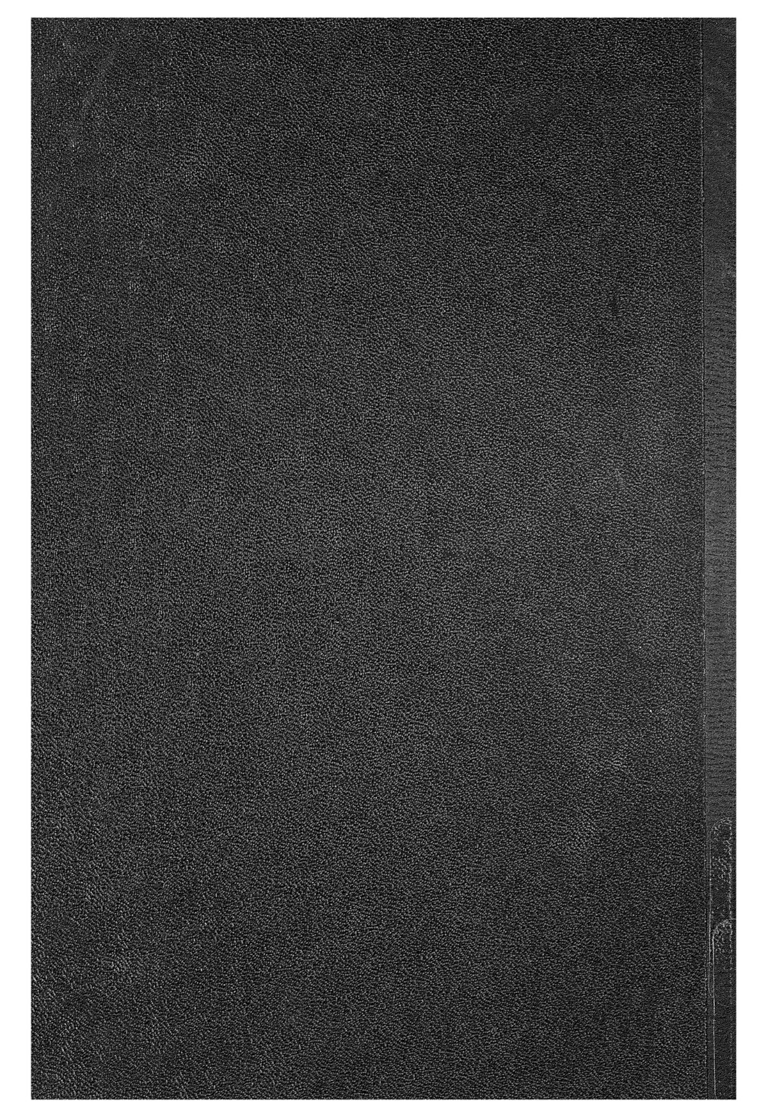
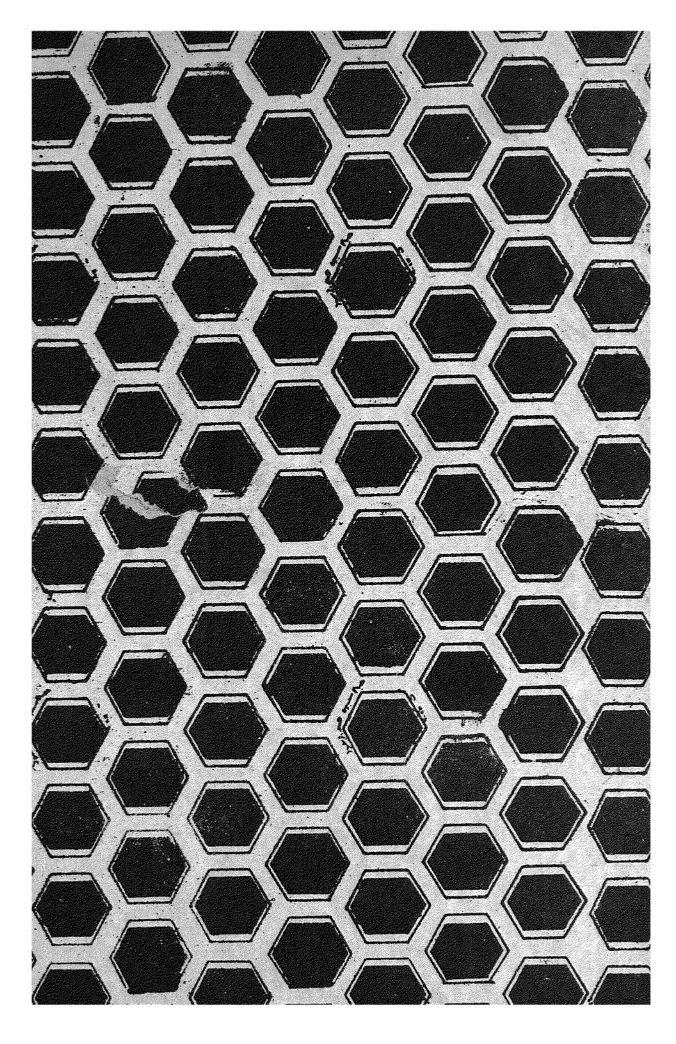
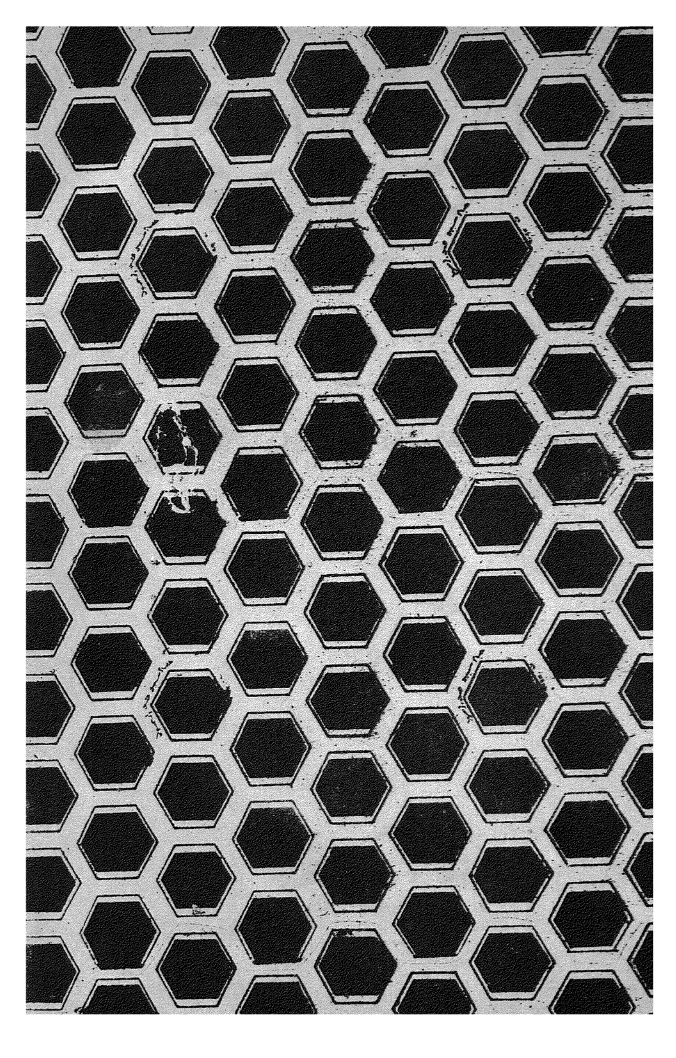
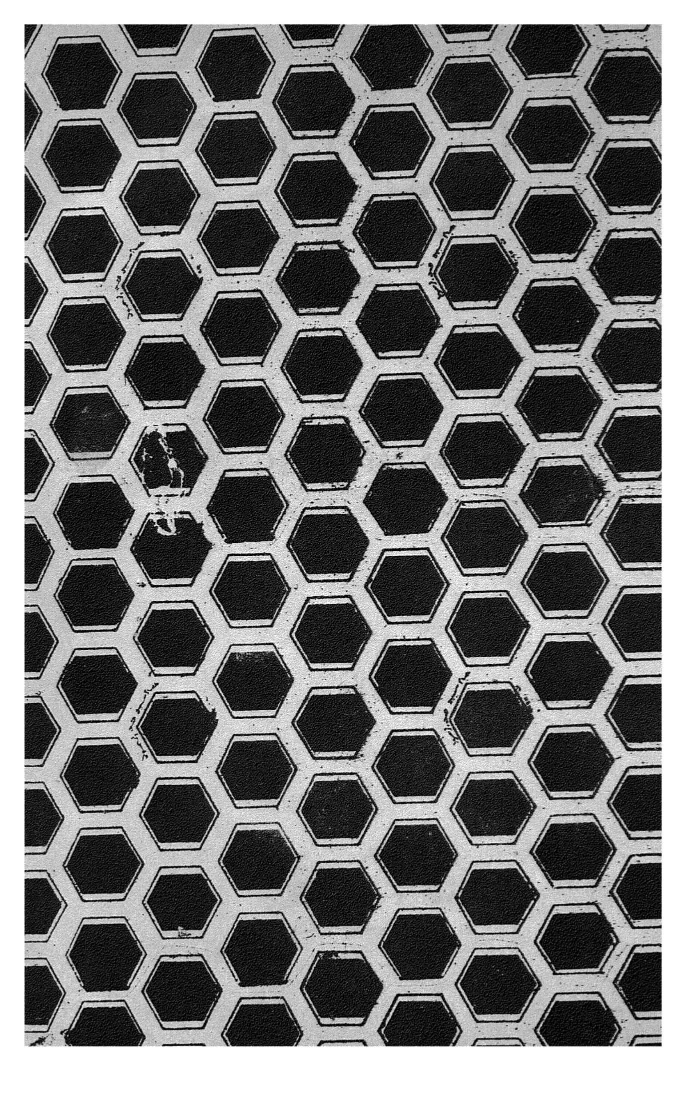










تأليف

مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي

المتوفى سنة ٨١٧ هـ

المجلد الأول

الناشر

مؤسسة الحلبي وشركاه للنشر والتوزيع

١٤ شارع جواد حسني — القاهرة

تليفون ٥٦١٥٥

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة الناشر

الحمد لله الذى باسمه الكريم يفتتح كل أمر عظيم والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف المرسلين وبعد .

حياة اللغة بحياة معاجمها ولم تستوى لغة سلاما وشيوعا إلا إذا استوت المتكلمين بها معاجمها وتوفرت لهم وهذا المعجم **القاموس المحيط** الذى نقدمه اليوم لقراء العربية فى طبعة مميزة من أهم المعاجم وأغنى الموسوعات العربية مادة وأوفاها استيعابا .

وقد جاءت هذه الطبعة مصححة على نسخة حضرة الأستاذ شيخ الإسلام والمسلمين الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى والتى قابلها على نسخة المؤلف الصلاحية الرسولية التى قرأت على المؤلف فى ١١٢ مجلسا فى سنة ٨١٤ هـ وقد أثبتنا فيها ما كتبه الشيخ نصر الهورينى على هوامشها من حواشى مفيدة التقطها الشيخ من تاج العروس وشروح المناوى والقول المأنوس للقرافى وغير ذلك من أمهات الكتب اللغوية فى شرح القاموس .

بهذا كله قد رأت مؤسسة الحلبى للنشر والتوزيع أن تعيد طبعه مرة أخرى فى ثوب جديد والذى يعتبر من أهم أمهات تراثنا العربى .

واسئل الله أن يمكن لغتنا العربية السليمة التى هى بلا شك ركنا من أركان الدين والله نسأل التوفيق والعون أنه على مايشاء القدير ، وهو نعم المولى ونعم النصير .

مدير مؤسسة الحلبى

عباس جمال الدين الحلبى

هذه فوائد شريفة وقواعد لطيفة فى معرفة
اصطلاحات القاموس جمعها الفقير نصر
أبو الوفاء الهوريني الراجي ممن اطلع
على عثراته العفو عن هفواته
عفا الله عنه
آمين

٢

يقول الفقير الجامع لهذه الفوائد اعلم أن القاموس اشتمل على ٢٨ بابا على ترتيب ا ب ت الخ غير أنه قدم باب الهاء على باب الواو والياء وأما فى الفصول فالواو مقدمة على الهاء وهى قبل الياء ثم ان بعض الابواب مستكمل الفصول ٢٨ وبعضها وهو الظاء سقط منه عشرة فصول وهى الثاء والثاء والذال والزاى والسين والصاد والضاد والطاء والظاء والهاء وبعضها سقط منه سبعة وهو باب الصاد وباب الضاد فالاول سقط منه فصل الثاء والذال والزاى والسين والضاد والطاء (٢) والظاء وكان حقه أن يسقط منه أيضا فصل الجيم للقاعدة المشهورة بين أئمة اللغة والصرف ان الصاد والجيم لا يجتمعان فى كلمة عربية والثانى سقط منه السبعة المذكورة بابدال الضاد المعجمة بالصاد المهملة وبعضها سقط منه خمسة وهو باب الخاء المهملة والذال والغين المعجمتين فالساقط من الاول فصل الخاء والظاء والغين المعجمات والعين والهاء والساقط من الثانى الثاء والثاء والضاد والظاء والياء وهذا على ما فى أكثر الاصول كما فى الحاشية من اسقاط فصل التاء المثناة من باب الذال دون بعض الاصول مثل نسختنا المطبوعة فان الفصل المذكور موجود فيها وليس فيه الا ترمذ وتخذ بمعنى أخذ وليس منه تربذ لنوع من العقاقير اذ هو أعجمى والساقط من الثالث الحاء والخاء والعين والقاف والياء وبعضها سقط منه أربعة وهو الزاى وبعضها ثلاثة وهو باب الثاء والشين المعجمة والهاء وبعضها فصلان وهو الخاء والسين والعين المهملتان والقاف والكاف وبعضها فصل واحد وهو الدال والطاء والفاء والغرض من هذا التنبيه الاعلام من أول الامر بأنك لا تجد فى القاموس كلمة آخرها ظاء وأولها تاء أو ثاء أو ذال الى آخر الحروف العشرة الساقطة وقس على ذلك باقى الابواب الساقط منها فصول ولا يلزم من هذا أن يكون ذلك مفقودا من اللغة العربية بل قد يوجد فى غير هذا الكتاب وقد لا يوجد أصلا فى لغة العرب مثل الذال أو السين أو الظاء فى أول كلمة آخرها ثاء مثلثة فان هذا لا يوجد فى كلامهم كما قالوا ليس لهم كلمة عربية صحيحة آخرها ذال وأولها ضاد أو ظاء بل ولا سين الا فى المعرب ولهذا قالوا ان الاستاذ معرب والمهندس معرب مهندز لانه ليس لهم زاى قبلها دال وأصل الهنداز أنداز بالفتح وانما كسروا أوله فى التعريب لعزة بناء فعلال فى غير المضاعف فأجروه على قواعدهم والله أعلم

(٢) قوله والظاء لما فى شفاء الغليل من ان الصاد والظاء لا يجتمعان فى كلمة عربية ويرد عليه المصنطل والصهطلة الآتيان فى فصل الصاد من باب اللام والاصطفلينة فى فصل الهمزة من الباب المذكور الا أن يقال انها معربة وان لم ينص عليه المصنف قال فى الشفاء فالاصطفلينة شئ كالجزر معربة وكذلك الاصطبة وهى المشاقة معرب أستبي اه نصر باختصار

بسم الله الرحمن الرحيم

حمدا لمن شرف بظهور أشرف الكائنات لسان العرب * وقسم علومه الى نقلية هي الشرعية وعقلية هي الادب * وجعل كلا منهما متوقفا على معرفة اللغه * وصلاة وسلاما على سيدنا محمد وآله الذين نالوا من كل فضل أبلغه * وبعد فلما كان كتاب القاموس منتشرا في جميع الامصار * لجمعه مالم يجمعه غيره مع حسن الاختصار * وكان الاهتداء الى التقاط درره * والوقوف على دقائقه وغرره * موقوفا على علم اصطلاحاته * ومعرفة رموزه واشاراته * جمعت في ذلك فوائد اقتطفتها من مواضع متفرقة في حاشيته للعلامة الفاسي المعروف بابن الطيب لكونه آخر من كتب على القاموس من الافاضل الاثني عشر الذين ذكرهم تلميذه الامام الفاضل النحرير * ذو التدقيق والتحرير * السيد محمد مرتضى الزبيدي فانه في أول شرحه على القاموس سمى جملة ممن شرحه كالنور المقدسي وسعدي أفندي وملا علي قاري والمناوي والقرافي والسيد عبد الله الحسني ملا الحسيني الخ ثم قال ومن أجمع ما كتب عليه مما سمعت ورأيت شرح شيخنا الامام اللغوي أبي عبد الله محمد بن الطيب بن محمد الفاسي المتولد بفاس سنة ١١١٠ والمتوفى بالمدينة المنورة سنة ١١٧٠ وهو عمدتي في هذا الفن * والمقلد جيدي العاطل بحلي تقريره المستحسن * هذا نص الشارح السيد مرتضى المتوفى بمصر يوم الاحد في شعبان سنة ألف ومائتين وخمسة عن ستين سنة مطعونا في يوم الجمعة بعد صلاتها في الكردي ولم يدفن يوم وفاته لكتمان خبره من زوجته وأخدانها الخبث فعلوه في متروكاته بل دفن ثاني يوم في قبر أعده لنفسه بالمشهد المعروف بالسيدة رقية وذكره الجبرتي في تاريخه وأوسع القول فيه وقال انه لما أكمل شرح القاموس أولم وليمة عظيمة جمع فيها أشياخ العصر مثل الدردير والحفني والعدوي وقرظوا عليه سنة ١١٨١ لكن الذي رأيته في آخر الشارح انه أتمه سنة ١١٨٨ قال وكان ذلك بمنزلي في عطفة الغسالين بخط سويقة المظفر بمصر يوم الخميس ثاني رجب بين الصلاتين وكان مدة املائه فيه ١٤ سنة وقد رأيت تقريظا على النسخة المنقولة في جامع محمد بك بخط الشيخ العدوي مؤرخا في سنة ١١٨١ يقول فيه اطلعت على بعض ما ألفه السيد مرتضى الخ فهذا يدل على ان التقريظ كتب أيام الوليمة قبل اتمام الكتاب وكان وروده الى مصر أوائل صفر سنة ١١٦٧ والفاسي ممن تلقى على الزرقاني شارح المواهب فانه قال كما في شرح المواهب لشيخنا في بدر عند الكلام على كذا ورأيت في مجموعة الزبيدي أن ابن الطيب خلف ولدا كبيرا اسمه محمد المكي من كبار الخطباء والائمة ولي القضاء مرارا واعلم اني اذا عزيت عبارة للحاشية أو للمحشي فرادي الامام الفاسي وحاشيته وقد رتبت هذه الفوائد على مقدمة ومقصد وتتمة ﴿فالمقدمة﴾ في تعريف اللغة وبعض مبادي هذا العلم أما اللغة من حيث هي فهي أصوات يعبر بها كل قوم عن اغراضهم كما سيذكره المصنف في باب المعتل وأما حد الفن فهو علم يبحث فيه عن مفردات الالفاظ الموضوعة من حيث دلالتها على معانيها بالمطابقة وقد علم بذلك أن موضوع علم اللغة المفرد الحقيقي ولذلك حده بعض المحققين فقال علم اللغة هو علم الاوضاع الشخصية للمفردات * وغايته الاحتراز عن الخطا في حقائق الموضوعات اللغوية والتمييز بينها وبين المجازات والمنقولات العرفية * قال بعض المحققين معرفة مفردات اللغة نصف العلم لان كل علم تتوقف افادته واستفادته عليها * وحكمه أنه من فروض الكفايات كما ذكره السيوطي في المزهر أول النوع الحادي والاربعين قال لان به تعرف معاني ألفاظ القرآن والسنة ولا سبيل الى ادراك معانيهما الا بالتبحر في علم هذه اللغة وكان عمر رضي الله عنه يقول لا يقرئ القرآن الا عالم باللغة ولذا قال بعض العلماء

حفظ اللغات علينا * فرض كحفظ الصلاة
فليس يحفظ دين * الا بحفظ اللغات

وقال المناوى فى شرحه على القاموس من منافع فن اللغة التوسع فى المخاطبات والتمكن من انشاء الرسائل بالنظم والنثر ومن عجائبه التصرف فى تسمية الشئ الواحد أسماء مختلفة لاختلاف الاحوال كتسمية الصغير من بنى آدم ولدا وطفلا ومن الخيل فلوا ومهرا ومن الابل حوارا وفصيلا ومن البقر عجلا ومن الغنم سخلة وحملا وعناقا ومن الغزال خشفا ورشأ ومن الكلاب جروا ومن السباع شبلا ومن الحمير جحشا وتولبا وهنبرا وتقول نبح الكلب وصرخ الديك وهمهم الاسد وزأر وهينم الريح وكطعنه بالرمح وضربه بالسيف ورماه بالسهم ووكزه باليد وبالعصا وبالجملة فهو باب واسع لا يحيط به انسان * ولا يستوفى التعبير به لسان * ولولا معرفة المترادفات لما اقتدر صاحب القاموس على ما أجاب به علماء الروم عن معنى كلام الامام علىّ الآتى قريبا والكتب المؤلفة فيها لا تحصى والصحاح وان كان أصحها الا أنه لم يزد عن أربعين ألف مادة والقاموس وان لم يبلغ الثمانين ألفا التى بلغها كتاب لسان العرب للامام القاضى جمال الدين الانصارى محمد بن مكرم صاحب لسان العرب المتوفى سنة ٧١١ عن ٨١ سنة بل ينقص عنه بعشرين ألفا الا انه أحسن منه صنعا فى اختصار التعبير وعبارة مرتضى لسان العرب للامام جمال الدين محمد بن مكرم بن على الافريقى ٢٧ مجلدا قال السيد مرتضى انه ظفر بنسخته المنقولة من مسودة المصنف فى حياته التزم فيه الصحاح والتهذيب والمحكم والنهاية وحواشى ابن برى وجمهرة ابن دريد وقد حدث عنه الحافظان الذهبى والسبكى ولد سنة ٦٣٠ وتوفى سنة ٧١١ * هذا ولم يذكر المصنف اسمه فى أوله تواضعا وانما ذكر آخر الكتاب على ما فى بعض النسخ ما نصه قال مؤلفه الملتجى الى حرم الله محمد بن يعقوب الفيروزابادى هذا آخر القاموس المحيط والقابوس الوسيط الى ان قال مفتخرا باتمامه فى مكة وقد يسر الله اتمامه بمنزلى على الصفا الخ أى لانه بعد رجوعه من اليمن جاور بمكة وابتنى على جبل الصفا دارا فيجاء كما أخبر بذلك فى مادة ص ف و قال الشارح فى الآخر وفيروزاباد التى نسب اليها قرية بفارس منها والده وجده وأما هو فولد بكارزين كما صرح بذلك فى ك ر ز كما تكلم على فيروزاباد فى ف ر ز ومن لم يعرف تركيب الاسماء يقول ان المصنف لم يذكر بلده فى كتابه توهما منه ان آخرها دال أى كما أن بعضا ممن لم يعرف اصطلاحاته يقول انه لم يذكر سمرقند مع انه ذكرها فى فصل الشين المعجمة من باب الراء وأحال عليه فى فصل القاف من باب الدال وقال المحشى فى ترجمة مؤلف القاموس هو الامام الشهير أبو طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم أو ابن يعقوب بن ابراهيم بن عمر بن أبى بكر بن أحمد بن محمد أو محمود بن ادريس بن فضل الله ابن الشيخ أبى اسحق ابراهيم بن على بن يوسف الشيرازى وربما رفع نسبه الى أبى بكر الصديق رضى الله عنه قاضى القضاة مجد الدين الفيروزابادى الشيرازى ولد بكارزين بلدة بفارس فى ربيع الثانى سنة ٧٢٩ وكانت ولادته بعد وفاة صاحب لسان العرب بثمان عشرة سنة وحفظ القرآن بها وهو ابن سبع ثم انتقل الى شيراز وهو ابن ثمان وأخذ عن علمائها وانتقل الى العراق فدخل واسط و بغداد وأخذ عن قاضيها وغيره ثم دخل القاهرة وأخذ عن علمائها فممن أخذ عنه الصلاح الصفدى والبهاء ابن عقيل والكمال الاسنوى وابن هشام قاله القرافى وجال فى البلاد الشرقية والشامية ودخل الروم والهند ولقى الجماء الغفير من أعيان الفضلاء وأخذ عنهم شيأ كثيرا بينه فى فهرسته وبرع فى الفنون العلمية ولا سيما اللغة فقد برز فيها وفاق الاقران * ثم دخل زبيد فى رمضان * سنة ٧٩٦ فتلقاه الاشرف اسماعيل وهو سلطان اليمن اذ ذاك وبالغ فى اكرامه وصرف له ألف دينار وأمر صاحب عدن أن يجهزه بألف أخرى وتولى قضاء اليمن كله واستمر بزبيد عشرين سنة وقدم مكة مرارا وجاور بها وأقام بالمدينة المنورة وبالطائف وما دخل بلدة الا أكرمه متوليها وبالغ فى تعظيمه مثل شاه منصور بن شجاع فى تبريز والاشرف صاحب مصر والسلطان بايزيد فى الروم وابن ادريس فى بغداد وتيمرلنك وغيرهم وقد كان تيمرلنك

قوله والسلطان بايزيد عبارة القرافى والسلطان ابن عثمان ملك الروم اه

على عتوه يبالغ فى تعظيمه وأعطاه عند اجتماعه به مائة ألف درهم قال السيد مرتضى فى شرحه بعدماذكر ذلك هكذا نقله شيخنا والذى رأيته فى معجم الشيخ ابن حجر المكى انه أعطاه خمسة آلاف دينار ورام مرة التوجه الى مكة من اليمن فكتب الى السلطان يستأذنه ويرغبه فى الاذن له بكتاب من فصوله وكان من عادة الخلفاء سلفا وخلفا انهم كانوا يبردون البريد بقصد تبليغ سلامهم الى حضرة سيد المرسلين فاجعلنى جعلنى الله فداءك ذلك البريد فانى لا أشتهى شيأ سواه ولا أريد فكتب اليه السلطان ان هذا شئ لا ينطق به لسانى ولا يجرى به قلمى فبالله عليك الا ماوهبت لنا هذا العمر والله يامجد الدين يمينا بارة انى أرى فراق الدنيا ونعيمها ولا فراقك أنت اليمن وأهله وكان السلطان الاشرف قد تزوج ابنته وكانت رائعة فى الجمال فنال بذلك منه زيادة البر والرفعة بحيث انه صنف له كتابا وأهداه له على طباق فملأه له دراهم اه وتوفى رحمه الله فى اليمن بزبيد قاضيا ممتعا بحواسه وقد ناهز التسعين فى ليلة الثلاثاء الموفى عشرين من شوال سنة ٨١٧ أو ١٦ ودفن بتربة الشيخ اسمعيل الجبرتى وهو آخر من مات من الرؤساء الذين انفرد كل منهم بفن فاق فيه الاقران على رأس القرن الثامن منهم السراج البلقينى فى فقه الشافعى والامام ابن عرفة فى فقه مالك بل وفى سائر العلوم وترجمه السيوطى فى البغية وغيرها وكذا ابن قاضى شهبة فى الطبقات والصفدى فى تاريخه والمقرى فى أزهار الرياض قالوا وكان يزعم أن جده فضل الله ولد الشيخ أبى اسحق الشيرازى ولا يبالى بما شاع أن الشيخ لم يتزوج فضلا عن أن يكون له عقب وكذا الحافظ ابن حجر العسقلانى قال اجتمعت بالمجد اللغوى فى زبيد وفى وادى الخصيب وناولنى جل القاموس وأذن لى وقرأت عليه من حديثه وكتب لى تقريظا على بعض تخاريجى وأنشدنى لنفسه فى سنة ثمانمائة بزبيد وكتبهما عنه الصلاح الصفدى فى سنة سبع وخمسين بدمشق

أحبتنا الاماجد ان رحلتم * ولم ترعوا لنا عهدا وإلا

نودعكم ونودعكم قلوبا * لعل الله يجمعنا وإلا

وذكر له ترجمة واسعة فى انباء الغمر عن ابناء العمر وقال لم تزل مشايخنا يطعنون فى نسبته الى أبى اسحق مستندين الى ان أبا اسحق لم يعقب ثم ارتقى رتبة فادعى بعد أن ولى اليمن بمدة طويلة انه من ذرية أبى بكر الصديق ولم يكن مدفوعا عن معرفة الا أن النفس تأبى قبول ذلك قال المحشى وما قاله الحافظ فى غاية الظهور وقد وافقوه عليه وانه لجدير بالموافقة والله أعلم واقتفى أثر الحافظ تلميذه أبو الخير السخاوى فى الضوء اللامع فى أهل القرن التاسع وبالجملة فترجمته واسعة ومن مفاخره البالغة انه جاء برديف كلام مولانا الامام على كرم الله وجهه على الفور من غير توقف لما سأله فى الروم عن قول الامام لكاتبه * ألصق روانفك بالجبوب وخذ المزبر بشناترك واجعل حندورتيك الى قيهلى حتى لا أنغى نغية الا أودعتها بحماطة جلجلانك فقال معناه ألزق عضرطك بالصلة وخذ المصطر بأباخسك واجعل جحمتيك الى أثعبانى حتى لا أنبس نبسة الا وعيتها فى لمظة رباطك فعجب الحاضرون من سرعة الجواب بما هو أغرب من السؤال (فالروانف) المقعدة (والعضرط) بضم أوله وثالثه أو كسرهما الاست فهو كالروانف (والالزاق) والالصاق واحد (والجبوب) الارض (كالصلة) بفتح أولهما وتشديد اللام و (المزبر والمصطر) بوزن منبر القلم فهو اسم آلة من سطر ككتب وزناومعنى وان أغفله المصنف و (الشناتر) جمع شنترة ما بين الاصابع وأراد بها الامام الاصابع نفسها وهى (الأباخس) ولم يذكروا لها مفردا (والحندورة) الحدقة و (الجحمة) هى العين و (القيهل) الوجه (كالاثعبان) بضم الهمزة وقد غلط القرافى هنا فى القول المأنوس شرح مغلق القاموس حيث فسر الاثعبان باللسان و (نبس) كضرب تكلم فأسرع فقوله أنبس كقول الامام أنغى مضارع نغى كرمى تكلم بكلام مفهوم و (النغية) النغمة فهى كالنبسة

و (الحماطة)

و (الحماطة) سوداء القلب أوحبته وصميمه و (الجلجلان) القلب وهوأنسب بالمقام من تفسيره بحبة القلب لان الحماطة هنامعناها الحبة وأما (اللمظة) فهى النكتة البيضاء فى سواد والسوداء فى بياض لانهم عدوها من الاضداد ويؤيده الحديث الايمان يبدو كلمظة بيضاء فى القلب كلما زاد الايمان زاد البياض واذا استكمل الايمان ابيض القلب كله وان النفاق يبدو لمظة سوداء فى القلب كلما زاد النفاق زاد السواد فاذا استكمل النفاق اسود القلب كله وايم الله لوشققتم عن قلب مؤمن لوجدتموه أبيض ولو شققتم عن قلب منافق لوجدتموه أسود و (الرباط) بالكسر هو القلب هذا ملخص كلام المحشى عليه وذكر له عدة مؤلفات ينقل عن بعضها فيما يأتى كالروض المسلوف فيما له اسمان الى الوف وشرح البخارى وان لم يتم وله كتاب المصابيح وشرح مشارق الانوار وغير ذلك فلينظر فى الحاشية فانها فى رواق الاتراك بالجامع الازهر ٣ مجلدات

{ المقصد } فى بيان الامور التى اختص بها القاموس

وهى سبعة ذكرها فى قوله (فكتبت بالحمرة المادة المهملة لديه) اى الجوهرى الى ان قال (ومن أحسن ما اختص به هذا الكتاب تخليص الواو من الياء وذلك قسم يسم المصنفين بالعىّ والاعياء) الى قوله (فتلخص وكل غث ان شاء الله عنه مصروف) وبيان ذلك أن المواد التى زادها على الجوهرى ميزها بالكتب بالحمرة لتظهر للناظر فى بادئ الرأى وهذا هو الاول ولما كان التمييز بالحمرة متعسرا فى الطبع جعلنا للتمييز كيفية وهى أن تجعل الكلمة الاصلية بين قوسين والمزيدة على الصحاح يجعل فوقها خط ممتد اشارة الى الفرق بينهما {والثانى تخليص الواو من الياء} وهذا قد جعل له اصطلاحا فى باب المعتل فيكتب صورة الواو ويذكر مادته ثم يصور الياء ويتبعها باليائى وذلك نحو أتا فانه استعمل فى كلامهم مادة الأتو وهو الاستقامة فى السير ومادة الأتى بالتحتية وهو الاتيان والمجىء فيكتب أولا صورة الواو فقط فاذا فرغ من المادة الواوية كتب صورة الياء وان أهمل أحد الحرفين تركه وصوّر المستعمل فقط وتارة يصور الحرفين معا تارة مجموعين وتارة مفترقين مقدما الواو غالبا ومؤخرها نادرا لاسرار يعرفها الفطن وتارة يترك صورة الواو ويذكر مادته ثم يصور الياء بعد المادة الواوية فيظهر التمييز وهذا وان كان فيه اختصار لكنه لو كتب ذلك بلسان القلم ونص عليه كما فعل الجوهرى وابن سيده لكان أضبط فانه فى القاموس يترك احيانا من الكاتب أو يصحف أحد الحرفين بالآخر فلا يعرف حقيقة الامر الا مهرة أهل الفن وقول المصنف يسم مضارع وسمه اذا جعل له سمة أو سيما وهى العلامة وانما كان تخليص الواو من الياء يسم المصنفين بالعى والاعياء لان ذلك يتوقف على الاحاطة التامة والاستقراء التام فان التمييز بين الممدودات والمقصورات ومعرفة ألف الممدود الثانية هل هى همزة أصلية كقراء ووضاء أوعن واو كسماء وكساء أوعن ياء كقضاء وبناء وألف المقصور هل هى زائدة كحبلى أوعن واو كمعطى اسم مفعول أوعن ياء كرمى بالفتح مصدر من رماه كل ذلك مما يتوقف على السعة التامة ولا يقدر على ذلك الا مهرة الفن العالمون بدقائقه وو راء ما مثلنا أمور مشتبهة يتوقف ادراكها على اطلاع عظيم وعلم صحيح ولكن المصنف لم يختص بذلك فقد سبقه فى تمييز ذلك وبيانه امام المحراب اللغوى وخطيب المنبر الصرفى وهو الجوهرى فى صحاحه {الامر الثالث} ماذكره بقوله (ومنها أنى لا أذكر ما جاء من جمع فاعل المعتل العين على فعلة الا أن يصح موضع العين منه كجولة وخولة وأما ما جاء منه معتلا كباعة وسادة فلا أذكره لاطراده) ومعناه المختار عند المحشى انى لا أذكر ما جاء من جمع فاعل الذى هو اسم فاعل المعتل العين أى الذى عينه حرف علة ياء كبائع أو واو كقائل على فعلة أى محركة بفتح الفاء والعين معا فى حالة من الاحوال الا أن يصح أى يعامل موضع العين من الجمع معاملة الصحيح بحيث يتحرك ولا يعل كجولة بالجيم جمع جائل اسم فاعل من جال

في الارض جولانا وخولة بالخاء جمع خائل وهو المستكبر فانهما لما تحركت العين منهما ألحقا بالصحيح وان كانت في الاصل معتلة فانها لم تعل أي لم يدخلها في الجمع اعلال فصارت كالصحيح نحو طلبة وكتبة فاستحقت أن تذكر لغرابتها وخروجها عن القياس وأما ما جاء منه أي من الجمع معتلا أي مغيرا بالابدال الذي يقتضيه الاعلال كباعة جمع بائع واصله بيعة تحركت الياء وانفتح ما قبلها اقلبت ألفا وسادة جمع سيد أوسائد وأصله سودة تحركت الواو وانفتح ماقبلها فصارت ألفا وفي نسخة وقادة بدل وسادة وهو جمع قائد وأصله قودة بفتح الواو فعل بها مافعل في نظيرها فهذان ونحوهما الا أذكره لاطراده أي لكونه مطردا مقيسا ومشهورا وقد أخل المصنف بهذا الشرط بل وبغيره من سائر شروطه فهي أغلبية لالازمة لانه يذكر غالبا أوزان الجموع فظاهر كلامه هنا انه لايذكر سادة وقادة مع أنه قد ذكر كلا منهما في مادته نعم أهمل باعة على الشرط وذكر عالة ومالا يحصى على خلافه كما انه لم يذكر أيضا كلا من جولة وخولة في مادتهما نسيانا وانما رأى صاحب المحكم قال ذلك وتبجح به في كتابه فاقتفى أثره ولم يوف بايراده في أبوابه * والكمال لله وحده الذي لايضل ولاينسى ولا تأخذه سنة ولا نوم ﴿الامر الرابع﴾ انه لايذكر المؤنث مرة ثانية بعد ذكر المذكر بل يقول وهي بهاء أي أنثى هذا المذكر بهاء أي تؤنث بلحاق تاء التأنيث على القياس نحو كريم وكريمة وما أشبهه وقد ترك هذا الاصطلاح في مواضع كثيرة منها انه قال العم وهي عمة وقال ضبعان والانثى ضبعانة وقال ثعلب والانثى ثعلبة وقال خروف والانثى خروفة وقال هم وهي همة والواحدة اشاءة من النخل والواحدة آغية والواحدة نجوة والواحدة بوة وهي خشب وهي سلواة ومالا يحصى لواستقريناه ﴿الخامس﴾ انه اذا ذكر المصدر مجردا أوالفعل الماضي وحده فالمضارع بالضم كيكتب واذا ذكر الماضي وأتبعه بالآتي أي المضارع فالمضارع كيضرب مالم يمنع منه مانع بان كان حلقي العين أواللام كما قال في وبأ وبأت ناقتي تبأ حنت اه وانه رأى رأي أبي زيد اذا تجاوز المشاهير فالمتكلم بالخيار حيث قال (واذا ذكرت المصدر مطلقا أوالماضي بدون الآتي ولامانع فالفعل على مثال كتب) ومفهوم قوله ولامانع انه اذا منع من الضم مانع من الموانع الصرفية فانه يرجع الى القاعدة كما اذا كان حلقي العين أواللام ولم يكن معتل العين فان الاشهر فيه والقياس الفتح كمنع يمنع وذهب يذهب الا اذا اشتهر بخلاف ذلك فيحتاج للبيان كدخل يدخل ورجع يرجع فيكون السماع مقدما على القياس عند غير الكسائي وأجاز الكسائي القياس مع السماع أيضا على ماقرر في الدواوين الصرفية فان كان معتل العين قدم الاعلال على مراعاة الحرف الحلقي اتفاقا ولهذا وجب الضم في جاع يجوع وضاع يضوع وصاغ يصوغ والكسر في باع يبيع وضاع يضيع وكما اذا كان واوي الفاء كوعد فان القياس في مضارعه الكسر وهذا مطرد لم يشذ منه شئ الا وجد يجد في لغة عامرية ومن الموانع كونه يائي العين أواللام كباع يبيع ورمى يرمي فهذه الامور الاربعة موجبة لمنع المضارع من الضم كما لايخفى كما أن من موجبات ضم المضارع غير السماع كونه واوي العين كقام أو اللام كدعا أومضعفا متعديا كعده غيرما استثنى أودالا على المغالبة وكل هذا في الفعل المفتوح عين ماضيه أما مكسورها ولو تقديرا فيتعين فتح مضارعه كخاف يخاف ولذه يلذه وغضه يغضه فهذه ضوابط الضم والكسر فلتكن على ذكر ممن رام الخوض في البحر ثم قال (واذا ذكرت الماضي وذكرت عقيبه آتيه) اي مضارعه وكان الذكر (بلاتقييد) بضبط ولاوزن (فالفعل على مثال ضرب) اي ان الماضي مفتوح والمضارع مكسور أي اذا لم يكن هناك مانع كالرسم في مهموز العين في جأذ يجأذ والمهموز اللام نحو وتأ يتأ أوالمعتل كأبى يأبى فكأن قوله ولامانع يخدم للاثنين من الحذف من الثاني لدلالة الاول ثم قال (على أني أذهب الى ماقال أبوزيد اذا جاوزت المشاهير من الافعال التي يأتي ماضيها على فعل فأنت في المستقبل بالخيار ان شئت قلت يفعل بضم العين

بان

قوله والواحدة اشاءة الخ لعل العدول عن قوله وهي بهاء الى قوله والواحدة لنكتة الاشارة الى أن التاء قد تكون لا للتأنيث بل للوحدة وذلك كما في بطة ونملة وقملة وهذا فيما لايتميز مذكره من مؤنثه وقد يعبر بالقطعة كما في قوله في مادة سود والسود بالفتح سفح مستو كثير الحجارة السود القطعة منها بهاء ومنه سميت المرأة سودة وقال في المزن القطعة مزنة وقال في الذهب واحدته بهاء اه منه

قوله أودالا على المغالبة يقتضي أن باب المغالبة قياسي وليس كذلك كما يدل عليه عبارة الرضي حيث قال واعلم أن باب المغالبة ليس قياسيا بحيث يجوز نقل كل لغة الى هذا الباب قال س وليس في كل شئ يكون هذا ألا ترى انك لاتقول نازعني فنزعته أنزعه بضم العين للاستغناء عنه بغلبته وكذا غيره بل تقول هذا الباب مسموع كثير اه وبها يتضح ما ذكره المجد في مادة خصم اه منه

وان شئت قلت يفعل بكسرها) ومعنى كلامه اذا جاوزت أنت أيها الناظر فى لغة العرب المشاهير المتداولة من الافعال التى يجىء ماضيها الاصطلاحى على فعل بالفتح فأنت بالخيار فى المستقبل الذى عبر عنه المصنف بالآتى وهو المضارع فالثلاثة بمعنى واحد وقوله بالخيار خبر عن قوله أنت أى أنت مخير فى المضارع و بين ذلك بقوله ان شئت الخ فهو كلام مستأنف قصد به شرح قوله بالخيار وقد تعقب ذلك المحشى بما حاصله انا لا نعلم فعلا أوردوه وخيروا المتكلم فيه بل قيدوه اما بالضم أو بالكسر أو بهما أو بالتثليث كينبع ويصبغ ثم أجاب عنه بأن هذا التخيير كان فى أول الامر أى فى الصدر الاول ونكلم الخير بما اختاره فاقتفى المتأخر آثاره وصار عليه المعول ﴿السادس﴾ ما أثبته الاكثر من تلك النسخة وهى ان ما أطلق بغير ضبط يحمل على الفتح مالم يشتهر الشهرة الواضحة القاطعة للنزاع حيث قال (وكل كلمة عريتها وجردتها عن الضبط فانها بالفتح) اى فتح أوله وسكون ثانيه فان كان مفتوحا أيضا قال محركة أى فالتجريد عن الضبط علامة على أنها بالفتح أى محركة به (الا ما اشتهر بغير الفتح اشتهارا واضحا) وهذا الكلام وان كان ساقطا فى كثير من الاصول اشتهر أنه من اصطلاح المصنف واغتر به كثير من المتفقهة وجعل هذه الزيادة من أصول اصطلاحه وأسسها قاعدة فى كل كلمة عارية من الضبط فوقع لهم الغلط الفاضح فى كثير من الالفاظ المشهوره بغير الفتح وغفلوا عن الشرط الذى اشترطه المصنف وهو الشهرة القاطعة للنزاع وهو كثيرا ما يعتمده ويترك الكلمات الغير المفتوحة مجردة فلا يعول على هذا الاطلاق الذى أطلقه المصنف مع النص الصريح من غيره أو منه فى موضع آخر أو مخالفة القياس المطرد فليحذر ذلك الناظر وليكن على بصيرة من أمره فى هذه المناظر وأن غير المفتوح لا بد أن يقيده بالكلام الصريح بل هو لم يلتزم فى المفتوح الترك وكثيرا ما يضبطه * فمما اشتهر بغير الفتح ما كان على فعالة من مصادر الحرف فانها بالكسر قياسا كالنجارة والزراعة والكتابة والنثالة والكهانة والصناعة وكذا الولاية والامارة وكذا ما كان على فعالة للاشتمال والاحاطة كعمامة وعصابة وغشاوة وكذا أسماء الآلات كمفتاح ومقشط ومما قياسه الكسر أيضا كل ما جاء على فعليل كزنبيخ أو فعيل كسكيت وصديق وقسيس وطبيخ وبطيخ وتنيس وتليس أو كان على افعيل كازميل وابريق وأما ما اشتهر بالكسر مما لا قاعدة له فكثير كالحجاز والخنصر والبنصر وسختيان وسجستان ودرهم والحرف فكل ذلك أطلقه المصنف اتكالا على الشهرة وأما ما اشتهر بالضم وله قاعدة (١) فهو كل ما جاء على فعلول كبرغوث سوى صعفوق ودرنوك وزرنوق وبرشوم وبرنوف قال ابن مالك فى كتاب نظم الفرائد من بحر الهزج

بضم بدء معلوق * ومغرود ومزمور
ومغبور ومغثور * ومغفور ومنخور
وحتم فتح ميم من * مضاهيه كمذعور
وحتم فتح يفعول * وذى التا غير تؤثور
وتهلوك وفعلول * بضم نحو عصفور
وصعفوق وبعصوص * بفتح غير منكور
وبرشوم وغرنوق * بفتح غير مشهور
كذا الخرنوب والزرنو * ق واضمم ما كا سطور

ومما جوز فيه الفتح عبدوس وكذا الصندوق جوز فتحه الكوفيون دون البصريين ولا يقال انه معرب بدليل اجتماع الصاد والقاف فيه لانا نقول المعرب تجرى عليه أحكام العربى فيحمل عليه غالبا كما قاله المصباح فى مادة البرذون وحلحول اسم قرية بالشام قال المصنف والقياس ضمها وكذا كل ما كان على

(١) قوله فهو كل ما جاء على فعلول بخلاف ما كان محتملا لفعنول لذا قال المجد فى الخرنوب (والخرنوب ويفتح) اه منه

قوله فتح يفعول كيربوع ويرقوع وسيأتى اليعخور ويضم الطوبال من الرجال والاعناق والتؤنور حديدة تجعل فى خف البعير ليقتص أثره اه مزهر أى وغير تعنوق أيضا كما يأتى فى القاف التعانيق جمع تعنوق بالضم اه والتهلوك لغة فى الهلاك وعصفور بضم العين أفصح من فتحها كذا قاله شيخ الاسلام فى شرح المنهج فى كتاب الاطعمة وصعفوق قرية بمصر وبعصوص دويبة برشوم ضرب من التين وغرنوق طير من طيور الماء وجمعه غرانيق والزرنوق النهر الصغير عن ابن سيده اه مزهر

أفعولة كأحدونة وأكذوبة واحجية وأتقية وكذا كل ما كان من المصادر على فعول كقعود وخروج ومجيئه بالضم هو القياس وشذ منه خمسة وهى الوقود والطهور والوضوء والقبول والولوع أو فعولة كسهولة ومروءة وكذا ما كان على فعالة من الفضلات كالقشامة والحثالة والكناسة أو من أسماء الاجر كالخفارة والجزارة وكذا ما كان على وزن علابط أو علبط كالحباحب والجلاحب والهدبد وكذا كل ما كان على بنية المصغر كالثريا والقصيرى لانه ليس لهم مصغر مفتوح الاول ولا يكسر الا اذا كان فيه ياء قبل ياء التصغير مثل بييت فان الكسر فيه لغة فصيحة وكذا ما جاء على فعال من أسماء الادواء كالزحار والنحاز والسعال وأما ما اشتهر بالضم بلا قاعدة فكثير كرمح وخبز واللجة قال المحشى وقد توهم السيد الحموى فى حاشية الاشباه أن اللجة بالفتح ظنا منه أن ذكرها من غير ضبط اطلاق عند المصنف مع أن الاطلاق انما يعتد به عند عدم الشهرة وعدم تقدم ضبط قبله أما اذا تقدم ضبط فهو المعول عليه حتى ينتقل الى غيره هذا ضابطه وما عداه لا يعتد به اهـ ومما اشتهر بغير الفتح أيضا بأن كان قياسه التحريك كل ما كان من المصادر على فعلان للتحرك والاضطراب كالضربان والخفقان والجولان وبعض أسماء مشهورة كسلطان ورمضان وغنم ومرض ﴿السابع﴾ أنه جعل فيه أحرفا خمسة رمزا نظمها هو فى قوله

وما فيه من رمز فخمسة أحرف * فميم لمعروف وعين لموضع
وجيم لجمع ثم هاء لقرية * وللبلد الدال التى أهملت فع

وزاد على ذلك بعضهم

وفى آخر الابواب واو وياؤها * اشارة واوى ويائيها اسمع

وبقى الرمز بالجيمين اشارة لجمع الجمع أو بثلاث لجمع جمع الجمع لا يقال بقى الرمز بالخاء للبخارى فى التاريخ فقد رمز به فى آخر الراء من باب الحاء المهملة لان هذه صورة نادرة ووجد بهامش نسخة المصنف بخطه لنفسه

اذا رمت فى القاموس كشفا للفظة * فآخرها للباب والبدء للفصل
ولا تعتبر فى بدئها وأخيرها * مزيدا ولكنّ اعتبارك بالاصل

قال المحشى ولو جعل قول المصنف وما سوى ذلك فأقيده بصريح الكلام اصطلاحا ثامنا حتى يكون الكتاب كالجنة وهذه الاصطلاحات له كابوابها الثمانية لكان ألطف وأولى بما أودعه فيه من القطوف الدانية وبقى له ضوابط واصطلاحات أخر تعلم بممارسته ومعاناته واستقرائه (منها) ان وسط الكلمة عنده مرتب أيضا على حروف المعجم كالاوائل والاواخر فاذا قال مثلا باب الباء فانه يبدأ بفصل الهمزة ويأتى بحروف الوسط على الترتيب فالهمزة فى الوسط مهملة فيأتى بالباء فيقول مثلا الأبّ أى مشددة الباء وهو المرعى ثم الأتب بالفوقية ثم الاثب بالمثلثة الى آخر الحروف وهو الأيب بالتحتية وهكذا فى كل باب وكذا فعل الجوهرى فى الصحاح أيضا فهو الامام المقدم فى هذا المقام واياه تبع صاحب لسان العرب وخلاصة المحكم وغيرهم من المتأخرين بخلاف المتقدمين (ومنها) اتقان الرباعيات والخماسيات فى الضبط وترتيب الحروف وتقديم الاول فالاول ويعتبر ذلك بالمادة الثلاثية فيذكر عكلد بتقديم الكاف على اللام بعد ايراد عكد الثلاثى حتى يعرف أن اللام مؤخرة عن الكاف ويذكر عكسه وهو علكد بتقديم اللام على الكاف بعد علد الذى عينه لام وهكذا وبذلك الترتيب يعرف مواضعه وضبط حروفه (ومنها) انه اذا أتبع الفعل بالتفعيل أو التفعلة يكون الفعل مضعفا أى مشدد العين كقوله الأنّى وبطأ عليه الأمر تبطيئا وحنأه تحنيئا وتحنئة وخطأه تخطيئا وتخطئة وكذا برأه تبرئة وان أغفله المصنف ونوى تنوية والتفعيل فى غير المعتل والتفعلة فيه كزكى تزكية وقد تأتى التفعلة نادرا فى الصحيح كجرب تجربة وفرز على رأيه تفرزة

قوله اتقان الرباعيات والخماسيات كما سيأتى يقول وذكر الجوهرى قمطر بعد هذا التركيب أى قطمر غير جيد والصواب بعد قمر اهـ منه

وكذا

وكذا اذا أتبع الفعل بالافعلال كقوله اعسج اعسجاجا واسلخ اسلخاخا على زنة احمرّ احمرارا فيكون اشارة الى تشديد آخر الفعل فتنبه وكذا قال اخضرّ اخضرارا وأقرب من هذا قوله واكت الفرس اكاتا واكتّ اكتتانا واكات اكيتاتا واخرجت النعامة اخرجاجا واخراجت اخريجاجا صارت خرجاء أى ذات لونين سواد وبياض من الخرج محركا والخرجاء فى الشياه التى ابيضت رجلاها مع الخاصرتين كما فى الصحاح (ومنها) انه يذكر الاسم بغير ضبط اتكالا على الشهرة ثم يعطف على مقدر كقوله الجص ويكسر أى انه بالفتح وقد يكسر فلا تتوهم ان الكسر أقل من الفتح بل هو الافصح كما فى شروح الفصيح ونبه عليه الشارح هناك ونظيره قوله فى جمع غضبان غضابى ويضم أى بالفتح ويضم وكأن تقديم الفتح ليس لأفصحيته فان الضم أفصح بل لكونه هو الاصل فى الضبط للمجرد عن الضبط فهذه هى النكتة التى ظهرت لى (ومنها) انه اذا ذكر الموازين فى كلمة سواء كانت فعلا أو اسما فانه فى الغالب يقدم المشهور الفصيح أولا ثم يتبعه ثانيا باللغات الزائدة ان كان فى الكلمة لغتان أو أكثر (ومنها) انه عند ايراده المصادر يقدم المصدر المقيس أولا ثم يذكر غيره فى الغالب ومن غير الغالب قوله فهق الاناء كفرح فهقا ويحرك وقال مثله فى أفن وفى غبن ويفن ونفط وغيرها وانظر هل يحمل قوله نشب كفرح نشبا على الغالب فيكون محركا (ومنها) انه قد يأتى بوزنين متحدين فى اللفظ فيظن من لا معرفة له بأسرار الالفاظ ولا باصطلاح الحفاظ أن ذلك تكرار وليس فيه فائدة وقد يكون له فوائد سنذكرها فى مواضعها وأقربها انه أحيانا يزن الكلمة الواحدة بزفر وصرد وكلاهما مشهور بضم أوله وفتح ثانيه فيظهر أنه تكرار وهو يشير بالوزن الاول الى انه علم فيعتبر فيه المنع من الصرف كزفر الذى هو علم وبالثانى الى أنه جنس لم يقصد منه تعريف فيكون نكرة فيصرف كصرد ويأتى فى ألفاظ يزنها بسحاب وقطام وثمان والواسع الاطلاع لا يخفى عليه شئ من تلك الاوزان (ومنها) انه قد يذكر الكلمة فى بابين نظرا لقولين أو للغتين فيها ومن ذلك ما يذكره فى المهموز ثم يعيده فى المعتل وقد يذكر الكلمة فى فصلين من الباب كالسراط والصراط نظرا للقولين باصالة كل وان صرح فى أحد الموضعين بالاصالة فهو غير صارف النظر عن القول الضعيف وتارة يذكر الكلمة فى موضعين من الفصل الواحد نظرا للقول بأن أحد حروفها زائد وللقول بالاصالة كما فى الفنجل ذكره فى فصل الفاء المتلوة بالجيم على أن النون زائدة ثم أعاده فى الفاء والنون على القول باصالتها (ومنها) أنه انما يعتبر الحروف الاصلية فى الكلمات دون الزوائد وان أبدلت بغيرها قياسا أو سماعا فلا يلتفت للعوارض كما يقع فى العين وغيره من المصنفات التى تساهل مصنفوها فأوردوا الكلمات بحسب الحالة الراهنة ولم ينظروا للاصول ومن ثم يخفى على كثير من الناس مراجعة ألفاظ مزيدة فيه نحو التوراة فان الظاهر أنها تذكر فى فصل التاء وهو اعتبر أصل اشتقاقها وانها من ورى الزند أو من واراه اذا ستره وان أصلها وراة على فوعلة أبدلت الواو تاء كتخمة وتكأة فذكرها فى ورى كما ذكر التخمة فى و خ م والتكأة فى وكأ ونحو التقوى فان كثيرا من الناس يحاجى بها ويقول ان المصنف لم يذكر التقوى فى كتابه بناء على الظاهر وانه يذكرها فى الفوقية وهو انما اعتبر أصلها فذكرها فى وقى وأغفل الحالة الراهنة ولم يلتفت اليها ومن ذلك الحرّ الذى هو الفرج فان أصله حرح فيذكر فى فصل الحاء من بابها لا من باب الراء ومن ذلك بعض مركبات معربة أو عربية دخلها الاختصار فمن الاول سمرقند كما قدمناه وكذلك أذربيجان ذكرها فى ذرب ومن الثانى عبشمى نسبة الى عبد شمس ذكره فى شمس نظرا للجزء الثانى ورسعنى نسبة الى رأس عين ذكره فى عين كما ذكر بلحرث أى بنى الحارث فى حرث وبلجمراء فى الجيم وبلعنبر فى العين وبلهجيم فى الهاء وبلقين أى بنى القين فى القاف وكذلك سرياقوس ذكرها فى السين من باب المعتل نظرا للجزء الاول (ومنها) انه عند تصديه لذكر الجموع يقدم المقيس منها ثم يذكر غيره فى الغالب وقد يهمل المقيس أحيانا اعتمادا

قوله فيكون محركا وهو الذى اقتصر عليه عاصم أفندى اه منه

على الشهرة وقد يترك غيره تقصيرا أو غفلة كما ستصرح بذلك فى مواضعه (ومنها) انه يقدم أيضا الصفات القيسة أولا ثم يتبعها بغيرها من المبالغة أو غيرها ويعقبها بذكر مؤنثها بتلك الاوزان أو غيرها وقد يفصل بينهما فيذكر أولا صفات المذكر ويتبعها بمجموعها هذا هو الاكثر وقد يقع له فى ذلك أحيانا تخليط نبهنا عليه فى مواضعه (ومنها) انه اختار استعمال التحريك ومحركا فيما يكون بفتحتين كجبل وفرح واطلاق الفتح أو الضم أو الكسر على المفتوح الاول فقط أو المضموم الاول فقط أو المكسور الاول فقط وهو اصطلاح لكثير من اللغويين كما يعرف بالوقوف على مصنفاتهم لم ينفرد به المصنف وحده بل شاركه فيه جماعة وأما كثير من المتقدمين وبعض المتأخرين فانهم اذا قالوا بالفتح فانهم ما يريدون ضبط الثانى وأما المفتوح الاول فقط كفلس وحرب فيعبرون عنه بالساكن والمسكن قال المحشى فهذه عشرة أمور انما تؤخذ من الاستقراء والمعاناة كما أشرنا اليه وهناك أمور غير هذه أوردناها فى مواضعها لانها غير عامة فى هذا الكتاب اه أقول (منها) أن ثالث الكلمة الرباعية تابع فى الضبط لأولها عند الاطلاق كما نبه على ذلك المحشى فى طحربة وطحلب وكذلك عضرط فانه بضم أوله وثالثه أو كسرهما وأما ما كان بغير ذلك كجندب ودرهم فينبه عليه لقلته (ومنها) انه اذا أتى فى تفسير كلمة بلفظ ثم عطف عليه بأو تكون لتنويع الخلاف كقوله فى تفسير الطل أو أخف المطر وأضعفه أو الندى الخ قال القرافى فى القول المأنوس تفسير الطل بهذه الاوجه ليس معناه ان أهل اللغة ذكروا للطل هذه الوجوه بمعنى اطلاقه عليها بل هذه أقوال اختلاف أهل اللغة فى تفسيرها ولذا عبر المصنف بأو على قاعدته التى تتبعت فى كلامه انها يشير بها الى الخلاف اه ومن ذلك قول المصنف والبراء أول ليلة أو يوم من الشهر أو آخرها أو آخره فقد قال المناوى ان أو بمعنى وقيل كذا الخ (ومنها) انه اذا أتبع الفعل الماضى المهموز الفاء بالافعال بكسر الهمزة يكون الفعل على أفعل كقوله آنثت المرأة ايناثا فالهمزة أوله ممدودة (ومنها) انه اذا ذكر كلمة ثم أتبعها بقوله ويفتح فيكون قوله ويفتح عطفا على محذوف تقديره بالكسر مثلا كما قال فى الخنصر ويفتح الصاد أى أنه بكسر أوله وثالثه ويفتح الصاد وكما قال فى السختيان ولما قال فى سجستان ويفتح أوله قال المحشى هو نص فى أنه بكسرتين ويفتح أوله أى مع بقاء كسر ثانيه ثم قال فى مواضع متفرقة ومن قواعده فى الجمع انه تارة لا يرسم الجيم بل يقول وهو ردىء من قوم أردياء مثلا فيصير ذلك بدلا عن رسم علامة الجمع ومن اصطلاحاته أنه يطلق الضم فى الفعل الماضى ويريد به المبنى للمجهول وخالف ذلك فى م ر ر فقال ومررت مجهولا أمرمرا ومرة غلبت على المرة وتارة يقول فى الفعل الماضى كعنى ولعل نكتة ذلك ان ما كان كعنى يكون على صورة المبنى للمفعول ماضيا ومضارعا فانك تقول عنيت بالشىء أعنى به واذا أمرت منه قلت لتعن بالامر بضم التاء ولا تقول اعن بحاجتى (مسئلة) الافعال المبنية للمفعول صورة وما بعدها فاعل لا تأتى فاعل مثل هزل ونتج وعنى ودهش وشده بمعناه وشغف وأولع وأهتر به وأغرى وأغرم وأهرع هل المضارع فيها يأتى كذلك وفعل الامر كما فى قوله تعالى فهم على آثارهم يهرعون أو أن ذلك مرجعه الى السماع والظاهر الثانى كما يدل له قول مترجم القاموس حم الامر مبنى للمفعول من باب نصر فتقول فى المضارع يحم ومثله جن وتجت الناقة من باب ضرب فتقول فى المضارع تنتج وعقرت المرأة من باب حسن فتقول فى المضارع تعقر فلينظر فى حاشية الشهاب الخفاجى فى الصافات أو شرح أدب الكاتب فى باب المبنى لما لم يسم فاعله صورة (ومنها) ان التثليث فى الاسماء لأولها وفى الافعال لوسطها فتجىء فيه الحركات الثلاث والمراد بالوسط العين فان الضبط فى الافعال من حيث هى انما ينصرف للعين الا فى الفعل الماضى كما مر ويستثنى من كون ضبط الاسماء لأولها المفعلة فان ضبطها يرجع الى عين الكلمة كالراء فى المأربة فتنبه لهذا فانه يقع كثيرا أقول ومثل المفعلة الوصف اذا كان محتملا لبناء الفاعل وبناء المفعول وقال فيه بالفتح

قوله أو المكسور الاول فقط الا فيما ندر كقوله جر بان القميص بالكسر والضم مع انه بكسرتين أو بضمتين وهو معرب وقال فى الرجرجة بكسرتين أى كزرجة اه منه

قوله فهذه عشرة هو صحيح بالنسبة لما ذكره المحشى فى حاشيته فانه عد عشرة وقد زيد عليها هنا اثنان فالجملة اثنا عشر اه مصححه

قوله وقد وقع من المحشى سهو هنالك حيث قال لو قال بجرشة على وزن مكرمة اه وليس كذلك لان الفعل اجرأشت على وزن اطمأنت واسم الفاعل جاء على صيغة اسم المفعول كما نص عليه فى المزهر فى نوع الاشباه والنظائر اه منه

فهو يرجع الى العين لالاوله أى انه اسم مفعول واذا قال بالكسر فيكون على بناء الفاعل فمن ذلك قوله اجرأشت الابل فهى مجرأشة بالفتح فمراده فتح الهمزة أى على صيغة اسم المفعول وقد وقع من المحشى سهو هناك وكذا قوله المستهتر بالشئ بالفتح المولع به مراده فتح التاء التى هى عين الكلمة كما هو ظاهر * ومن الفوائد التى ينبغى التفطن لها أن ما يقع بعد كاف التشبيه انما يرجع للمعنى الذى يليه فقط لا لكل ما سبق كما توهمه كثيرون مثلا الارب ذكر آخر معانيه الحاجة ثم قال كالاربة بالكسر والضم فما بعد الكاف من الالفاظ يرجع الى المعنى الاخير خاصة فكأنه يقول الارب بالكسر معناه الحاجة وفيه لغات أخر زيادة على الارب وهى الاربة بالكسر والاربة بالضم والارب بالتحريك والمأربة مثلثة الراء فهى سبع لغات وكذا قوله فى تعريف الخدر محركا وبيان معانيه ويكسر فهو راجع للخدر بمعنى ظلمة الليل الذى هو المعنى الاخير (ومنها) قد يأتى بوزن لا معنى له تبعا للاقدمين كقولهم آه بوزن عاع وكما قال أجئيون مثل أجعيون مع ان أجع مهمل وانما يأتون بالعين لظهورها بدل الهمزة فى الكلمة المشتملة عليها فليكن ذلك منك على ذكر فانه كثيرا ما يرد ويتوقف فيه من لا معرفة له بالاصطلاح بل رأيت من يستشكل الوزن به فى التصريف بناء على أن الوزن انما يكون بالالفاظ المشهورة المستعملة وذلك غفلة عن الاصطلاح فمن ذلك قوله ذوا الحصين عبد الملك بن عبد الالة كعلة وبلأز كبلعز والآخنى كالعاخنى ولما قال الكشاف جبرائيل بوزن جبراعيل قال محشيه السعد التفتازانى من عادة المصنف بل أهل العربية قاطبة انهم اذا أرادوا أن يبينوا وزن كلمة يبدلون همزتها بالعين كما فى المفصل قال كاء بوزن كاع (ومنها) انه تارة يعبر عن المنصرف بالمجرى وعن ضده بضده فيقول فى مثل قطام علم للنساء وقد يجرى ويقول وذكرته ذكرى غير مجراة ﴿تتمة﴾ قد عرفت من قواعده انه اذا ذكر المضارع مرة يكون اشارة الى انه من باب ضرب وهذا انما يكون فيما ماضيه مفتوح العين كضرب فان كان مكسورها مثل لج فيكون المضارع مفتوح الوسط فى قوله وقد لججت تلج لما تقرر أن مضارع المكسور لا يكون الا مفتوحا كما ان مضارع المضموم لا يكون الا مضموما كعسر يعسر وأما اذا ذكر المضارع مرتين فيكون اشارة الى انه بالضم والكسر وقد يكون الفعل فى معنى من البابين وفى معنى ثان من باب كتب فقط وفى معنى آخر من باب ضرب فقط كقوله نفرت الدابة تنفر وتنفر نفورا ونفارا جزعت وتباعدت والظبى نفرا ونفرانا محركة شرد ونفر الحاج من منى ينفر نفرا ونفورا ونفروا اللاه ر ينفرون نفارا ونفورا ونفيرا اه والغالب انه اذا ذكره مرتين يكون الاول من باب ضرب والثانى من باب كتب وقد يعكس كما فى قوله وأب يئب ويؤب وأل يؤل ويئل ولينظر هل ذلك بالنظر للافصح أوالاكثر استعمالا أو لالنكتة وهذا فيما كان من البابين المذكورين فان كان من أحدهما وباب آخر فتارة يقدم ما كان من أحدهما على غيره كما فى قوله محاه يمحيه ويمحاه وتارة يقدم ما هو من غيرهما على ما هو منهما كما فى هنأه يهنأه ويهنئه وذأى الابل يذ آها ويذؤ وهاو الرسم يمنع اللبس فانه معتبر وان لم ينبه عليه المصنف كما قاله المحشى فى صنب رأسه فانه كفرح مع ان اطلاقه يقتضى انه كنصر ولا قائل به وانما اعتمد على الشهرة ورسمه بالياء كما اعتمد على الرسم فى هنأه يهنأه ويهنئه وفى جأذ يجأذ ولولا ذلك لكانت قضية اصطلاحه أن مضارع هنأه بالضم ولا قائل به ومضارع جأذ بالكسر وليس كذلك وتارة يصرح بالضبط عند خوف اللبس كما فى قوله غث يغث ويغث بالفتح والكسر وقال فى مض الكحل العين يمض بالضم والفتح * ثم ان مما اختل فيه اصطلاح المصنف قوله برأ المريض يبرأ ويبرؤ لأن كسر المضارع لا قائل به وكذا قوله وكذا ضمه وكذا قوله وتبت يداه ضلتا يقتضى اطلاقه ان مضارعه بالضم مع أن القياس فى المضعف اللازم انه من باب ضرب ومجيئه من باب نصر خلاف القياس وأما المضاعف المتعدى فقياس مضارعه الضم الا ما استثناه ابن مالك فى لامية الافعال من القياسين ويمكن ان المصنف اشار بقوله ولا مانع الى

قوله كقوله نفرت الدابة الخ وكقوله خطر بباله يخطر ويخطر والفحل بذنبه يخطر والرجل بسيفه ورمحه رفعه مرة ووضعه أخرى والرمح اهتز فالمعنى الاول فيه من البابين والثانى من باب ضرب والثالث وما بعده من باب كتب خلافا لما ذكره الصبان فى باب الابدال من حاشيته على الاشمونى حيث قال فتفيد عبارة القاموس ان مضارع خطر بباله بكسر العين وضمها ومضارع ما بعده بالكسر لا غير اه كتبه نصر

قوله ان مضارع هنأه بالضم ولا قائل به فيه انه نص عليه المجد وصاحب المصباح ثم قال فيه قال بعضهم وليس فى الكلام يفعل بالضم مهموزا الا هذا الفعل اه ويرد عليه برأ يبرأ ويبرؤ كما يأتى وقرأ يقرؤ اه مصححه

قوله وكذا ضمه فيه انه قيل بضم مضارعه كما علمت اه مصححه

هـذين القياسين وان كان المحشى قصرقوله ولامانع على ماقصره هناك ولم يتعرض للمضعف اللازم وأما الاطلاق فى ذكرالهرب المقتضى ان مضارعه من باب كتب فهوفى محله قال المحشى ولاعبرة بما اشتهر على الألسنة من فتح الراء فى المضارع وكون حرف الحلق فى أوله لا يعتدبه كما فى غفل قال تعالى ودّ الذين كفروا لوتغفلون عن أسلحتكم وانما الاعتبار بكونه ثانى الفعل أوثالثه ولا يلتفت لقول من يدعى مطالعة القاموس انه لم يتعرض لكونه من أى باب جهلا بالقاعدة المذكورة اه قلت ولا يرد عليه الطرب الذى اطلاقه يقتضى انه من باب كتب مع انه من باب تعب لان قوله ولامانع يمنع هذا الايراد فان الشهرة فيه كافية نعم يرد عليه عمـد فان قاعدته تقتضى ان مضارعه بالضم ولا قائل به بل هو بالكسر وفيه لغة من باب فرح وكذلك اطلاقه فى لذ المقتضى ان مضارعه بالضم مع انه من باب فرح سواء كان متعديا أولازما كما صرح به الصحاح والمصباح وكذلك قوله خفت صوته قاعدته تقتضى انه كنصر وقد صرح المصباح انه من باب ضرب ولهذا ونظائره قال المحشى عند الكلام على مادة شنئ والحاصل انه قد لا يعتد باطلاقاته على الاطلاق

بل يحتاج الناظر فى كتابه الى النظر التام فى علم اللغـة ومعرفة قواعـد الصرف

واصـطلاحاته والا كبا به الجواد قبل المراد * وأهـداه التقليد

هديا غير بالغ كعبة المراد * أى وأما الناقد البصير *

فان عاقبته الى الحسنى تصير * ونسأل

الله حسـن الختام * بجاه النبى

عليه وعلى آله الصلاة

والسـلام

قوله كما فى غفل قال الشيخ نصر رأيت الزرقانى على المواهب قال ان غفل فيه لغة من باب تعب وكذلك رأيت مثله فى الحاشية فى الكلام على الخطبة اه

(فائدة) فصل الواو لم يسقط فى باب من الابواب وقد ذكر المصنف فى مادة و ق ش ان كل واو مضمومة همزها جائز فى صدر الكلمة وهو فى حشوها أقل اه نحو وشاح ووقيش وقوله مضمومة أى ولو ضما عارضا بالتصغير كما هو موضوع كلامه اه منه

شـــرح ديباجـــة القاموس

جمعها العالم العلامة

الشيخ نصر الهوريني

رحمه الله تعالى

آمين

﴿مميزات هذا المطبوع﴾

قد بذلنا غاية ما يمكن فى تصحيح هذا المطبوع فقابلناه أولا على نسخة امام أهل اللغة الخطير وأستاذها الكبير المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميذ الشنقيطى المحفوظة بالكتبخانة الخديوية المرموز اليها برقم ٢٩ ش من كتبه الخاصة ولقد سطر فيها بقلمه وكتب عليها بخطه المجوّد أنه قابل نسخته تلك على النسخة الرسولية المقروءة على المؤلف وأثبتنا جميع ما فيها سواء كان فى الصلب أو بالهامش ثم قابلناه ثانيا على المطبوع الميرى طبعة بولاق وهى التى سرى صيتها فى جميع الآفاق وعم نفعها السبع الطباق وما وجد مضببا عليه فى النسخة الرسولية جعلناه بين هاتين السمتين هكذا (ﺿ ﺿ) وقد كتب المرحوم الشيخ محمد محمود الشنقيطى على نسخته ما يأتى

(هكذا فى نسخة المؤلف مخطوط على هذه الالفاظ فخططت عليها من أجل ذلك) وما شطب عليه فيها جعلناه بين هذين الحرفين هكذا (ﻁ ﻁ) وما زاد على المطبوع الميرى أثبتناه بالهامش برقم يدل عليه ويشير اليه . ولم نكتف بكل ذلك وما تكبدناه من صعوبة السلوك فى هذه المسالك . بل اصطحبنا تاج العروس شرح القاموس للسيد محمد مرتضى الحسينى . ومعجم البلدان لياقوت الحموى . وصحاح الجوهرى . ومختار الصحاح . ولسان العرب وغير ذلك من أمهات اللغة كما تتضح الحقيقة عند مراجعة ما امتازت به نسختنا هذه على سابقاتها واعطائها حظا من النظر والانصاف وبذلك كله يكون هذا المطبوع جامعا للنسختين حائزا للفضيلتين

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه تقييدات على ديباجة القاموس جمعها كاتبها الفقير نصر الهوريني من شرحى العلامة المناوى والسيد مرتضى ورأيت عليها نحو خمسة كراريس صغار للقرافى سماها القول المأنوس بشرح مغلق القاموس وأما شرح عيسى بن عبد الرحيم الكجراتى قاضى كجرات فلم أسمع به الا من شرح مرتضى وأما ابن الطيب فقد بلغت كتابته عليها أربعة عشر كراسا من ضمن الحاشية على القاموس البالغة ثلاثة مجلدات كل مجلد ستون كراسا ثم رأيت شرح الكجراتى على الخطبة فى خزانة السادات وهو على الخطبة فقط نحو خمسة كراريس صغار قال العلامة المناوى فى شرحه على القاموس بعد ما تكلم على البسملة والحمدلة بما قاله ما نصه والكلام فى التسمية والتحميد طويل الذيول متسع جدا مفرد بالرسائل وقد قررنا مقاصده بأوجز عبارة فى شرحى البهجة والجامع بما فيه غنية وبلاغ قال بعض أعاظم المحققين والتحقيق ان تسمية هذه الكلمة الجامعة بالتسمية تسمية بالجزء الاشرف كتسمية الحكمة الباحثة عن الموجود من حيث هو بالالهى مع أن الالهى حقيقة فيما يبحث عن الربوبية ومباحث الامكان والامتناع والقدم والحدوث والوحدة والكثرة وغيرها على منهاج التغليب ولو سلم أن البسملة حقيقية عبارة عن المجموع لكن القصد منها التيمن بالاسم فحسب لأداء الحمد بقرينة المقابلة ولا يقدح اكتفاء بعض الجلة الاكابر كالمزنى والبخارى بالبسملة لما أن الحمد فى أوائل الكتب كشكر لكونه فى مقابلة النعمة الواصلة الحاصلة فيمكن أن يكتفى بالقول والاعتقاد ولا تعمل بالاركان هذا وقد أفصح بهذا الكلام الحميد المجيد عن اختصاص جنس الحمد بذاته متصفا بالجلال والجمال والكمال ردا على الفلاسفة وبعض تابعيهم من أهل الاعتزال وايذانا بأن جميع المحامد راجعة اليه بوسط أو بغيره فلا تأثير لقدرة العبد بناء على مسئلة خلق الأفعال ولا يلزم علينا سلب الاختيار عن العبد لحمل ذلك على التأثير التام بمعنى ان لقدرة العبد دخلا فى الجملة لكن الاقدار منه تعالى والكلام فى التسمية والتحميد الى آخر ما سبق ذكره ولما كان دأب البلغاء الاعتناء والاهتمام بالابتداء ببراعة الاستهلال وهى كون المطلع مناسبا للمقصود وجاريا على البلاغة العظمى أتى فى غرة كلامه بما يفهم أن كتابه فى علم اللغة فقال (منطق البلغاء) اى مانح الفصحاء ملكة يقتدرون بها على النطق (باللغى) جمع لغة من لغا بالشئ لهج به ولغوت بكذا لفظت وتكلمت به حذفت اللام وعوض عنها الهاء وأصلها لغوة بالضم كغرفة واللغة فى تعارف حملة الشريعة عبارة عما حفظ من كلام العرب الخلص ونقل عنهم من الالفاظ الدالة على المعانى وأما تفسيرها هنا بأنها أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم فغير مراد لان المطلوب هنا تعريف اللغة الواقعة فى كلام المؤلف وهى لغة العرب البلغاء لا مطلق اللغة وهذا تفسير لمطلق اللغة ولبس الكلام فيه اه ثم قال والبلغاء جمع بليغ وهو الفصيح الطلق اللسان والبلاغة فى المتكلم ملكة يقتدر بها على تأليف كلام بليغ وفى الكلام مطابقته لمقتضى الحال والمراد بالحال الامر الداعى الى التكلم على وجه مخصوص مع فصاحة الكلام وقال الراغب البلاغة تقال على وجهين أحدهما أن يكون بذاته بليغا وذلك بجمع ثلاثة أوصاف صوابا فى موضع لغته وطبقا للمعنى المقصود به وصدقا فى نفسه وباخترام وصف منها يكون ناقصا فى البلاغة وثانيهما أن يكون بليغا باعتبار القائل والمقول له وهو أن يقصد القائل به أمرا ما فيورده على وجه حقيق أن يقبله المقول له والنطق فى التعارف الاصوات المقطعة التى يظهرها اللسان وتعيها الآذان ولا يكاد يقال الا للانسان ولا يقال لغيره الا تبعا كالناطق والصامت فيراد بالناطق ماله صوت وبالصامت خلافه ولا يقال للحيوان ناطق الا مقيدا وتشبيها والمنطقيون يسمون القوة التى بها النطق نطقا واياها عنوا حتى حدوا الانسان بأنه

كجرات بلد بالهند سمعته من أهل مكة والمدينة اه منه

حيوان

حيوان ناطق فالنطق لفظ مشترك عندهم بين القوة الانسانية التى بها يكون الكلام و بين الكلام المبرز بالصوت وقيل حقيقة النطق اللفظ الذى هو كالنطاق للمعنى فى ضمه وجمعه وحصره اه أول كلام المناوى وعبارة السيد مرتضى فى شرحه على قوله (منطق البلغاء) هكذا نطق نطقا تكلم وأنطقه غيره جعله ناطقا والبلغاء جمع بليغ وهو الفصيح الذى يبلغ بعبارته الى كنه ضميره والمعنى أى جاعل البلغاء ناطقين اى متكلمين (باللغى) جمع لغة كبرة و برى اى بالاصوات والحروف الدالة على المعانى مأخوذ من لغوت اى تكلمت ودائرة الاخذ أوسع من دائرة الاشتقاق كذا حققه الناصر اللقانى وأصلها لغوة أو لغية بناء على أن ماضيه لغى اما ان تكون ياؤه أصلية أو منقلبة عن واو كرضى نقلت للسا كن قبلها فبقيت الواو أو الياء سا كنة فحذفت وعوض عنها هاء التأنيث وقد يذكر الاصل مقرونا بها أو نية العوضية تكون بعد الحذف ووزنها بعد الاعلال فعه بحذف اللام وقولنا كبرة و برى هو لفظ الجوهرى ومراده المماثلة فى الوزن لا الاصل لقوله فى فصل الباء نقلا عن أبى على ان أصل برة بروة بالفتح قال لانها جمعت على برى مثل قرية وقرى وضبط فى بعض النسخ بفتح اللام وهو غلط لفساد المعنى لانه حينئذ يكون من لغى يلغى لغا اذا هذى وقياس باب علم اذا كان لازما أن يجىء على فعل كفرح فرحا قال شيخنا وفى الفقرتين شبه الجناس المحرف وعلى النسخة الثانية الملحق اه يقول كاتبه نصر مراده بالفقرتين الكلمتين وهم البلغاء واللغا واذا تأملت تجد اللغا فى شرح المناوى مرسوما بالالف ملاحظة لشبه الجناس وفى شرح مرتضى مرسوما بالياء فافهم حكمة ذلك الرسم ثم قال (فى البوادى) قال المناوى جمع بادية خلاف الحاضرة ومنه قوله تعالى وجاء بكم من البدو أى البادية وهى كما قال الراغب كل مكان يبدو ما يعن به اى يعرض ويظهر من بدا الشئ بدوا وظهر ظهورا بينا ويقولون قد بدوت يا فلان اى نزلت البادية وصرت بدويا ومالك والبداوة وتبدى الحضرى ويقال أين الناس فتقول قد بدوا أى خرجوا الى البادية ويقال للمقيم بالبادية باد قال تعالى سواء العاكف فيه والباد والظرف مستقر حال من البلغاء أى كائنين فى البوادى وقيل هو لغو متعلق بمنطق وبتأمل ما تقرر يتبين أن المراد بالبوادى هنا الامكنة فحسب ولا مجال لارادة أهلها فى خصوص المقام وان ساغ فى غيره اذ يصير المعنى منطق البلغاء باللغة فى أهل البادية وذلك سمج ركيك لان الكلام فى أهل البادية الخلص الذين لم يخالطهم غيرهم حتى يشوب ألسنتهم هجنة من الاعاجم فتفسد لغتهم كما وقع لاهل الحضر وهؤلاء كلهم البلغاء ومن ثم لم يكتف المؤلف بقوله منطق البلغاء باللغا بل زاد فى البوادى ايماء الى أن المعول عليه المحتج به من اللغة ما سمع من أهل البادية الصرفة الذين هم العرب العرباء الخلص اه قال مرتضى وسوغ مجىء الحال من المضاف اليه كون المضاف عاملا فيه أى أنطقهم باللغة حال كونهم فى البوادى وانما قيد بذلك لان المعتبر فى اللغات ما كان مأخوذا من هؤلاء الاعراب القاطنين بالبادية لحكمة التى أودعها الله فى لسانهم مع مظنة البعد عن اسرارها ولطائفها وبدائعها اه (ومودع) بالضم اسم فاعل من أودعه الشئ اذا جعله عنده وديعة يحفظه له (اللسان) أى لسانهم يعنى البلغاء أهل البادية فأل فيه بدل من الضمير كما فى قوله تعالى فان الجنة هى المأوى أى مأواه أوهى للعهد (ألسن اللسن الهوادى) اى مستحفظ جارحة مقول البلغاء فصيح اللغات المتقدمة اى الفائقة فى شأن الفصاحة وعلى هذا التقرير فالمراد باللسان جارحة الكلام وألسن أفعل من اللسن بالتحريك الفصاحة وجودة اللسان وهو صفة لا افعل تفضيل على ما قيل واللسن بضمتين جمع لسان بمعنى اللغة لا الجارحة فلا يلزم اتحاد الظرف والمظروف والهوادى جمع الهادية اى المتقدم من كل شئ ومنه يقال للعنق الهادى والشخص اذا فاق فى أمر فقد تقدم فيه وقيل معناه مودع اللغة وألسن جمع للجارحة والالسن بضمتين جمع لسن بفتح فكسر وهو وصف باللسن بالفتح اى انطلاق اللسان والهوادى صفة اللسن او صفة اللغة لانها تهدى

اى تدل على المراد بالنصوص القرآنية المنزلة باللسان العربى والاحاديث النبوية والآثار السلفية المحتج بها فى كل مضيق الواردة على لسان الصدر الاول الذين هم حملة الشريعة ونقلة الدين على التحقيق فلا سبيل الى اتهاج هذه المسالك الا بخوض غمرة علم اللغة العلى المقدار الرفيع المنار فمن سره ان يقذف به فى دار البوار النار فليتكلم قبل اتقانه على شئ من الآيات والاخبار اه مناوى (ومخصص) أى مؤثر ومفضل (عروق) جمع عرق من كل شئ أصله (القيصوم) نبت طيب الريح خاص ببلاد العرب وقال المناوى و (مخصص) بالتثقيل للمبالغة (عروق القيصوم) أى أصوله الممتدة فى الارض التى يتشعب منها وهو فيعول من نبت البادية مر المذاق طيب الرائحة مفتح منضج محلل ملطف ذو منافع لا تكاد تحصى وهو من خصائص أهل البدو حتى انه يقال فلان يمضغ القيصوم لمن خلصت بدويته وتمحضت عربيته والتخصيص كما فى المصباح وغيره جعل الشئ لشئ معين دون غيره وفى المفردات هو تفرد بعض الشئ بما لا نشاركه فيه الجملة اه (و) مخصص (غضى) مقصور وهو شجر عربى مشهور (القصيم) جمع قصيمة رملة تنبت الغضى قال المناوى الغضى شجر خشبه أصلب الخشب ولهذا كان فحمه أصلب من كل فحم والقصيم رملة تنبته فأضاف النابت الى المنبت ووقع فى بعض نسخ اعجام الصاد المهملة من القصيم وهو تصحيف (بما) اى بالسر والتخصيص الذى (لم ينله) اى لم يعطه من النوال أو لم يصبه بسر وخصوص ولم يظفر به (العبهر) كجوهر النرجس أو الياسمين أو الممتلئ الجسم الناعم الابيض الجامع للمحاسن هذا وماقبله كلام المناوى ومرتضى قال نبت طيب مشهور اه (والجادى) بالجيم الزعفران نسبة الى الجادية قرية بالبلقاء والياء مشددة خففت لمراعاة القوافى قال الزمخشرى فى الاساس سمعت من يقول أرض البلقاء أرض الزعفران والمعنى أن الله تعالى خصص النباتات البدوية كالغضى والقيصوم والشيح مع كونها مبتذلة بأسرار ودقائق لم توجد فى النباتات الحضرية المعظمة المعدة للشم والنظر كالنرجس والياسمين والزعفران وفى ضمن هذا الكلام تخصيص العرب بالفصاحة والبلاغة واقتضى ان فى عروق رعى أرضهم وخصب زمانهم من النفع والخاصية مالم يكن فى فاخر مشمومات غيرهم وهو ظاهر وفى نسخة ميرزا على الشيرازى الخادى بالخاء المعجمة وهو غلط وفسره قاضى الاقضية بناحية كجرات بالمسترخى فأخطأ فى تفسيره وانما هو الخاذى بمعجمتين ولا يناسب هنا لمخالفته سائر الفقر وكذا تفسيره العبهر بالممتلئ الجسم الناعم لبعده عن مغزى المراد وقاضى الاقضية هو عيسى بن عبد الرحيم الكجراتى شرح الخطبة وكان قاضيا فى كجرات فتارة يعبر عنه الشارح بقاضى الاقضية بكجرات وتارة بقاضى كجرات وتارة يقول شارح الخطبة عيسى قاضى كجرات فلا ترتبك فى ذلك الاسم وبين القيصوم والقصيم جناس الاشتقاق ومراعاة النظير بين كل من النباتين اه مرتضى وعبارة المناوى وزعم بعض الشارحين انه أى الخادى بالخاء المعجمة وهو المسترخى البدن النحيل من خدا يخدو والمعنى على الاول انه سبحانه خصص نبات البوادى من نحو عروق القيصوم وشجر الغضى النابت فى رمالها وهما من أقوات أهلها بخاصة سنية من البلاغة والفصاحة لم ينلها أعلى رياحين أهل الحضر وعلى الثانى انه تعالى خص ماذكر من نبات أهل البوادى الذى هو طعامهم بخاصية عجيبة من الفصاحة استأثروا بها مع ماهم عليه من نحافة الأبدان وسمرة الالوان لم ينلها أهل الارياف السمان الاجسام البيض الالوان المتنعمين فى الامصار بأكل الالوان وشم روائح الريحان وقد اقتصر على الثانى بعض أرباب البيان ولكل وجهة هو موليها (ومفيض الايادى) جمع أيد جمع يد فهو جمع الجمع واليد أصل فى الجارحة وتطلق بمعنى القوة لانها بها وبمعنى النعمة لانها تناولها والمراد هنا الآلاء والنعم ومفيض من أفاض الماء ففاض وأفاض أيضا اذا جرى وكثر حتى ملأ جوانب مجراه وقال المناوى ان الفيض هنا استعارة من فيض الماء لكثرته

كقوله شكوت وما الشكوى لمثلى عادة * ولكن تفيض الكاس عند امتلائها
قال الزمخشرى ومن المجاز رجل فياض وفيض جواد وفاض الخير فيهم كثر اه قال المناوى وعلى منهاج أهل التصوف حياهم الله وبياهم فلك أن تقول معناه انه منزل الفيوض السبحانية المتواترة بالغدو والآصال المعبر بهما عن الدوام والاسترسال على قلب من سبقت له العناية الرحمانية من طالبى جدواه اى افضاله بافاضته عليهم من بحر جوده الذى لا تنقصه العطايا فيحدث له ذلك الفيض ملكة يقتدر بها على تأليف مثل هذا الكتاب الذى تحير فى ابداعه كل باسل نحرير حتى يرجع اليه البصر خاسئا وهو حسير فهو رمز الى انه مجرد فتح سبحانى على ذلك العالم الربانى تعجز عنه الاسود الضارية والجهابذة الفائقة المتناهية والفيض عندهم رضى الله عنهم فيض أقدس وفيض مقدس فالاقدس عبارة عن التجلى الذاتى الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها فى الحضرة العلمية ثم العينية والمقدس عبارة عن التجليات الاسمائية الموجبة لظهور ما تقتضيه استعدادات تلك الاعيان فى الخارج والثانى مرتب على الاول فبه تحصل الاعيان الثابتة واستعداداتها الاصلية فى العلم وبالثانى تحصل تلك الاعيان فى الخارج مع لوازمها وتوابعها والايادى عندهم عبارة عن أسماء الله المتقابلة كالفاعلية والقابلية ولهذا وبخ ابليس بقوله سبحانه ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدى ولما كانت الحضرة الاسمائية مجمع الحضرتين الوجود والامكان قال بعضهم ان اليدين حضرتا الوجود والامكان قال الراغب ويسمى الفيض الالهى جدا قال تعالى وأنه تعالى جد ربنا أى فيضه وقيل عظمته وهو يرجع الى الاول واضافته اليه على منهج اختصاصه بملكه انتهى وبه يعرف حسن صنيع المؤلف حيث ذكر المجتدى والجادى مع الفيض اه (بالروائح) جمع رائحة وهى المطرة التى تكون عشية (والغوادى) جمع غادية وهى المطرة التى تكون غدوة والباء اما سببية أو ظرفية والمراد بالروائح والغوادى اما الامطار أى مفيض النعم بسببها لمن يطلبها أو مفيضها بها لان الامطار ظروف للنعم أو أن المراد بهما عموم الاوقات فالباء اذن ظرفية وانما خص تلك الاوقات جريا على الغالب (للمجتدى) أى طالب الجدوى أى السائل والجدوى والجدا العطية (والجادى) المعطى ويأتى بمعنى السائل أيضا فهو من الاضداد قال شيخنا ولم يذكره المؤلف وقد ذكره أبو علىّ القالى فى كتاب المقصور والممدود وبين الجادى والجادى الجناس التام وبينه وبين المجتدى جناس الاشتقاق وفى بعض النسخ المحتدى بالحاء المهملة وهو تحريف (وناقع) أى مروى ومزيل وواقع بالرى يقال نقع الماء غلته ونقع من الماء وبالماء روى (غلة) بالضم أى ظما وعطش (الصوادى) جمع صادية وهى العطشى والمراد بالغلة مطلق الحرارة من باب التجريد وفسرها الاكثرون بالنخيل الطوال لكن المقام مقام العموم كما لا يخفى قاله شيخنا (بالاهاضيب) بالامطار الغزيرة أوهى مطلق الامطار و(الثوادى) صفتها أى العظيمة الكثيرة الماء أو من باب التجريد ويقال مطرة ثدياء أى عظيمة غزيرة الماء وفسر شارح الخطبة عيسى بن عبد الرحيم الأهاضيب بالجبال المنبسطة على وجه الارض والثوادى بما فسره المؤلف فى مادة ث د ى انها جمع ثادية اما من ثدى بالكسر أو من ثداه اذا بله وهما بعيدان عن المعنى المراد وقيل انه من المهموز العين والدال المهملة لام له كانه جمع ثأداء كصحراء وصحارى وفى بعض نسخ بالنون وهو خطأ عقلا ونقلا اه مرتضى (ودافع) أى صارف ومزيل (معرة) بفتح الميم والعين المهملة وتشديد الراء بوزن مودة أى أذى (العوادى) جمع عادية من العدوان وهو الظلم والمراد بها هنا السنون المجدبة على التشبيه وهذا المعنى هو الذى يناسبه سياق الكلام وسباقه وأما جعله جمع عاد أو عادية بمعنى جماعة القوم يعدون للقتال أو أول من يحمل من الرجالة أو جعله بمعنى ما يغرس من الكرم فى أصول الشجر العظام أو بمعنى جماعة عادية أو ظالمة فيأباه الطبع السليم مع ما يرد على الا ل

من أن فاعلا فى صفات المذكر لايجمع على فواعل كما هومقرر فى محله (بالكرم) أى الفضل (المادى) الدائم والمستمر البالغ الغاية وفى بعض النسخ المتمادى بزيادة التاء وهو الظاهر فى الدراية لشيوع تمادى على الامر اذادام واستمر دون مادى وان أثبته الا كثرون والاولى هى الموجودة فى النسخة الرسولية (ومجرى) من الجرى وهو المر السريع أى مسيل (الاوداء) جمع واد والمراد ماؤه مجازا ثم المراد الاحسانات والتفضلات فهو من المجاز على المجاز ثم ذكر العين فى قوله (من عين العطاء) ترشيحا للمجاز الاول استقلالا وللثانى تبعا ومثل هذا المجاز قلمايوجد الا فى كلام البلغاء والعطاء بالمد والقصر نوالك السمح ومايعطى كما سيأتى ان شاء الله تعالى (لكل صادى) أى عطشان والمراد هنا مطلق المحتاج اليها والمشتاق اليها قال شيخنا وفى الفقرة ترصيع السجع (باعث) تجوز فيه الاوجه الثلاثة والاستئناف أولى فى المقام لعظم هذه النعمة أى مرسل (النبى الهادى) أى المرشد لعباد الله بدعائهم اليه وتعريفهم طريق نجاتهم (مفحما) أى حالة كونه معجزا (باللسان الضادى) أى العربى لان الضاد من الحروف الخاصة بلغات العرب يقول كاتبه نصر سيأتى فى كلامه أيضا فى دكنكص أن الضاد ليست فى لغة غير العرب لكن يعارضه وجودها فى الفارسية فى عد المائة صد كما ذكره هناك (كل مضادى) أى مخالف ومعاند ومعارض من ضاداه لغة فى ضاده وضبط ابن الشحنة والقرافى بالصاد المهملة فيهما فالصادى من صاداه اذا داجاه وداراه وساتره والمصادى من صده يصده اذا منعه والمصادى المعارض ويخالفان النقل الصحيح المأخوذ عن الثقات مع أن فى الثانى خلطا بين بابى المعتل والمضاعف كما هو ظاهر وبين الضادى والمضادى جناس كما هو بين مفحما و (مفخما) أى وحالة كونه معظما ومبجلا جزل المنطق (لاتشينه) أى لا تعيبه مع فخامته وحسن كلامه صلى الله عليه وسلم (الهجنة) قبح الكلام (واللكنة) العجز عن اقامة العربية لعجمة اللسان (والضوادى) الكلام القبيح أو مايتعلل به والمعنى أى لا يلحقه صلى الله عليه وسلم شئ مما ذكر ولا يتصف به وقد تقدم فى المقدمة أنا أفصح من نطق بالضاد بيد أنى من قريش الحديث وتقدم أيضا بيان أفصحيته صلى الله عليه وسلم وتعجب الصحابة رضوان الله عليهم منه وفيه مع ماقبله نوع من الجناس قال شيخنا وهذه اللفظة مما استدركه المؤلف على الجوهرى ولم يعرف له مفرد (قوله مفخما) حال ثانية بدون واو وان كان كلام مرتضى وكتابته بالواو الحمراء قبل مفخما يوهم أن فيه واوا وقوله اللكنة قال المناوى هى بالضم عجمة فى اللسان وعىّ وثقل فيه يقال رجل ألكن وقوم لكن وقد تلاكن الرجل اذا أرى من نفسه اللكنة ليضحك الناس وقيل الألكن الذى لا يفصح بالعربية (محمد) قال ابن القيم هو علم وصفة اجتمعا فى حقه صلى الله عليه وسلم وعلم محض فى حق من تسمى به غيره وهذا شأن أسمائه تعالى وأسماء نبيه صلى الله عليه وسلم فهى أعلام دالة على معان هى أوصاف مدح وهو أعظم أسمائه صلى الله عليه وسلم وأشرفها وأشهرها لانبائه عن كمال الحمد المنبئ عن كمال ذاته فهو المحمود مرة بعد مرة عند الله وعند الملائكة وعند الجن والانس وأهل السموات والارض وأمته الحمادون و بيده لواء الحمد و يقوم المقام المحمود يوم القيامة يحمده فيه الأولون والآخرون فهو عليه الصلاة والسلام الحائز لمعانى الحمد مطلقا وقد ألف فى هذا الاسم المبارك و بيان أسراره وأنواره شيخ مشايخنا الامام شرف الدين أبو عبد الله محمد بن محمد الخليلى الشافعى نزيل بيت المقدس كراسة لطيفة فراجعها اه مرتضى وأوله فى الحاشية لشيخه ابن الطيب رحمهما الله تعالى (خير) أى أفضل وأشرف (من حضر) أى شهد (النوادى) أى المجالس مطلقا أو خاص بمجالس النهار أو المجلس ماداموا مجتمعين فيه كما سيأتى ان شاء الله تعالى (وأفصح) أى أكثر فصاحة من كل (من ركب) أى علا واستوى (الحوادى) هى الابل المسرعة

فى السير و يستعمل فى الخيل أيضا مفرده خاد أوخادية وانما خصت الابل لانها أعظم مراكب العرب وجل مكاسبها (وأبلغ) اسم تفضيل من البلاغة وهى الملكة وتقدم تعريفها (من حلب) أى استخرج لبن (العوادى) هى الابل التى ترعى الحمض على خلاف بين المصنف والجوهرى كما سيأتى مبينا فى مادته وركاب الخوادى وحلبة العوادى هم العرب والمعنى انه صلى الله عليه وسلم أفصح العرب وأبلغهم لانهم هم المشهورون بالاعتناء بالابل ركوبا وحلبا ونظرا فى أحوالها وفى مقابلة حلب بركب والعوادى بالخوادى ترصيع وهو من الحسن بمكان وفى نسخة جلب بالجيم بدل حلب بمعنى ساقها والحوادى بالمهملة وهو تحريف وخلاف للمنصوص المسموع من أفواه الرواة الثقات (بسقت) هذه الجملة الفعلية فى بيان عظمته وقهره صلى الله عليه وسلم لجميع من عاداه ولهذا فصلها عما قبلها أى طالت (دوحة) هى الشجرة العظيمة من أى نوع كانت (رسالته) أى بعثته العامة والاضافة من اضافة المشبه به الى المشبه (فظهرت) أى غلبت واستولت (شوكة) هى واحدة الشوك المعروف أو السلاح أو الحدة أو شدة البأس والنكاية على العدو (الكوادى) جمع كادية وهى الارض الصلبة الغليظة البطيئة النبات والمعنى ان رسالته صلى الله عليه وسلم التى هى كالشجرة العظيمة فى كثرة الفروع وسعة الظل ونباته نسخت سائر الشرائع التى لولا بعثته صلى الله عليه وسلم لما تطرق اليها النسخ وفى تشبيهها بالاشجار الشائكة النابتة فى الارض الغليظة الصلبة التى لا ينقلع مافيها الا بعسر ومشقة بعد تشبيه رسالته صلى الله عليه وسلم بالدوحة فى الارتفاع وسعة الظل وكثرة الفروع من اللطافة مالا يخفى وفى نسخة زيادة شوك بعد شوكة فيتعين حينئذ حمل الأخير على أحد معانيها المذكورة ماعدا الاول وفى أخرى شرك بالراء بدل الواو بفتحتين وضبطه بعضهم بكسر الشين بمعناه المشهور والكوادى حينئذ عبارة عن الكفرة وانما عبر عنهم بالشوكة لكثرة مافى الشوك من الاذى والتألم وقلة النفع وعدم الجدوى وبالكوادى لعدم الثمر ولعدم النمو والمراد أن النبى صلى الله عليه وسلم غالب عليهم بقوته وقاهرهم بحلمه ومستول عليهم (واستأسدت) أى طالت و بلغت يقال روض مستأسد وسيأتى بيانه (رياض نبوته) بالضم أى نباتها جمع روضة هى مستنقع الماء فى الرمل والعشب أو الارض ذات الخضرة والبستان الحسن (فعيت) اى أعجزت (فى المآسد) جمع مأسدة هى الغابة (الليوث) الاسود (العوادى) التى لاستيحاشها وجرأتها تعدو على الخلق وتؤذيهم ومن قوله بسقت الى هنا هى النسخة الصحيحة المكية وفى نسخة فغيبت بدل عيت أى أخفت وفى أخرى فطهرت بالطاء المهملة أى أزالت أوساخ الشرك وهذه النسخة التى نوهنا بشأنها هى نسخة الملك الناصر صلاح الدين بن رسول سلطان اليمن بخط المحدث اللغوى أبى بكر بن يوسف بن عثمان الحميدى المغربى وعليها خط المؤلف اذ قرئت بين يديه فى زبيد المدينة حماها الله وسائر بلاد المسلمين قبل وفاته بسنتين اه وذكر الشارح عدة نسخ مختلفة وبين ألفاظ اختلافها تركناها ايجازا ثم قال الشارح مرتضى قال شيخنا ونبه ابن الشحنة والقرافى وغيرهما ان نسخة المؤلف التى بخطه ليس فيها شئ من هذه وانما فيها بعد قوله حلب العوادى صلى الله عليه وسلم ومثله فى نسخة نقيب الاشراف السيد محمد بن كمال الدين الحسينى الدمشقى التى صححها على أصول المشرق اه (نجوم الدآدى) جمع نجم وهو الكوكب والدآدى جمع دأدأ بالدال والهمزة وسهل فى كلام المؤلف تخفيفا وهى الليالى المظلمة جدا ومنهم من عينها فى آخر الشهر وسيأتى الخلاف فى مادته وعبارة المناوى الدآدى بمد الهمزة كالجوارى جمع دأدأ كجعفر الليلة الشديدة الظلمة وآخره همزة لكنه خففها للسجع وأضاف النجوم الى الليالى المظلمة لان بها فيها يهتدى العباد فى ظلمات البر والبحر ثم قال فى بدور القوادى أى بدور الجماعات الذين بهم يقتدى ويستن أو المراد بدور القرن الاول الذى هو

صوابه الحميرى المقرى
وكتبه محققه محمد محمود بن
التلاميد التركزى

خير القرون فقد قال الزمخشري وغيره القادية من الناس أول جماعة تطرأ عليك أو هو جمع قائد وهو كما سيجيء في الكتاب الاول من بنات نعش الصغرى اه (بدور) جمع بدر هو القمر عند الكمال (القوادي) بالقاف في سائر النسخ جمع قادية من قدى به كرضي اذا استن واتبع القدوة أو مصدر بمعنى الاقتداء كالعافية والعاقبة ويجوز أن يكون جمع قدوة ولو شذوذا بمعنى المقتدى به أو الاقتداء قاله شيخنا والمعنى أي النجوم المضيئة التي بها يهتدي الحائر في الليل البهيم وهي صفة للآل وبدور الجماعات التي يقتدى بأنوارهم وأضوائهم وهي صفة للاصحاب والمراد أن الضال يهتدي بهم في ظلمات الضلالات كما يهتدي المسافر بالنجوم في ظلمات البر والبحر للطريق الموصلة الى القصد ومنه قول كثير من العارفين في استعمالاتهم وعلى آله نجوم الاهتداء وبدور الاقتداء قال شيخنا وبهذا ظهر سقوط ماقاله بعضهم من التوجيهات البعيدة عن مراد المصنف والظاهر أن النجوم صفة للصحابة للتلميح بحديث أصحابي كالنجوم فيرد سؤال لم وصف الصحابة دون الآل فيجاب بجواز كونه حذف صفة الآل لدلالة صفة الصحب عليها والسؤال من أصله في معرض السقوط لانه ورد في صفة الآل أيضا بأنهم نجوم في غير ما حديث وأيضا ففي الآل من هو صحابي فالصحيح على ما قدمنا ان كلا منهما لف ونشر مرتب فالاهتداء بالآل والاقتداء بالصحابة وان كانتا تصلحان لكل منهما (ما ناح) أي سجع وهدر (الحمام) طير معروف (الشادي) من شدا يشدو اذا ترنم وغنى فالنوح هنا ليس على حقيقته الاصلية التي هي البكاء والحزن كما سيأتي والصحيح ان اطلاق كل منهما باختلاف القائلين فمن صادفته أسجاع الحمام في ساعة أنسه مع حبيبه في زمن وصاله وغيبة رقيبه سماه سجعا وترنما ومن بضده سماه نوحا وبكاء وتغريدا (وساح) أي ذهب وتردد في الفلوات (النعام) طائر معروف (القادي) أي المسرع من قدى كرمى قديا ثا محركة اذا أسرع (وصاح) من الصياح وهو رفع الصوت الى الغاية (بالأنغام) جمع نغم محركة وهو ترجيع الغناء وترديده (الحادي) من حدا الابل كدعا يحدوها اذا ساقها وغنى لها ليحصل لها نشاط وارتياح في السير والمراد بهذه الجمل طول الابد الذي لانهاية له لان الكون لايخلو عن تسجيع الحمام وتردد النعام وسوق الحادي ابله بالانغام ثم ان في مقابلة ناح بساح وصاح والحمام بالنعام والانغام ترصيعا بديعا ومجانسة وفي القوافي الدالية تسميط (ورشفت) مصت (الطفاوة) بالضم دارة الشمس أو الشمس نفسها وهو المناسب في المقام ومنهم من زاد بعد دارة الشمس ودارة القمر ومنهم من اقتصر على الاخير وكلاهما تكلف وقيل بل الطفاوة أيام برد العجوز ونسب للمصنف ولا أصل له أو أيام الربيع كما للجوهري وهو خطأ في النقل (رضاب) بالضم الريق المرشوف ويطلق على قطع الريق في الفم وفتات المسك وقطع الثلج والسكر ولعاب العسل ورغوته وما تقطع من الندى على الشجر والمراد هنا الاول (الطل) هو الندى أو فوقه ودون المطر ويطلق على المطر الضعيف وليس بمراد هنا واضافة الرضاب اليه من قبيل اضافة المشبه الى المشبه به أي الطل الذي في الازهار بين الاشجار كالرضاب في فم الاحباب كقوله

والريح تعبث بالغصون وقد جرى * ذهب الاصيل على لجين الماء

أي ماء كاللجين ومن قال ان الاضافة بيانية فقد أخطأ وكذا من فسر الرضاب بالسح والطل بأخف المطر فكأنه أجاز اضافة الشئ الى نفسه مع فساد المعنى على أن السح انما هو من معاني الراضبة دون الرضاب كما سيأتي في محله وعبارة المناوي رضاب الطل أي ريق المطر الضعيف والاضافة بيانية أي الرضاب الذي هو الطل وكظام أي أفواه الوادي والآبار المتقاربة واضافها الى الجل بمعنى معظم الشئ ليفيد أن تلك الكظام ذوات موادمن الماء غير منقطعة والجادي طالب المطر والمعنى ما أخذت الشمس الماء بالتبخير من أماكنه التي هي آثار معظم الماء الذي له مواد لا تنقطع وما أخذه الجادي بالاستمطار

من السحب المملوأة بالماء بالتبخير فقيه استعارة تبعية شبه تصعيد الشمس المياه بالتبخير من موادها وأخذها منها بالترشيف فأجرى الاستعارة بينهما ثم بواسطة ذلك أجراها بين الفعلين ولما كان التبخير ومايتبعه بشعاع الشمس وتسخينها نسبه اليها وقيل المراد بالرضاب هنا الندى على الشجر والكظام فم الوادى الذى يخرج منه الماء والجل بجيم مفتوحة أومضمومة الياسمين والورد والجادى نوع من الزهر والمعنى ماظهرت دارة الشمس فامتصت الندى من أفواه هذه الازهار اه (من كظام) متعلق برشفت وهو بالضم جمع كظم محركة وهو الحلق أو الفم ومنهم من فسره بأفواه الوادى والآبار المتقارب بعضها بعضا وقيل الكظامة فم الوادى الذى يخرج منه الماء وليس فى الكلام مايدل على الاودية والآبار ولاعلى تقارب بعضها بعضا كما فسروه لاحقيقة ولامجازا ولا رمزا ولا كناية وفى بعض الشروح كظام الشئ مبدؤه والصحيح ماأشرنا اليه (الجل) بالضم كذا هو مضبوط فى نسخة شيخنا الامام رضى الدين المزجاجى قيل معناه معظم الشئ وهذا ليس بشئ بل الجل بالضم ويفتح كما يأتى الياسمين والورد أبيضه وأحمره وأصفره والواحدة بهاء وكأن اللفظة معربة عن الكاف الفارسية ومعناه عندهم الزهر مطلقا من أى شجر كان ويصرف غالبا فى الاطلاق عندهم الى هذا الورد المعروف بأنواعه الثلاثة الاحمر والابيض والاصفر (والجادى) قال قاضى كجرات هوطالب المطر عطفا على الطفاوة أى وما أخذ الجادى الماء من السحاب وقيل هو الخمر عطف على رضاب ولايخفى أن فيماذكر من المعنيين تكلفا والصحيح أنه نوع من الزهر كالنرجس والياسمين وهو المناسب ومن قال انه عطف تفسير لما قبله فقد أخطأ فان الجل انما يطلق على الياسمين والورد فقط كما قدمنا ثم ان الذى تقدم آنفا مقرونا بالعبهر ثمناه الزعفران لاغير فلا تكون اعادته هنا لايضاح أو غير ذلك كما وهم فيه بعض الشراح لاختلاف المعنيين قال شيخنا وفى رشفت الاستعارة بالتبعية لوجود الفعل وهو مشتق ويجوز أن تكون بالكناية كأنشبت المنية أظفارها وان تكون استعارة تصريحية فاذا اتضح ذلك عرفت أن الرضاب الذى هو الريق شبه به الطل والشمس الذى هو معنى الطفاوة شبه بشخص مرتشف لذلك الريق وجعل له أفواها وثغورا هى كظام الجل والجادى هما الورد والنرجس والياسمين وان كان تشبيهها بالاقاح أكثر دورانا كما قال الشاعر

باكر الى اللذات واركب لها * سوابق الخيل ذوات المراح
من قبل ان ترشف شمس الضحى * ريق الغوادى من ثغور الاقاح

(وبعد) كلمة يفصل بها بين الكلامين عند ارادة الانتقال من كلام الى غيره وهى من الظروف قيل زمانية وقيل مكانية وعامله محذوف قاله الدمامينى والتقدير وأقول بعد ماتقدم من الحمد والصلاة والتسليم على نبيه العظيم (فان) بالفاء اماعلى توهم أما أوعلى تقديرها فى نظم الكلام وقيل انها لاجراء الظرف مجرى الشرط وقيل انها عاطفة وقيل زائدة اه مرتضى وعبارة المناوى أى وبعد فراغ زمن الحمد والصلاة والسلام وماستتبع ذلك من الكلام أقول فان الخ فحذف المضاف اليه لكونه معلوما وبنى على الضم والفاء بعده زائدة على توهم أما اشعارا بلزوم مابعدها لما قبلها أوعلى تقديرها فى نظم الكلام والاصل أما بعد فعوضت الواو عنها اختصارا لدلالة الفاء عليها وأتى بها المؤلف اقتداء بالنبى وصحبه فقد كانوا يأتون بأصلها فى خطبهم فهى سنة قيل وأول من قالها داود ورجح مااعترض بأنه لم يثبت عنه تكلم بغير لغته ويجاب بأن من حفظ حجة على من لم يحفظ وهى للانتقال من مهيع الى آخر ويمتنع الاتيان بها أول الكلام اه فان (للعلم) الشرعى وآلاته أى ماأخذ من الشرع أو توقف عليه توقف وجود كالكلام أو كمال كالنحو والمنطق اذ هو نحو المعانى كما أن النحو ميزان الالفاظ والمبانى فنسبته الى المعنى كنسبة النحو الى اللفظ والمبنى والعروض للقريض (رياضا) جمع روضة وهى الموضع المختف

بالزهور سمي به لاستراضة المياه السائلة اليها أى لسكونها بها وأراض الوادى واستراض كثرماؤه واستنقع فيه واخضر نبته وفاح عرف زهره (وحياضا) جمع حوض وهو مجتمع الماء وحاض الرجل حوضا عمله وحوّض لابله وتحوضوا حياضا وأصله الواو لكن قلبت ياء للكسرة قبلها كثوب وأثواب وثياب (وخمائل) جمع خميلة وهى المحل الكثير الشجر أو رملة تنبته قال الزمخشرى نزلوا فى خميلة وهى الروضة ذات الشجر والا فهى الجلحاء (وغياضا) بالكسر جمع غيضة بالفتح وهى الأجمة الكثيرة الشجر الملتف (وطرائق) أى طبقات مترتبة بعضها فوق بعض يقال طارقت بين النعلين والثوبين جعلت احداهما فوق الاخرى وتطارقت الابل تتابعت متطارقة وطريقة طريقة بعضها فوق بعض وهى طرق وطرائق ذكره الزمخشرى وغيره وقال الراغب أصل الطريق السبيل الذى يطرق بالأرجل أى يضرب ومنه استعير كل مسلك يسلكه الانسان فى فعل محمود أو مذموم وقيل طريقة من نخل تشبيها بالطريق فى الامتداد (وشعابا) أى طرقا متباينة جمع شعب بالكسر الطريق وقال الراغب الشعب من الوادى ما اجتمع فيه طرق وتفرق منه طرق فاذا نظرت اليه من الجانب الذى يتفرق أحدث فى وهمك اثنين اجتمعا فلذلك يقال شعبت الشئ جمعته وشعبته فرقته فهو من الاضداد (وشواهق) جمع شاهق من شهق يشهق بفتحتين شهوقا ارتفع فهو شاهق وجبال شاهقة وشواهق وجبل شاهق ممتنع طولا كما فى الصحاح وقال الراغب هو المتناهى فى الطول (وهضابا) أماكن عالية منبسطة واسعة الأرجاء يقال علوت هضبة وهضابا واستهضب صار هضبة وهضبتهم السماء وروضة مهضوبة قال الزمخشرى ومن المجاز هضبوا فى الحديث أفاضوا فيه وهو يهضب بالشعر وبالخطب يسح سحا وجواد مهضب وفرس هضب كثير العرق اه أثبت هذه المذكورات للعلم على طريق تشبيه المعقول بالمحسوس أى كما أن هذه الاشياء المحسوسة تشتمل على صنوف مما تضمنه فكذا الامور المذكورة المعقولة للعلم تشتمل على أصناف غزيرة وفنون شتى متفاوتة الرتب كما يفصح عنه قوله (يتفرع عن كل أصل منه) أى ينشأ عنه والفرع ما يتفرع من أصله ومنه قالوا فرعت من هذا الاصل مسائل فتفرعت اى استخرجتها فخرجت وأصل كل شئ ما يستند وجود ذلك الشئ اليه (أفنان) جمع فنن بالتحريك وهو الغصن الطرىّ الورق ومنه قوله تعالى ذواتا أفنان (وفنون) جمع فن وهو الحال والضرب من الشئ أى النوع منه أى يتفرع من أصول العلم أشياء تظهرها أفكار الاحبار الذين هدوا الى الطيب من القول وهدوا الى صراط العزيز الحميد وكل ميسر لما خلق له قال الزمخشرى تقول أخذوا فى أفانين الكلام وافتن فى الحديث وتفنن فيه وجرى الفرس أفانين من الجرى وافتن فى جريه ورجل وفرس متفنن وفنن فلان رأيه لم يستقم على حالة واحدة والخيل تنفض أفنان السبيب وأفانينه وهى خصله ورجل فينان الشعر وغصن فينان كثير الأفنان وهو فى ظل عيش فينان (وتنشق) أى تنفرج والشق بالفتح كما فى المصباح انفراج فى الشئ والشقة القطعة المنشقة وهو فى الاصل مصدر قال الزمخشرى شق عصا المسلمين خالفهم وانشقت العصا بينهم تخالفوا (عن كل دوحة) شجرة عظيمة يقال قلنا تحت ظلال الدوحة أى الشجر العظام قال الزمخشرى ومن المجاز فلان من دوحة الكرم (منه خيطان) بكسر أوله المعجم جمع خوط بالضم الغصن الغض الناعم يقولون قد كالخوط وكم وراء هذه الخيطان من قدود كالخيطان ذكره الزمخشرى (وغصون) جمع غصن وهو عطف عام على خاص قال الزمخشرى ومن المجاز أنا غصن من غصون سرحتك وفرع من فروع دوحتك (وان علم اللغة هو الكافل) أى الملتزم (بابراز) أى اظهار يقال برز الشئ ظهر وأبرزته أظهرته فهو مبروز وهذا من النوادر التى جاءت على مفعول من أفعل وفى نسخ بدل بابراز باحراز أى بحوز ذلك كله من أحرزه اذا حازه (أسرار الجميع) جمع سر بالكسر وهو ما يكتم ضنا به وأسررت

الحديث

الحديث أخفيته وأسررته أظهرته فهو من الاضداد قال الزمخشري ومن المجاز واعدها سرا أى نكاحا والتقى السران أى الفرجان (الحافل) بحاء مهملة وفاء الجامع الممتلئ يقال حفل القوم واحتفلوا اجتمعوا وهذا محفل القوم ومحتفلهم وشاع الحديث فى المحافل وحفل الماء فى الوادى كثر وسال وضرع حافل وضروع حفل وحوافل وحفل الشاة ونحوها جمع لبنها فى ضرعها لترى حافلا قال الزمخشرى ومن المجاز احتفل فى الامر اجتهد وأحفل الفرس فى جريه جد فيه وحفلت السماء جد وقع المطر وطريق محفل عظيم مستبين (بما يتضلع منه) يمتلئ شبعا وريا يقال تضلع من الطعام والشراب امتلأ منه وكأنه ملأ أضلاعه واضطلع بهذا الامر اذا قدر عليه كأنه قويت ضلوعه بحمله والضلاعة القوة وأكل وشرب حتى تضلع (القاحل) بقاف وحاء مهملة الشيخ البالى يقال شيخ قحل كفلس أى فان وقحل الشئ قحلا من باب نفع يبس فهو قاحل وقحل يابس قال الزمخشرى ومن المجاز قحل الشئ وانه لقاحل الجسم وشيخ قاحل وانقحل وأقحله الصوم وتقحل فى لباسه وحاله وتقول فلان فى بلد قاحل وعيش ماحل والمراد به هنا الضعيف العاجز (والكامل) القوى قال فى المصباح ويستعمل الكمال فى الذوات والصفات يقال كمل اذا تمت أجزاؤه وكملت محاسنه وقال الزمخشرى وكمل الشئ وتكمل وتكامل واستكمل ورجل كامل جامع المناقب قال الراغب كمال الشئ حصول ما فيه الغرض منه فاذا قيل كمل فمعناه حصل ما هو الغرض منه (والفاقع) الذى تحرك ونشأ (والرضيع) دونه الى هنا من شرح المناوى والذى شرح عليه السيد مرتضى بدل الكامل الكاهل قال وهو القوى وقيل هو لغة فى الكهل فيقابل المعنى السياق والناقع بالفاء والقاف هو الغلام المترعرع وفى نسخة اليافع بالياء التحتية وهو المراهق الذى قارب البلوغ والرضيع هو الصغير الذى يرضع امه والمعنى ان كل من يتعاطى العلوم من الشيوخ والمتوسطين والمبتدئين اوكل من الأقوياء والضعفاء والصغار والكبار فان علم اللغة هو المتكفل باظهار الاسرار وابراز الخفايا لافتقار العلوم كلها اليه لتوقف المركبات على المفردات لامحالة وفى الفقر صناعة ادبية وحسن المقابلة (وان بيان الشريعة) فعيلة بمعنى مفعولة هى ماشرع الله لعباده كالشرع بالفتح وحقيقتهما وضع مايتعرف منه العباد احكام عقائدهم وافعالهم واقوالهم ومايترتب عليه صلاحهم اه (وان بيان الشريعة) ماشرعه الله لعباده من الاحكام من الشرعة بالكسر وهى مورد الناس للاستقاء سميت به لوضوحها وظهورها قال الراغب الشرع نهج الطريق الواضح ثم استعير للطريقة الالهية من الدين من حيث ان من شرع فيها على الحقيقة روى وتطهر كما قال بعض العارفين كنت أشرب فلا أروى فلما عرفت الله رويت بلا شرب (لما كان مصدره) أى صدوره وأصله الانصراف يقال صدر القوم وصدروا عن القوم صدورا وصدرا وأصدرناهم صرفناهم وصدرت عن الموضع صدرا رجعت والاسم الصدر بفتحتين (عن لسان العرب) كذا عداه بعن فى أكثر النسخ وفى بعضها بعلى وهو على تضمين صدر معنى جاء والعرب خلاف العجم وهو اسم لهذا الجيل المعروف من الناس (وكان العمل بموجبه) بكسر الجيم أى سببه والموجب بالكسر السبب وبالفتح المسبب عنه والعمل بموجب الشئ الاخذ بما أوجبه قال الراغب والعمل كل فعل من الحيوان بقصد فهو أخص من الفعل لان الفعل قد ينسب الى الحيوان الذى يقع منه فعل بغير قصد وقد ينسب الى الجماد وقلما ينسب العمل لذلك (لا يصح) اى لا يطابق الواقع ويترتب عليه الآثار وأصل الصحة حالة طبيعية للبدن ثم استعيرت للمعانى فقيل صحت الصلاة اذا أسقطت القضاء وصح العقد اذا أنيم وترتب عليه أثره وصح انطباق الواقع الى هنا ماوجد من شرح المناوى للديباجة وبعده خرم الى قوله ومن أحسن ما اختص به هذا الكتاب وهو فى وقف السادات فلنرجع الى النقل من شرح السيد مرتضى (وكان العمل) هو الفعل الصادر بالقصد وغالب استعماله فى أفعال الجوارح الظاهرة (بموجبه) الضمير للبيان أو

الشريعة حسبما تقدم والعمل بالموجب هو الاخذ بما أوجبه وله حدود وشروط فراجعه فى كتاب الشروط (لا يصح) أى لا يكون صحيحا (الا باحكام) أى تهذيب واتقان (العلم بمقدمته) أى معرفتها والمراد بالمقدمة هنا ما يتقدم قبل الشروع فى العلم أو الكتاب (وجب) أى لزم وهو جواب لما (على روام العلم) أى طالبيه الباحثين عنه (وطلاب) كروام وزنا ومعنى (الأثر) علم الحديث فهو من عطف الخاص على العام وفى بعض النسخ وطلاب الأدب والاولى هى الثابتة فى النسخ الصحيحة واختلف فى معنى الأثر فقيل هو المرفوع والموقوف وقيل الأثر هو الموقوف والخبر هو المرفوع كما حققه أهل الاصول ولكن المناسب هنا هو المعنى الشامل للمرفوع والموقوف كما لا يخفى لان المحل محل العموم والمعنى ان علوم الشريعة كلها بأصولها وفروعها لما كانت متوقفة على علم اللغة توقفا كليا محتاجة اليه وجب على كل طالب لاى علم كان سواء الشريعة أو غيرها الاعتناء به والقيام بشأنه والاهتمام فيما يوصله الى ذلك وانما خص علم الأثر دون غيره مع احتياج الكل اليه لشرفه وشرف طالبيه والذى فى النووى على مسلم هو الموافق لقول العلامة الصبان فى منظومته

والخبر المتن الحديث الأثر * ماعن امام المرسلين يؤثر

أو غيره لا فرق فيما اعتمدا الخ ونقله شيخنا البيجورى فى آخر حاشية الشمايل اه وعلى النسخة الثانية وجب على كل طالب علم سيما طالب علم الآداب التى منها النحو والتصريف وصنعة الشعر وأخبار العرب وأسمائهم مزيد الاعتناء بمعرفة علم اللغة لان مفاد العلوم الادبية غالبا فى ترصيع الالفاظ البديعة المستملحة وبعضها الحوشية وتلك لا تعرف الا بها كما هو ظاهر (أن يجعلوا) أى يصيروا (عظم) بضم العين المهملة كذا فى نسخة شيخنا عبد الخالق وفى أخرى معظم بزيادة الميم وفى بعضها أعظم بزيادة الالف (اجتهادهم واعتمادهم) أى استنادهم (وأن يصرفوا) أى يوجهوا (جل) كجلال لا يذكران الامضافين وقد تقدمت الاشارة اليه (عنايتهم) أى اهتمامهم (فى ارتيادهم) أى فى طلبهم من ارتاد ارتيادا مجرده راد الشئ يروده رودا ويستعمل بمعنى الذهاب والمجىء وهو الانسب للمقام (الى علم اللغة) وقد يقال ان علم اللغة من جملة علوم الادب كما نص عليه شيخنا طاب ثراه نقلا عن ابن الانصارى فيلزم عليه حينئذ احتياج الشئ الى نفسه وتوقفه عليه والجواب ظاهر بأدنى تأمل اه مرتضى (والمعرفة) هى عبارة عما يحصل بعد الجهل بخلاف العلم (بوجوهها) جمع وجه وهو من الكلام الطريق المقصود منه (والوقوف) اى الاطلاع (على مثلها) بضمتين جمع مثال وهو صفة الشئ ومقداره (ورسومها) جمع رسم بالفتح وهو الأثر والعلامة ثم ان الضمائر كلها راجعة الى اللغة ماعدا الاخيرين فانه يحتمل عودهما الى الوجوه وفى التعبير بالمثل والرسوم ما لا يخفى على الماهر من الاشارة الى دروس هذا العلم وذهاب أهله وأصوله وانما البارع من يقف على المثل والرسوم (وقد عنى) بالبناء للمجهول فى اللغة الفصيحة وعليها اقتصر ثعلب فى الفصيح وحكى صاحب اليواقيت الفتح أيضا اى اهتم (به) اى بهذا العلم (من السلف) هم العلماء المتقدمون فى الصدر الاول من الصحابة والتابعين وأتباعهم (والخلف) المتأخرون عنهم والقائمون مقامهم فى النظر والاجتهاد (فى كل عصر) أى دهر وزمان (عصابة) الجماعة من الرجال ما بين العشرة الى الاربعين كذا فى لسان العرب وفى شمس العلوم الجماعة من الناس والخيل والطير والانسب ما قاله الاخفش العصبة والعصابة الجماعة ليس لهم واحد (هم أهل الاصابة) أى الصواب أى هم مستحقون له ومستوجبون لحيازته وفى القرينتين التزام ما لا يلزم وذلك لانهم (أحرزوا) اى حازوا (دقائقه) اى غوامضه اللطيفة (وأبرزوا) اى أظهروا واستخرجوا بأفكارهم (حقائقه) اى ماهياته الموجودة وفى القوافى الترصيع ولزوم ما لا يلزم (وعمروا) مخففا كذا هو مضبوط

فى نسختنا (دمنه) جمع دمنة وهى آثار الديار والناس (وفرعوا) بالفاء كذا هو مضبوط اى صعدوا وعلوا وفى بعض نسخ بالقاف وهو غلط (قننه) جمع قنة بالضم وهى أعلى الجبل (وقنصوا) اى اصطادوا (شوارده) جمع شاردة من الشرود النفور ويستعمل فيما يقابل الفصيح (ونظموا) اى ضموا وجمعوا (قلائده) جمع قلادة وهى ما يجعل فى العنق من الحلى والجواهر (وأرهفوا) أى رققوا ولطفوا (مخاذم) جمع مخذم كمنبر السيف القاطع (البراعة) مصدر برع اذا فاق أصحابه فى العلم وغيره وتم فى كل فضيلة (وأرعفوا) أى أسالوا دم (مخاطم) جمع مخطم كمنبر وكمجلس الانف (اليراعة) اى قصبة الكتابة اى أجروا دم أنف القلم ويقال رعفت الاقلام اذا تقاطر مدادها وفى القوافى الترصيع وبين أرهفوا وأرعفوا جناس ملحق وفى البراعة واليراعة الجناس المصحف وفى كل مجازات بليغة واستعارات بديعة (فألفوا) أى جمعوا الفن مؤتلفا بعضه الى بعض (وأفادوا) أى بذلوا الفائدة (وصنفوا) أى جمعوا أصناف الفن مميزة موضحة (وأجادوا) اى أتوا بالجيد دون الردىء وفى الالفاظ الاربعة الترصيع والجناس اللاحق (وبلغوا) اى انتهوا ووصلوا (من المقاصد) جمع مقصد كمقعد اى المهمات المقصودة (قاصيتها) هى وقصواها بمعنى أبعدها ومنتهاها (وملكوا) أى استولوا (من المحاسن) جمع حسن وهو الجمال كالمساوى جمع سوء (ناصيتها) اى رأسها وهو كناية عن الملك التام والاستيلاء الكلى وفى الفقرة لزوم مالا يلزم والجناس اللاحق (جزاهم الله) أى كافأهم (رضوانه) أى اعظم خيره وكثير انعامه قال شيخنا واخرج الترمذى والنسائى وابن حبان بأسانيدهم الى النبى صلى الله عليه وسلم قال من صنع اليه معروف فقال لفاعله جزاك الله خيرا فقد أبلغ فى الثناء قلت وقع لنا هذا الحديث عاليا فى الجزء الثانى من المشيخة الغيلانية من طريق ابى الجواب احوص بن جواب حدثنا سعير بن الخمس حدثنا سليمان التيمى عن ابى عثمان النهدى عن اسامة بن زيد رضى الله عنه فذكره وفى اخرى عنه اذا قال الرجل لأخيه جزاك الله خيرا فقد أبلغ (وأحلهم) اى انزلهم (من رياض) جمع روضة او روض وقد تقدم (القدس) بضم فسكون وقيل بضمتين ورياض القدس هى حظيرته وهى الجنة لكونها مقدسة اى مطهرة منزهة عن الاقذار (ميطانه) الميطان كميزان موضع يهيأ لارسال خيل السباق فيكون غاية فى المسابقة اى وانزلهم من محلات الجنان اعلاها وما تنتهى اليها الغايات بحيث لا يكون وراءها مرمى ابصار والضمير يعود الى القدس ولو قال روض القدس كان اجل كما لا يخفى ولكن الرواية ما قدمنا ومنهم من قال ان ميطان جبل بالمدينة وتكلف لتصحيح معناه فاعلم أنه من التأويلات البعيدة التى لا يلتفت اليها ولا يعول عليها اه مرتضى (هذا) هو فى الاصل أداة اشارة للقريب قرنت بأداة التنبيه واتى به هنا للانتقال من اسلوب الى آخر ويسمى عند البلغاء فصل الخطاب والمعنى خذ هذا أو اعتمد هذا (وانى قد) اى والحال انى قد (نبغت) بالغين المعجمة كذا قرأته على شيخنا اى فقت غيرى (فى هذا الفن) اى اللغة ومنهم من قال اى ظهرت والتفوق أولى من الظهور وفى النسخة الرسولية فى هذا الصفو بالكسر أى الناحية من العلم واستغربها شيخنا واستصوب النسخة المشهورة وهى سماعنا على الشيوخ واستعمل الزمخشرى هذه اللفظة فى بعض خطب مؤلفاته وفى بعض النسخ نبعت بالعين المهملة وعليها شرح القاضى عيسى بن عبد الرحيم الكجراتى وغيره وتكلفوا لمعناه اى خرجت من ينبوعه وأنت خبير بأنه تكلف محض ومخالف للروايات وقيل ان نبع بالمهملة لغة فى نبغ بالمعجمة فزال الاشكال (قديما) اى فى الزمن الاول حتى حصلت له منه الثمرة (وصبغت) اى لونت (به) اى بهذا الفن (أديما) اى الجلد المدبوغ أى امتزج بى هذا الفن امتزاج الصبغ بالمصبوغ (ولم أزل) كذا الرواية عن الشيوخ أى لم أبرح وفى بعض النسخ لم أزل بضم الزاى معناه لم أفارق من الزوال وفيه تعسف ظاهر (فى خدمته مستديما)

الصِّفْو

أى دائماً متأنيا فيها وفى الفقرات لزوم ما لا يلزم (وكنت برهة) بالضم وروى الفتح قال العكبرى عن الجوهرى هى القطعة من الزمان وقوله (من الدهر) أى الزمن الطويل ويقرب منه ما فسره الراغب فى المفردات انه فى الاصل اسم لمدة العالم من ابتداء وجوده الى انقضائه ومنهم من فسر البرهة بما صدّر به المصنف فى المادة وهو الزمن الطويل ثم فسر الدهر بهذا المعنى بعينه وأنت خبير بانه فى معزل عن اللطافة وان أورد بعضهم صحته بتكلف قاله شيخنا (ألتمس) أى أطلب طلباً أكيدا مرة بعد اخرى (كتابا) اى مصنفا موضوعا فى هذا الفن موصوفا بكونه (جامعا) اى مستقصيا لا كثر الفن مملواً بغرائبه ويوجد فى بعض النسخ قبل قوله جامعا باهرا وليس فى الاصول المصححة (بسيطا) واسعا مشتملا على الفن كله او اكثره مبسوطا يستغنى به عن غيره (ومصنفا) هكذا فى النسخ وفى بعضها تصنيفا (على الفصح) بضمتين جمع فصيح كقضيب وقضب او بضم ففتح ككبرى وكبر (والشوارد) هى اللغات الحوشية الغريبة الشاذة (محيطا) اى مشتملا ولذا عدى بعلى او ان على بمعنى الباء فتكون الاحاطة على حقيقتها الاصلية (ولما أعيانى) اى أتعبنى وأعجزنى عن الوصول اليه (الطلاب) كذا فى النسخ والاصول وهو الطلب ويأتى من الثلاثى فيكون فيه معنى المبالغة أى الطلب الكثير وفى نسخة الشيخ أبى الحسن على ابن غانم المقدسى رحمه الله تعالى التطلاب بزيادة التاء وهو من المصادر القياسية تأتى غالبا للمبالغة (شرعت فى) تأليف (كتابى) أى مصنفى (الموسوم) أى المجعول له سمة وعلامة (باللامع المعلم العجاب) هو علم الكتاب واللامع المضىء والمعلم كمكرم البرد المخطط والثوب النفيس والعجاب كغراب بمعنى عجيب كذا فى تقرير سيدى عبد السلام اللقانى المالكى على كنوز الحقائق والصحيح انه يأتى للمبالغة وان أسقطه النحاة فى ذكر أوزانها فالمراد به ما جاوز حد العجب كذا فى الكشاف وقد نقل عن خط المصنف نفسه غير واحد انه كتب على ظهر هذا الكتاب انه لو قدر تمامه لكان فى مائة مجلد وانه كمل منه خمس مجلدات (الجامع بين المحكم) هو تأليف الامام الحافظ العلامة أبى الحسن على بن اسمعيل الشهير بابن سيده الضرير ابن الضرير اللغوى وهو كتاب جامع كبير يشتمل على أنواع اللغة توفى بحضرة دانية سنة ٤٥٨ عن ثمانين سنة (والعباب) كغراب تأليف الامام الجامع أبى الفضائل رضى الدين الحسن بن محمد بن الحسن ابن حيدر العمرى الصغانى الحنفى اللغوى وهذا الكتاب فى عشرين مجلدا ولم يكمل الا انه وصل الى مادة بكم كذا فى المزهر وله شوارق الانوار وغيره توفى فى شعبان ١٩ منه سنة ٦٥٠ ببغداد عن ٧٣ سنة ودفن بالحريم الطاهرى وهذا الكتاب لم أطلع عليه مع كثرة بحثى عنه وأما المحكم المتقدم ذكره فعندى منه أربع مجلدات ومنها مادتى فى هذا الشرح وفى مقابلة الجامع باللامع والمعلم بالمحكم والعجاب بالعباب حسن ترصيع (وهما) أى الكتابان هكذا فى نسختنا وفى أخرى بحذف الواو وفى بعضها بالفاء بدل الواو (غرتا) تثنية غرة وفى بعض النسخ بالافراد (الكتب المصنفة فى هذا الباب) أى فى هذا الفن والمراد وصفهما بكمال الشهرة أو بكمال الحسن على اختلاف اطلاق الاغر وفيه استعارة أو تشبيه بليغ (ونيرا) تثنية نير كسيد وهو الجامع للنور الممتلىء به والنيران الشمس والقمر والتثنية والوصف كلاهما على الحقيقة (براقع) جمع برقع السماء السابعة والرابعة أو الاولى والمعنى هذان الكتابان هما النيران المشرقان الطالعان فى سماء (الفضل والآداب) ومنهم من فسر البرقع بما تستتر به النساء أو نير البرقع وهو محل مخصوص منه وتحمل لبيان ذلك بما تمجه الاسماع وانما هى أوهام وأفكار تخالف النقل والسماع وعطف الآداب على الفضل من عطف الخاص على العام (وضممت) أى جمعت (اليهما) أى المحكم والعباب (فوائد) جمع فائدة وهى ما استفدته من علم أو مال (امتلا) بغير همز من ملئ كفرح اذا صار مملواً (بها) أى بتلك الفوائد (الوطاب) بالكسر جمع وطب بالفتح فالسكون هو الظرف وله معان أخر غير مرادة هنا (واعتلى)

أى ارتفع (منها) أى من تلك الفوائد (الخطاب) هو توجيه الكلام نحو الغير للافهام وفى بعض النسخ زيادات بدل فوائد و بين امتلا واعتلى ترصيع و بين الوطاب والخطاب جناس لاحق (ففاق) أى علا وارتفع بسبب ماحواه (كل مؤلف فى هذا الفن) أى اللغة بيان للواقع (هذا الكتاب) فاعل فاق والمراد به الكتاب المتقدم ذكره (غيرانى) كذا فى النسخ المقروءة وفى بعضها انه على ان الضمير يعود الى الكتاب (خمنته) أى قدرته وتوهمت مجيئه (فى ستين سفرا) قال الفراء الاسفار الكتب العظام لانها تسفر عما فيها من المعانى اذا قرئت وفى نسخة من الاصول المكية ضمنته بالضاد المعجمة بدل الخاء وفى شفاء الغليل للشهاب الخفاجى تبعا للسيوطى فى المزهر أن التخمين ليس بعربى فى الاصل وفى نسخة أخرى من الاصول الزبيدية زيادة بحمد الله بعد خمنته (يعجز) أى يعيى (تحصيله) فاعل يعجز (الطلاب) جمع طالب كراكب وركاب أى لكثرته أو لطوله وفى نسخة ميرزا على الشيرازى يعجز عن تحصيله الطلاب (وسئلت) أى طلب منى جماعة (تقديم كتاب وجيز) أى أقدم لهم كتابا آخر موصوفا بصغر الحجم مع سرعة الوصول الى فهم مافيه والذى يظهر عند التأمل أن السؤال حصل فى الانصراف عن اتمام اللامع لكثرة التعب فيه الى جمع هذا الكتاب (على ذلك النظام) أى النهج والاسلوب أو الوضع والترتيب السابق (وعمل) معطوف على كتاب أى خاص (مفرغ) بالتشديد أى مصبوب من فرغ اذا انصب لامن فرغ اذا خلى كفرغ الاناء أومن فى كفرغ الزاد وتشبيه العمل بالشئ المائع استعارة بالكناية واثبات التفريغ له تخييلية على رأى السكاكى وعلى رأى غيره تحقيقية تبعية (فى قالب) بفتح اللام وتكسر آلة كالمثال يفرغ فيها الجواهر الذائبة (الايجاز) الاختصار (والاحكام) أى الاتقان (مع التزام اتمام المعانى) أى انهائها الى حد لايحتاج الى شئ خارج عنه والمعانى جمع معنى وهو اظهار ما تضمنه اللفظ من عنت القربة أظهرت ماءها قاله الراغب (وابرام) أى احكام (المبانى) جمع مبنى استعمل فى الكلمات والالفاظ والصيغ العربية وفى الفقرتين الترصيع وفى بعض النسخ ابدال ابرام بابراز أى الاتيان بها ظاهرة من غير خفاء (فصرفت) أى وجهت (صوب) أى جهة وناحية وهو ممافات المؤلف (هذا القصد عنانى) أى زمامى (وألفت هذا الكتاب) أى القاموس (محذوف الشواهد) أى متروكها والشواهد هى الجزئيات التى يؤتى بها لاثبات القواعد النحوية والالفاظ اللغوية والاوزان العروضية من كلام الله تعالى وحديث رسوله صلى الله عليه وسلم أومن كلام العرب الموثوق بعربيتهم على أن فى الاستدلال بالثانى اختلافا والثالث وهم العرب العرباء الجاهلية والمخضرمون والاسلاميون والمولدون وهم على ثلاث طبقات كما هو مفصل فى محله (مطروح الزوائد) قريب من محذوف الشواهد و بينهما الموازنة (معربا) أى حال كونه موضحا ومبينا (عن الفصح والشوارد) تقدم تفسيرهما (وجعلت بتوفيق الله تعالى) جل وعلا وهو الالهام لوقوع الامر على المطابقة بين الشيئين (زفرا) كصرد البحر (فى زفر) بالكسر القربة أى بحرا متلاطما فى قربة صغيرة وهو كناية عن شدة الايجاز ونهاية الاختصار وجمع المعانى الكثيرة فى الالفاظ القليلة هذا الذى قررناه هو المسموع من أفواه مشايخنا ومنهم من تمحل فى بيان هذه الجملة بمعان أخر لاتخلو عن التكلفات الحدسية المخالفة للنقول الصريحة (ولخصت) أى بينت وهذبت (كل ثلاثين سفرا) أى جعلت مفادها ومعناها (فى سفر) واحد (وضمنته) أى جعلت فى ضمنه وأدرجت فيه (خلاصة) بالضم بمعنى خالص ولباب (مافى) كتابى (العباب والمحكم) السابق ذكرهما (وأضفت) أى ضممت (اليه) أى الى المختصر من الكتابين (زيادات) يحتاج اليها كل لغوى أريب ولا يستغنى عنها كل أديب فلا يقال ان كلام المصنف فيه المخالفة لما تقدم من قوله مطروح الزوائد (من الله تعالى بها) اى بتلك الزيادات اى هى من مواهب الهية

مما فتح الله تعالى بها على (وأنعم) اى اعطى واحسن (ورزقنيها) اى أعطانيها (عند غوصى عليها) اى تلك الزيادات وهو كناية عما استنبطه افكاره السليمة (من بطون الكتب) اى اجوافها (الفاخرة) اى الجيدة اوالكثيرة الفوائد اوالمعتمدة المعول عليها (الدأماء) ممدودا هو البحر (الغطمطم) هو المعظم الواسع المنبسط وهو من اسماء البحر ايضا الا انه اريد هنا ما اذكرناه لتقدم الدأماء عليه فالدأماء مفعول اول لغوصى وهو تارة يستغنى بالمفعول الواحد وتارة يحتاج الى مفعول آخر فيتعدى اليه بعلى ومن بيانية حال من الدأماء (وأسميته) كسميته بمعنى واحد وهما من الافعال التى تتعدى للمفعول الاول بنفسها وللثانى تارة بنفسها وتارة بحرف جر فالمفعول الاول الضمير العائد للكتاب والمفعول الثانى (القاموس) هو البحر (المحيط) ويوجد فى بعض نسخ المقلدين التعرض لبقية التسمية التى يوردها المصنف فى آخر الكتاب وهى قوله والقابوس الوسيط ففى بعض الاقتصار على هذا وفى اخرى زيادة فيما ذهب من لغة العرب شماطيط وكل ذلك ليس فى النسخ الصحيحة ويرد على ذلك ايضا قوله (لانه) اى الكتاب (البحر الاعظم) فان هذا قاطع لبقية التسمية قال شيخنا وانما سمى كتابه هذا بالقاموس المحيط على عادته فى ابداع أسامى مؤلفاته لاحاطته بلغة العرب كاحاطة البحر للربع المعمور قلت اى فانه جمع فيه ستين ألف مادة زاد على الجوهرى بعشرين الف مادة كما انه زاد عليه ابن منظور الافريقى فى لسان العرب بعشرين الف مادة ولعل المصنف لم يطلع عليه والا لزاد فى كتابه عنه وفوق كل ذى علم عليم قال شيخنا رحمه الله وقد مدح هذا الكتاب غير واحد ممن عاصره وغيرهم الى زماننا هذا وأوردوا فيه أعاريض مختلفة فمن ذلك ماقاله الاديب البارع نور الدين على بن محمد العفيف المكى المعروف بالعليفى قلت ووالده الاديب جمال الدين محمد بن حسن بن عيسى شهر بابن العليف توفى بمكة سنة ٨١٥ هيض كذا فى ذيل الحافظ تقى الدين بن فهد على ذيل الشريف أبى المحاسن ثم قال شيخنا وقد سمعتهما من أشياخنا الأئمة مرات ورأيتهما بخط والدى قدس سره فى مواضع من تقاييده وسمعتهما منه غير مرة وقال لى انه قالهما لما قرى عليه كتاب القاموس

مذمد مجد الدين فى أيامه * من بعض أبحر علمه القاموسا
ذهبت صحاح الجوهرى كأنها * سحر المدائن حين ألقى موسى

وقد استطرفت أديبة عصرها زينب بنت أحمد بن محمد الحسنية المتوفية بشهارة سنة ١١١٤ اذ كتبت الى السيد موسى بن المتوكل تطلب منه القاموس

مولاى موسى بالذى سمك السما * وبحق من فى اليم ألقى موسى
امنن علىّ بعارة مردودة * واسمح بفضلك وابعث القاموسا

قال شيخنا وقد رد على القول الاول أديب الشام وصوفيه شيخ مشايخنا العلامة عبد الغنى بن اسمعيل الكنانى المقدسى المعروف بابن النابلسى قدس سره كما أسمعنا غير واحد من مشايخنا الاعلام عنه

من قال قد بطلت صحاح الجوهرى * لما أتى القاموس فهو المفترى
قلت اسمه القاموس وهو البحر ان * يفخر فمعظم فخره بالجوهرى

ونقل من خط المجد صاحب القاموس قال أنشدنا الفقيه جمال الدين محمد بن الصباح الصباحى لنفسه فى مدح هذا الكتاب أبياتا أربعة وهى

من رام فى اللغة العلو على السها * فعليه منها ماحوى قاموسها
مغن عن الكتب النفيسة كلها * جماع شمل شتيتها ناموسها
فاذا دواوين العلوم تجمعت * فى محفل للدرس فهو عروسها
لله مجد الدين خير مؤلف * ملك الأئمة وافتدته نفوسها

(ولما رأيت اقبال الناس) أى توجه خاطر علماء وقته وغيرهم بالاعتناء الزائد والاهتمام الكثير (على صحاح) الامام أبى نصر اسمعيل بن نصر بن حماد (الجوهرى) نسبة لبيع الجوهر أولحسن خطه أوغيرذلك الفارابى نسبة الى مدينة ببلاد الترك وسيأتى فى فرب كان من أذكياء العالم وكان بخطه يضرب المثل توفى فى حدود الاربعمائة على اختلاف فى التعيين واختلف فى ضبط لفظ الصحاح فالجارى على ألسنة الناس الكسر وينكرون الفتح ورجحه الخطيب التبريزى على الفتح وأقره السيوطى فى المزهر ومنهم من يرجح الفتح قال شيخنا والحق صحة الروايتين وثبوتهما من حيث المعنى ولم يرد عن المؤلف فى تخصيص أحدهما بالسند الصحيح مايصار اليه ولايعدل عنه (وهو) أى الكتاب أومؤلفه (جدير) أى حقيق وحرى (بذلك) الاقبال قال شيخنا وقد مدحه غير واحد من الافاضل ووصفوا كتابه بالاجادة لالتزامه الصحيح وبسطه الكلام وايراده الشواهد على ذلك ونقله كلام أهل الفن دون تصريف فيه وغير ذلك من المحاسن التى لاتحصى وقد رزقه الله تعالى شهرة فاق بها كل من تقدمه أوتأخر عنه ولم يصل شئ من المصنفات اللغوية فى كثرة التداول والاعتماد على مافيه ماوصل اليه صاحب الصحاح وقد أنشد الامام أبو منصور الثعالبى لابى محمد اسمعيل بن محمد بن عبدوس النيسابورى

هذا كتاب الصحاح سيد ما * صنف قبل الصحاح فى الادب

يشمل أبوابه ويجمع ما * فرق فى غيره من الكتب

(غيرأنه) أى الصحاح قد (فاته) أى ذهب عنه (نصف اللغة) كذا فى نسخة مكية وفى الناصرية ٢ على ماقيل ثلثا اللغة (أوأكثر) من ذلك أى فهو غير تام لفوات الكثير من اللغة فيه قال شيخنا وصريح هذا النقل يدل على انه جمع اللغة كلها وأحاط باسرها وهذا أمر متعذر لايمكن لاحد من الآحاد الا الانبياء عليهم الصلاة والسلام قلت وقد تقدم فى أول الكتاب نص الامام الشافعى رضى الله عنه فاذا عرفت ذلك ظهر لك ان ادعاء المصنف حصر الفوت بالنصف أوالثلثين فى غير محله لان اللغة ليس ينال الى منتهاها فلايعرف لها نصف ولاثلث ثم ان الجوهرى ماادعى الاحاطة ولا سمى كتابه البحر ولا القاموس وانما التزم ان يورد فيه الصحيح عنده فلايلزمه كل الصحيح ولا الصحيح عند غيره ولاغير الصحيح وهو ظاهر اه ثم بين وجه الفوات فقال (اما باهمال) أى ترك (المادة) وهى حروف اللفظ الدال على المعنى والمراد عدم ذكرها بالكلية (أو بترك المعانى الغريبة) أى عن كثير من الافهام لعدم تداولها (النادة) أى الشاردة النافرة (أردت أن يظهر) أى ينكشف (للناظر) المتأمل (بادئ) منصوب على الظرفية مضاف الى (بدء) أى أول كل شئ قبل الشروع فى غيره (فضل كتابى هذا عليه) أى الصحاح (فكتبت بالحمرة المادة) أى اللفظة أوالكلمة (المهملة) أى المتروكة (لديه) أى الصحاح (وفى سائر التراكيب) أى باقيها أوجميعها (تتضح) اى تتبين وتظهر ظهورا واضحا (المزية) الفضيلة والمأثرة (بالتوجه) اى الاقبال وصرف الهمة (اليه) اى الى كتابه وفى هذا الكلام بيان ان المواد التى تركها الجوهرى رحمه الله وزادها المصنف ميزها بما يعرّفها وهى كتابتها بالحمرة لاظهار الفضل السابق ولشيخنا رحمه الله هنا كلام لم نعطف الى بيانه زمام فانه مورث للملام والله سبحانه الملك العلام (ولم اذكر ذلك) اشارة الى ماتقدم من مدح كتابه وذكر مناقبه (اشاعة) اى اذاعة واظهارا (للمفاخر) جمع مفخر ومفخرة بالفتح فيهما وبضم الثالث فى الثانى لغة مفعل من الفخر ويقال الفخار والافتخار هو المدح بالخصال المحمودة قال شيخنا وجوّز البدر القرافى ضبط المفاخر بضم الميم اسم فاعل من فاخره مفاخرة وجعله متعلقا بأذكر أى لم أذكر للشخص المفاخر الذى يفاخرنى نأفتخر عليه بالكتاب وهو من البعد بمكان (بل اذاعة) اى نشرا وافشاء (لقول) ابى تمام حبيب بن اوس الطائى (الشاعر) المعروف وهو

٢ قلت انما المثبت فى الناصرية نصف اللغة كغيرها اه شنقيطى

لازلت من شكرى فى حلة * لابسها ذوسلب فاخر
يقول من تقرع أسماعه * (كم ترك الاول للآخر)

وهذا الشطر الاخير جار فى الامثال المتداولة المشهورة حتى قال الجاحظ

ماعلم الناس سوى قولهم * كم ترك الاول للآخر

ثم ان قوله ولم اذكر ذلك الخ ثبت فى نسخة المؤلف كما صرح به المحب ابن الشحنة وأثبته البدر القرافى ايضا وشرح عليه المناوى وابن عبد الرحيم وغير واحد وسقط من كثير من النسخ اه مرتضى وهو كلام شيخه فكان عليه عزوه اليه ليبرأ من الرد عليه بما قاله قبل فى شأن شرح المناوى انه سمع به ولم تصل يده اليه قال وكم وجهت رائد الطلب اليه ولم أقف الى الآن عليه (وانت ايها اليلمع) كأنه مضارع من لمع البرق زيدت عليه أل ومعناه الذى يلمع ويتوقد ذكاء ويتفطن للامور فلا يخطئ منها والمعروف فيه اليلمعىّ بالياء المشددة الدالة على المبالغة كالا لمعى بالهمزة واما اليلمع فهو البرق الخلب وبمعنى الكذاب وكلاهما غير مناسب (العروف) كصبور مبالغة فى العارف اى ذو المعرفة التامة (والمعمع) هو الصبر على الامور ومزاولتها وهو على تقدير مضاف اى ذو المعمع (الهفوف) كيعفور الحديد القلب ويطلق على الجبان ايضا وليس بمراد هنا (اذا تأملت) اى أمعنت فيه الفكر وتدبرته حق التدبر (صنيعى هذا) مصدر كالصنع بالضم بمعنى المصنوع اى الذى صنعته وهو الكتاب المسمى بالقاموس (وجدته) اى الصنيع (مشتملا) اى منضما (على فرائد) جمع فريدة وهى الجوهرة النفيسة او الشذرة من الذهب والقطعة التى تفصل بين الجواهر فى القلائد كما سيأتى (أثيرة) أى جليلة لها أثرة وخصوصية تمتاز بها أو أن هذه الفرائد متلقاة من قرن بعد قرن (وفوائد) جمع فائدة وهى ما استفدته من علم أومال (كثيرة) وفى الفقرة كالتى قبلها السابقة حسن ترصيع والالتزام (من حسن الاختصار) وهو حذف الفضول وازالتها والاتيان بالكلام مستوفى المعانى والاغراض (وتقريب العبارة) ٣ أى ادنائها وترسيلها الى الافهام بحسن البيان (وتهذيب الكلام) أى تنقيحه واصلاحه وازالة زوائده (وايراد المعانى الكثيرة فى الالفاظ اليسيرة) أى القليلة (ومن أحسن ما اختص به) وتميز عن غيره وانفرد (هذا الكتاب) أى القاموس (تخليص الواو من الياء) الحرفان المفردان أى تميزها منها (وذلك) أى التخليص (قسم) أى نوع من التصرفات الصرفية واللغوية (يسم) من وسم اذا جعل له سمة وهى العلامة (المصنفين) هم أئمة الفن الكبار (بالعىّ) وهو بالفتح العجز والتعب وعدم اطاقته ويستعمل بمعنى عدم الاهتداء لوجه المراد وبالكسر الحصر والعجز فى النطق خاصة (والاعياء) الكلال مصدر أعيا رباعيا اذا تعب قال شيخنا وبعضهم يقول العى من الثلاثى العجز المعنوى والاعياء الرباعى العجز الجسمانى والمعنى ان هذا النوع فى التصرف اللغوى والصرفى مما يوجب للمهرة فى الفن العجز وعدم القدرة حسا ومعنى لما فيه من الصعوبة البالغة والتوقف على الاحاطة التامة والاستقراء التام بل يتوقف ادراكها على اطلاع عظيم وعلم صحيح (ومنها) أى من محاسن كتابه الدالة على حسن اختصاره (انى لا أذكر ما جاء من جمع فاعل) الذى هو اسم فاعل (المعتل العين) الذى عينه حرف علة ياء أو واو (على فعلة) محركة فى حال من الاحوال (الا أن يصح) أى يعامل (موضع العين منه) أى من الجمع معاملة الصحيح بحيث يتحرك ولا يعل (كجولة) بالجيم من جال جولانا (وخولة) جمع خائل وهو المستكبر فانهما لما حركت العين منهما ألحقا بالصحيح وان كانت فى الاصل معتلة فانها لم تعلّ أى لم يدخلها الاعلال وعبارة المناوى (ومنها) أى مما اختص به القاموس وبالحقيقة ليس خاصا فقد ذكره فى المحكم وتبجح به وتبعه غيره (انى لا أذكر ما جاء من جمع فاعل المعتل العين على فعلة الا ان يصح موضع العين منه كجولة وخولة) فيه

العبارة سميت بذلك لأن المستدل يعبر من اللفظ الى المعنى والمتكلم من المعنى الى اللفظ فكانت هى موضع العبور (تهذيب الكلام) تنقيته وتصفيته (قوله وايراد المعانى الكثيرة الخ) هذا هو الايجاز كما تقدم فالجمع للاطناب وهو فى الخطبة مستفيض غير منكر ولا مستهجن ثم شرع يبدى لاحسنية قاموسه وجوها بدأ بأهمها فقال (ومن أحسن) الخ قال الراغب التخصيص الاختصاص والخصوصية والتخصص تفرد بعض الشئ بما لا يشاركه فيه الجملة وذلك خلاف العموم والتعمم والتعميم (قوله تخليص الواو من الياء) بأن يقع فى آخر الكلمة همزة أو ألف يحتمل كونها مبدلة من واو أو ياء فالمبدلة من ياء كالى ومن واو كغزا (قوله يسم المصنفين) أى يعلمهم بعلامة هى (العى) مصدر عيى بالامر وعن حجته من باب تعب عيا عجز وعيى بالامر لم يهتد لوجهه (والاعيا) الكلال والمراد يظهر عجزهم عند التمييز بينهما لصعوبته ولا اختصاص للمصنفين بذلك ولا لأهل اللغة فقد قال ابن الخشاب كثيرا ما نشأ السقطات عن

تقديم وتأخير والاصل لا أذكر ما جاء على وزن فعلة مفتوح العين اذا كانت عينه حرف علة كجولة وخولة ونحوهما وانما أذكر ما جاء صحيح العين كدرجة وخرجة (وأما ماجاء منه معتلا كباعة وسادة فلا أذكره لاطراده) أي لمشابهة بعضه بعضا انتهت (ومن بديع اختصاره) أي مما انفرد به عن نظائره وفيه معنى التعجب ومنه قوله تعالى ما كنت بدعا من الرسل أي ما أنا بأول من جاء بالوحي (وحسن ترصيع تقصاره) أي تحلية قلائده وتزيينها والترصيع التركيب على وجه يورث الزينة ذا الترصيع التحلية يقال هذا سيف مرصع أي محلى بالجواهر ونحوها قال الزمخشري رصع التاج حلاه بكواكب الحلية وما أملح حلية سيفك وسرجك ورصائعها اه والترصيع أيضا أن تكون الالفاظ مستوية الاوزان مستقيمة الاعجاز كقوله ان الينا ايابهم ثم ان علينا حسابهم والتقصار والتقصارة بالكسر القلادة وتقلدت بالتقصار بالخنقة على قدر المقصرة وهي أصل العنق ذكره الزمخشري (أني اذا ذكرت صيغة المذكر أتبعتها ألحقتها (المؤنث بقولي وهي بهاء ولا أعيد الصيغة) وذلك من بديع الاختصار غالبا لكن قد يتفق أن اعادة الصيغة تكون أخصر وأبين وأوضح كما سيأتيك كثيرا والصيغة العمل والتقدير وهذا صوغ هذا اذا كان على قدره وصيغة القول كذا أي مثاله وصورته على التشبيه بالعمل والتقدير (واذا ذكرت المصدر مطلقا) عن التقييد (أو) الفعل (الماضي بدون) الفعل (الآتي) أي المضارع (ولا مانع) من ذكره كعدم تصرف الفعل مثلا أو غير ذلك مما يأتي (فالفعل على مثال كتب) أي يكون مضارعه مضموم العين كيكتب (واذا ذكرت آتيه) أي مضارعه (بلا تقييد) لحركة عينه (فهو) مكسور العين (على مثال ضرب) يضرب أما اذا كان ثم مانع من الضم وذلك في أربعة مواضع اذا كان فاؤه واوا كوعد يعد أو عينه ياء كباع يبيع أو لامه ياء كرمى يرمي أو كان لازما مضاعفا كحن يحن فيكون المضارع مكسورا أي غالبا فاذا ترجم بالمصدر أو بالماضي فقط وكان منها فهو بالكسر كقوله في باب الهمزة النيء ما كان شحما فنسخه الظل فهو وان ترجم له بمصدر ليس من باب كتب لوجود مانع الضم وهو كون عينه ياء وكقوله في باب الباء الوثب الطفر فترجم بمصدر وليس من كتب لكون فائه واوا وقس عليه (على) للاستدراك والاضراب هنا (أني ذاهب) أي ماض قال الراغب ويستعمل الذهاب في الاعيان والمعاني ومنه اني ذاهب الى ربي (الى) التخيير فيه بين الضم والكسر فيما عدا ما اشتهر بأحدهما عملا بمثل (ما قال أبو زيد) أحمد بن سهل البلخي ولد بقرية من قرى بلخ ونشأ بها معلما للصبيان كأبيه ثم دعته نفسه الى دخول العراق فتوجه راجلا وجثا بين يدي علمائه واقتبس العلوم واكتسب وطوف البلدان ولقي الكبار والاعيان وحصل علوما جمة حتى صار له في علوم الادب الباع الوساع وفي علوم الحكماء الذهن الثابت الوقاد وبسطة الذراع وتعمق في الفلسفة حتى رمي بالالحاد وهجم على أسرار علم النجوم والهيئة وبرز في علم الطبائع والطب وتوغل في الاصول وجد واجتهد حتى قاده ذلك الى الحيرة وزل عن النهج الاوضح فتارة كان يطلب الامام وأخرى يسند الامر الى النجوم والاحكام ثم لما كتبه الله في الازل من السعدا وحكم بانه لا يترك سدى بصره أرشد الطرق وهداه الى أقوم السبل فاستمسك بعروة من الدين وثيقة وثبت على أقوم طريقة واوضح حقيقة فاختطفته يد المنون وهو بالشهادة ناطق والى دين الاسلام سابق سنة ٣٢٢ (اذا جاوزت المشاهير من الافعال) جمع فعل الذي هو قسيم الاسم والحرف (التي يأتي ماضيها على فعل) بفتح العين (فأنت في المستقبل) اي الفعل المستقبل (بالخيار) بالكسر الاسم من الاختيار (ان شئت قلت يفعل بضم العين وان شئت قلت يفعل بكسرها) قال ابو حيان في سورة الفرقان الفعل المتعدي الصحيح جميع حروفه اذا لم يكن للمبالغة ولا حلقي عين ولا لام فانه جاء على يفعل ويفعل كثيرا فان اشتهر احد الاستعمالين اتبع والا فالخيار حتى ان بعض أصحابنا خير فيهما سمعا أم لا وفي

الحذاق من أهل الصناعة النحوية لتقصيرهم في هذا الباب فنه يذهبون ومن جهته يؤتون وهذا القسم أفرده المؤلف بباب آخر الكتاب وليس من خصائصه قال أبو الفتح ابن جني ان وجدت فسحة وأمكن الوقت عملت كتابا أذكر فيه جميع المعتلات في كلام العرب وأميز ذوات الهمزة من ذوات الواو والياء وأعطي كلا منها حظه من القول قال وقد أملى شيخنا أبو علي الفارسي صدرا كثيرا من ذلك وتقصى القول فيه لكنه ذهب اه من شرح المناوي اه منه

نسخة زيادة (وكل كابة عريتها عن الضبط) اى لم اتعرض لضبطها يقال عرى الرجل من ثيابه يعرى عريا فهو عار وفرس عرى لا سرج عليه واصل الضبط القيام بالامر يقال ضبطته اذاقمت بأمره قياما تاما لا نقص فيه (فانها بالفتح الاما اشتهر بخلافه اشتهار ارائه للنزاع من البين) وهذا آخر الزيادة (وماسوى ذلك فأفيده بصريح الكلام غير مقتنع) اى غير مجتزىء ومكتف (بتوشيخ القلام) اى الضبط بالقلم والتقييد جعل القيد فى الرجلين ثم استعملوه فى تقييد الالفاظ بما يمنع الاختلاط ويزيل الالتباس قال الزمخشرى ومن المجاز قيد الكتاب وكتاب مقيد مشكول والصريح مالا يفتقر الى اضمار ولا تأويل كذا فى المصباح وقال ابن الكمال اسم لكلام مكشوف المراد بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان اومجازا والقناعة الرضا وعدمها عدمه والتوشيح تعليق الوشاح وهو شئ ينسج من نحو أديم اوحرير ويرصع شبه قلادة يلبسه النساء قال الزمخشرى ومن المجاز توشح بثيابه و بنجاده وخرج متوشحا به وظبية موشحة فى جنبها ضربان مسكيتان والقلام بكسر القاف ككتاب جمع قلم بالتحريك سمى قلما لانه يقلم اى يبرا وكل ماقطعت منه شيأ بعد شئ فقد قلمته قالوا ولا يسمى قلما الا بعد البرى وقبله قصبة قال بعضهم وليس ذا من المؤلف مبالغة فى الدعوى بل بحق مناوى اهـ (مكتفيا) من الكفاية وهى مافيه سد الخلة وبلوغ المراد من الشئ (بكتابة ع د ة ج م عن قولى موضع) هو بالكسر والفتح لغة مكان الوضع (وبلد) يذكر ويؤنث ويطلق على محل من الارض عامرا كان اوخلاء قال تعالى الى بلد ميت اى ارض لا نبات فيها ولا مرعى لكن الظاهر ان مراده هنا المعمور (وقرية) هى الضيعة وقيل كل مكان اتصلت به ابنية واتخذ قرارا قال فى كفاية المتحفظ ويقع على المدن وغيرها ووقوعه عليها ليس بمراد المؤلف وان كان واقعا (والجمع ومعروف) اى معلوم عند الناس لا يشتبه ولا يلتبس يقال عرفته عرفة بالكسر وعرفانا علمته بحاسة من الحواس والمعرفة اسم منه وهذا لف ونشر مرتب (فتلخص) أى فبسبب ذلك تلخص هذا الكتاب (وكل غث) كلام فاسد أوكل مالا يليق قال الزمخشرى تقول كلامكم غث وسلاحكم رث وانكم قوم غثثة وأغث فلان فى كلامه تكلم بمالا خير فيه وفلان لا يغث عليه شئ أى لا يمتنع (ان شاء الله تعالى عنه مصروف) متروك مزال مخلى سبيله مصدر صرفته خليت سبيله وصرفت المال أنفقته ولم أمسكه وصرف الله عنك السوء وحفظك من ريب الزمان وصروفه وقال ابن الكمال الصرف الدفع والرد ومنه قيل لكل خالص من شوائب الكدر صرف لانه صرف عن الخلط ومما نظم فى بيان رموزه قوله

وما فيه من مرموز حرف فخمسة * فميم لمعروف وعين لموضع
وجيم لجمع ثم هاء لقرية * وللبلد الدال التى أهملت فع

ولم أقف على قائلهما ثم وقفت على شرح على الديباجة لبعض أهل العصر ذكر فيه أنهما يعزيان الى المؤلف وعبارته قد نقل عن المصنف بيتان ضابطان لرموزه ثم ذكرهما (ثم انى نبهت فيه) التنبيه التفطن والاشعار وقال ابن الكمال التنبيه اعلام مافى ضمير المتكلم للمخاطب (على أشياء) جمع شئ وهو لغة عبارة عن كل موجود حسا كالاجسام أوحكما كالاقوال وقال سيبويه هو مايصح ان يعلم به ويخبر عنه (ركب الجوهرى رحمه الله فيها) فى الصحاح (خلاف الصواب) اى امتطى الخطا وأصل الركوب حقيقة فى الاجسام ثم استعير للمعانى فقالوا ركبته الديون وارتكبته اذا كثر أخذه لها ويسند الفعل اليه أيضا فيقال ركبنى الدين وارتكبنى وركب الشخص رأسه اذا مضى على غير قصد ومنه راكب التعاسيف قال الزمخشرى ومن المجاز ركب ذنبا وارتكبه وركبه بالمكروه وارتكبه قال ابن عبدوس النيسابورى الصحاح أحسن ماصنف فى كتب اللغة والادب مع تصحيف فيه فى عدة مواضع أخذها عليه المحققون وتتبعها العالمون

ومن الذى ماساء قط * ومن له الحسنى فقط

فانه رحمه الله غلط وأصاب وأخطأ المرمى وأصاب كسائر العلماء الذين تقدموه وتأخروا عنه فانى لا أعلم فى الدنيا كتابا سلم الى مؤلفه فيه ولم يتعقبه بالتتبع من يليه وذكر المجاشعى فى الشجرة ان الجوهرى لما ألقى نفسه فمات بقى الكتاب مسودة غير منقح ولا مبيض فبيضه تلميذه أبو اسحق الوراق بعد موته فغلط فيه فى عدة مواضع غلطا فاحشا وفى ضالة الاديب من الصحاح والتهذيب سألت الامام الميدانى عن الخلل الواقع فى الصحاح فقال انه قرئ عليه الى باب الضاد فحسب وبقى أكثر الكتاب على سواده ولم يقدر له تنقيحه ولا تهذيبه قال ومن زعم انه سمع من الجوهرى شيأ من الكتاب زيادة على باب الضاد فقد كذب قال ورأيت نسخة السماع وعليها خطه الى باب الضاد وهى الآن موجودة فى بلادنا قال فى يتيمة الدهر وتلك النسخة بيعت بمائة دينار بنيسابور ثم حملت الى جرجان وتعقب ذلك ياقوت بأن فى كلام الحسن النيسابورى اللغوى ما يقتضى انه بيضه كله اه ونبهت على ذلك حال كونى (غير طاعن) أى غير قادح (فيه) يقال طعنت فيه بالقول وطعنت عليه من باب قتل ومن باب نفع لغة قدحت وعبت ومنه هو طعان فى أعراض الناس وقال الراغب أصل الطعن الضرب بالرمح ونحوه ثم استعير للوقيعة وقال الزمخشرى من المجاز طعن فيه وعليه وهو طعان فى اعراض الناس (ولا قاصد بذلك تنديدا له) أى اظهار عيب عليه والتنديد التصريح بالعيوب كما سيجىء (وازراء) أى تحقيرا (عليه وغضا) تنقيصا (منه) يقال غض من فلان غضا وغضاضة تنقصه ولحقه من هذا غضاضة أى نقص وعيب وعليك فى هذا الامر غضاضة فلا تفعله (بل استيضاحا للصواب) أى طلبا لوضوحه أى ظهوره (واسترباحا للثواب) أى ابتغاء له منه تعالى باظهار الحق والاسترباح ابتغاء الربح والثواب الجزاء أو ما يرفع الانسان من خير عمله (وتحرزا) تحفظا يقال احترز من كذا وتحرز تحفظ واحرزوا أنفسكم (وحذارا) أى خوفا يقال حذر الشئ اذا خافه فالشئ محذور أى مخوف قال الزمخشرى ومن الكناية رجل حذر وحذر أى متيقظ محترز وحاذر مستعد (من أن ينمى) أى ينسب (الىّ) يقال نميته الى أبيه نسبته وانتمى اليه انتسب قال الزمخشرى ومن المجاز نميت الحديث الى فلان رفعته وأسندته ونمى اليه الحديث ونميت الحديث بلغته على جهة الافساد وفلان ينمى أحاديث الناس (التصحيف) التغيير والتبديل فى الكلام قالوا والتصحيف تغيير اللفظ حتى يتغير المعنى المراد من الوضع وأصله الخطأ يقال صحفه فتصحف أى غيره فتغير حتى التبس واشتبه وهو لحانة مصحف وقال الراغب التصحيف قراءة الشئ على غير ما هو لاشتباه حروفه (أو يعزى) ينسب يقال عزوته اليه أعزوه نسبته اليه وعزيته أعزيه لغة واعتزى انتسب وانتمى وفلان يعزى الى الخير ويعتزى اليه وهذا الحديث يعزى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكرها الزمخشرى (الىّ الغلط) الخطأ غلط فى منطقه غلطا أخطأ وجه الصواب وغلطته أنا قلت له غلطت أو نسبته الى الغلط (والتحريف) والتغيير العدول بالكلام الى خلاف جهة الصواب يقال حرفت الشئ عن وجهه غيرته وانحرف عن كذا مال وتحريف الكلام أن يعدل به عن جهته ومنه يحرفون الكلم عن مواضعه وقوله الا متحرفا لقتال أى مائلا اليه (على انى لو رمت) قصدت وطلبت (للنضال) ككتاب أى للترامى بطريق المغالبة يقال ناضلته راميته فنضلته غلبته فى الرمى وتناضلوا تراموا للسبق وناضلت عنه حاميت وحاولت قال الزمخشرى ومن المجاز هو يناضل عن قومه وقعدوا يتنضلون يفتخرون (ايتار القوس) شد وترها (لا نشدت) فى مقام التفاخر والمباهاة والادعاء وانشاد الشعر قراءته (بيتى الطائى) تثنية بيت وهو من الشعر ما يشتمل على أجزاء معلومة وتسمى أجزاء التفعيل سمى به على الاستعارة لضم بعض الاجزاء الى بعض على نوع خاص كما تضم أجزاء البيت فى عمارته على نوع خاص والطائى نسبة الى طى القبيلة المشهورة (حبيب بن أوس) وهو أبو تمام وقدمرا (ولولم أخش ما يلحق المزكى نفسه)

أى الذى ينسبها الى الصلاح ويدعيه لهـا يقال زكا الزرع يزكو اذا صلح وزكيته بالتثقيل نسبته الى الزكاء وهو الصلاح (من المعرة) المساءة والفضيحة وهذا أولى من تفسيره هنا بالاثم وان كان يقال عليه قال ابن فارس وغيره المعرة المساءة والاثم وعره يعره لطخه به والعرة الفضيحة والقذر وقال الراغب تستعار المعرة للمضرة تشبيها بالعر الذى هو الجرب (والدمان) الدمان بفتح الدال القبح أى القباحة اللاحقة لى ممـا أجمع على ذمه وهو تزكية النفس فلا تزكوا أنفسكم هو أعلم بمن اتقى قيل لبعض الحكماء ما الذى لا يحسن وان كان حقا قال مدح الرجل نفسه وان كان محقا (تمثلت) لا نشـدت والتمثيل انشاد البيت بعد البيت (بقول أحمد بن سليمان) أبى العـلاء المعرى الامام اللغوى الاصولى النحوى الشاعر أحد أذكياء العالم الواصل علم شهرته الى العيوق وسليمان اسم جده واسم أبيه عبدالله (أديب معرة النعمان) بفتح النون بلد معروف من بلاد الشام حيث قال

واني وان كنت الأخير زمانه * لآت بمـالم تستطعه الاوائل

ولد أبو العلاء المعرى سنة ٣٦٣ وأصابه الجدرى وهو ابن أربع سنين فعمى ونشأ ببلده المعرة ثم رحل الى بغداد ليقيم بها فأقام بها نحو سنتين ولم تطب له فرجع الى بلده فلزمها الى أن مات فى عشر التسعين وكان غزير الفضل شائع الذكر وافر العلم غاية فى الفهم بليغ الشعر جزل الكلام وشهرته تغنى عن ترجمته وفضله ينطق بسجيته وهو من بيت فضل وعلم وحكم ومن تقدمه من أهله ومن تأخر عنه من ولد أبيه ونسله ما بين عالم وقاض وشاعر مفوه ولمـا عاد لبلده لزم بيته فلم يخرج منه مطلقا وسمى نفسـه رهين المحبسين وكان يلعب بالشـطرنج والنرد ويدخل فى كل فن ويقول أنا أحمد الله على العمى كما يحمده غيرى على البصر وقد طال اختلاف الناس فيه فمن قائل هو زاهد عابد متقلل يأخذ نفسه بالرياضة والصوم والخشونة والقناعة بالقليل والاعراض عن أعراض الدنيا ومن قائل هو زنديق يذهب الى رأى البراهمـة ولا يرى افساد الصورة ولا يؤمن بالرسل والبعث وأقام خمسا وأربعين سنة لا يأكل لحمـا ولا ما خرج من حيوان ومرض فقال الطبيب ان لم يأكل اللحم هلك فأتى بفروج فصاح فاسـتدعاه ولمسه بيده فوجده يرعد فقال استضعفوك فوصفوك هلا وصفوا شبل الاسد فلم يمكن من ذبحه حتى مات وقد كثرت تصانيف الناس فيه ما بين منتصف ومكفر وله تصانيف عد بعضهم منها نحو سبعين (ولكن أقول كما قال) الامام اللغوى النحوى (أبو العباس) محمد بن يزيد الثمـالى الملقب (المبرد) قال الازهرى أجمع أهل هذه الصناعة على انه لم يكن فى زمنه مثـله ومثـل ثعلب وكان المبرد أعـذب الرجلين كلاما وأحفظهما للشعر والنوادر الظريفة والاخبار الفصيحة وأعلمهما بمذاهب النحاة البصريين (فى) كتابه (الكامـل) وهو اسم طابق مسماه قال المنـذرى اختلفت الى أبى العباس المبرد أشهرا وأمحيت عليه أجزاء من كتابه الكامل وما بلغت من سماعها على شئ فلم يأذن لى فى عرض حكاية واحدة لم يقع عليها الشرط مات فى حدود المـائتين (وهو القائل المحق) أى المستوجب للحكم على قوله بأنه حق يقال استحق فلان الامر استوجبه وأحق بالالف قال حقا وأظهره وادعاه فوجب له فهو محق (ليس لقدم العهد يفضل القائل) أى ليس الشأن تفضيل الفائل وهو بالفاء أى المخطئ لقدم العهد أى لطول زمانه وكونه شيخا كبيرا كذا قرره بعض الشارحين وقال الزمخشرى رجل فائل الرأى وفال الرأى وقد فال رأيه وتفيل وقد فيلت رأيه وما كنت أحب أن أرى فى رأيك فيالة وفيولة وتقول قد فال رأيك يا من رأيه الفال (ولا لحدثانه يهتضم المصيب) أى ولا يظلم المصيب لحدثانه أى لكونه شابا صغيرا وهو بكسر الحاء وسكون الدال يقال حدثان الامر لأوله وكان ذلك فى حدثان أمره والاهتضام الظلم يقال هضمه هضما دفعه عن موضعه فانهضم قال الزمخشرى ومن المجاز هضمه حقه نقصه وهضمه

تركه وهضمه واهتضمه وتهضمه ظلمه وتهضمت نفسي رضيت بدون النصفة ولحقه في هذا هضمة ظلم (ولكن يعطي كل ما يستحق) أي يستوجب بحيث لا يميل عن قانون العدالة المحمودة الى أحد الطرفين المذمومين (واختصصت كتاب الجوهري) أي اخترت لنفسي المشي على طريق صحاح الجوهري ومتابعة نصوصه وقوانينه (من بين) جميع (الكتب اللغوية) على تكثرها فأوردت كتابي على منواله هذا ما قرره غير واحد هنا والذي يظهر أن المراد من فحواه انه خص كتاب الجوهري بالاعتراض عليه و بيان الاوهام الواقعة فيه وان كان ما وقع فيه وقع لمن قبله أو بعده أو معه أو وقع له ما هو أفحش منه فلا يتعرض لغيره بل يخصه بالملام لكون كتابه مرجع الخاص والعام كما يدل على ذلك قوله (مع ما في غالبها من الاوهام) جمع وهم وهو الغلط (الواضحة) أي الظاهرة (والاغلاط الفاضحة) من الفضح وهو كشف العيوب والفضيحة العيب وفضحته كشفته (لتداوله) بين الناس أي لدوارنه بينهم وتنقله في أيديهم يقال تداول القوم الشيء اذا حصل في يد هذا تارة وفي يد هذا أخرى ودالت الايام تدول مثل دارت تدور وزنا ومعنى (واشتهاره) عندهم (بخصوصه) أي دون بقية كتب اللغة على عمومها وكثرة وجودها ما بين مختصر ومطول (واعتماد المدرسين على نقوله) جمع نقل مصدر نقلته نقلا حولته من موضع الى موضع وانتقل تحول والمراد هنا ما ينقله عن استعمال العرب (ونصوصه) جمع نص من نص الشيء رفعه وسمي به لانه مرفوع الرتبة على غيره فكان التنبيه على ما وقع فيه من السقطات والاوهام أهم لكونه مظنة وقوع الاعلام فيه لاقتصارهم في تعويلهم واعتمادهم عليه ورجوعهم فيما يحتاجونه من اللغة في فنونهم اليه وذلك أهم من التصدي لتعقب غيره فيما وقع فيه من الخطا والخلل وان كان أفحش لعدم تداول الناس له وعدم اعتمادهم عليه فان هاتيك الكتب المهجورة لا يراجعها المدرسون من الفقهاء والمفسرون والمحدثون غالبا وانما يراجعها علماء اللغة والواحد منهم اذا وقف على هفوة أو كبوة أدركها ببادئ الرأي لكونه فنه الذي مارسه وأفنى فيه زمنه وأما غيرهم فلا يراجع الا لعروض حاجة اليه في فنه وهم قد اكتفوا في ذلك بالصحاح (وهذه اللغة الشريفة) قال السيد مرتضى من هنا الى قوله وكتابي هذا ساقط من بعض النسخ وهو ثابت عند:ا (لم تزل ترفع العقيرة) أي الصوت مطلقا أو خاصة بالغناء (غريدة) من غرد الطائر تغريدا رفع صوته وطرب به (بانها) البان شجر معروف أي لم تزل حمامة أشجارها المغردة ترفع صوتها بالغناء (وتصوغ) أي تهيئ وتصلح (ذات طوقها) قال شيخنا ولا يخفى ما في حذف المشبه وذكر بعض أنواع المشبه به كالغريدة وذات الطوق من الاستعارة بالكناية والتخييلية والترشيح وقد يدعى إثبات المشبه أولا حيث صرح باللغة الشريفة فتكون الاستعارة تصريحية وفيه الجناس المحرف الناقص وايراد المثل وغير ذلك (وان دارت الدوائر) أي أحاطت النوائب والحوادث وقوله (وأخنت) أي أهلكت واستولت (على نضارة) بفتح النون النعمة وحسن المنظر وقوله (تذويها) أي تجففها (حتى لا لها اليوم دارس) أي قارئ ومشتغل (سوى الطلل) محركة ما شخص من آثار الدار (في المدارس) جمع مدرسة لموضع الدراسة و (الصدى) الصوت الذي يسمع من أركان السقوف والباب اذا وقع صياح في جوانبها (أعلامها) علاماتها (الدوارس) التي درست وعفت وكأن هذا مبالغة في الاعراض عن العلم وطالبه (لم يتصوح) اي لم ينشق ولم يجف (في عصف) اي هب (تلك البوارح) اي الرياح الشديدة الحارة والمراد بها تلك الحوادث كما ان المراد بقوله (نبت تلك الاباطح) اللغة وأهلها على وجه الاستعارة التخييلية والمكنية والترشيحية (ولم تستلب) اي لم تختلس وتنتزع (الاعواد المورقة عن آخرها) اي الاغصان التي نبت عليها ورقها (وان أذوت) اي أيبست حركات (الليالي غراسا) جمع غرس او مفرد بمعنى المغروس (ولا تساقط عن عذبات) جمع عذبة محركة وهي الطرف وعذبة

الشجرة غصنها (أفنان) جمع فنن وهو الغصن (نماز اللسان) اى اللغة (مااتقت) تحفظت (مصادمة) مدافعة (هوج) بالضم جمع هوجاء وهى الريح التى تقلع البيوت والاشجار (الزعازع) جمع زعزع والمراد بها الشدائد (ولا يشنأ) اى لا يبغض (الامن اهتاف به) افتعل من الهيف اى رماه (ريح الشقاء) أى الشدة والعسر واستعار للشقاء ريح الهيف لما بينهما من كمال المناسبة فى الفساد (الامن اعتاض) اى استبدل الريح (السافية) التى تحمل التراب وتسفيه اى تلقيه على وجهه وتدره على عينه (من الشجواء) هى البئر الواسعة الكثيرة الماء (أفادتها ميامن) اى أعطتها بركات (أنفاس المستجن) اى المستتر والمراد به المقبور (بطيبة طيبا) اى لذاذة وعطرا (فشدت) اى غنت (بها) اى اللغة حمامة (أيكية) نسبة الى الايكة وهى الغيضة لانها تأوى اليها كثيرا (رطينا) اى رخصا ناعما وهو حال من الفنن (يتداولها) اى يتناولها (مانثنت) اى عطفت وامالت (الشمال) ريح تهب من الشام (معاطف غصن) المراد ما يكون عليه وهو القامة والجوانب تشبيها لذلك بالمعطف كمنبر وهو الرداء (ومرت) اى درت (الجنوب) الريح اليمانية لبن (لقحة) بكسر اللام ناقة ذات لبن (مزن) بضم فسكون هو السحاب شبه الاغصان بالقدود والمزن باللقاح من الابل والجنوب بصاحب ابل يمريها ليستخرج درها (استظلالا بدولة) اى دخولا تحت ظل دولة (على شجرة الخلد) اى على نياها (وملك لا يبلى) اى سلطنة لا يلحقها بلاء ولا فناء (وكيف لا) تكون هذه اللغة الشريفة بهذه الاوصاف المذكورة منسوبة الى النبى صلى الله عليه وسلم باقية ببقاء شريعته (و) الحال ان (الفصاحة ارج) محركة اى طيب (بغير ثنائه لا يعبق) اى لا يفوح ولا ينتشر (والسعادة صب) اى عاشق متابع (سوى تراب بابه لا يعشق) لا يخفى ما فى الفقرتين من انواع المجاز (من واديك) اى من مجالسك (تأرجت) اى توهجت (من قميص الصبح أردان) اى اكمام جعل الصبح كأنه شخص وما ينتشر عنه من اضوائه وانواره عند صدوع الفجر كأنه ثياب يلبسها وجعل الثياب قميصا له اكمام متفرقة وقيد بالصبح لان روائح الازهار والرياض تفوح غالبا مع الصبح والبيت من البسيط وفيه الاستعارة المكنية والتخييلية والترشيح وقوة الانسجام (وماأجدر) اى احق (هذا اللسان) اللغة (وهو حبيب النفس وعشيق الطبع) اى محبوبه ومعشوقه اى حبه طبيعة للاذواق السليمة (وسمير) أى مسامر ومحادث (ضمير) أى خاطر وقلب (الجمع) أى الجماعات المجتمعة للمنادمة والمسامرة بانواع الملح وذلك لما فيه من الغرائب (وقد وقف على ثنية الوداع) اشارة الى أنها قد أزمعت على الترحال ولم يبق منها الا ما يعد توديعا بين الرجال وفى الفقرة الاستعارة المكنية والتخييلية والترشيح (وهم قبلي مزنه) أى قصد غيثه المنسوب للقبلة أى ناحية الكعبة المشرفة (بالاقلاع) أى بالكف والارتفاع وخص القبلى لان شأنه الانصباب (بأن يعتنق) متعلق بأجدر (لدى التوديع) أى عند موادعة بعضهم بعضا (حماطة) بالفتح والمهملتين صميم (جلجلانهم) بالضم أى حبة قلبهم (وفاح) أى انتشر (من زهر) أى نور (تلك الخمائل) جمع خميلة (وان أخطأه صوب) أى قصد (الغيوث الهواطل) الغزيرة المتتابعة العظيمة القطر (ماتولع به) نستنشقه (الارواح لا الرياح) فيه المبالغة وجناس الاشتقاق (وتزهى) أى تتكبر وتتبختر (ويطلع طلعه) يظهر ثمره (البشر لا الشجر) فانه جامد وفى الفقرة جناس الاشتقاق والتلميح لحديث ابن عمر ان من الشجر شجرة لا يسقط ورقها وانها مثل المؤمن أخبرونى ما هى فوقع الناس فى أشجار البوادى فقال ألا وهى النخلة (ويجلوه المنطق السحار) أى أى يظهره ويكشف عن حقيقته الكلام الذى يسحر السامعين لانه بمنزلة السحر الحلال (لا الاسحار) جمع سحر وهو الوقت الذى يكون قبل طلوع الفجر وخص لتوجه القرائح السيالة فيه للمشور من غرائب

العلوم

العلوم والمنظوم (وبترفع) أى يتعلى (احتملت) من حمله واحتمله اذارفعه (فروع الآس) أى أغصانه (رجل جعدها) أى سرح وأصلح شعرها المتجعد (ماشطة الصبا) أى ريح الصبا التى هى لفروع شجرة الآس عند هبوبها عليه وتسريحه اياها بمنزلة الماشطة التى ترجل شعر النساء وتصلح من حالهن (ومن حسن بيانهم) هو المنطق الفصيح المعرب عما فى الضمير (مااستلب) أى اختلس (فتلق اضطرابا) أى تحرك من أجل الاضطراب أو مفعول مطلق (ولله) يؤتى بها عند ارادة التفخيم والتهويل واظهار العجز عن القيام بواجب من يذكر فيضيفه المتكلم الى الله تعالى (صبابة) بضم الصاد أى بقية (من الخلفاء الحنفاء) جمع حنيف والمراد به الكامل الاسلام الناسك المائل الى الدين (الذين تقلبوا فى أعطاف الفضل وأعجبوا بالمنطق الفصل) فيه جناس التصحيف (وتفكهوا) أى تنعموا (بثمار الادب الغض) أى الناعم الطرى (وأولعوا بأبكار المعانى) أى المعانى المبتكرة (ولع المفترع المفتض) من افترع البكر وافتضها اذا أزال بكارتها بالجماع وبين تفكهوا وتقلبوا وأعجبوا وأولعوا مقابلة وفى التقلب والتفكه والثمار والابكار مجازات (شمل القوم) أى عم أهل اللغة (اصطناعهم) معروفهم وحسن صنيعهم (وطربت) أى فرحت ونشطت وارتاحت (لكلمهم الغر) أى الواضحة البينة (أسماعهم) اى آذان الخلفاء (بل أنعش) أى رفع وأقال (الجدود) جمع جد وهو الحظ والبخت (العواثر) جمع عاثر من عثر اذا سقط وكبا وعثر جده تعس (ألطافهم) أى ملاطفتهم ورفقهم (واهتزت لاكتساء حلل الحمد أعطافهم) جمع عطف بالكسر الجانب والمراد ذاتهم وفى الفقرة الالتزام والاستعارة المكنية (راموا تخليد الذكر) أى ابقاءه على وجه الدوام (بالانعام على الاعلام) أى بالاحسان على علماء الادب واللغة وقوله (وأرادوا الخ) اشارة الى ان من دام ذكره لم ينتقص عمره قال

أخو العلم حىّ خالد بعد موته * وأوصاله تحت التراب رميم
وذو الجهل ميت وهو يمشى على الثرى * يعد من الاحياء وهو عديم

وقال آخر

واذا الكريم مضى وولى عمره * كفل الثناء له بعمر ثان

(طواهم الدهر) اى افناهم وصيرهم كالثوب الذى يطوى بعد نشره (ولا عن حريمها) اى عن اعلام العلوم والحريم فى الاصل ماحول نحو البيت من الحقوق والمنافع (الذى هتكته الليالى) اى شقته دوائر الليالى (مدافع) اى محام وناصر وفى الفقرة الالتزام والمجاز العقلى اوالاستعارة المكنية وجناس الاشتقاق والمكنية فى تشبيه الحريم بشئ له ستارة والترشيح فى اثبات الهتك له (زعم الشامتون فى العلم) المراد بالزعم القول المظنون اوالكذب (حتوفهم) جمع حتف وهو الهلاك وفى الفقرة المجاز والترصيع والالتزام (فطلع صبح النجح) اى الظفر والفوز (من آفاق) اى جهات (وتباشرت ارباب) اى سرت اصحاب (تلك السلع) جمع سلعة يعنى البضاعة (بنفاق) اى رواج (الاسواق) وعمارتها وفيه نوع من صناعة الترصيع وغيره من مجازات واستعارات (وناهض) اى قاوم (لتنفيذ) اى امضاء واجراء (مالك رق العلوم) اى المستولى عليها كاستيلاء المالك على ذى الرق فاعل ناهض وفيه استعارة وجناس اشتقاق وحسن تخلص لذكر الممدوح وهذه الفقر من قوله لم تزل ترفع غريدة بانها الى هنا كلها عبارة شرف ايوان البيان المسلوف (رد الغرار) بكسر الغين المعجمة اى النوم (الى الاجفان) جمع جفن العين ويطلق على غمد السيف وفيه اشارة الى الامان والراحة التى ينشأ عنها النوم يعنى اشهار سيوف العدل كان سببا فى ذلك وفيه التأكيد والايهام والمقابلة والاستعارة (مقرط) اى محلى (ممهد الدين ومؤيده) اى مسهله ومقويه فى قيامه بأموره وما يصلحه وفيهما تلميح الى ألقاب جد الممدوح الملك

المؤيد مهد الدين داود بن علي كما سيأتي (مسند الملك) اى مقومه ومنظم ما اختل منه (ومشيده) اى رافعه وفي القرتين الترصيع والالتزام والمبالغة (من في وجهه مقباس نور وأي مقباس) اى مقباس عظيم وفي ذكر النور الاحتراس ودفع الايهام لان المقباس هو شعلة نار (بدر محياوجهه الاسنى) اى حر وجهه الاضوأ أو الارفع الذي هو كالبدر (للنامق) اى كاف (والنبراس) بالكسر المصباح وفيه المبالغة (من اسرة) بالضم اى رهط وفي قوله (وجلت فاعتلت) أي ارتفعت (عن ان يقاس علاؤها بقياس) جناس الاشتقاق ومراعاة النظير (رووا الخلافة كابرا عن كابر) اى أسندوها معنعنة من غير انقطاع كما ينقل الحديث ويحمل عن أصحابه (فروى علي) أراد به الامير شمس الدين عليا أول من ملك من هذا البيت (عن رسول) اى أخذ الخلافة عن والده رسول ويقال ان اسمه محمد بن هرون وهو أول من عهد اليه بالنيابة الخليفة المستعصم بالله العباسي أبو محمد عبد الله (مثل مايرويه) الملك المظفر (يوسف عن) والده الملك المنصور (عمر بن علي بن رسول) وسكن راه ضرورة (ورواه) الملك المؤيد مهد الدين (داود) بن يوسف (صحيحا عن) جده الملك المنصور (عمر) وذلك لانه لم يل الخلافة بعد والده وانما وليها بعد أخيه الملك الاشرف وغيره (وروى علي عنه) اى عن والده داود (ورواه عباس) صاحب زبيد وتعز (كذلك عن) والده (علي) السابق ذكره (ورواه) الممدوح الملك الاشرف (اسمعيل عن) والده (عباس) ألف له المؤلف عدة تآليف باسمه وكان قد تزوج بابنته وهو الذي ولاه قضاء الاقضية باليمن (على رياض المنى) جمع منية ماتمناه الانسان (وتقيل) اى تقيم وقد يقيد بطول النهار كالبيتوتة بطول الليل (وتشتمل على مناكب الآفاق أردية عواطفه) جمع عاطفة وهي الخصلة التي تحمل الانسان على الشفقة (عوارفه) جمع عارفة وهي المعروف والعطية وفي القرتين استعارة مكنية وتخييلية وترشيح والترصيع والجناس اللاحق (وتشمل رأفته) الى قوله (والاسداد) يعني ان هذا الممدوح لعلو همته وكمال رأفته يحول بين متعلقاته وبين المحن والبلايا والاضداد والاعداد بأنواع الموانع والحجب التي تحفظهم من الآفات وفيه الترصيع والالتزام (ولم يسع البليغ سوى سكوت الخ) يعني ان البليغ غرق في تيار بحر عطاياه المتلاطمة الامواج فلا يسعه الا السكوت كالحوت الذي امتلأ فوه بالماء فلا يستطيع كلاما (ولم ترتم جوارى الزهر الخ) يعني ان الجوارى الكنس الزاهرة لم ترتم في البحر العظيم أي في وسطه مقابلة للافق الا طلبا منها أن تكون مشابهة للفرائد التي ينظمها في قلائد عطاياه وفيه الترصيع والالتزام والمبالغة وغيرها (بحر على عذوبة مائه) اى هو بحر اى كالبحر وفيه احتراس لانهم قرروا ان الجواهر انما تستخرج من البحر الملح (وتزهى) مجهولا أي تفخر وأرات (بالجوارى المنشآت) القصائد والامداح بدليل قوله (من بنات الخاطر) لانها تتولد من الخواطر (زواخره) أي مواد عطاياه التي هي كالبحر (أودية جوده) أي جوده الجاري كالاودية (ولم يرض للمجتدى) اى السائل (نهرا) اى منعا وزجرا (وطامي عباب الكرم بجاري نداه) يعني ان الكرم الكثير الذي هو كالسيل المرتفع بجاري عطاءه (الرافدين) هما دجلة والفرات (وبهرا) اى ويقال لهما بهرا كما أي تعسا كيف تقدران على المجاراة (خضم) اى هو سيد حمول كثير العطاء (لا يبلغ كنهه المتعمق) أي لا يصل الى حقيقته المتنطع والمتكلف (عوض) من الظروف المستعملة خلاف قط أي لا يصل الى ادراك حقيقته أبدا (الجداول) الانهار الصغيرة (ثمادها) جمع ثمد بالتحريك اى قليلها (وتغترف من جمته) اى معظمه (مجالسه العالي) أي ذاته كقولهم الجناب العالي والمقام الرفيع (كحامل القطر الى الدأماء) من أسماء البحر أي فلا صنيعة ولا منة لمن يحمل القطر الى البحر وفيه تلميح الى قول الشاعر

كالبحر يمطره السحاب وماله * فضل عليه لانه من مائه

(الى خضارة) علم للبحر منع الصرف للعلمية والتأنيث (أقل ما يكون من أنداء الماء) جمع ندى وهو الطل الذى يكون على أطراف أوراق الشجر صباحا وهو مبالغة فى حقارة هذه الهدية وان عظمت بالنسبة الى المهدى له وفى القوافى المبالغة والالتزام (وها أنا أقول) قال المحشى المعروف بين أهل العربية ان ها الموضوعة للتنبيه لا تدخل على ضمير الرفع المنفصل الواقع مبتدأ الا اذا أخبر عنه باسم اشارة نحو ها أنتم أولاء فأما اذا كان الخبر غير اشارة فلا وقد ارتكبه المصنف غافلا عما نص عليه فى آخر كتابه لما تكلم عليها (فالزبد) ما يعلو البحر وغيره من الرغوة (وان ذهب جفاء) باطلا (يركب غارب البحر) اى نجه (اعتلاء) مفعول مطلق أو حال من الفاعل اى حالة كونه معتليا (رخاء) بالضم وهى الريح اللينة الطيبة وفيه الجناس اللاحق فى اعتناء واعتلاء والالتزام فى جفاء وانكفاء واستعارة الركوب والغارب للفلك وهبوب الرياح للعناية والتلميح للاقتباس فى ذهب جفاء (من أرض الجبال) هى المعروفة اليوم بعراق العجم وهى ما بين أصفهان الى زنجان وقزوين وهمذان والدينور وقرميسين والرى وما بين ذلك من البلاد والكور (الى عمان) كورة على ساحل اليمن تشتمل على بلدان (وأرى البحر) الجملة حالية (يذهب ماء وجهه) اى يضمحل (كاسمه رجافا) اى باعتبار وصفه وقد أطلقت العرب هذا اللفظ عليه فصار علما عليه وهو حال من فاعل يضطرب (أو أخذ) اى البحر الى يدى الممدوح المشبهتين بالبحرين موضع بين البصرة وعمان مشهور بوجدان الجواهر فيه وقد أبدع غاية الابداع بقوله أعنى يديه الخ (لا زالت حضرته) أطلقوها على كل كبير يحضر عنده الناس فقالوا الحضرة العالية تأمر بكذا والجملة دعائية كما لا يخفى (ويرحم الله عبدا قال آمينا) شطر لمجنون بنى عامر واسمه قيس بن معاذ المعروف بالملوح وأوله * يا رب لا تسلبنى حبها أبدا * قال مرتضى وهذا آخر الزيادة التى أهملها البدر القرافى وابن الشحنة لعدم ثبوتها عندهما فى أصولهما وهى ثابتة عندنا ومثله فى نسخة ميرزا على والشرف الاحمر وغيرهما اهـ (وأنت) أيها الناظر فى هذا الكتاب (اذا تأملت) اى تبينت ودققت النظر فى (صنيعى هذا وجدته بحمد الله تعالى صريح) اى خالص يقال صرح الشئ بالضم صراحة وصروحة خلص من متعلقات غيره فهو صريح وعربى صريح خالص النسب وكل خالص صريح فالمراد هنا انه خلاصة (ألفى مصنف من الكتب الفاخرة) أى هو زبدة وخلاصة ألفين من كتب اللغة العالية المقدار الممتدحة بالافادة والاجادة والجمع (وسنيح) بنون ومثناة فوقية فتحتية فجيم (ألفى قلمس) بقاف ولام مفتوحتين وميم مشددة فسين مهملة البحر الكثير الماء والرجل الخير المعطاء والسيد العظيم والرجل الداهية المنكر البعيد الغور كما سيجيء فى الكتاب (من العيالم) جمع عيلم وهو ايضا البحر (الزاخرة) اى الممتدة المرتفعة يقال زخر الوادى امتد جدا وارتفع وبحر زاخر مرتفع وفى نسخ بدل تيج سنيح كفعيل بسين مهملة فنون فمثناة تحتية فخاء مهملة وهو بمعنى مسنوح اى مستفحص مستخرج وقصده المبالغة فى وصف كتابه بالتفرد بالجامعية وانه خلاصة الفى كتاب من كتب اللغة وتيجة الفى بحر من البحار الزاخرة الممتلئة الطامية المرتفعة الممتدة جدا وهذا افراط فى الدعوى وانت اذا تأملت وحررت وأنصفت وجدت ما زاده على المحكم والعباب شيأ قليلا جدا ربما لا يبلغ عشر الكتاب كما ستراه موضحا فى هذا التعليق وان فسح الله الاجل افردته بمجموع على ان المصنف لم يستوعب ما فى كتاب واحد وهو كتاب البارع لابى على القالى جمع فيه كتب اللغة بأسرها ورتبه على حروف المعجم قال الزبيدى لا نعلم احدا الف مثله وقال ابن طرخان كتاب البارع للقالى يحتوى على مائة مجلد لم يصنف مثله فى الاحاطة والاستيعاب (والله) اى لا غيره كما يؤذن به تقدم المعمول (أسأل أن يثيبنى به) اى بتأليفه (جميل الذكر فى الدنيا) بثناء الناس عليه واقبالهم بالافئدة اليه

(وجزيل الاجر) أى واسعه عظيمه (فى الآخرة) يقال جزل الحطب بالضم جزالة عظم وغلظ فهوجزل ثم استعير فى العطاء فقيل أجزل فى العطاءاذا أوسعه والدنيافعلى من الدنو وهوالانزل رتبة فى مقابلة عليا وهى الاخرى الملازمة للعلو ففى الدنيا نزول قدر وتعجيل وفى الاخرى علوقدر وتأخير فتقابلتا ففى عبارته نوع من البديع وفى دالها لغات الضم وهوالاشهر والكسر وهى كما قال الزين العراقى مقصورة اتفاقا بين أهل اللغة والعربية وحكاية بعض شراح البخارى لغة غريبة بالتنوين غلط ودل هى ماعلى الارض والجو أوكل المخلوقات من الجواهر والاعراض قولان (ضارعا) مبتهلا خاضعا يقال ضرع يضرع ضراعة ذل وخضع فهوضارع وتضرع الى الله ابتهل قال الزمخشرى ضرع له واليه استكان وخشع (الى من ينظر) أى يتأمل (من عالم) بيان لمن فى قوله من ينظر (فى عملى) هذا وأخرج به الجاهل اذلا التفات اليه ولامعول عليه (أن يستر) يغطى (عثارى) بالكسر مصدر عثر يعثر كبا والعثرة السقوط ويستعار فى النطق والفعل فيرادبه الخطأ كما هنا قال الزمخشرى ومن المجاز عثر فى كلامه وتعثر وأقال الله عثرتك وعثر على كذا اطلع عليه وأعثره عليه أى أطلعه وأعثره على أصحابه دله عليهم ويقال للمتورط وقع فى عاثور وفلان يبغى صاحبه العواثر وأعثر به عند السلطان قدح فيه (وزلاتى) زلقاتى وهفوات قلمى يقال زل فى منطقه أوفعله يزل أخطأ وزل فى قوله ورأيه واستزله وأزله الشيطان عن الحق (وأن يسدد بسداد فضله خللى) أى وان يصلح خللى بصواب قوله وعمله يقال سدد الامرقومه واستد ساعده وتسدد على الرمى استقام وصارسديدا قويا قويما والسداد بالفتح الصواب من القول والفعل وقلت له سددا وسدادا من القول صوابا واللهم سددنى والخلل اضطراب الشئ وعدم انتظامه (ويصلح ماطغى به القلم) أى ماجاوز به حد الصواب الى الخطا والخلل لنحو ذهول أوغفلة واشتباه شئ بآخر والتباس قضية بأخرى والطغيان مجاوزة الحد وكل شئ جاوز المقدار اللائق فقد طغى قال الزمخشرى ومن المجاز طغى السيل والبحر والقلم وتطاغى الموج وطغى به الدم وقال بعضهم هذا من قبيل الاستعارة على حد قوله تعالى انا لما طغى الماء حملنا كم (وزاغ) مال (عنه البصر) يقال زاغت الشمس مالت وزاغ البصر وتزايغت أسنانه تمايلت وهو كما فى الاساس من المجاز (وقصر عنه الفهم) هو من باب قعد فالصاد مفتوحة وقد غلط من ضمها فى قولهم قصرت الهمم عن كذا بمعنى عجزت أى عجز عنه فلم ينله والفهم تصور المعنى من لفظ المخاطب والتفهيم ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ (وغفل) أى سها (عنه الخاطر) وهو ما يتحرك فى القلب والغفلة كما قال الراغب سهو يعترى الانسان من قلة التحفظ ومراده بسؤاله اصلاح ذلك ان يلتمس له الناظر تأويلا صحيحا أومحملا رجيحا فينزله عليه لا أنه يصلحه بالفعل ثم اعتذر عن وقوع الخلل فيه بقوله (فان الانسان) الحيوان الناطق (محل النسيان) أى هو مظنة لعروضه له كثيرا فلا يستنكر ما فرط منه من هفوة أوهفوات أوسقطة أوسقطات والنسيان الغفلة عن معلوم وفرقوا بين الناسى والساهى بان الناسى اذا ذكر تذكر والساهى بخلافه (وان اول ناس) من الناس (أول الناس) آدم عليه السلام قيل كان الاولى عدم الختام به اذلا يليق اطلاق النسيان على الانبياء والله يقول لنبيه ماشاء (وعلى الله) لاغيره (التكلان) الاعتماد يقال توكل على الله اعتمد عليه ووثق به واتكل عليه كذلك والاسم التكلان * ونختم بترجمة المؤلف فنقول هو محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن عمر الشيرازى الامام الهمام قاضى القضاة مجد الدين أبو طاهر الفيروزابادى ابن شيخ الاسلام سراج الدين يعقوب كان يرفع نسبه الى أحد أركان مذهب الشافعى ورفعائه صاحب التنبيه والمهذب ويذكر ان بعد عمر أبابكر ابن أحمد بن أحمد بن فضل الله بن الشيخ أبى اسحاق الشيرازى قال الحافظ ابن حجر ثم ارتقى المجد درجة فادعى بعد ولايته قضاء اليمن بعدة مديدة انه من ذرية أبى بكر الصديق وزاد الى ان رأيت بخطه لبعض نوابه

فى بعض كتبه محمد الصديقى ولم يكن مدفوعا عن معرفة الا ان النفس تأبى قبول ذلك الى هنا كلام الحافظ قال ولد سنة ٧٢٩ بكارزين ولم يبين الشهر الذى ولد فيه وقد رأيت بخط شيخنا العلامة نور الدين المقدسى الحنفى رحمه الله انه وجد بخط والد المجد ما صورته ولد الشيخ الصالح المسعود بالطالع المرفود قرة العين المشهود وقوة الظهر المشدود مجد الملة والدين محمد بن يعقوب ضحوة يوم السبت العشرين من جمادى الاولى وقت طلوع برج السنبلة من جانب الشرق قرب الزوال سنة ٧٢٩ انتهى بنصه وتفقه ببلاده وسمع من محمد بن يوسف الزيدى المدنى وغيره وسمع من ابن القيم وابن الخباز والتقى السبكى والمرداوى وابن مظفر النابلسى والعلائى والبيانى والقلانسى والمظفر وناصر الدين التونسى وابن نباتة والفارقى والعروضى والعز ابن جماعة والشيخ خليل المالكى وغيرهم واعتنى بالحديث جدا وجد واجتهد فى علم اللغة فكان جل قصده فى التحصيل فمهر فيه الى أن بهر وفاق من حضر ومن غبر ودخل الديار الشامية والمصرية وطاف البلاد الشرقية والشمالية وختم بالاقطار الحجازية ودخل الهند وماوالاه ثم رجع على طريق اليمن متيممامكة فتلقاه الملك الاشرف اسمعيل من زبيد وكان ذلك بعد موت الجمال الريمى شارح التنبيه قاضى قضاة اليمن كله وعالمه فاستقر به الاشرف فى منصبه و بالغ فى اكرامه فألقى عصا التسيار فى زبيد وصار من بها له كالعبيد وصنع هذا الكتاب الذى قال الحافظ ابن حجر لامزيد عليه فى حسن الاختصار وجموم الكلمات اللغوية وكثر آخذوه عنه وذكر عنه البرهان الحلبى انه تتبع فيه أوهام المجمل لابن فارس و بالغ فى الثناء وكان لا يسافر الا وصحبته عدة أحمال كثيرة من الكتب ويخرجها فى كل منزلة ينظر فيها ويعيدها اذا رحل وأكثر المجاورة بالحرمين وحصل دنيا طائلة وكتبا نفيسة لكنه كان كثير التبذير فلا يبقى ولا يذر واذا أملق باع كتبه وكان فى خلال استقراره فى قضاء الاقضية باليمن يقيم بمكة و بالطائف ثم يرجع وكان الاشرف كثير الاكرام له حتى انه صنف كتابا وأهداه له على اطباق فملأ له نقدا ومن تصانيفه تسهيل الوصول الى الأحاديث الزائدة على جامع الاصول والاصعاد الى رتبة الاجتهاد فى أربعة أسفار وشرح مطول على البخارى بلغ عشرين سفرا طويل الذيول كثير الغرائب والشوارد والنقول وشوارق الاسرار فى شرح مشارق الانوار والروض المسلوف فيماله اسمان الى الألوف وتحبير الموشين فيما يقال بالسين والشين والصلات والبشر فى الصلاة على خير البشر وغير ذلك مما كمل ومما لم يكمل وكان يحفظ كل يوم أكثر من مائتى سطر ولم يدخل بلدا الا وأكرمه سلطانها كشاه شجاع صاحب تبريز والاشرفين أشرف مصر وأشرف اليمن وابن عثمان ملك الروم وأحمد بن أويس سلطان بغداد وغير ذلك من الاقاليم وأخذ عنه الجمال المراكشى والحافظ ابن حجر وناوله القاموس وأذن له مع المناولة أن يروى عنه جميع ماحرره فى الطروس وكان بينه و بينه محاورات ومكاتبات ومطارحات ومباراة لانه

كان ينظم الدر شعرا ويباهى به النثرة والشعرا ويجود المقاطيع ويبرزها كنور

الربيع وسمع منه المسلسل بسماعه من شيخ الاسلام التقى السبكى

وشدت اليه الرحال من أكثر الاقاليم السبعة ولم يزل متمتعا

بسمعه و بصره متوقد الذهن حاضر العقل مهيبا

معظما فى النفوس الى أن توفى قبيل

نصف ليلة الثلاثاء ٢٠ شوال

سنة ٨١٧ بمدينة زبيد

رحمه الله

آمين

مؤسسة الحلبي وشركاه للنشر والتوزيع

تواصل رسالتها فى طبع الكتب اللغوية بجانب رسالتها الإسلامية والثقافية وتقدم للمهتمين باللغة العربية وعلومها كتب من أهم المراجع اللغوية انتشاراً وأوفاها مادة .

١ — كتاب جمهرة اللغة : لابن دريد

تأليف الشيخ الجليل إمام اللغة والأدب أبى بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدى البصرى رحمه الله المتوفى فى بغداد سنة ٣٢١ هـ .

وهذه الطبعة مشتملة على ستة فهارس لم توجد فى الطبعات السابقة وهى من قطع كبيرة وفى أربعة أجزاء مجلدة تجليد فاخر .

٢ — كتاب خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب على شواهد شرح الكافية :

تأليف الشيخ عبد القادر بن عمر البغدادى .

محلى هامشه بكتاب المقاصد النحوية فى شرح شروح الألفية للإمام العينى .

فى أربعة أجزاء من القطع الكبيرة على ورق مصقول وتجليد ممتاز .

بالاضافة إلى مجموعات كبيرة من الموسوعات والقواميس العربية واللغوية وغيرها من كتب اللغة والتراث الإسلامى وفهارسها ترسل مجانا لمن يطلبها .

صورة

ماهو مرسوم على أول صفحة من النسخة الصلاحية الرسولية .

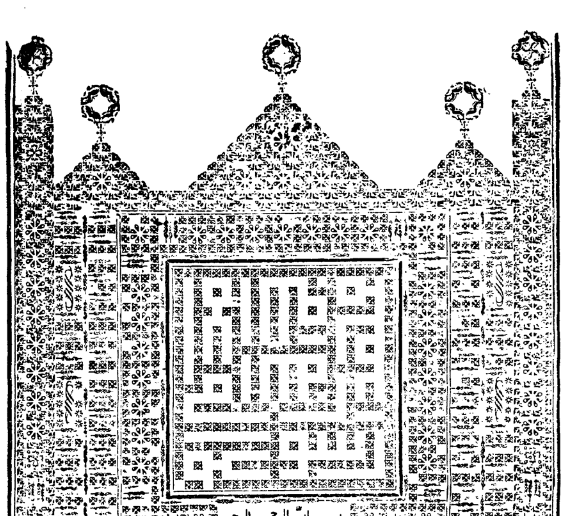
كتاب القاموس المحيط والقابوس الوسيط فى اللغة

تأليف القاضى مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادى نفع الله به .

برسم الخزانة السلطانية الملكية الناصرية الصلاحية الرسولية عمرها الله أمين .

موشى الحواشى بطراز العلامة الشيخ نصر الهورينى ، ويتيم لآلىء التقطها وصححه من بحار القول المأنوس للعلامة القرافى ، وأزهار اقتطفها من يانع روض شرحه الجليل للعلامة النبيل السيد مرتضى . . . . . وغيره نفع الله به .

وهذه النسخة الذى بين أيدينا صححة على نسخة حضرة الاستاذ شيخ الإسلام والمسلمين الشيخ **محمد محمود بن التلاميد التركزى** الشنقيطى المدنى المكى التى قابلها على نسخة المؤلف الصلاحية الرسولية التى قرئت على المؤلف المذكور فى ١١٢ مجلسا فى سنة ٨١٤ ه كما هو مبين بالمقدمة تفصيلا .



﴿الحمد لله﴾ مُنطِقِ البُلَغاءِ باللُّغَى فى البَوادى * ومُودِعِ اللِّسانِ أَلْسَنَ اللُّسْنِ الهَوادى * ومُخَصِّص عروقِ القَيْصُومِ وغَضَى القَصِيمِ بما لم يَنَلْهُ العَبْهَرُ والجادى * ومُفِيضِ الأَيادى بالرَّوائحِ والغَوادى للمُجْتَدِى والجادى * وناقِعِ غُلَّةِ الصَّوادى بالأَهاضِيبِ الثَّوادى * ودافِعِ مَعَرَّةِ العَوادى بالكَرَمِ المُمادى * ومُجْرِى الأَوْداءِ من عَيْنِ العَطاءِ لكُلِّ صادى * باعثِ النَّبِيِّ الهادى * مُنْحِمًا باللِّسانِ الضَّادى كُلَّ مُضادى * مُنَخِّمًا لا تَشِينُهُ الهُجْنَةُ واللُّكْنَةُ والضَّوادى ﴿مُحَمَّد﴾ خَيْرِ مَنْ حَضَرَ النَّوادى * وأَفْصَحِ مَنْ رَكِبَ الخَوادى * وأَبْلَغِ مَنْ حَلَبَ العَوادى * بَسَقَتْ دَوْحَةُ رِسالَتِهِ فَظَهَرَتْ ٢ على شَوْكِ الكَوادى * واستأسَدَتْ رِياضُ نُبُوَّتِهِ فَعَيَّتْ ٣ فى المَآسِدِ اللُّيُوثَ العَوادى * صلَّى اللهُ وسلَّمَ عليه وعلى آلِهِ وأَصْحابِهِ نُجُومِ ٤ الدَّآدِى وبُدُورِ النَّوادى * ما ناحَ الحَمامُ الشّادى * وساحَ النَّعامُ القادى * وصاحَ بالأَنْعامِ الحادى * ورَشَفَتِ الطّارَةُ رُضابَ الطَّلِّ مِنْ كِظامِ الجُلِّ والجادى ﴿وبعد﴾ فإنَّ للعِلْمِ رِياضًا وحِياضًا * وخَمائِلَ وغِياضًا * وطَرائِقَ وشِعابًا وشَواهِقَ وهِضابًا * يَتَفَرَّعُ عن كُلِّ أَصْلٍ منه أَفْنانٌ وفُنُونٌ * ويَنْشَقُّ عن كُلِّ دَوْحَةٍ منه خِيطانٌ وغُصُونٌ * وإنَّ عِلْمَ اللُّغَةِ هو الكافِلُ بإبرازِ أَسْرارِ الجَمِيعِ * الحافِلُ د بما يَتَضَلَّعُ منه القاحِلُ والكاهِلُ

فظهرت عوالى

٣ فعيّت

٤ بدور الفوادى ونجوم الدآدى

٥ احراز ما

قوله وان علم اللغة قال ابن جنى هى فعلة محذوفة اللام من لغوت اى تكلمت واصلها لغوة ككروة وقلوة فان لاماتها كلها واوات لقولهم كروت بالكرة وقلوت بالقلة والقلة عودان يلعب بهما الصغار يضرب باحدهما على الآخر والعوام تسميها الحقلة كما فى شفاء الغليل للشهاب الخفاجى وقال فى الصحاح اصلها لغو اولغى والتاء عوض وجمعها لغى مثل برة وبرى ولغات أيضا وقال بعضهم سمعت لغاتهم بفتح التاء تشبيها بالتاء التى يوقف عليها والنسبة اليها لغوى قاله بعض الشراح والبرة حلقة من نحاس تجعل فى انف البعير وقول صاحب الصحاح اولغى او للشك العارض من لغى لجواز ان تكون ياؤه اصلية اومنقلبة عن واو وقوله والتاء عوض اى عن الياء أوالواو اذلا يجمع بين العوض والمعوض قال الناصر الطبلاوى فى شرح تصريف العزى وقد يذكر الاصل مقرونا بها اه اى يقال لغوة كما فى كلام ابن جنى وهى مأخوذة

والفاقع والرضيع * وأن بيان الشريعة لما كان مصدره عن لسان العرب وكان العمل بموجبه لا يصح الا باحكام العلم بمقدمته وجب على روام العلم وطلاب الاثر أن يجعلوا عظم اجتهادهم واعتمادهم * وأن يصرفوا جل عنايتهم فى ارتيادهم * الى علم اللغة والمعرفة بوجوهها * والوقوف على مثلها ورسومها * وقد عنى به من الخلف ٢ والسلف فى كل عصر عصابه * هم أهل الاصابه * أحرزوا دقائقه * وأبرزوا حقائقه * وعمروا دمنه * وفرعوا قننه * وقنصوا اشوارده * ونظموا قلائده * وأرهفوا مخاذم البراعه * وأرعفوا مخاطم اليراعه * فألفوا وأفادوا * وصنفوا وأجادوا * وبلغوا من المقاصد قاصيتها * وملكوا من المحاسن ٣ ناصيتها * جزاهم الله رضوانه * وأحلهم من رياض القدس ميطانه ﴿هذا﴾ وانى قد نبغت فى هذا الفن ٤ قديما * وصبغت به أديما * ولم أزل فى خدمته مستديما * وكنت برهة من الدهر ألتمس كتابا جامعا بسيطا * ومصنفا على الفصح والشوارد محيطا * ولما ٥ أعيانى الطلاب * شرعت فى كتابى الموسوم باللامع المعلم العجاب * الجامع بين المحكم والعباب * فهما غرتا الكتب المصنفة فى هذا الباب * ونيرا براقع الفضل والآداب * وضممت اليهما زيادات امتلأ بها الوطاب * واعتلى منها الخطاب * ففاق كل مؤلف فى هذا الفن هذا الكتاب * غير أنى خمنته فى ستين سفرا يعجز تحصيله الطلاب * وسئلت تقديم كتاب وجيز على ذلك النظام * وعمل مفرغ فى قالب الايجاز والاحكام * مع التزام اتمام المعانى * وابرام المبانى * فصرفت صوب هذا القصد عنانى * وألفت هذا الكتاب محذوف الشواهد * مطروح الزوائد * معربا عن الفصح والشوارد * وجعلت بتوفيق الله تعالى زفرا فى زفر * ولخصت كل ثلاثين سفرا فى سفر * وضمنته خلاصة ٦ ما فى العباب والمحكم * وأضفت اليه زيادات من الله تعالى بها وأنعم * ورزقنيها عند غوصى عليها من بطون الكتب الفاخرة الدأماء الغطمطم ﴿وأسميته القاموس المحيط﴾ لأنه البحر الأعظم * ولما رأيت اقبال الناس على صحاح الجوهرى وهو جدير بذلك غير أنه فاته نصف اللغة أو أكثر اما باهمال المادة * أو بترك المعانى الغريبة النادة * أردت أن يظهر للناظر بادى بدء ٧ فضل كتابى هذا عليه * فكتبت بالحمرة المادة المهملة لديه * وفى سائر التراكيب تتضح المزية بالتوجه اليه * ولم أذكر ذلك اشاعة للمفاخر * بل اذاعة لقول الشاعر * كم ترك الأول للآخر * وأنت أيها اليلمع العروف * والمعمع اليهفوف * اذا تأملت صنيعى هذا وجدته مشتملا على فرائد أثيره * وفوائد كثيره * من حسن الاختصار وتقريب العبارة

---

٢ من السلف والخلف
٣ من المراصد
٤ الصغو
٥ فلما
٦ لباب
٧ بدا بدء

من لغى اذا لهج ولغى كعلم يلغى لغى كعصا وزان فعل بفتح الفاء والعين لان مصدر باب علم اذا كان لازما يجىء على فعل غالبا كفرح فرحا واذا كان متعديا يجىء على فعل بكسر الفاء وسكون العين نحو علم علما وفعل بفتح فسكون نحو جهل جهلا وقوله اذا لهج أى تلفظ بالكلام أى الالفاظ فسميت الالفاظ الملغوة لغة لان اللسان يلهج بها واللهجة بسكون الهاء اللسان يقال فلان فصيح اللهجة أى اللسان وفى الاصطلاح الالفاظ الموضوعة للمعانى وقيد للمعانى للبيان لا للاحتراز كما هو ظاهر وهذا التفسير عام للغة العرب وغيرهم فهو تفسير للغة على وجه العموم واعترض بأنه غير جامع لانه غير صادق على المركبات اذ هى غير موضوعة على أحد القولين وهى من اللغة اتفاقا وأجيب بانها موضوعة بوضع أجزائها فتدخل فى التعريف بناء على أن المراد الالفاظ الموضوعة بنفسها أو بأجزائها والاصح أنها موضوعة لكن بالوضع

١ ومن لطيف ٣ وزان ٤ ومدينة ٥ البيتان هما
لازلت من شكرى فى حلة
لابسها فى سلب فاخر
يقول من تقرع أسماعه
كم ترك الأول للآخر
٦ بيت . هو قوله
وانى وان كنت الاخير زمانه
لآت بما لم تستطعه الاوائل
٧ من كتب اللغة
٨ وأبحث ٩ تسلب

وتهذيب الكلام وايراد المعانى الكثيرة فى الألفاظ اليسيره * ومن أحسن ٢ ما اختص به هذا الكتاب تخليص الواو من الياء * وذلك قسم يسم المصنفين بالعى والاعياء * ومنها أنى لا أذكر ما جاء من جمع فاعل المعتل العين على فعله * الا أن يصح موضع العين منه كجولة وخولة * وأما ما جاء منه معتلا كباعة وسادة * فلا أذكره لاطراده * ومن بديع اختصاره * وحسن ترصيع تقصاره * أنى اذا ذكرت صيغة المذكر أتبعتها المؤنث بقولى وهى بهاء ‌ج ولا أعيد الصيغة ‌ج واذا ذكرت المصدر مطلقا أو الماضى بدون الآتى ولا مانع فالفعل على مثال كتب * واذا ذكرت آتيه بلا تقييد فهو على مثال ٣ ضرب * على أنى أذهب الى ما قال أبو زيد اذا جاوزت المشاهير من الافعال التى يأتى ماضيها على فعل فأنت فى المستقبل بالخيار ان شئت قلت يفعل بضم العين وان شئت قلت يفعل بكسرها ‌ج وكل كلمة عريتها عن الضبط فانها بالفتح الا ما اشتهر بخلافه اشتهارا رافعا للنزاع من البين ‌ج * وما سوى ذلك فأقيده بصريح الكلام * غير مقتنع بتوشيح القلام * مكتفيا بكتابة ع د ة ج م عن قولى موضع وبلد وقرية والجمع ومعروف * فتلخص وكل غث ان شاء الله عنه مصروف * ثم انى نبهت فيه على أشياء ركب فيها الجوهرى رحمه الله خلاف الصواب * غير طاعن فيه ولا قاصد بذلك تنديدا له وازراء عليه وغضا منه بل استيضاحا للصواب واسترباحا للثواب * وتحرزا وحذارا من أن ينمى الى التصحيف * أو يعزى الى الغلط والتحريف * على أنى لو رمت للنضال ايتار القوس * لانشدت بيتى ٥ الطائى حبيب بن أوس * ولو لم أخش ما يلحق المزكى نفسه من المعرة والذمان * لتمثلت بقول ٦ أحمد بن سليمن أديب معرة النعمان * ولكن أقول كما قال أبو العباس المبرد فى الكامل وهو القائل المحق * ليس لقدم العهد يفضل القائل ولا لحدثانه يهتضم المصيب ولكن يعطى كل ما يستحق * واختصصت كتاب الجوهرى ٧ من بين الكتب اللغوية مع ما فى غالبها من الاوهام الواضحه * والاغلاط الفاضحه لتداوله واشتهاره بخصوصه * واعتماد المدرسين على نقوله ونصوصه * وهذه اللغة الشريفة التى لم تزل ترفع العقيرة غريدة بانها * وتصوغ ذات طوقها بقدر القدرة فنون ألحانها * وان دارت الدوائر على ذويها * وأخنت ٨ على نضارة رياض عيشهم تذويها * حتى لا لها اليوم دارس * سوى الطلل فى المدارس * ولا مجاوب الا الصدى ما بين أعلامها الدوارس * ولكن لم يتصوح فى عصف تلك البوارح نبت تلك الاباطح أصلا ورأسا * ولم تستلب ٩ الاعواد المورقة

النوعى فلا اشكال حينئذ لان الوضع المأخوذ فى تعريف اللغة شامل له وللافرادى كما بينه السعد فى حاشية التلويح بل كثير من المفردات موضوع بالوضع النوعى فلو لم يعمم خرجت وغير مانع لصدقه المنقولات الشرعية والعرفية العامة والخاصة وقد يجاب أنها باعتبار المعانى المنقول اليها موضوعة لها فى اللغة بوضع ثان بالنوع فهى مجازات اللغة المشتملة عليها وعلى الحقائق أو يراد أنها تبقى بعد وضعها للمعانى المنقول اليها ابتداء بحسب الاصطلاح او الشرع أو العرف غير داخلة فاما أن يقال هذا تعريف لاعم أو ان الاصطلاحيات لا وضع لها كما ذهب اليه القرافى اه من حاشية العطار على لامية الافعال لابن مالك كتبه نصر

قوله وحذارا بكسر الحاء مصدر قياسى لحاذر من المفاعلة فلا يقال ان المصنف أهمله فى مادته وان الاوفق ما فى بعض النسخ حذرا اه نصر قوله بقول احمد بن سليمن أى هو ابو العلاء المعرى

عن آخرها وان أذوت الليالى غراسا * ولا تتساقط عن عذبات أفنان الألسنة ثمار اللسان العربى * ما اتقت مصادمة هوج الزعازع بمناسبة الكتاب ودولة النبى * ولا يثنا هذه اللغة الشريفة الا من اهتاف به ريح الشقاء * ولا يختار عليها الا من اعتاض السافية من الشجواء * أفادتها ميامن أنفاس المستجن بطيبة طيبا * فشدت بها أيكية النطق على فنن اللسان رطيبا * يتداولها القوم ما ثنت الشمال معاطف غصن * ومرت الجنوب لقحة مزن * استظلالا بدولة من رفع منارها فأعلى * ودل على شجرة الخلد وملك لا يبلى * وكيف لا والفصاحة أرج بغير ثيابه لا يعبق * والسعادة صب سوى تراب بابه لا يعشق ﴿شعر﴾

اذا تنفس من واديك ٢ ريحان * تأرجت من قميص الصبح أردان

وما أجدر هذا اللسان وهو حبيب النفس وعشيق الطبع * وسمير ضمير الجمع * وقد وقف على ثنية الوداع * وهم قبلى مزنه بالاقلاع * بأن يعتنق ضما والتزاما كالأحبة لدى التوديع * ويكرم بنقل الخطوات على آثاره حالة التشييع * والى اليوم نال به القوم المراتب والحظوظ * وجعلوا حماطة جلجلانهم لوحه المحفوظ * وفاح من زهر تلك الخمائل * وان أخطاه صوب الغيوث الهواطل ما تتولع به الأرواح * لا الرياح * وتزهى به الألسن * لا الأغصن * ويطلع طلعة ٣ البشر * لا الشجر * ويجلوه المنطق السحار * لا الأسحار * تصان عن الخبط أوراق عليها ٤ اشتملت * ويترفع عن السقوط نضيج ثمر أشجاره احتملت * من لطف بلاغة لسانهم ما يفضح فروع الآس رجل جعدها ماشطة الصبا * ومن حسن بيانهم ما استلب الغصن رشاقته فقلق اضطرابا شاء أو ٥ أبى * ولله صبابة من الخلفاء الحنفاء * والملوك العظماء * الذين تقلبوا فى أعطاف الفضل * وأعجبوا ٦ بالمنطق الفصل * وتنكبوا شمار الأدب الغض * وأولعوا بأبكار المعانى ولع المفترع المفتض * شمل القوم اصطناعهم * وطربت لكلمهم الغر أسماعهم * بل أنعش الجدود العواثر ألطافهم * واهتزت لاكتساء حلل الحمد أعطافهم * راموا تخليد الذكر بالانعام على الأعلام * وأرادوا أن يعيشوا بعمر ثان بعد مفارقة الحمام * طواهم الدهر فلم يبق لأعلام العلوم رافع * ولا عن حريمها الذى هتكته الليالى مدافع * بل زعم الشامتون بالعلم وطلابه * والقائلون بدولة الجهل وأحزابه * أن الزمان بمثلهم لا يجود * وأن وقتا قد مضى بهم لا يعود * فرد عليهم الدهر راغما أنوفهم * وتبين الأمر بالضد جالبا حتوفهم * فطلع صبح النجح من آفاق حسن الاتفاق * وتباشرت أرباب تلك السلع بنفاق الأسواق * وناهض ملوك العهد

٢ ناديك
٣ طَلْعَه
٤ عَلَيه
٥ أَم
٦ وَأُعجبوا

(قوله اعتاض السافية من الشجواء) قد اختلفت النسخ فى هاتين الكلمتين ففى البعض سافية بالفاء وشجواء بالجيم وفى البعض شحواء بالحاء المهملة وفى البعض سحواء بمهملتين وأرجع الشراح معنى الكل الى اعتياض النافع بالمضر لكن الاقرب والاوفق ان تكون ساغية بالغين المعجمة وهى الشربة الهنيئة اللذيذة او ان تكون شجاء بالجيم على وزن شقاء وهى الغصة تقف فى الحلقوم وهذا اوفق بقافية القفرة الاولى اوان تكون الساقية بالقاف وهى الجدول او النهر الصغير والشحواء بالحاء المهملة وهى البئر الواسعة الكثيرة الماء اه من ترجمة عاصم افندى فتلخص منه ان السافية فيها احتمالان الفاء والقاف وزاد المترجم ثالثا وهى الغين وان الشجواء فيها احتمالات ثلاثة والحاصل من ضرب الثلاثة فى مثلها تسعة لكن بعضها تصح فيه المقابلة و بعضها لا تصح اه نصر

لتنفيذ الاحكام * مالك رق العلوم ورِبقة الكلام * برهان الاساطين الأعلام * سلطان سلاطين الاسلام * غرة وجه الليالى * قمر براقع الترافع والتعالى * عاقد ألوية فنون العلوم كلها * شاهر سيوف العدل ردّ الغرار الى الاجفان بسلها * مقلد أعناق البرايا بالتحقيق طوق امتنانه * مقرط آذان الليالى على ما بلغ المسامع شنوف بيانه * ممهد الدين ومؤيده * مسدد الملك ومشيده

مولى ملوك الأرض من فى وجهه	مقباس نور أيما مقباس
بدر محيا وجهه الأسنى لنا	مغن عن القمرين والنبراس
من أسرة شرفت وجلت فاعتلت ٢	عن أن يقاس علاؤها بقياس
رووا الخلافة كابرا عن كابر	بصحيح اسناد بلا الباس
فروى على عن رسول مثل ما	يرويه يوسف عن عمر ذى الباس
ورواه داود صحيحا عن عمر	وروى على عنه للجلاس
ورواه عباس كذلك عن على	ورواه اسمعيل عن عباس

تهب به على رياض المنى ريحا جنوب وشمال * وتقيل بمكانه جنتان عن يمين وشمال * وتشتمل على مناكب الآفاق أردية عواطفه * وتسيل طلاع الارض للارفاق أودية عوارفه * وتشمل رأفته البلاد ٣ والعباد * وتضرب دون المحن والاضداد الجنن والاسداد * ولم يسع البليغ سوى سكوت الحوت بملتطم تيار بحار فوائده * ولم ترتم جوارى الزهر فى البحر الاخضر الا لتضاهى فرائد قلائده * بحر على عذوبة مائه تملأ السفائن جواهره * وتزهى بالجوارى المنشآت من بنات الخاطر زواخره * برسال طلاع الارض أودية جوده ولم يرض للمجتدى نهرا * وطامى عباب الكرم مجارى نداه الرافدين وبهرا * خضم لا يبلغ كنهه المتعمق عوض * ولا يعطى ٤ الماهر أمانه من الغرق ان اتفق له فى لجته خوض ٥ * محيط تنصب اليه الجداول فلا يرد ٦ ثمادها * وتغترف من جمته السحب فتملأ مزادها * فاتحفت مجلسه العالى بهذا الكتاب الذى سما * الى السماء لما تسامى * وأنا ٧ فى حمله الى حضرته وان دعى بالقاموس كحامل القطر الى الدأماء * والمهدى الى خضارة أقل ما يكون من أنداء الماء * وها أنا أقول ان احتمله منى اعتناء فالزبد وان ذهب جفاء يركب غارب البحر اعتلاء * وما أخاف على الفلك انكفاء وقد هبت رياح عنايته كما اشتهت السفن رخاء * وبم أعتذر من حمل الدر من أرض الجبال الى عمان * وأرى البحر يذهب ماء وجهه لو حمل برسم الخدمة اليه الجمان * وفؤاد البحر يضطرب كاسمه رجافا لو أتحفه

٢ واعتلت
٣ العباد والبلاد
٤ ولا يعطى الماهر
٥ الخوض
٦ يرد
٧ لكن أنا

(قوله فروى على) اراد به الامير شمس الدين اول من ملك من هذا البيت ورسول اسم والده ويوسف هو الملك المظفر وعمر والده وهو الملك المنصور ابن على ابن رسول وداود هو الملك المؤيد ابن يوسف المذكور عن جده عمر وقوله وروى على هو الملك المجاهد ابن داود وقوله عنه اى عن والده داود المذكور وقوله ورواه عباس هو صاحب زبيد وتعز وقوله عن على اى والده على بن داود واسمعيل هو الملك الاشرف الممدوح عن عباس والده افاده الشارح اهـ مصححه محمد الحسينى سنة ١٣٠١

(قوله خضارة) بضم الخاء المعجمة اسم علم على البحر منع من الصرف للتأنيث والعلمية كما فى الشارح اهـ حسينى

بالمرجان * أو أنفذ الى البحرين أعني يديه الجواهر الثمان * لا زالت حضرته التي هي جزيرة بحر الجود من خالدات الجزائر * ومقر أناس يقابلون الخرز المحمول اليها بأنفس الجواهر * ويرحم الله عبداً قال آمينا * وكتابي ٢ هذا بحمد الله تعالى صريح ألفي مصنف من الكتب الفاخره * وسنيح ألفي قلمس من العيالم الزاخره * والله ٣ أسأل أن يثيبني به جميل الذكر في الدنيا وجزيل الأجر في الآخره * ضارعاً الى من ينظر من عالم في عملي * أن يستر عثاري وزللي * ويسد بسداد فضله خللي * ويصلح ما طغى به القلم وزاغ عنه البصر وقصر عنه الفهم وغفل عنه الخاطر فالانسان محل النسيان * وان أول ناس أول الناس وعلى الله تعالى التكلان

باب الهمزة

﴿فصل الهمزة﴾ * الأباءة كعباءة القصبة ج أباء هذا موضع ذكره كما حكاه ابن جني عن سيبويه لا المعتل كما توهمه الجوهري وغيره وأباته بسهم رميته به * أتاءة كحمزة امرأة من بكر بن وائل أم قيس بن ضرار وجبل * الأثنية كالأثفية الجماعة وأثأته بسهم رميته به هنا ذكره أبو عبيد والصغاني في ث وأ ووهم الجوهري فذكر في ثأثأ وأصبح مؤتنثا أي لا يشتهي الطعام ﴿أجأ﴾ جبل لطيئ وبزنته و ة بمصر ويؤنث فيهما كجعل هرب وكسحابة ع لبدر بن عقال فيه بيوت ومنازل * أزأ الغنم كمنع أشبعها وعن الحاجة جبن ونكص * الأشاء كسحاب صغار النخل قال ابن القطاع همزته أصلية عن ٤ سيبويه فهذا موضعه لا كما توهم ٥ الجوهري * أكأ كمنع استوثق من غريمه بالشهود أبو زيد أكأ اكاءة كاجابة وا كاء اذا أراد أمرا ففاجأته على تئفة ذلك فهابك ورجع عنه ﴿الألاء﴾ كالعلاء ويقصر شجر مر وأديم مألوء دبغ به وذكره الجوهري في المعتل وهما ﴿أ الا﴾ كعاع ثمر شجر لا شجر ووهم الجوهري واحدته بهاء وأوت الأديم دبغته به والاصل أوأت فهو مؤء والأصل مأوؤ وحكاية أصوات وزجر للابل * الأياءة كالهيئة لفظاً ومعنى ﴿فصل الباء﴾ ﴿بأبأه﴾ وبه قال له بأبي أنت والصبي قال بابا والبؤبؤ كالهدهد الأصل والسيد الظريف ورأس المكحلة وبدن الجرادة وانسان العين ووسط الشئ وكسر سور ودحداح العالم وتبأبأ عدا * بتأ بالمكان كمنع أقام * كبتأ ﴿بدأ﴾ به كمنع ابتدأ والشئ فعله ابتداء كأبدأه وابتدأه ومن أرضه خرج والله الخلق خلقهم

٢ ثم ان كتابي هذا الخ
٣ وسبحانه
٤ عند
٥ توهم

(قوله وقصر عنه الفهم) بفتح الصاد من باب قعد كما يأتي في محله اه نصر

(باب الهمزة) اي هذا باب ذكر الالفاظ اللغوية التي ختامها الهمزة الاصلية التي هي لام الكلمة اما المبدلة من واو وياء فتأتي في باب الواو والياء اه مناوي

(قوله كعباءة) اي موازن له في حركاته وسكناته وقد ضبط المؤلف في هذا الكتاب غالبا الالفاظ التي تشتبه عند العامة وان لم تشتبه عند الخاصة بذكر مثال مشهور عقبه او بالنص على حركات حروفه التي يحصل بها اللبس حذرا من تحريف النساخ وتصحيفهم وانما قل الانتفاع باللغة لعسر الترتيب او قلة الضبط بالموازين والنص على الحركات اعتمادا على ضبطها بالشكل وظهورها عند الخواص وقد اجاد الجوهري الترتيب واهمل الضبط الذي يتطرق اليه التحريف والتبديل عما قريب وعذره مامر اه مناوي

(قوله واصبح مؤتنثا) وكذا يقال اصبح مؤتنبا بمعناه او بمعنى لا يشتهي الانب محركا اي الباذنجان اه نصر

كأبدأ فيهما ولك البدء والبداة والبداءة ويضمان والبديئة أي لك أن تبدأ والبديئة البديهة كالبداءة
وافعله بدأ وأول بدء وبادي بدء وبادي بدي وبادي بدأة وبدأة وبدأة ذي بدء وبدأة ذي بداء ع وبدأة
ذي بدأة وبدأة ذي بدىء وبداءة ذي بدىء وبدأة بدء وبدي بدء وبادي بدء وبادئ بدىء وبادي بدي
ككتف وبدي ذي بدي وبادئ بدء ع وبادئ بداء وبدا بدء وبدأة بدأة وبادي بد٢ وبادي
بداء أي أول كل شيء ورجع عوده على بدئه وفي عوده وبدئه وفي عودته وبدأته وعودا وبدءا أي في
الطريق الذي جاء منه وما يبدئ وما يعيد ما يتكلم ببادئة ولا عائدة والبدء السيد والشاب العاقل
والنصيب من الجزور كالبداة ج أبداء وبدوء وكالبديع المخلوق والأمر المبدع والبئر الاسلامية
والأول كالبدء وبدئ بالضم بدأ جدر أو حصب بالحصبة وبداء ككتان اسم جماعة والبداة
بالضم نبت وكان ذلك في بدأتنا مثلثة الباء وفي بدأتنا محركة وفي مبدئنا ومبدئنا ومبدأتنا كذا في الباهر
لابن عديس (بذأه) كمنعه رأى منه حالا كرهها واحتقره وذمه والأرض ذم مرعاها وكبديع
الرجل الفاحش وقد بذؤ وبذئ وبذأت بذاء وبذاءة والمكان لا مرعى فيه٣ والمباذأة المفاحشة كالبذاء
(برأ) الله الخلق كجعل برأ وبروأ خلقهم والمريض يبرأ ويبرؤ برءا بالضم وبروءا وبرؤ ككرم وفرح
برءا وبرءا وبروءا نقه وأبرأه الله فهو بارئ وبريء ج ككرام وبرئ من الأمر يبرأ ويبرؤ نادر براء
وبراءة وبروءا تبرأ وأبرأك منه وبرأك وأنت بريء ج بريئون وكفقهاء وكرام وأشراف وأنصباء
ورخال وهي بهاء ج بريات وبريئات وبرايا كخطايا وأنا براء منه لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث أي
بريء والبراء أول ليلة أو يوم من الشهر أو آخرها أو آخره كابن البراء وأبرأ دخل فيه واسم وابن مالك
وعازب وأوس والمعرور الصحابيون ع وابن قبيصة مختلف فيه ع وبارأه فارقه والمرأة صالحها على
الفراق واستبرأها لم يطأها حتى تحيض والذكر استنقاه من البول وكالجرعة قترة الصائد (بسأ) به
كجعل وفرح بسأ وبسأ وبساء وبسوءا أنس وأبسأته وبسأ بالأمر بسأ وبسوءا مرن وبه تهاون وناقة
بسوء لا تمنع الحالب * بشأة بالمد ع (بطؤ) ككرم بطأ بالضم وبطاء ككتاب وأبطأ ضد
أسرع والبطيء كأمير لقب أحمد بن الحسين العاقولي المحدث وأبطؤا إذا كانت دوابهم بطاء ولم أفعله
بطء يا هذا وكبشرى أي الدهر وبطآن ذا خروجا ويفتح أي بطؤ وبطأ عليه بالأمر تبطيأ وأبطأ به
أخره (بكأت) الناقة كجعل وكرم بكأ وبكاءة وبكوءا وبكاء فهي بكئ وبكيئة قل لبنها ج
ككرام وخطايا والبكأة نبات كالبكى مقصورة واحدتهما بهاء (باء) إليه رجع وانقطع وبؤت به

إليه

---

٢ وبادئ بدئ ككتف

٣ به

قوله وبادي بدي بسكون الياء وان كانت في محل نصب هكذا يتكلمون به وربما تركوا همزه لكثرة الاستعمال اه مناوي عن الصحاح لكن الشارح مرتضى ضبط بادي بفتح الياء وقوله وبادي بدو وبادي بداء الاول كشجو والثاني كسماء والياء ساكنة في بادي كما في الشارح اه مصححه

قوله ابن الحسين كذا في النسخ وصوابه ابن الحسن ابن أبي البقاء العاقولي نسبة الى دير العاقول مدينة النهروان الاوسط اه شارح

قوله وبطآن ذا خروجا ويقابله سرعان ذا خروجا وسيأتي في مادة س ر ع يقول نقلت فتحة العين الى النون فبني عليه فهل يقال هنا بمثل ذلك ثم رأيت الصحاح قال فجعلت الفتحة التي في بطؤ على نون بطآن حين أدت عنه لتكون علما لها ونقلت ضمة الطاء الى الباء وانما صح فيه النقل لان معناه التعجب أي ما أبطأه اه قاله نصر

قوله بكأت الناقة وكذا يستعمل في العين اذا قل دمعها اه نصر

اليه وأباته وبوأته والباءة والباء النكاح وبوأ تبويئا نكح وباء وافق وبدمه أقر وبذنبه بوأ وبواء
احتمله أو اعترف به ودمه بدمه عدله وبفلان قتل به فقاومه كأباءه وباوأه وتباوآ تعادلا وبوأه منزلا
وفيه أنزله كأباءه والاسم البيئة بالكسر والرمح نحوه قابله به والمكان حله وأقام كأباء به وتبوأ والمباءة
المنزل كالبيئة والباءة وبيت النحل في الجبل ومتبوأ الولد من الرحم وكناس الثور والمعطن وأباء ٢
بالابل ردها اليه ومنه فر والاديم جعله في الدباغ والبواء السواء والكفء وواد بتهامة وأجابوا عن بواء
واحد أي بجواب واحد والبيئة بالكسر الحالة وفلاة تبيء في فلاة تذهب وحاجة مبيئة شديدة {بهأ}
به مثلثة الهاء بهأ وبهوأ وبهاء أنس كابتهأ وكقطام امرأة وما بهأت له ما فطنت وناقة بهاء بسوء وبهأ
البيت كمنع ٣ أخلاه من المتاع أو خرقه كأبهأه {فصل التاء} {التأتأة} حكاية الصوت
وتردد التأتاء في التاء ودعاء التيس للسفاد كالتأتاء وهي أيضا مشي الطفل والتبختر في الحرب * التيتاء
والتيتاء والتنتاء ٤ من يحدث عند الجماع أو ينزل قبل الايلاج * تفئ كفرح احتد وغضب وتفيئة
الشيء حينه وزمانه ٥ {تنأ} كجعل تنوءا أقام والاسم كالكتابة والتانئ الدهقان ج كسكان
وابراهيم بن يزيد ومحمد بن عبد الله وأحمد بن محمد ومحمد بن عمر بن تانة التانئون محدثون {فصل الثاء}
{ثأثأ} الابل أرواها وعطشها ضد وعن القوم دفع وحبس وسكن وأزال عن مكانه والنار أطفأها
وبالتيس دعاه والابل عطشت ورويت ضد وتثأثأ أراد سفرا ثم بدا له المقام ومنه هابه والثأثاء دعاء
التيس للسفاد وأثأته في ث و أ ووهم الجوهري فذكره هنا * الثداء كزنار نبت واحدته بهاء
وينبت في أصلها الطراثيث {الثندأة} لك كالثدي لها أو هي مغرز الثدي أو اللحم حوله واذا
فتحت الكلمة فلا تهمز هي ثندوة كفعلوة * الثرطئة بالكسر الرجل الثقيل والقصير * ثطأه
كجعله وطئه وكفرح حمق والثطأة بالضم والفتح دويبة {الثفاء} كقراء الخردل أو الحرف واحدته
بهاء وثفأ القدر كمنع كسر غليانها {ثمأهم} كجعل أطعمهم الدسم ورأسه شدخه فانثمأ والخبز ثرده
والكمأة طرحها في السمن وبالحناء صبغ وما في بطنه رماه * ثلاءة ع ببلاد هذيل وأثأته بسهم
اثاءة رميته وذكر في أ ث أ ٦ {فصل الجيم} {الجأجاء} بالمد الهزيمة وكهدهد الصدر
ج الجآجئ وة بالبحرين وجأجأ بالابل دعاها للشرب بجئ جئ والاسم الجيء بالكسر وتجأجأ كف
ونكص وانتهى وعنه هابه {جبأ} كمنع وفرح ارتدع وكره وخرج وتوارى وباع الجأب أي
المغرة وعنقه أمالها والبصر والسيف نبا والجبء الكمأة والأكمة ونقير يجتمع فيه الماء ج

٢ وأباء الابل ٣ كجعل
٤ التيتاء والتيتاءة والتنتاءة
٥ وربأنه
٦ بلغ العراض مني هكذا بخط المؤلف هنا وبه انتهى المجلس الاول

قوله وفلاة تبيء ضبطه عاصم بضم التاء متوركا على الجوهري فيكون تذهب كذلك اه نصر

قوله وتفيئة الشيء الخ في شرح المناوي وتفئة الشيء أي بتشديد الهمزة وكسر الفاء حينه وزمانه يقال أتيت على تفئة ذلك أي على حينه وزمانه وحكى اللحياني فيه الهمز والبدل اه

قوله الثرطئة بالهمز وقد حكيت بغير همز وضعا اه شارح

قوله دويبة هي العنكبوت اه مناوي

قوله كقراء في المصباح انه كغراب اه مصححه

قوله والجبء الكمأة عبارة الجوهري الجبء واحد الجباة أي كعنبة وهي الحمر من الكمأة مثاله قمع وقمعة وغرد وغردة فكان الاولى ان يقول المؤلف الجبء الكمء ليفسر المفرد بالمفرد لان الكمأة جمع كمء عكس قولهم تمرة للواحد وتمر للجمع لان التاء فيها لحقت الجمع لا المفرد وأيضا فالجبء أخص من الكمأة لانه الاحمر منها اه قرافي

أجبؤ وجباة كفردة وجبأ كنبأ وأجبأ المكان كثر به الكمء والزرع باعه قبل بدو صلاحه والشيء واراه وعلى القوم أشرف والجبأ كسكر ويمد الجبان ونوع من السهام وبالمد المرأة لا يروعك منظرها كالجباءة وكورة بخوزستان وة بالنهروان وبهيت وبيعقوبا وبالفتح طرف قرن الثور وكجبل ة باليمن والجابئ الجراد والجبأة خشبة الحذاء ومقط شراسيف البعير الى السرة والضرع ﴿الجرأة﴾ كالجرعة والثبة والكراهة والكراهية والجراية بالياء نادر الشجاعة جرؤ ككرم فهو جريء ج أجراء وجرأته عليه تجرئة فاجترأ والجريء والمجترئ الأسد والجريئة كالخطيئة بيت يصطاد فيه السباع ج جرائي وكالسكينة القانصة والحلقوم كالجرية ﴿الجزء﴾ البعض ويفتح ج أجزاء وبالضم ع ورمل وجزأه كجعله قسمه أجزاء كجزأه وبالشيء اكتفى كاجتزأ وتجزأ والشيء شده والابل بالرطب عن الماء قنعت كجزئت بالكسر وأجزأتها أنا وجزأتها وأجزأت عنك مجزأ فلان ومجزأته ويضمان أغنيت عنك مغناه والخصف جعلت له جزأة أي نصابا والخاتم في اصبعي أدخلته والمرعى التف نبته والأم ولدت الاناث وشاة عنك قضت لغة في جزت والشيء إياي كفاني والجوازئ الوحش وجعلوا له من عباده جزءا أي إناثا وطعام جزيء مجزئ وجازئك من رجل ناهيك وحبيبة بنت أبي تجزأة بضم التاء وسكون الجيم صحابية وسموا جزءا والجزأة بالضم المرزح ﴿الجسأة﴾ بالضم يبس المعطف وجسأ كجعل جسوءا وجسأة بضمهما ع صلب وجسئت الارض بالضم فهي مجسوءة من الجسء وهو الجلد الخشن والماء الجامد والجاسياء الصلابة والغلظ ويد جسأء مكنبة من العمل ﴿جشأت﴾ نفسه كجعل جشوءا نهضت وجاشت من حزن أو فزع وثارت للقيء والليل والبحر أظلم وأشرف عليك والغنم أخرجت صوتا من حلوقها والقوم خرجوا من بلد الى بلد والجشء الكثير والقوس الخفيفة ج أجشاء ٢ وجشآت والتجشؤ تنفس المعدة كالتجشئة والاسم كهمزة ع وغراب وعمدة ع واجتشأ فلان البلاد واجتشأته لم توافقه وجشاء الليل والبحر بالضم دفعتهما ﴿جفأه﴾ كمنعه صرعه والبرمة في القصعة كفأها والوادي والقدر رميا بالجفاء أي الزبد كأجفأ والقدر مسح زبدها والوادي مسح غثاءه والباب أغلقه كأجفأه وفتحه ضد والبقل قلعه من أصله كاجتفأه والجفاء كغراب الباطل والسفينة الخالية وأجفأ ماشيته أتعبها بالسير ولم يعلفها وبه طرحه والبلاد ذهب خيرها كتجفأت والعام جفأة أبلنا وهو أن ينتج أكثرها * جلأ بالرجل كمنع جلاءة ٣ وجلاءة صرعه وبه رماه * جمئ عليه كفرح غضب وتجمأ في ثيابه تجمع وعليه أخذه فواراه والقوم

اجتمعوا

---

٢ أجشؤ
٣ جلاء

قوله ويعقوبا هي قرية كبيرة على عشرة فراسخ من بغداد وحكى السمعاني عن الخطيب انه قال باعقوبا بزيادة ألف بعد الباء الاولى قال وهي قرية بأعلى النهروان قال وظني أنها غير الاولى اه أفاده نصر اذا علمت ذلك فما سيأتي في ع ق ب من انها يعقوبا بالمثناة تحتية اوله تحريف والصواب ما هنا كما نبه عليه الشارح هناك اه مصححه

قوله وبالفتح طرف الخ أي مع الشد والمد كما في المناوي قال ولا أعلم صحتها وكذا في مرتضى اه نصر

قوله الجمع أجراء كاشراف وفي بعض النسخ أجرئاء كأنبياء وهو كذلك في المحكم أفاده الشارح اه مصححه

قوله يصطاد فيه السباع عبارة المناوي بيت يبنى بالحجارة ويجعل على بابه حجر يكون أعلى الباب ويجعل لحمة للسبع في مؤخر البيت فاذا دخل لتناولها سقط الحجر على الباب فسده وهذا انما يفعلونه للاسود اه نصر

قوله وسموا جزءا أي بفتح الجيم اه شارح

قوله جلاءة وجلاءة كسلام وكرامة وضبطهما بعضهم بالتحريك اه شارح

اجتمعوا والجُثاءُ والجِثاءُ الشخصُ وفرسٌ أجثأُ وجثأءُ أسيلةُ الغرةِ والاسمُ الاجثاءُ (جنأ) عليه
كجعل وفرح جنوا وجنأ أكب كأجنأ وجانأ وتجانأ أو كفرح أشرف كاهله على صدره فهو أجنأ والجنأ
بالضم الترس لا حديد به وبهاء حفرة القبر والجنآء شاة ذهب قرناها أخرا * يجوء لغة في يجيء وجؤة
اسم رجل والجؤاة بالضم قريتان باليمن أو هي كثبة (جاء) يجيء جيئا وجيئة ومجيئا أتى والاسم
كالجيعة وإنه لجياء وجياء وجاءٍ وأجاءه جئت به وإليه ألجأه وجاءأني وهم فيه الجوهري وصوابه
جايأني لأنه معتل العين مهموز اللام لا عكسه فجئته أجيئه غالبني بكثرة المجيء فغلبته والجيئة والجائية
القيح والدم والجيء والجيء الدعاء إلى الطعام والشراب وجأجأ بالإبل دعاها للشرب وجيأ القربة
خاطها والمجيأ كمعظم العذيوط وبهاء المفضاة تحدث إذا جومعت والمجاياة المقابلة والموافقة كالجياء
والجيئة الموضع يجتمع فيه الماء كالجئة كجعة وجيعة والأعرف الجية مشددة وقطعة ترقع بها النعل
أو سير يخاط به وقد أجاءها وما جاءت حاجتك ما صارت ۞ (فصل الحاء) ۞ * حأحأ
بالتيس دعاه وحئ حئ دعاء الحمار إلى الماء (الحبأ) محركة جليس الملك وخاصته ج أحباء
والحبأة الطينة السوداء * رجل (حبنطأ) وحبنطأة وحبنطى ومحبنطئ قصير سمين بطين واحبنطأ
انتفخ جوفه أو امتلأ غيظا ووهم الجوهري في إيراده بعد تركيب ح ط أ (حتأ) كجمع ضرب
ونكح وأدام النظر وحط المتاع عن الإبل والثوب خاطه والكساء فتل هدبه والعقدة شدها والجدار
وغيره أحكمه كأحتأ في الأربعة الأخيرة والحتيء كأمير سويق المقل والحتأ أو القصير الصغير (حجأ)
بالأمر كجعل فرح وعنه كذا حبسه وحجيء به كسمع ضن به وأولع أو فرح أو تمسك به ولزمه كتحجأ
والمحجأ الملجأ وهو حجيء بكذا خليق والبهم لا حجئ (الحدأة) كعنبة طائر م ج حدأ وحداء
وحدآن بالكسر وسالفة عنق الفرس وبالتحريك الفأس ذات الرأسين أو رأس الفأس ونصل السهم
ج حدأ وحداء وحدأة بن نمرة وبندقة بن مظة ٢ قبيلتان ومنه حدأ حدأ وراءك بندقة أو هي ترخيم
حدأة وحدئ عليه وإليه كفرح نصره ومنعه من الظلم وبالمكان لزق وإليه لجأ وعليه غضب والشاة
انقطع سلاها في بطنها فاشتكت وكجعل صرف والحندأ والحنتأو * احزنبأ تهيأ للغضب والشر
(حزأه) السراب كمنعه رفعه والإبل جمعها وساقها والمرأة جامعها واحزوزأ اجتمع والطائر ضم
جناحيه وتجافى عن بيضه (حشأه) بسوط كجمعه ضرب به جنبيه وبطنه وبسهم أصاب به جوفه
والمرأة نكحها والنار أوقدها والمحشأ كمنبر ومحراب كساء غليظ أو أبيض صغير يتزر به أو إزار

مضة

قوله لاحديد به فى نسخة الشارح لاحديدابه أى ميله اه

قوله وجاء أنى وهم فيه الجوهرى الخ قال الشارح ماقاله المصنف هو القياس وما قاله الجوهرى هو المسموع عن العرب كذا أشار اليه ابن سيده اه كتبه مصححه

قوله وجيعة ظاهره انه بالكسر والصواب ان الذى بالكسر ما كان كجعة وأما جيئة فهو بالفتح لا الكسر أفاده الشارح عن الصاغانى وغيره اه كتبه مصححه

قوله و وهم الجوهرى فى ايراده الخ زاعما زيادة النون وهو رأى البصريين والمصنف يرى أصالة حروفه بأجمعها فراعى ترتيبها أفاده الشارح اه مصححه

قوله يتزر به كذا فى النسخ المعول عليها بأيدينا وانظر الشارح فى أزر اه مصححه

يشتمل به ﴿حصأ﴾ الصبي كجعل وسمع رضع حتى امتلأ بطنه ومن الماء روى والناقة اشتد أكلها أو شربها أو كلاهما و بها حبق وأحصأه أرواه والخنصأ ٢ والخنصأة الضعيف الصغير ﴿حضأ﴾ النار كمنع أوقدها أو فتحها لتلتهب كاحتضأها فحضأت والمحضأ والمحضاء عود يحضأ به وأبيض حضيء يقق ﴿حطأ﴾ به الأرض كمنع صرعه وفلانا ضرب ظهره بيده مبسوطة وجامع وضرط وجعس يحطأ ويحطئ وضرب و به عن رأيه دفعه ورمى والحطء بالكسر بقية الماء وكأمير الرذال من الرجال والحطيئة الرجل الدميم أو القصير ولقب جرول الشاعر والحنطأو العظيم البطن كالحنطأوة والقصير كالحنطئ وعنز حنطئة كعلبطة عريضة ضخمة والحبنطأ في ح ب ط أ ووهم الجوهري * الحنظأو كجردحل القصير ﴿حفأه﴾ كمنعه جفأه ورمى به الأرض والحفأ محركة البردي أو أخضره مادام في منبته أو أصله الأبيض الذي يؤكل واحتفأه اقتلعه من منبته * الحفيسأ كسميدع القصير اللئيم الخلقة ووهم أبو نصر في ايراده في ح ف س ﴿حكأ﴾ العقدة كمنع شدها كأحكأها واحتكأها والحكأة بالضم وكتؤدة وبرادة دويبة أو هي العظاية الضخمة وما أحكأ في صدري ما تخالج ﴿الحلاءة﴾ كبرادة وصبور ما يحك بين حجرين ليكتحل به حلأه كمنعه كحله به كأحلأه وبالسيف ضربه وبه الأرض صرعه والمرأة نكحها وفلانا كذا درهما أعطاه إياه والجلد قشره وبشره وله حلوا أحكه له والحلاءة كسحابة الأرض الكثيرة الشجر و ع ويكسر و بالضم قشرة الجلد يقشرها الدباغ و بالكسر واحدة الحلاء لجبال قرب ميطان تنحت منها الأرحية وتحمل الى المدينة والحلوء كصبور حجر يستشفى بحكاكته الرمد وحلأه عن الماء تحليئا وتحلئة طرده ومنعه ودرهما أعطاه إياه والسويق حلاه همزوا غير مهموز لأنه من الحلواء والتحلئ بالكسر شعر وجه الأديم ووسخه وسواده كالتحلئة وما أفسده السكين من الجلد اذا قشر والحلأ محركة العقبول وحلئ كفرح صار فيه التحلئ والشفة بثرت بعد المرض والمحلأة ما حلئ به والحالئة حية خبيثة و رجل تحلئة يلزق بالانسان فيغمه ﴿الحمأة﴾ الطين الأسود المنتن كالحمأ محركة وحمئ الماء كفرح حمأ وحمأ خالطته فكدر وزيد غضب وأحمأت البئر ألقيتها فيها وحمأتها كمنعت نزعت حمأتها والحمء ويحرك والحما والحمو والحم أبو زوج المرأة أو الواحد من أقارب الزوج والزوجة ج أحماء والحمأة نبت ورجل حمئ العين كخجل عيون ﴿الحناء﴾ بالكسر م ج حنان بالضم والى بيعه ينسب ابراهيم بن علي ويحيي بن محمد وهرون بن مسلم وعبد الله بن محمد القاضي والحسين بن محمد صاحب الجزء وأخوه علي

وبجلز

٢ والخنصاءة والخنصأو الضعيف الصغير هكذا رأيته في نسخة المؤلف وعليها خطه ولفظه في ح ن ص برمته حنص الرجل مات والخنصأو كجردحل الرجل الضعيف

قوله والخنصأ الخ صوابه والخنصأو والخنصأوة كما هي نسخة الشارح وسيأتي في ح ن ص وذكره هنا بناء على زيادة النون وهناك على أصالتها ونظيره الحنطأو والسندأو والعندأو والقندأو أفاده نصر

قوله حطأ به الارض الخ الحطء بمعنى الصرع من باب منع كما قال و بالمعاني بعده من بابي منع وضرب أفاده الشارح

قوله الحنظأو بالظاء المشالة لغة في الطاء المهملة وفسره أبو حيان بالعظيم البطن ومما يستدرك عليه الحفيتأ كسميدع هو الرجل القصير السمين وقد أحال في باب التاء على الهمز ولم يتعرض له أصلا أفاده الشارح

قوله ووهم أبو نصر الخ قد ذكره المصنف هناك من غير تنبيه عليه وهو عجيب منه اه شارح

قوله والحما والحمو الاولى كالقفا ومن ضبطه بالمد فقد أخطأ والثانية كابو كما هو مضبوط في النسخ الصحيحة وضبطه شيخنا كدلو اه شارح

وجابر بن ياسين ومحمد بن عبيدالله ٢ الحنائيون المحدثون وحنأ المكان كمنع اخضر والتف نبته
والمرأة جامعها وأخضر حانئ تأكيد وحنأه تحنيأ وتحنئة خضبه بالحناء فتحنأ والحناءة ركية واسم
والحناءتان رملتان ووادي الحناء م بين زبيد وتعز * حاء اسم رجل وسيعاد ٣ في الألف اللينة
آخر الكتاب ان شاء الله تعالى ﴿فصل الخاء﴾ (خبأه) كمنعه ستره كخبأه واختبأه
وامرأة خبأة كهمزة لازمة بيتها والخبء ماخبئ وغاب كالخبيء والخبيئة ومن الأرض النبات ومن
السماء القطر وع بمدين وواد بالمدينة وبهاء البنت والخباء ككتاب سمة في موضع خفي من الناقة
النجيبة ج أخبئة ومن الأبنية م أو هي يائية وخبيئة بنت رياح بن يربوع وأبو خبيئة الكوفي
يلقب سؤر الأسد والمخبأة كمكرمة الجارية المخدرة لم تتزوج بعد وخبأة بن كناز ٤ ولي زمن عمر الأبلة
فقال عمر لاحاجة لنا فيه هو يخبأ وأبوه يكنز وابن راشد وأبو خبيئة كجهينة محمد بن خالد وشعيب
ابن أبي خبيئة محدثون وكيد خابئ خائب وخابأته ما كذا حاجيته واختبأ له خبيأ عمي له شيأ ثم سأله عنه
والخابئة الحب تركوا همزتها (ختأه) كمنعه كفه عن الأمر واختتأ له ختله ومنه استتر خوفا أو حياء أو
خاف والشيء اختطفه أو تغير لونه من مخافة سلطان ونحوه ومفازة مختتئة لايسمع فيها صوت ولايهتدى
(خجأه) كمنعه ضربه والليل مال وانقمع وجامع والخجأة كهمزة الكثير الجماع والمرأة المشتهية
لذلك والرجل اللحم الثقيل والأحمق وكفرح استحيا وتكلم بالفحش وأخجأه ألح عليه في السؤال
والتخاجؤ التباطؤ ووهم الجوهري في التخاجئ وانما هو التخاجي بالياء اذا ضم همز واذا كسر ترك
الهمز وأن تورم استه ويخرج مؤخره الى ماوراءه (خذأ) له كمنع وفرح خذأ وخذوءا وخذأ
انخضع وانقاد كاستخذأ وأخذأه ذلله والخذأ محركة ضعف النفس (خرئ) كسمع خرأ وخراءة
ويكسر وخروءا سلح والخرء بالضم العذرة ج خروء وخرآن والموضع مخرأة ومخرأة ومخرؤة والاسم
الخراء بالكسر (خسأ) الكلب كمنع طرده خسأ وخسوءا والكلب بعد كانخسأ وخسئ والبصر كل
والخاسئ من الكلاب والخنازير المبعد لايترك أن يدنو من الناس وكأمير الرديء من الصوف وخاسؤا
وتخاسؤا ترامو بينهم بالحجارة (الخطء) والخطأ والخطاء ضد الصواب وقد أخطأ اخطاء وخاطئة
وتخطأ وخطئ وأخطيت لغية رديئة أو لثغة والخطيئة الذنب أو ماتعمد منه كالخطء بالكسر والخطأ
مالم يتعمد ج خطايا وخطائئ وخطأه تخطئة وتخطيأ قال له أخطأت وخطئ يخطأ خطأ وخطأة
بكسرهما والخطيئة النبذ اليسير من كل شيء وخطئ في دينه وأخطأ سلك سبيل خطأ عامدا أو غيره أو

٢ عبدالله
٣ وسيعود
٤ وخبيئة بن كناز

قوله لازمة بيتها في الصحاح والعباب هي التي تطلع ثم تختبئ اه شارح

قوله ومن الابنية الخ في المصباح الخباء مايعمل من صوف أو وبر وقد يكون من شعر وقد يكون على عمودين أو ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت اه ذكره الشارح

قوله كمكرمة هكذا في سائر النسخ وفي بعض الاصول الصحيحة من القاموس والعباب بالتشديد اه شارح

قوله اذا ضم همز الخ لان التفاعل في مصدر تفاعل حقه أن يكون مضموم العين نحو التقابل والتضارب ولا تكسر الا في المعتل نحو التعادي والترامي أفاده الشارح

قوله والخطيئة الذنب عبارة الجوهري وهي فعيلة ولك ان تشدد الياء لان كل ياء ساكنة قبلها كسرة أو واو ساكنة قبلها ضمة وهما زائدتان للمد لا للالحاق ولاهما من نفس الكلمة فانك تقلب الهمزة بعد الواو واوا وبعد الياء ياء وتدغم فتقول في مقروء مقرو وفي خبيء خبي وقولهم ما أخطأه انما هو تعجب من خطئ لا من أخطأ اه كتبه مصححه

الخاطئ متعمده ومع الخواطئ سهم صائب يضرب لمن يكثر الخطأ ويصيب أحيانا وخطأت القدر بزبدها كمنع رمت وتخاطأه وتخطأه أخطأه والمستخطئة الناقة الحائل * خفأه كمنعه اقتلعه فضرب به الأرض وبيته قوضه فألقاه والقربة شقها فجعلها على الحوض لئلا تنشف الأرض ماءه (خلأت) الناقة كمنع خلأ وخلاء وخلوءا فهى خالئ وخلوء بركت أو حرنت فلم تبرح وكذلك الجمل أو خاص بالاناث والرجل خلوءا لم يبرح مكانه والتخلئ كترمذ ويفتح الدنيا أو الطعام والشراب وخالأ القوم تركوا شيأ وأخذوا فى غيره * الخمأ كجبل ع * خنأت الجذع كمنع وخنبته قطعته * خاء بك علينا أى اعجل

(فصل الدال)

(دأدأ) دأدأة ودئداء عدا أشد العدو أو أسرع وأحضر وفى أثره تبعه مقتفيا له والشئ حركه وسكنه وغطاه فتدأدأ والدأداء والدئداء والدؤدؤ آخر الشهر أو ليلة خمس وست وسبع وعشرين أو ثمان وتسع وعشرين أو ثلاث ليال من آخره ج الدآدئ وليلة دأدأ ودأداة ودأدآء وعمدان شديدة الظلمة وتدأدأ تدحرج والابل رجعت الحنين فى أجوافها والحبر أبطأ وحمله مال وفى مشيه تمايل والقوم تزاحموا وعنه مال والدأدأة صوت وقع الحجر على المسيل والتزاحم وصوت تحريك الصبى فى المهد والدأداء القضاء وما اتسع من التلاع والأودية * دبأه وعليه تدبيئا غطاه وواراه ودبأ كمنع سكن وبالعصا ضربه والدبأة الفرار * الدثئى كعربى مطر يأتى بعد اشتداد الحر ونتاج الغنم فى الصيف (درأه) كجعله درأ ودرأة دفعه والسيل اندفع كاندرأ والرجل طرأ وخرج فجاءة والنار أضاءت والبعير أغد ومع الغدة ورم فى ظهره والشئ بسطه وتدارؤا تدافعوا فى الخصومة وجاء السيل درأ ويضم اندرأ من مكان لا يعلم به والدرء الميل والعوج فى القناة ونحوها ورجل ونادر يندر من الجبل ودروء الطريق أخاقيقه واندرأ الحريق انتشر والدريئة الحلقة يتعلم الطعن والرمى عليها وكل ما استتر به من الصيد ليختل وتدرؤا استتروا عن الشئ ليختلوه وعليهم تطاولوا وناقة دارئ مغدة ومدرئ أنزلت اللبن وأرخت ضرعها عند النتاج وكوكب درئ كسكين ويضم وليس فعيل سواه ومريق متوقد متلالئ وقد درأ دروأ ودرئ بالضم والياء فى ذرر ودارأته داريته ودافعته ولاينته ضد ورجل ذو تدرإ وتدرأة مدافع ذو عز ومنعة ودرأ كجبل اسم وادارأتم أصله تدارأتم وادارأت الصيد على افتعل اتخذت له دريئة * تدربأ الشئ تدهدى ٢ (الدفء) بالكسر ويحرك نقيض حدة البرد كالدفاءة ج أدفاء دفئ كفرح وكرم وتدفأ واستدفأ وادفأ وأدفأه ألبسه الدفاء لما يدفئه والدفآن المستدفئ كالدفئ وهى الدفأى وأرض دفئة ودفيئة ومدفأة وابل مدفأة

٢ تدهده

قوله يضرب الخ وقال أبو عبيد يضرب للبخيل يعطى أحيانا على بخله اه شارح

قوله درئ كسكين وحكى أبو زيد فتح الدال وهو لغة فى سين سكين كما يأتى للمصنف فى مادة أل ت اه نصر

قوله أصله تدارأتم أدغمت التاء فى الدال واجتلبت الالف ليصح الابتداء اه قرافى

قوله الدفء بالكسر وروى الفتح أيضا عن ابن القطاع اه شارح

قوله دفئ كفرح الخ قال فى المصباح دفئ البيت من باب تعب ولا يقال فى اسم الفاعل دفئ وزان كريم بل دفئ وزان تعب ثم قال ودفؤ اليوم مثل قرب انتهى قال الشارح ووجدت فى بعض المجاميع ما نصه الدفآن وأنثاه خاص بالانسان وككريم خاص بغيره من زمان أو مكان وككتف مشترك بينهما اه كتبه مصححه

ومدفئة ومدفأة ومدفئة كثيرة الاوبار والشحوم والدفئ الدنئ وبهاء الميرة قبل الصيف والدفء بالكسر نتاج الابل وأوبارها والانتفاع بها والعطية ومن الحائط كنه ومأدفأ من الاصواف والأوبار وأدفأه أعطاه كثيرا والقوم اجتمعوا والدفأ محركة الجنأ وهو أدفأ وهي دفأى {دكأهم} كمنع دافعهم وزاحمهم وتداكؤا ازدحموا وتدافعوا {الدنئ} الخسيس الخبيث البطن والفرج الماجن كالدانئ والدقيق الحقير ج أدناء ودناء وقد دنأ كمنع وكرم دنوأ ودناءة والدنيئة النقيصة وأدنأ ركب دنيأ ودنئ كفرح جنئ والنعت أدنأ ودنأى وتدنأه حمله على الدناءة {الداء} المرض ج أدواء داء يداء دوأ وداء وأدوأ وهو داء ومدئ وهي بهاء وقد دئت يا رجل وأدأت وأداءه أصبته بداء وداء الذئب الجوع ورجل دىء كخير داء وهي بهاء وداءة جبل قرب مكة وع لهذيل والأدواء ع والدوداة الجلبة واذا اتهمت الرجل قلت له أدأت اداءة وأدوأت ادواء

{فصل الذال}

* الذأذاء والذأذاءة بمدهما الزجر والاضطراب في المشي كالتذأذؤ والذأذأة * الذبأة بالفتح الجارية المهزولة المليحة الخفيفة الروح {ذرأ} كجعل خلق والشئ كثره ومنه الذرية مثلثة لنسل الثقلين وفوه سقط والأرض بذرها وزرع ذرئ والذرأة بالضم الشيب أو أول بياضه في مقدم الرأس ذرئ كفرح ومنع والنعت أذرأ وذرآء وكبش أذرأ في رأسه بياض أو أرقش الاذنين وسائره أسود وأذرأه أغضبه وذعره وأولعه بالشئ وألجأه وأساله والناقة أنزلت اللبن فهي مذرئ وذرء من خبر شئ منه وهم ذرء النار خلقوا لها وملح ذرآنئ ويحرك شديد البياض من الذرأة ولا تقل أنذرانئ وما بيننا ذرء حائل وذرأة بالكسر دعاء العنز للحلب يقال ذرء ذرء * ذمأ عليه كمنع شق {ذيأه} تذييأ أنضجه حتى تهرأ وتذيأ الجرح وغيره تقطع وفسد ووجهه ورم أو هو انفصال اللحم عن العظم بذبح أو فساد

{فصل الراء}

{رأرأ} حرك الحدقة أو قلبها وحدد النظر والمرأة برقت بعينها وامرأة رأراة ورأرا ورأراء ودعا الغنم بأرأر والسحاب والسراب لمعا والظباء بصبصت بأذنابها والمرأة نظرت في المرآة والرأراة والرأراء بنت مر بن أد {ربأهم} ولهم كمنع صار ربيئة لهم أي طليعة وعلا وارتفع ورفع وأصلح وأذهب وجمع من كل طعام وتأقل في مشيته وأشرف كارتبأ ورابأته حذرته واتقيته وراقبته وحارسته والربأة الاداوة من أدم أربعة والمربأ والمربأ والمربأة والمرتبأ المرقبة والمرباء بالمد المرقاة وما ربأت ربأه ما علمت به ولم أكترث له وربأته تربئة أذهبه * رتأ العقدة كمنع رتوأ شدها وفلانا خنقه وأقام وانطلق والرتآن الرتكان وأرتأ ضحك في فتور ومارتأ كبده بطعام ما أكل شيأ يسكن جوعه خاص

قوله والانتفاع بها عبارة الصحاح والعباب وما ينتفع به منها اه شارح

قوله وتداكؤا ازدحموا الخ ومنه تداكأت عليه الديون أي تراكمت اه قراقى

قوله لنسل الثقلين وقد يطلق على الآباء والاصول أيضا قال الله تعالى أنا حملنا ذريتهم في الفلك المشحون والجمع ذراري كسراري اه شارح

قوله في مقدم الرأس وفي الاساس في الفودين كالذرإ محركة كما في العباب اه شارح

قوله وذرء من خبر ضبطه ابن الاثير بفتح فسكون وفي بعض النسخ بالضم اه شارح

قوله والمرباء كمحراب كما في الشارح

بالكبد (رثأ) اللبن كمنع حلبه على حامض فخثر وهو الرثيئة ولغة فى رثى الميت وخلط وضرب واللبن صيره رثيئة والقوم عمل لهم رثيئة وغضبه سكن والبعير أصابته رثأة لداء فى منكبه والرثء قلة الفطنة والحمق كالرثيئة و بالضم الرقطة كبش أرثأ ونعجة رثاء وارتثأ فى رأيه خلط والرثيئة شربها واللبن خثر كارتثأ (أرجأ) الأمر أخره والناقة دنا نتاجها والصائد لم يصب شيأ وترك الهمز لغة فى الكل وآخرون مرجؤن لأمر الله مؤخرون حتى ينزل الله فيهم مايريد ومنه سميت المرجئة واذا لم تهمز فرجل مرجى بالتشديد واذا همزت فرجل مرجئ كمرجع لا مرج كمعط ووهم الجوهرى وهم المرجئة بالهمز والمرجية بالياء مخففة لا مشددة ووهم الجوهرى (الردء) بالكسر العون والمادة والعدل الثقيل وردأه به كمنعه جعله له ردأ وقوة وعمادا والحائط دعمه كأردأه و بحجر رماه به والابل أحسن القيام عليها وأرداه أعانه وعلى مائة زاد والستر أرخاه وسكنه وأفسده وأقره وفعل ردياً أو أصابه ورداً ككرم رداءة فسد فهو ردى ٢ من أردئاء بهمزتين (رزأه) ماله كجعله وعلمه رزأ بالضم أصاب منه شيأ كارتزأ ماله ورزأه رزأ ومرزئة أصاب منه خيراً والشئ نقصه والرزيئة المصيبة كالرزء والمرزئة ج أرزاء ورزايا ومارزئته بالكسر ما نقصته وارتزأ انتقص والمرزؤن بالتشديد ووهم الجوهرى فى تخفيفه فى بخطه فى الكرماء وقوم مات خيارهم (رشأ) كمنع جامع والظبية ولدت والرشأ محركة الظبى اذا قوى ومشى مع أمه ج أرشاء وشجرة تسمو فوق القامة وعشبة كالقرنوة (رطأ) كمنع جامع و بسلحه رمى والرطأ محركة الحمق وهو رطئ ٢ من رطاء وهى رطئة ورطاء وأرطأت بلغت أن تجامع واسترطأ صار رطيئا (رفأ) السفينة كمنع أدناها من الشط والموضع مرفأ و يضم والثوب لأم خرقه وضم بعضه الى بعض وهو رفاء والرجل سكنه و بينهم أصلح وأرفأ جنح وامتشط ودنا وأدنى وحابى وداراً كرافأ واليه لجأ وترافؤا توافقوا وتواطؤا ورفاه ترفئة وترفيأ قال له بالرفاء والبنين أى بالالتئام وجمع الشمل واليرفئى كاليلمعى المنتزع القلب فزعا وراعى الغنم والظليم النافر والظبى القفوز المولى واسم عبد أسود و يرفأ كيمنع مولى عمر بن الخطاب رضى الله عنه (رقأ) الدمع كجعل رقأ ورقوأ جف وسكن وأرقأه الله تعالى والرقوء كصبور ما يوضع على الدم ليرقئه وقول ٣ أكثم لا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم أى تعطى فى الديات فتحقن الدماء ووهم الجوهرى فقال فى الحديث ورقأ العرق رقأ ورقوأ ارتفع وأرقأنه أنا و بينهم رقأ أفسد وأصلح ضد وفى الدرجة صعد وهى المرقاة وتكسر (رمأ) كجعل رمأ ورموأ أقام وعلى مائة زاد كأرمأ والخبر

٢ وهو رطئ

٣ وقال

قوله ووهم الجوهرى أى فى قوله اذا لم تهمز قلت رجل مرج كمعط وأنت لايخفاك ان الجوهرى لم يقل ذلك الا فى لغة عدم الهمز فلايكون وهما لانه قول أكثر اللغويين وهو الموجود فى الامهات وما ذهب اليه المؤلف قول مرجوح اه شارح كتبه مصححه

قوله ومارزئته بالكسر أى والفتح حكاه عياض وأثبته الجوهرى اه شارح

قوله وهو رطئ كذا بالاصل على فعل وفى نسخة الشارح رطىء على فعيل وصوبها وخطأ الاولى كتبه مصححه

قوله وفى الدرجة الخ و بابه منع وفرح و روى ابن القطاع رقأت ورقيت بهمز وغير همز اه شارح

ظنه وحققه وأرمأ اليه دنا ومرماآت الأخبار بشد الميم وفتحها أباطيلها * رنأ اليه كجعل نظر وجاء يرنأ فى مشيته يتثاقل والبرنأ فى فصل الباء {الرهيأة} الضعف والتوانى وأن تجعل أحد العدلين أثقل من الآخر وأن تغرورق العينان جهدا أوكبرا وأن يفسد رأيه ولا يحكمه وأن تحمل حملا فلا يشده وهو يميل وترهيأ اضطرب وتحرك وفى مشيته تكفأ والسحاب تهيأ للمطر كرهيأ وفى أمره هم به ثم أمسك وهو يريد فعله {روأ} فى الأمر ترويئة وترويئا نظر فيه وتعقبه ولم يعجل بجواب والاسم الرويئة والروية والراءشجر واحدته بهاء وأرواء المكان كثر به وزبد البحر * رياه ترييئة فسح عن خناقه وفى الأمر روأ ورايأ ٢ اتقاه وراء لغة فى رأى والاسم الرىء بالكسر {فصل الزاى} {زأزأه} خوفه والظليم مشى مسرعا رافعا قطريه رأسه وذنبه والشىء حركه وتزأزأ تزعزع ومنه تصاغر له فرقا وخاف واختبأ ومشى محركا أعطافه كهيئة القصار وقدر زؤازئة كعلابطة وعلبطة عظيمة تضم الجزور وذكره فى المعتل وهم للجوهرى * الزبأة بالفتح الغضبة {زكأه} كمنعه ضربه والفا نقده أو عجل نقده واليه لجأ واستند وجاريته جامعها والناقة بولدها رمته عند رجلها ورجل زكأ كصرد وهمزة وزكاء النقد موسر عاجل النقد وازدكأ منه حقه أخذه {زنأ} اليه كمنع زنأ وزنوأ لجأ وفى الجبل صعد والظل قلص ودنا بعضه من بعض واليه دنا وطرب وأسرع ولزق بالأرض وخنق وبوله احتقن وأزنأه الجاء وصعده وحقنه والزناء كسحاب القصير المجتمع والحاقن لبوله وع والزنى ء السقاء الصغير وزنأ عليه تزنئة ضيق * زوء المنية ما يحدث منها وزاء الدهر به انقلب به قال أبو عمرو فرحت بهذه الكلمة {فصل السين} {سأسأ} بالحمار سأسأة وسأساء زجره ليحتبس أو دعاه ليشرب أو يمضى وتسأسأت الأمور اختلفت {سبأ} الخمر كجعل سبأ وسباء ومسبأ شراها كاستبأها وبياعها السباء والجلد أحرقه وجلده وسلخ وصافح والنار الجلد لذعته وغيرته وسبأ كجبل ويمنع بلدة بلقيس ولقب ابن يشجب بن يعرب واسمه عبد شمس يجمع قبائل اليمن عامة ووالد عبد الله المنسوب اليه السبئية من الغلاة والسباء ككتاب والسبيئة ككريمة الخمر وأسبأ لأمر الله أخبت وعلى الشىء خبت له قلبه والمسبأ كمقعد الطريق وسبى ء الحية سلخها وتفرقوا أيدى سبا وأيادى سبا تبددوا بنوه على السكون وليس بتخفيف عن سبأ وانما هو بدل ضرب المثل بهم لأنه لما غرق مكانهم وذهبت جناتهم تبددوا فى البلاد وتريسبأة بالضم سفرا بعيدا * المسبنتأ مقصورا مهموزا من يكون رأسه طويلا كالكوخ * سخأ النار كجعل جعل لها مذهبا تحت

٢ ورايأه

قوله وحققه هكذا فى غالب النسخ حتى جعله شيخنا من الاضداد وتعقب على المؤلف فى عدم التنبيه عليه والصحيح خمنه اه شارح

قوله والراء شجر هو شجر الطلح اه نصر

قوله وهم للجوهرى هو تابع للاصمعى وشيوخه والمؤلف تبع ابن سيده فى المحكم حيث ذكره فى المهموز اه شارح

قوله وفى الجبل صعد هكذا فى الاصل هنا من باب تعب وهى لغة قليلة كما فى المصباح واللغة الكثيرة بالتشديد فى خصوص الجبل وأما فى غير الجبل فمن باب تعب اه مصححه

قوله وخنق هكذا فى النسخ ولم أجد من ذكره من أئمة اللغة ان لم يكن صحف على الكاتب من حقن اه شارح

قوله زوء المنية قال القرافى الظاهر أن الصواب ايرادها فى المهموز كما فعل فى القاموس وحينئذ كان عليه أن ينبه على أن الجوهرى وهم فى ايرادها فى المعتل كما هو عادته اه

قوله بنوه على السكون أى بنواما ذكر من أيدى سبا وأيادى سبا على السكون لكونه مركبا تركيب خمسة عشر كما قاله ابن مالك أفاده الشارح

القدر كسخاها * السندأو كجردحل وبهاء الخفيف والجرىء المقدم والقصير والدقيق الجسم مع عرض رأس والعظيم الرأس والذئبة وزنه فنعلو ج سنداوون ﴿السرء﴾ والسرأة بيضة الجراد والسمكة وتكسر أو هى بالكسر وجرادة سروء ج سرء ككتب وسرأ كركع نادرة فلا يكسر فعول على فعل وسرأت كمنعت باضت والمرأة كثر أولادها كسرأت تسرئة فيهما وأسرأت حان أن تبيض وأرض مسروأة كثيرتها * سطأها كمنع جامعها ﴿سلأ﴾ السمن كمنع طبخه وعالجه كاستلأه والاسم ككتاب ج أسلئة والسمسم عصره وضرب وعجل نقده والجذع نزع سلاءه أى شوكه والسلاء طائر ونصل كسلاء النخل * اسلنطأ ارتفع الى الشىء ينظر اليه ﴿ساءه﴾ سوأ وسواء وسواءة وسواية وسوائية ومساءة ومسائية ع مقلوبا وأصله مساوئة ع ومساية ومساء ومسائية فعل به ما يكره فاستاء هو والسوء بالضم الاسم منه والبرص ع وكل آفة ولا خير فى قول السوء بالفتح والضم اذا فتحت فمعناه فى قول قبيح واذا ضممت فمعناه فى أن تقول سوأ وقرئ عليهم دائرة السوء بالوجهين أى الهزيمة والشر والردى والفساد وكذا أمطرت مطر السوء أو المضموم الضرر والمفتوح الفساد ع والنار ومنه ثم كان عاقبة الذين أساؤا السوأى فى قراءة ورجل سوء ورجل السوء بالفتح والاضافة ع والضعف فى العين ع والسوأى ضد الحسنى والنار وأساءه أفسده واليه ضد أحسن والسوأة الفرج والفاحشة والخلة القبيحة كالسوآء والسيئة الخطيئة وساء سواء كسحاب قبح والنعت أسوأ وسوآء وسوأ عليه صنيعه تسوئة وتسويئا عابه عليه وقال أسأت وبنو سوأة بالضم حى وسواءة كخرافة اسم ع والخيل تجرى على مساويها أى وان كانت بها عيوب فان كرمها يحملها على الجرى ع ﴿السىء﴾ ويكسر اللبن ينزل قبل الدرة يكون فى أطراف الاخلاف وسيأها حلب سيأها وتسيأت أرسلت اللبن من غير حلب والامور اختلفت وفلان بحقى أقر بعد انكاره ﴿فصل الشين﴾

﴿شأشأ﴾ وشؤشؤ دعاء الحمار الى الماء وزجر الغنم والحمار للمضى أو شؤشؤ دعاء للغنم لتأكل أو تشرب وشأشأ شأشأة قال ذلك والنخلة لم تقبل اللقاح والشأشاء الشيص والنخل الطوال وتشأشؤا تفرقوا وأمرهم اتضع وشأزجر * الشبأة بالفتح فراشة القفل * الشاسئ الجاسئ الغليظ ﴿الشطء﴾ ويحرك ع فراخ النخل والزرع أو ورقه ج شطوء وشطأ كمنع شطأ وشطوأ أخرجها ومن الشجر ما خرج حول أصله ج أشطاء وأشطأ أخرجها والرجل بلغ ولده فصار مثله وشطء النهر شطه ج شطوء كشاطئه ج شواطئ وشطآن وشطأ مشى عليه والناقة شد عليها الرحل

قوله وزنه فنعلو اشارة الى ان النون والواو زائدتان وقيل الزائد الهمزة والواو فوزنه فعلاو اه شارح

قوله كاستلأه ويقال أيضا أسلأه كما فى المناوى اه نصر

قوله كسلاء النخل كقراء وكدعاء وجمع الثانى كحمار أفاده الشارح

قوله فعل به ما يكره أى أو بمن يعز عليه اه نصر

وامرأته جامعها والبعير بالحمل أثقله والرجل بالحمل قوي عليه والأم به طرحته وفلانا قهره وشطأ
الوادي تشطيئا سال جانباه وشطئا في رأيه رهيا وشاطأته مشى كل منا على شاطئ (شقأ) نابه
كجعل شقأ وشقوءا طلع ورأسه شقه أو فرقه بالمشقأ وفلانا أصاب مشقأه لمفرقه والمشقأة المدراة والمشقأ
كمنبر ومحراب ومكنسة المشط كالمشقى * شكأ ناب البعير كشقأ وشكئ ظفره كفرح تشقق
وأشكأت الشجرة بغصونها أخرجتها (شنأه) كمنعه وسمعه شنأ ويثلث وشنأة ٢ ومشنأ
ومشنأة ومشنؤة وشنآنا وشنانا أبغضه ورجل شنائية وشنآن وهي شنآنة وشنأى والمشنوء
المبغض ولو كان جميلا وقد شنئ بالضم والمشنأ كمقعد القبيح وان كان محببا يستوي فيه الواحد والجمع ٣
والذكر والأنثى أو الذي يبغض الناس وكمحراب من يبغضه الناس ولو قيل من يكثر ما يبغض لأجله
لحسن لأن مفعالا من صيغ الفاعل والشنوأة المتقزز والتقزز يضم وأزد شنوأة وقد تشدد الواو وقبيلة
سميت لشنآن بينهم والنسبة شنائي ٤ وسفيان بن أبي زهير الشنائي ويقال الشنوي وزهير بن عبد
الله الشنوي صحابيان وشنئ له حقه أعطاه اياه وبه أقر أو أعطاه وتبرأ منه كشنأ والشيء أخرجه وشوانئ
المال التي لا يضن بها كأنها شنئت فجيد بها والشنآن بن مالك محركة شاعر وتشانؤا تباغضوا
* شاءني سبقني وفلان حزنني وأعجبني يشوء ويشيء قلب شآني والشيآن كشيعان ٥ البعيد
النظر وشؤت به أعجبت وفرحت (شئته) أشاؤه شيئا ومشيئة ومشاءة ومشائية أردته والاسم
الشيئة كشيعة وكل شيء بشيئة الله تعالى والشيء م ج أشياء وأشياوات وأشاوات وأشاوى
وأصله أشايي بثلاث ياآت وقول الجوهري أصله أشائي بالهمز غلط لأنه لا يصح همز الياء الأولى
لكونها أصلا غير زائدة كما تقول في جمع أبيات أبابيت فلا تهمز الياء التي بعد الألف ويجمع أيضا على
أشايا وحكي أشيايا وأشاوه غريب لأنه ليس في الشيء هاء وتصغيره شيئ لا شوئ أو لغية عن
ادريس بن موسى النحوي وحكاية الجوهري عن الخليل أن أشياء فعلاء وأنها جمع على غير واحده
كشاعر وشعراء الى آخره حكاية مختلة ضرب فيها مذهب الخليل على مذهب الأخفش ولم يميز بينهما
وذلك أن الأخفش يرى أنها أفعلاء وهي جمع على غير واحده المستعمل كشاعر وشعراء فانه جمع على
غير واحده لأن فاعلا لا يجمع على فعلاء وأما الخليل فيرى أنها فعلاء نائبة عن أفعال وبدل منه وجمع
لواحدها المستعمل وهو شيء وأما الكسائي فيرى أنها أفعال كفرخ وأفراخ ترك صرفها لكثرة
الاستعمال لأنها شبهت بفعلاء في كونها جمعت على أشياوات فصارت كخضراء وخضراوات ٦

---

٢ وشناءة
٣ والجميع
٤ شنئي
٥ والشيئان كشيعان
٦ كصحراء وصحراوات

قوله أو أعطاه وتبرأ منه لا يخفى أن الاعطاء مع التبري من معاني شنأ بالفتح اذا عدي بالى كما قاله ثعلب فلو قال واليه أعطاه وتبرأ منه كان أجمع للاقوال

(كشنأ) أي كمنع وقضية اصطلاحه ان يكون ككتب ولا قائل به قاله شيخنا ثم ان ظاهر قوله يدل على أن شنأ كمنع في كل ما استعمل شنئ بالكسر ولا قائل به ولم يستعملوا كمنع الا في المعدى بالى دون به وله وقد أغفله شيخنا اهـ شارح

قوله وأشاوى أي بفتح الواو وحكى كسرها أيضا اهـ شارح

قوله كشاعر وشعراء هذا التنظير ليس من مذهب الأخفش بل هو من تنظير الخليل. اهـ شارح

قوله لأن فاعلا لا يجمع على فعلاء صرح ابن مالك وغيره باطراده في فاعل دال على معنى كالغريزة كشاعر وشعراء وعاقل وعقلاء أفاده الشارح

فحينئذ لا يلزمه أن لا يصرف أبناء وأسماء كما زعم الجوهرى لانهم لم يجمعوا أبناء وأسماء بالالف والتاء والشيآن ٢ تقدم وأشاءه اليه ألجأه والمشيأ كمعظم المختلف الخلق المختله ويا شئ كلمة يتعجب بها تقول يا شئ مالى كيا هئ مالى ع وسيأتى ان شاء الله تعالى ع وشيأته على الامر حملته والله ع تعالى ع وجهه قبحه وتشيأ سكن غضبه ﴿فصل الصاد﴾ ﴿صأصأ﴾ الجرو حرك عينيه قبل التفتيح أو كاد يفتحهما ومن فلان خاف وذل له كتصأصأ وبه صوت والنخلة شأشأت وجبن والصئصئ والضئضئ الاصل والصأصاء الشيص واحدها بهاء ﴿صبأ﴾ كمنع وكرم صبأ وصبوأ خرج من دين الى دين آخر وعليهم العدو دلهم والظلف والناب والنجم طلع كأصبأ والصابئون يزعمون أنهم على دين نوح عليه السلام وقبلتهم من مهب الشمال عند منتصف النهار وقدم طعامه فما صبأ ولا أصبأ ما وضع أصبعه فيه وأصبأهم هجم عليهم وهو لا يشعر بمكانهم * صتأه كجمعه وله صمد له ﴿الصُّداة﴾ بالضم شقرة الى السواد صدئ الفرس كفرح وكرم وهو أصدأ وهى صدآء والحديد علاه الطبع والوسخ والرجل انتصب ٣ فنظر وصدأ المرآة كمنع وصدأها جلا صدأها ليكتحل به وكتيبة صدآء أى ٤ عليها صدأ الحديد ورجل صدأ محركة لطيف الجسم والصدآء كسلسال ويقال الصدآء ككتان ركية أو عين ما عندهم أعذب منها ومنه ماء ولا كصداء وهو صاغر صدئ لزمه العار واللوم ٥ وكغراب حى باليمن منهم زياد بن الحرث الصدائى وتصدأ له تصدى وجدى أصدأ أسود مشرب بحمرة ٦ * صرأ أهملوه وقال الأخفش عن الخليل ومن غريب ما أبدلوه قالوا فى صرخ صرأ * صمأ عليهم كمنع طلع وما صمأك على ما حملك وصمأته فانصمأ ﴿الصاءة﴾ والصاء الماء يكون فى السلى أو على رأس الولد كالصاة كقناة أو هذه تصحيف من أبى عبيدة رد عليه فقبله وصيأ رأسه بله قليلا أو غسله فلم ينقه والاسم الصيئة بالكسر والنخل ظهرت ألوان بسره * الصيأة والصياءة ككتابة الصاءة للقذى يخرج عقب الولادة ﴿فصل الضاد﴾ ﴿الضئضئ﴾ كجرجر وجرجير والضؤضؤ كهدهد وسرسور الاصل والمعدن أو كثرة النسل وبركته وكهدهد الاخيل للطائر والضأضاء والضوضاء أصوات الناس فى الحرب ع ورجل مضوض مصوت ع ﴿ضبأ﴾ كجمع ضبأ وضبوأ وهو ضبئ ككريم لصق بالارض وألصق واختبأ واستتر ليختل وطرأ وأشرف ولجأ ومنه استحيا وأضبأ كتم وعلى الشئ سكت وعلى الداهية أضب وضابئ واد يدفع فى ديار بنى ذبيان وابن الحرث البرجمى الشاعر والرماد واضطبأ اختفى وضباء ككتان ع والمضابئة

٢ والشيئان
٣ أنصت
٤ صدأة
٥ واللؤم
٦ مشرب حمرة

قوله والشيآن تقدم يشير به الى أنه واوى العين ويائيها اه شارح
قوله وصبوأ هو بالضم والفتح اه شارح
قوله كأصبأ الذى يظهر من كلام المؤلف أن أصبأ رباعيا يستعمل فى كل ماذكر وليس كذلك فانه لا يستعمل الا فى النجم وكذا الثمر اه شارح
قوله والصابئون يزعمون الخ وفى التهذيب هم قوم يشبه دينهم دين النصارى الا أن قبلتهم نحو مهب الجنوب يزعمون انهم على دين نوح وهم كاذبون وقيل هم عبدة الملائكة وقيل هم عبدة الكواكب كما فى البيضاوى اه شارح
قوله والصداء كسلسال فيه ادخال أل على العلم وقال الشارح فيه الضم أيضا ويقصر فيهما ويخفف بل منع الاصمعى وأبو عبيدة التشديد اه كتبه مصححه
قوله والمضابئة فى العباب المضابئ اه شارح

ع والضابئة ع الغرارة المثقلة تخفى من يحملها * ضدئ كفرح غضب * ضرأ كجمع خفى
وانضرأت الابل موتت والنخل والشجر يبست (ضنأت) كسمع وجمع ضنأ وضنوأ كثر أولادها
كأضنأت وهى ضانئ وضانئة والمال كثر والضنء كثرة النسل والولد ويكسر لا واحد له كنفر
ج ضنوء والاصل والمعدن وضنأ فى الارض ذهب واختبأ وقعد مقعد ٢ ضناءة وضنأة ع بضمهما ع
ضرورة واضطنأ له ومنه استحيا وانقبض وأضنؤا كثرت ماشيتهم (الضوء) النور ويضم كالضواء
والضياء بكسرهما ضاء ضوأ وضوأ وأضاء وأضأته وضوأته واستضأت به وضوأ عن الأمر تضوئة حاد
وتضوأ قام فى ظلمة ليرى بضوء النار أهلها وأضاء ببوله حذف وضوء بن سلمة وابن اللجلاج شاعران
ولا تستضيؤا بنار أهل الشرك منع من استشارتهم فى الأمور والمستضىء بنور الله الحسن بن يوسف
(ضهاء) كغراب ع دفن به ابن لساعدة بن جؤية فقيل له ذو ضهاء والضهيأ كعسجد شجرة
كالسيال والمرأة لا تحيض والتى لا لبن لها ولا ثدى كالضهيأة وهى الفلاة لا ماء بها وشعبان يجيئان من
السراة وضهيأ أمره مرضه ولم يحكمه والمضاهأة المضاهاة والرفق * ضيأت المرأة كثر ولدها والمعروف
بالنون والتخفيف (فصل الطاء) (طأطأ) رأسه طامنه وخفضه فتطأطأ وفرسه نحزه
بفخذيه وحركه للحضر ويده بالعنان أرسلها به للاحضار والركض وفى ماله أسرع انفاقه و بالغ
والطأطاء كسلسال المنهبط يستر من كان فيه والجمل القصير الأوقص * الطثأة الخليقة كريمة كانت
أو لئيمة * طثأ كجمع لعب بالقلة وألقى ما فى جوفه (طرأ) عليهم كمنع طرأ وطروأ أتاهم من
مكان أو خرج عليهم منه فجاءة ٣ وهم الطراء والطرآء وطرأ ككرم طراءة وطراء فهو طرى ضد
ذوى وحمام وأمر طرآنى بالضم لا يدرى من حيث أتى أو طرآن جبل فيه حمام كثير والطريق والأمر
المنكر والطارئة الداهية وأطرأه بالغ فى مدحه وطرأة السيل بالضم دفعته (طسئ) كفرح وجمع طسأ
وطسأ ٤ فهو طسئ اتخم أو من الدسم وأطسأه الشبع ونفسى طاسئة وطسأ استحيا * الطشأة
بالضم وكهمزة الزكام وأطشأ أصابه والرجل الفدم العيى وطشأها كمنع جامعها (طفئت) النار
كسمع طفوأ ذهب لهبها كانطفأت وأطفأتها ومطفئ الجمر خامس أيام العجوز أو رابعها ومطفئ الرضف
الداهية ومطفئته شحمة اذا أصابت الرضف ذابت فأخمدته وحية تمر فيطفئ سمها نار الرضف
* الطفنشأ كسمندل الضعيف وضعيف البصر * طلاء الدم بالضم والشد والمد وقشرته * اطلنشأ ٥
كاقعنسس تحول من منزل الى منزل (الطلنفأ) كسمندل الكثير الكلام واطلنفأ لزق بالارض وجل

٢ مقعدة ضناءة
٣ فجأة
٤ وطسأ
٥ اطلنسأ

قوله الغرارة المثقلة بفتح القاف وكسرها اه شارح
قوله كسمع وجمع الذى فى الاصول ان ضنأت المرأة تضنأ بالفتح فقط وأما ضنئ المال اذا كثر فانه روى بالفتح والكسر اه شارح
قوله طثأ كجمع مقتضى صنيعه ان هذه المادة زائدة عن الصحاح وليس كذلك لانها موجودة فيه اه شارح
قوله وهم الطراء والطرآء نقل شيخنا عن المحكم وهم الطرأ محركة كخدم وخادم والطرأة كذلك أى ككاتب وكتبة وفى بعض النسخ طراة كقضاة اه شارح
قوله ضد ذوى ذوى كرمى أفصح من ذوى كرضى كما فى نظم الفصيح اه نصر

مُطْلَنْفِئُ الشَّرَف لاصقُ السَّنام ﴿الطِّنْءُ﴾ بالكسر بَقِيَّةُ الرُّوحِ والمَنْزِلُ والبِساطُ والمَيْلُ بالهوى والأرضُ البَيضاءُ والرَّوضةُ والرِّيبةُ والدَّاءُ وبَقِيَّةُ الماءِ في الحَوضِ وشيءٌ يُتَّخَذُ للصَّيدِ كالزُّبيةِ ٢ والرَّمادُ الهامِدُ والفُجورُ وحَظيرةٌ من حِجارةٍ والهِمَّةُ وطَنِئَ البَعيرُ كفَرِحَ لَزِقَ طِحالُهُ بجَنْبِهِ وفلانٌ في صَدرِهِ ٣ شيءٌ يَستَحيي أن يُخرِجَهُ وكجَمَعَ استَحيا والطَّنَأَةُ مُحرَّكةً الزُّناةُ وأطْنَأَ مالَ الى المَنزِلِ والى الحَوضِ فشَرِبَ والى البِساطِ فنامَ عليه كسَلاً وحيَّةٌ لا تُطْنِئُ ع أي ع لا يَعيشُ صاحِبُها ﴿الطَّاءَةُ﴾ كالطَّاعةِ الإبعادُ في المَرعى ومنه طَيِّئٌ أبو قَبيلةٍ أو من طاءَ يَطُوءُ اذا ذَهَبَ وجاءَ والنِّسبةُ طائيٌّ والقياسُ كطَيِّئِيٍّ حَذَفوا الياءَ الثانيةَ فبَقِيَ طَيْئِيٌّ فقَلَبوا الياءَ الساكنةَ ألفاً وَوَهِمَ الجوهريُّ والحَمأَةُ كالطَّاءَةِ وطاءَ في الأرضِ يَطاءُ ذَهَبَ أو أبعَدَ في ذَهابِهِ وما بها طُوئِيٌّ أحَدٌ وتَطاءَتِ الأسعارُ غَلَتْ

﴿فصل الظاء﴾ * ظَأظَأَ التَّيسُ ظَأظَأةً وظَأظاءً ٤ نَبَّ والأعلَمُ والأهتَمُ تكلَّما بكلامٍ لا يُفهَمُ وفيه غُنَّةٌ * الظُّبَأةُ الضَّبُعُ العَرجاءُ * الظَّرْءُ الماءُ المُتَجمِّدُ والترابُ اليابسُ بالبَرْدِ ﴿ظَمِئَ﴾ كفرِحَ ع ظَمْأً ع وظَمَأً وظَماءً وظَماءةً فهو ظَمِئٌ وظَمْآنُ وهي ظَمْآنةٌ ج ظِماءٌ ويُضَمُّ نادراً عن اللِّحيانيِّ عَطِشَ أو أشَدُّ العَطَشِ واليه اشتاقَ والاسمُ منهما الظِّمْءُ بالكسرِ ورجلٌ مِظماءٌ مِعطاشٌ وكمَقعَدٍ مَوضِعُ العَطَشِ من الارضِ والظِّمْءُ بالكسرِ ما بينَ الشَّربتَينِ والوِردَينِ وما بينَ سُقوطِ الولدِ الى حينِ موتِهِ وما بَقِيَ منه الاظِمْءُ الحِمارِ أي يَسيرٌ لأنه ليس شيءٌ أقصَرَ ظِمْأً منه وظَماءةُ الرَّجُلِ كسَحابةٍ سوءُ خُلُقِهِ ولُؤمُ ضَريبتِهِ وقِلَّةُ إنصافِهِ لمُخالِطيهِ وريحٌ ظَمْأَى حارَّةٌ عَطشَى غيرُ لَيِّنةٍ والمُظْمِئُ الذي تَسقيهِ السَّماءُ ضِدُّ المَسقَوِيِّ وأظْمَأَهُ وظَمَّأهُ عَطَّشَهُ والفَرَسَ ضَمَّرَهُ وانَّ فُصوصَهُ لَظِماءٌ ليستْ بِرَهِلةٍ لَحِيمَةٍ * الظَّوْأُ الرَّجُلُ الأحمقُ * كالظَّيْأَةِ وظَيَّأَهُ تَظْييئاً غَمَّهُ ﴿فصل العين﴾ ﴿العِبْءُ﴾ بالكسرِ الحِملُ والثِّقلُ من أيِّ شيءٍ كانَ والعِدلُ والمِثلُ ويُفتَحُ وبالفتحِ ضياءُ الشمسِ ويُقالُ عَبٌّ كَدَمٍ وعَبَأَ المَتاعَ والأمرَ كمَنَعَ هَيَّأَهُ والجَيشَ جَهَّزَهُ كعَبَّأَهُ تَعبِئَةً وتَعبيئاً فيهما والطِّيبَ صَنَعَهُ وخَلَطَهُ والعَباءُ كِساءٌ م كالعَباءَةِ والأحمقُ الثَّقيلُ الوَخِمُ ج أعبِئَةٌ والمِعبَأَةُ كمِكنَسةٍ خِرقةُ الحائضِ وكمَقعَدٍ المَذهَبُ وما أعبَأُ به ما أصنَعُ وبفُلانٍ ما أُبالي والاعتِباءُ الاحتِشاءُ * العِنْدَأْوَةُ كفِنعَلْوَةٍ العُسرُ والالتِواءُ والخَديعةُ والجَفوةُ والمُقدِمُ الجَريءُ كالعِندَأْوِ والمَكرُ وأدهَى الدَّواهي وتحتَ طَريقَتِكَ لَعِنْدَأْوَةٌ أي تحتَ إطراقِكَ وسُكوتِكَ مَكرٌ ﴿فصل الغين﴾ * الغَأغاءُ صَوتُ العَواهِقِ الجَبَلِيَّةِ * غَبَأَ له واليه كمَنَعَ قَصَدَ ﴿الغِرقِئُ﴾ كزِبرِجٍ القِشرةُ المُلتَزِقةُ ببَياضِ البَيضِ أو البَياضُ الذي

قوله ووهم الجوهري انظر وجه الوهم فان مؤدى عبارته هو مؤدى عبارة الصحاح افاده القرافي

قوله وهي ظمآنة في الصحاح والانثى ظمأى وعبارة الشارح وهي ظمآنة كذا في النسخ والذي في اللسان والاساس والانثى ظمأى كسكرى قال شيخنا وظمئة كفرحة زاده ابن مالك وهي متروكة عند الاكثر اه فان ثبت ماقاله المصنف مع ماقاله صاحب اللسان وغيره جاز في ظمآن الصرف وعدمه

(قوله وان فصوصه لظماء) مثله في الصحاح وكتب عليه ابن بري ظمى ههنا من باب المعتل اللام وليس من المهموز بدليل قولهم ساق ظمياء أي قليلة اللحم ولكن في التهذيب أن أصله الهمز أفاده الشارح اه

قوله الغرقئ كزبرج الخ وهم المؤلف في غرق الجوهري في ذكره الغرقئ هنا وقد تبعه عليه لانه يقال كما قال الزجاج همزته زائدة لانه من معنى الغرق لان تلك القشرة تحتوي على ما تحتها وتخفيه ويخنقها ما فوقها قال ابن جني هي أصلية لانه لا يحكم بزيادة الهمزة في غير الاول الا بثبت وما ذكر من الاشتقاق ليس بقاطع ولو سلم فيجوز ان يكون المعنى واحدا مع إختلاف الاصول كما في كنفهما الحلو اى يرفع راسه والكرفئ السحاب لارتفاعه اه قرافي

يؤكل وغرقأت البيضة خرجت وعليها قشرها الرقيق والدجاجة فعلت ذلك ببيضها ٢

(فصل الفاء) (الفأفأ) كفدفد وبلبال مردد الفاء ومكثره فى كلامه وفيه فأفأة * الفبأة المطرة السريعة ساعة ثم تسكن (مافتأ) مثلثة التاء مازال كما أفتأ وفتئ عنه كسمع نسيه وانقدع عنه أو خاص بالجحد وتفتأ تذكر يوسف أى ما تفتأ وكنع كسر وأطفأ عن ابن مالك فى كتابه جمع اللغات المشكلة وعزاه للفراء وهو صحيح وغلط أبو حيان وغيره فى تغليطه (فثأ) الغضب كجمع ٣ سكنه وكسره والقدر فثأ وفثوءا سكن غليانها والشئ سكن برده بالتسخين والشئ عنه كفه واللبن أغلى فارتفع له زبد وتقطع وافثأ أعيا وفتر وسكن وأقام وأفثأ المريض أحموا حجارة ورشوا عليها الماء فأكب عليها الوجع ليعرق (فجأه) كسمعه ومنعه فجأ وفجاءة هجم عليه كفاجأه وافتجأه والنجاءة ما فاجأك ووالد قطرى الشاعر وفجئت الناقة كفرح عظم بطنها وكمنع جامع والمفاجئ الأسد * الفنداية بالكسر الفأس ج فناديد على غير قياس والفنداوة فى ف ن د (الفرأ) كجبل وسحاب حمار الوحش أو فتيه ج أفراء وفراء وأمرؤ فرى كفرى وكل الصيد فى جوف الفرا ج بغير همز لأنه مثل والأمثال موضوعة على الوقف ج أى كله دونه وفرأ محركة جزيرة باليمن (فسأ) الثوب كجمع شقه كفسأه فتفسأ وفلانا ضرب ظهره بالعصا كتفسأه وعنه منعه والأفسأ الأبزخ أو الذى خرج صدره وتتأت خثلته أو الذى اذا مشى كأنه يرجع ٤ استه كالمفسوء أو من اذا قعد لا يستطيع يقوم الا بجهد أو من دخل صلبه فى وركيه فسئ كفرح فى الكل وتفسأ فيهم المرض انتشر (كتفشأ) والفشء الفخر فشأ كمنع وأفشأ استكبر وتفشأ به سخر منه * أفضأته بالمعجمة أطعمته أو الصواب بالقاف (فطأه) حطأه فى معانيها وشدخه والقوم ركبهم بما لا يحبون والفطأ محركة والفطأة بالضم دخول الظهر وخروج الصدر فطئ كفرح فهو أفطأ والفطأ الفطس وفطأ ظهر بعيره كمنع حمل عليه ثقيلا فاطمأن ودخل وتفاطأ تقاعس أو أشد منه وتأخر وعنهم انكسر ورجع وأفطأ أطعم وجامع جماعا كثيرا وساء خلقه بعد حسن واتسعت حاله (فقأ) العين والبثرة ونحوهما ٥ كمنع كسرها أو قلعها أو بخقها كفقأها فانفقأت وتفقأت وناظريه أذهب غضبه والبهمى فقوأ تربها المطر والسيل فلا تأكلها النعم والفقء بالفتح والفقأة بالضم وبالتحريك والفاقياء السابياء التى تنفقئ عن رأس الولد أو جليدة رقيقة على أنفه ان لم تكشف عنه مات والفقأى كسكرى ناقة بها الحقوة فلا تبول ولا تبعر والجمل فقئ كقتيل والفقئ أيضا الداء بعينه والفقء نقر

٢ بلغ العراض معى فصح هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الثانى

٣ كنع

٤ توجع استه

٥ ونحوها

قوله اى ما تفتأ كذا فى سائر النسخ والصواب لا تفتأ كما قدره جميع النحاة والمفسرين اه شارح

قوله فى تغليطه أى حيث قال انه وهم وتصحيف عن فثأ بالثاء المثلثة اه شارح

قوله وفجاءة أى وفجأة كتمرة كما فى المصباح اه نصر

فى حَجَر أوغلظ يجمع الماء كالفقيء و ع واقتفأ الخز أعاد عليه وجعل بين الكليتين كلية أخرى والمُنفقئة الأودية تشق الارض * فلأه كمنعه أفسده * الفنأ محركة الكثرة و بالسكون الجماعة جاءَ فنءٌ منهم {الفيء} ما كان شمسا فينسخه الظل ج أفياءٌ وفيوءٌ والموضع مفيأة وتضم ياؤه والغنيمة والخراج والقطعة من الطير والرجوع كالفيئة والفيئة والافاءة والاستفاءة والتحول والفئة كجعة الطائفة أصلها فىءٌ كفيع ج فئون وفئات ولا يؤمر مُفاءٌ على مفىءٍ أى مولى على عربى و يافىءَ كلمة تعجب أوتأسف وفاءَ المولى من ٢ امرأته كفّر عن يمينه ورجع اليها وفئت الغنيمة واستفأت وأفاءها الله تعالى علىّ والفيئة طائر كالعقاب والحين ودخل على تفيئة فلان أى ع على ٤ أثره {فصل القاف} * القأقاء أصوات غربان العراق والقنفئ كزبرج بياض البيض والغرقئ * قبأ الطعام كجمع أكله ومن الشراب امتلأ والقباة والقباءة حشيشة ترعى {القثاء} بالكسر والضم م أوالخيار وأقثأ المكان كثربه والقوم كثرعندهم والمقثأة وتضم ثاؤه موضعه * القندأو كفنعلو السيئ الغذاء والسيئ الخلق والغليظ القصير والكبير الرأس الصغير الجسم المهزول والجرىء المقدم والقصير العنق الشديد الرأس والخفيف والصلب كالقندأوة فى الكل وأ كثرما يوصف به الجمل ووهم أبو نصر فذكره فى الدال {القرآن} التنزيل قرأه وبه كنصره ومنعه قرأ وقراءة وقرآنا فهو قارئ من قرأة وقراء وقارئين تلاه كاقترأه وأقرأته أنا وصحيفة مقروأة ومقروة ومقرية وقارأه مقارأة وقراءً دارسه والقراء ككتان الحسن القراءة ج قراؤن لا يكسر وكرمان الناسك المتعبد كالقارئ والمتقرئ ج قراؤن وقوارئ ٣ وتقرأ تفقه وقرأ عليه السلام أبلغه كأقرأه أولا يقال أقرأه الا اذا كان السلام مكتوبا والقرء ويضم الحيض والطهر ضد والوقت والقافية ج أقراءٌ وقروءٌ وأقرؤ أوجمع الطهر قروء وجمع الحيض أقراء وأقرأت حاضت وطهرت والناقة استقر الماء فى رحمها والرياح هبت لوقتها ورجع ودنا وأخر واستأخر وغاب وانصرف وتنسك كتقرأ وقرأت الناقة حملت والشئ جمعه وضمه والحامل ولدت والمقرأة كمعظمة التى ينتظر بها انقضاء أقرائها وقد قرئت حبست لذلك وأقراء الشعر أنواعه وأنحاؤه ومقرأ كمكرم د باليمن به معدن العقيق منه المقرئيون من المحدثين وغيرهم و يفتح ابن الكلبى الميم والقراءة بالكسر الوباء واستقرأ الجمل الناقة تاركها لينظر ألقحت أم لا * القرضئ كزبرج من غريب شجر البر زهره أشد صفرة من الورس واحدته ٤ بهاء {قضئ} السقاء كفرح فسد وعفن وتهافت والعين احمرت واسترخت ماقها وفسدت والحبل أخلق وتقطع

٢ عن
٣ ج قرّاؤن وقرارئ
٤ واحده

قوله القأقاء قال الشارح قال شيخنا جوزوافيه المد والقصر والزمه بعض سكون الهمزتين على انه حكاية وقوله غربان العراق قيده المصنف وأطلقه غير واحد اه كتبه مصححه

قوله قبأ الطعام قال الشارح هذه المادة فى جميع نسخ القاموس مكتوبة بالحمرة وهى ثابتة فى الصحاح اه كتبه مصححه

قوله والقباءة أى كسحابة وفى بعض النسخ القباة كقفاة و يقال لها أيضا القبأة ككتبة اه مرتضى كتبه مصححه

قوله ووهم أبو نصر الخ ذكره فى الدال مبنى على أن الهمزة والواو زائدتان فلاوهم اه شارح

قوله ومقرية كرمية بابدال الهمزة ياء وفى بعض النسخ مقرئة كفعلة وهو نادر الا فى لغة من قال قرئت اه شارح

قوله وقوارئ كفواعل وفى بعض النسخ قوارىء كدنانير وفى لسان العرب قرائئ كحمائل فلينظر أفاده الشارح كتبه مصححه

أو طال دفنه في الارض فتهتك وحسبه قضأ وقضأة ٢ فسد وفيه قضأة ويضم عيب وفساد وقضئ كسمع أكل وأقضأه أطعمه وتقضؤا منه أن يزوجوه استخشوا حسبه * قفئت الارض كسمع قفأ مطرت ٣ فتغير نباتها وفسد أو القفء أن يقع التراب على البقل وتقدم في ف ق أ واقتفأ الخرز افتقاه (قمأ) كجمع وكرم قمأة وقماءة وقماءة ٤ بالضم والكسر ذل وصغر فهو قمئ ج قماء وقماء كجبال ورخال والماشية قمؤا وقموأة وقمأ وقماءة وقماء سمنت كأقمأت والابل بالمكان أقامت لخصبه فسمنت وقماءه ج كنعه ج قمعه وأقمأه صغره وأذله وأعجبه ج والمرعى الابل وافقها فسمنها ج والقوم سمنت ابلهم والقمأة المكان لا تطلع عليه الشمس كالمقمأة والمقموءة والخصب والدعة ويضم وما قاماءه ما وافقه وعمرو بن قميئة كسفينة شاعر وتقمأ الشئ أخذ خياره والمكان وافقه فأقام به كقمأ (قنأ) كمنع قنوأ اشتدت حمرته وقنأته تقنيأ واللبن مزجه وفلانا قتله أو حمله على قتله كأقنأه والجلد ألقي في الدباغ ولحيته سودها كقنأها وقنئ كسمع مات والأديم فسد وأقنأته وقناة كسحاب ماء وأقنأني أمكنني والمقنأة وتضم نونه المقمأة (قاء) يقئ قيأ واستقاء وتقيأ وقيأه الدواء وأقاءه والاسم القياء كغراب والقيوء الكثير القئ كالقيوء كعدو ودواؤه المقئ وتقيأت تعرضت لبعلها والقت نفسها عليه وثوب يقئ الصبغ أي مشبع (فصل الكاف) * كأكأ نكص وجبن كتكأكأ والكأكاء كسلسال الجبن الهالع وعدو اللص وتكأكأ تجمع ككأكأ وفي كلامه عي والمتكأكئ القصير * الكتأة نبات كالجرجير والكنتأ وكسندأو الجمل الشديد والعظيم اللحية الكثها أو الحسنها (كثأ) اللبن كمنع ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحته والقدر أزبدت والقدر أخذ زبدها والنبت طلع أو كثف وغلظ وطال والنبت ككثأ تكثئة في الكل وكثأة اللبن ويضم ما علاه من الدسم أو الطفاوة وكثأ تكثيأ أكل ذلك وكثأت اللحية طالت وكثرت ككثأت وكثأت والكنثأ والكنتأ والكثأة والكثاة بلاهمز الجرجير أو بريه (كدأ) النبت كجمع وسمع كدأ وكدوأ أصابه البرد فلبده في الارض أو العطش فأبطأ نبته وكدأ البرد الزرع كمنع رده في الارض ككدأه وأرض كادئة بطيئة الانبات وكدئ الغراب كفرح صار كأنه يقئ في شحيجه والبقل قصر وخبث وكودأ عدا والكندأو الجمل الغليظ * الكرثئ كزبرج السحاب المرتفع المتراكم وقيض البيض وبهاء وقد يفتح النبت المجتمع الملتف وكرثأ شعره وغيره كثره كتكرثأ وبسر كريثاء وكراثاء طيب (الكرفئ) الكرفئ وكرفأت القدر أزبدت للغلي وتكرفأ تكرثأ والكرفأة الكرثأة وبالكسر شجرة الشفلح وكرفؤا

٢ قضأ وقضأة
٣ مطرت
٤ وقمأ

قوله فتهتك نسخة الشارح فتنهك قال وفي نسخة حتى ينهك اه مصححه
قوله قمأة وقماءة كرحمة وسحابة لا يعني به هنا المرة الواحدة البتة كذا في المحكم اه شارح
قوله فهو قمئ كأمير والانثى قميئة اه شارح

اختلطوا (كسأه) كمنعه تبعه والدابة ساقها على اثر أخرى والقوم غلبهم فى الخصومة و بالسيف ضربه وكسء كل شئ وكسوءه بضمهما مؤخره ج أكساء وركب كسأه وقع على قفاه وكس من الليل بالفتح قطعة منه (كشأه) كمنعه أكله أكل القثاء ونحوه واللحم شواه حتى يبس كأكشأه والشئ قشره فتكشأ و بالسيف ضربه وقطعه والمرأة جامعها وكشئ من الطعام كفرح كشأ وكشاء فهو كشئ وكشئ ونكشأ امتلأ ج ككشأ ج والسقاء بانت أدمته من بشرته و يده تشققت ج أو غلظ جلدها وتقبض ج وذوكشاء كسحاب ع والكشأة بالضم العيب (كافأه) مكافأة وكفاء جازاه وفلانا ماثله و راقبه والحمد لله كفاء الواجب أى ما يكون مكافئا له والاسم الكفاءة والكفاء بفتحهما ومدهما وهذا كفاؤه وكفأته ٢ وكفيئه وكفؤه وكفؤه وكفوءه مثله ج أكفاء وكفاء وكفأه كمنعه صرفه وكبه وقلبه كأكفأه وا كتفأه وتبعه والغنم فى الشعب دخلت وفلانا طرده والقوم انصرفوا وانهزموا وعن القصد جاروا وأكفأ مال وأمال وقلب وخالف بين اعراب القوافى أو خالف بين هجائها أو أقوى أو أفسد فى آخر البيت أى افساد كان والابل كثر نتاجها وابله فلانا جعل له منافعها والكفأة و يضم حمل النخل سنتها وفى الارض زراعة سنتها وفى الابل نتاج عامها أو نتاجها بعد حيال سنة أو أكثر ومنحه كفأة غنمه ويضم وهب له ألبانها وأولادها وأصوافها سنة و رد عليه الامهات والكفاء ككتاب سترة من أعلى البيت الى أسفله من مؤخره أو الشقة فى مؤخر الخباء أو كساء يلقى على الخباء حتى يبلغ الارض وقد أكفأ البيت وكفىء اللون ومكفوءه كاسفه متغيره وكافأه دافعه و بين فارسين برمحه طعن هذا ثم هذا وشاتان مكافأتان و تكسر الفاء كل واحدة منهما مساوية لصاحبتها فى السن وانكفأ رجع ولونه تغير والكفىء والكفء بالكسر بطن الوادى والتكافؤ الاستواء (كلأه) كمنعه كلأ وكلاءة وكلاءة بكسرهما حرسه و بالسوط ضربه والدين تأخر والارض كثر كلؤها كأكلأت و بصره فى الشئ ردده وعمره انتهى والكلأ كجبل العشب رطبه و يابسه كلئت الارض بالكسر كثر بها كاستكلأت والناقة أكلته وأرض كليئة ومكلأة كثيرته والكالئ والكلأة بالضم النسيئة والعربون وتكلأت وكلأت تكليأ أخذته وأكلأ أسلف وأسلم والعمر أنهاه وا كتلأ كلاءة وتكلأها تسلمها و رجل كلوء العين شديدها لا يغلبها النوم والكلاء ككتان مرفأ السفن و ع بالبصرة ويذكر وساحل كل نهر كالمكلأ كمعظم وا كتلأ احترس وكلأ سفينته تكليأ وتكلئة أدناها من الشط وفلانا حبسه واليه تقدم وفيه نظر متأملا (الكمء) نبات م ج أكمؤ وكمأة أوهى اسم

٢ وكفيأته

قوله وكفوءه مثله كذا بالاصل على فعول ونسخ من الصحاح أيضا وهو خطأ والصواب كفؤه بضمتين كما نبه على ذلك فى المختار قال المحشى ولو قال وهذا كفؤه مثلث الاول و بضمتين وكأمير سفينة وكساء لاصاب الغرض وأزال المرض وفيه لغة حذف الهمزة وضم الفاء و بالواو و بها قرأ حفص وغيره اه

قوله والتكافؤ الاستواء ومنه الحديث المسلمون تتكافؤ دماؤهم أى تتساوى فى الديات والقصاص و بقى على المصنف قول الجوهرى تكفأت المرأة فى مشيتها ترهيأت ومارت كما تتحرك النخلة العيدانة اه

للجمع أوهى للواحد والكمء للجمع أوهى تكون واحدة وجمعا والمكاة والمكمؤة موضعه وأكمأ المكان كثربه والقوم أطعمهم اياه ككمأهم كمأ والكمآء بياعه وجانيه للبيع وكمئ كفرح حفى وعليه نعل ورجله تشققت وعن الأخبار جهلها وغبى عنها وأكمأته السن شيخته وتكمأه تكرهه وعليه الارض غيبته ﴿الكاء﴾ والكاءة والكىء والكيئة الضعيف الجبان وقد كئت كيأ وكيأة وكؤت كوأ وكاوا على القلب هبته وجبنت وأكاءه اكاءة واكاء وأكاءة فاجأه على تئفة أمر أراده فهابه فرجع عنه

﴿فصل اللام﴾ ﴿اللؤلؤ﴾ الدر واحده بهاء وبائعه لأآل ولأل ولألاء والقياس لؤلؤى لالآء ولالآل ووهم الجوهرى وحرفته اللئالة والبقرة الوحشية وأبولؤلؤة غلام المغيرة قاتل عمر رضى الله عنه ولألأت المرأة بعينها برقتها والفور بذنبه حركه والنار توقدت والعنز استحرمت والدمع حدره ولون لؤلؤان لؤلؤى واللألاء الفرح التام وتلألأ البرق لمع ﴿اللبأ﴾ كضلع أول اللبن ولبأها كمنع احتلب لبنها والقوم أطعمهم اياه كألبأهم واللبأ طبخه كألبأه وألبأت أنزلت اللبأ والولد أرضعته اياه كلبأته وفلانا زوده به والفصيل شده الى رأس الخلف ليرضع اللبأ والتبأها رضعها كاستلبأها وحلبها ولبأت وهى ملبئ وقع اللبأ فى ضرعها وبالحج كلبى واللبء بالفتح أول السقى وحى وبهاء الأسدة كاللباءة كسحابة واللبؤة كسمرة وهمزة ٢ واللبوة بالواو ويكسر واللبة كدعة واللبوة بالواو كسمرة واللباة كقطاة ج لبآت ٣ ولبؤ ولبأ ولبوات واللبوء رجل م وعشار ملابئ كملاقح دنا نتاجها ﴿لتأه﴾ فى صدره كمنعه دفعه ورمى وجامع ونقص وضرط وسلح وحدد النظر والمرأة ولدت واللتىء كأمير اللازم لموضعه * لثأ الكلب كمنع ولغ ﴿لجأ﴾ اليه كمنع وفرح لاذ كالتجأ وألجأه اضطره وأمره الى الله أسنده وفلانا عصمه واللجأ محركة المعقل والملاذ كالملجا وع وجد عمر بن الأشعث لا والده ووهم الجوهرى والضفدع وهى بهاء وذو الملاجئ قيل والتلجئة الاكراه ﴿لزأه﴾ كمنعه أعطاه كلزأه وملأه كالزأه فتلزأ وابله أحسن رعيتها ج كلزأها وأمه ولدته وألزأ غنمه أشبعها ﴿لطأ﴾ بالارض كمنع وفرح لصق لطأ ولطوأ وبالعصا ضربه أوخاص بالظهر واللاطئة من الشجاج السمحاق وخراج لا يكاد يبرأ منه أوهى من لسع النطاة * اللظأ كجبل الشئ القليل ﴿لفأه﴾ كمنعه لفأ ولفاء قشره وكشطه كالتفأه وضربه ورده وعدله عن وجهه واغتابه وأعطاه حقه كله أو أقل من حقه وكفرح بقى وألفأ أبقاه واللفاء كسحاب التراب والشئ القليل ودون الحق ﴿لكأه﴾ كمنعه ضربه وأعطاه حقه كله وصرعه وكفرح أقام ولزم وتلكأ عليه اعتل وعنه

٢ وكهمزة
٣ لبآت ولبؤ ولبئؤ ولبوءات

قوله حفى وعليه نعل كذا فى النسخ وعبارة الجوهرى كمئ الرجل اذا حفى ولم يكن عليه نعل ومثله فى اللسان وفى الاساس اه مصححه

قوله والفور بذنبه كذا فى النسخ بتذكير الضمير والاولى بذنبها اذ الفور الظباء ووقع فى بعض النسخ الثور بالمثلثة بدل الفاء فحينئذ تذكير الضمير فى محله أفاده الشارح

قوله اللبأ أول اللبن أى فى النتاج قبل أن يرق والذى يخرج بعده الفصيح وسيأتى قال أبو زيد أول الالبان اللبأ عند الولادة وأكثر مايكون ثلاث حلبات وأقله حلبة أفاده الشارح

قوله لا والده ووهم الجوهرى الذى ذكره الجوهرى من كونه والده هو الذى أطبق عليه أئمة الانساب واللغة وانظر الشارح اه مصححه

قوله وصرعه أى ضرب به الارض وقولهم لعن الله أما الكأت به أى رمت به أى ولدته أفاده الشارح

أبطأ (لمأه) وعليه كمنعه ضرب عليه يده مجاهرة وسرًّا والشيء أخذه أجمع ولمحه وتلمأت الارض به وعليه اشتملت واستوت وواراته وألمأ عليه ذهب به خفية وعلى حقي جحده والدواب المكان تركته صعيدا خاليا وعليه اشتمل أو اذا عدّى بالباء فبمعنى ذهب به و بعلى فبمعنى اشتمل والتمأ بما في الجفنة استأثر كالمتأ وتلمأ والتمى لونه تغير والملموأة الموضع يؤخذ فيه الشيء والشبكة * اللأءة كاللاعة ماءة لعبس واللوأة السوأة * تلهلأ نكص وجبن * اللباء ككتاب حب أبيض كالحمص يؤكل والبأت الناقة أبطأت ﴿فصل الميم﴾ * مأمأت الشاة والظبية واصلت صوتها فقالت مئ مئ (متأه) بالعصا كمنعه ضربه والحبل مده (مرؤ) ككرم مروأة فهو مريء أي ذو مروأة وانسانية وتمرأ تكلفها وبهم طلب المروأة بنقصهم وعيبهم ومرأ الطعام مثلثة الراء مراءة فهو مريء هنيء حميد المغبة بين المراءة كتمرة وهنأني ومرأني فان أفرد فأمرأني وكلأ مريء غير وخم ومرأت الارض مراءة فهي مريئة حسن هواؤها والمريء كأمير مجرى الطعام والشراب وهو رأس المعدة والكرش اللاصق بالحلقوم ج أمرئة ومرؤ والمرء مثلثة الميم الانسان أو الرجل ولا يجمع من لفظه أو سمع مرؤن والذئب وهي بهاء و يقال مرة والامرأة وفي امرئ مع ألف الوصل ثلاث لغات فتح الراء دائما وضمها دائما واعرابها دائما وتقول هذا امرؤ ومرء ورأيت امرأ أو مرءا ومررت بامرئ و بمرء معربا من مكانين ومرأ طعم وجامع وكفرح صار كالمرأة هيئة أو حديثا ومرآة اسم مأرب وكحمزة ة منها هشام المرئي وامرؤ القيس في السين (مسأ) كمنع مسأ ومسوأ مجن والطريق ركب وسطه و بينهم أفسد كأمسأ وأبطأ وخدع وعلى الشيء مرن وحقه أنسأه والقدر فثأها والرجل بالقول لينه وتمسأ الثوب تفسأ ومسء الطريق وسطه * مطأها كمنع جامعها * ماقئ العين وموقئها مؤخرها أو مقدمها هذا موضع ذكره ووهم الجوهري (ملأه) كمنع ملأ وملأة وملأة بالفتح والكسر وملأه تملئة فامتلأ وتملأ وملئ كسمع وانه لحسن الملأة ج بالكسر ج لا التملؤ وهو ملآن وهي ملأى وملآنة ج ملاء والملاءة والملاة والملاء بضمهن الزكام من الامتلاء وقد ملئ كعني وكرم وأملأه الله ج فهو ملآن ج ومملوء نادر والملأ كجبل التشاور والاشراف والعلية والجماعة والطمع والظن والقوم ذوو الشارة والتجمع والخلق ومنه أحسنوا أملاءكم أي أخلاقكم وكغراب سيف سعد بن أبي وقاص و بهاء أم المرتجز فرس رسول الله صلى الله عليه وسلم والملاء بالكسر والاملئاء بهمزتين والملاء الاغنياء المتمولون أو الحسنو القضاء منهم الواحد ملئ وقد ملؤ كمنع وكرم ملاءة وملاء عن كراع

قوله و يقال مرة أي بترك الهمزة وفتح الراء وهذا مطرد قال سيبويه وقد قالوا مراة ثم خفف على هذا اللفظ اه شارح

قوله ومرأ طعم في نسخ ومرأ كمنع طعم اه شارح

قوله ووهم الجوهري حيث ذكره في مأق على ما اختاره الاكثرون وجزم ابن القطاع بزيادة همزتهما أو الياء وقد تبع المؤلف الجوهري في حرف القاف أفاده الشارح

واستملأ في الدين جعل دينه في ملاء والملاءة بالضم زهل البعير من طول الحبس بعد السير والملاءة بالضم ع والمد ٢ الربطة ج ملاء وملاء على الامر ساعده وشايعه كمالأه وتمالؤا عليه اجتمعوا والملء بالكسر اسم ما يأخذه الاناء اذا امتلأ أعطه ملأه وملأيه وثلاثة أملائه وبه ملأة هيئة الامتلاء ومصدر ملأه والكظة من الطعام وأملأ في قوسه وملأ أغرق والمملئ شاة في بطنها ماء وأغراس فتحسبها حاملا (المنيئة) الجلد أول ما يدبغ والدبغة وقول أبي علي مفعلة من اللحم النيء يأباه مناوالمناة الارض السوداء ومنأه كمنعه نفعه في الدباغ * ماء السنور يموء مؤاء بالضم ع وهمزتين ع صاح فهو مؤوء كعوع والمائية بهمزتين والمائية ويخفف السنور وأموأ الرجل صاح صياحه

(فصل النون) (نأنأه) أحسن غذاءه وكفه وفي الرأي نأنأة ومنانأة ضعف ولم يبرمه وعنه قصر وعجز كتنانأ والنأنأ كفدفد المكثر تقليب الحدقة والعاجز الجبان كالنأناء والنؤنوء والمتأنأ (النبأ) محركة الخبر ج أنباء أنبأه اياه وبه أخبره كنبأه واستنبأ النبأ بحث عنه ونابأه أنبأ كل منهما صاحبه والنبيء المخبر عن الله تعالى وترك الهمز المختار ج أنبياء ونباء وأنباء والنبيؤن والاسم النبوءة وتنبأ ادعاها ومنه المتنبيء أحمد بن الحسين خرج الى بني كلب وادعى أنه حسني ثم ادعى النبوة فشهد عليه بالشأم وحبس دهرا ثم استتيب وأطلق ونبأ كمنع نبأ ونبوءا ارتفع وعليهم طلع ومن أرض الى أرض خرج وقول الاعرابي يانبيء الله بالهمز أي الخارج من مكة الى المدينة أنكره عليه فقال لاتنبر باسمي فانما أنا نبي الله أي بغير همز والنبيء الطريق الواضح والمكان المرتفع المحدودب كالنابيء ومنه لاتصلوا على النبيء والنبأة الصوت الخفي أوصوت الكلاب نبأ كمنع ونبيئة كجهينة بن الاسود العذري ونبيئة مسيلمة تصغير النبوة وكان نبيئ سوء تصغير نبيء هذا فيمن يجمعه على نباء وأما من يجمعه على أنبياء فيصغره على نبي وأخطأ الجوهري في الاطلاق ورمى فأنبأ أي لم يشرم ولم يخدش أولم ينفذ ونابأهم ترك جوارهم وتباعد عنهم (نتأ) كمنع نتأ ونتوءا انتبر وانتفخ وارتفع وعليهم اطلع والقرحة ورمت والجارية بلغت والشيء خرج من موضعه من غير أن يبين وانتتأ انبرى وارتفع والنتأة كهمزة ماء لبني عميلة أو نخل لبني عطارد (نجأه) كمنعه أصابه بالعين كانتجأه وتنجأه وهو نجوء العين كندس ٣ وصبور وكتف وأمير خبيثها شديد الاصابة بها ونجأة السائل شهوته (نداه) كمنعه كرهه أو الصواب فيه بذأه بالباء ع الموحدة ع والذال المعجمة ووهم الجوهري واللحم ألقاه في النار أودفنه فيها وخوفه وذعره وضرب به الارض وعليهم طلع والملة عملها والنداة ويضم الكثرة من

٢ بالمد
٣ كرجل

قوله والاملئاء كاغنياء وزنا ومعنى والملاء ككرماء

قوله لاتنبر باسمي هو بالراء المهملة بمعنى لاتهمز باسمي واورد الحديث في لسان العرب في مادة ن ب ر بالمهملة فما وقع في الطبعات السابقة بالزاي تصحيف فاحذره اه كتبه مصححه

المال وقوس قزح والحمرة فى الغيم الى غروب الشمس أو طلوعها كالندئ فيهما ودارة الشمس والهالة حول القمر و بالضم الطريقة فى اللحم المخالفة للونه ومافوق السرة من الفرس والدرجة يحشى بها خوران الناقة ثم تحلل اذا عطفت على ولد غيرها وواحدة من القطع المتفرقة من النبت كالنداة كهمزة ج نداً ونوداً نوداة عداً (نزأ) بينهم كمنع حرش وأفسد وعليه حمل وفلاناً عليه حمله وعن كذا رده وهو منزوء به مولع وانك لاتدرى علام ينزأ هرمك بم يولع عقلك ونفسك والام يؤول حالك (نسأه) كمنعه زجره وساقه كنسأه وأخره نسأ ٢ ومنسأة كأنسأه وكلأه ودفعه عن الحوض وخلطه والظبية غزالها رشحته وفلاناً سقاه النسء وفى ظمءالابل زاد يوما أو يومين أو أكثر والماشية بدا سمنها ونبات و برها بعد تساقطه ونسأته البيع وأنسأته و بعته بنسأة بالضم ونسيئة بأخرة والنسئ الاسم منه وشهر كانت تؤخره العرب فى الجاهلية فنهى الله عز وجل عنه واستنسأه سأله أن ينسئه دينه والمنسأة كمكنسة ومرتبة و بترك الهمز فيهما العصا لان الدابة تنسأ بها وقول الفراء يجوز يعنى فى الآية من سأته بفصل من على أنه حرف جر والسأة لغة فى سية القوس فيه بعد وتعجرف والنسء الشراب المزيل للعقل واللبن الرقيق الكثير الماء كالنسىء والسمن أو بدؤه و بالتثليث المرأة المظنون بها الحمل كالنسوء أو التى ظهر حملها و بالكسر المخالط وهو نسء نساء حدثهن وخدنهن وكالسحاب طول العمر ومصدر نسأ دينه وكل ناسئ سمين وانتسأ فى المرعى تباعد ونسئت المرأة كعنى نسأ تأخر حيضها عن وقته فرجى أنها حبلى وهى امرأة نسء لا نسىء ووهم الجوهرى (نشأ) كمنع وكرم نشأ ونشوءا ونشاء ونشأة ونشاءة حيى ور با ٣ وشب والسحابة ارتفعت ونشئ ٤ وانتشئ بمعنى وقرأ الكوفيون أومن ينشأ والناشئ الغلام والجارية جاوزا حد الصغر ج نشء و يحرك وكل ما حدث بالليل و بدأ ج ناشئة أو هى مصدر على فاعلة أو أول النهار والليل أو أول ساعات الليل أو كل ساعة قام بها قائم بالليل أو القومة بعد النومة كالنشيئة والنشء صغار الابل ج نشأ محركة والسحاب المرتفع أو أول ماينشأ منه كالنشىء وأنشأ يحكى جعل ومنه خرج والناقة لقحت ودارا بدأ بناءها والله ع تعالى ع السحاب رفعه والحديث وضعه والنشيئة أول مايعمل من الحوض والرطب من الطريفة ونبت النصي والصليان أو ما نهض من كل نبات ولم يغلظ بعد كالنشأة والحجر يجعل فى أسفل الحوض وما وراء النصائب من التراب وتنشأ لحاجته نهض ومشى واستنشأ الأخبار تتبعها والمستنشئة الكاهنة والمنشأ والمستنشأ المرفوع المحدد من الاعلام والصوى والجوارى

٢ نسأه
٣ وربى
٤ ونشئ وأنشئ

قوله وانتشئ بمعنى كذا فى نسخة وفى أخرى وانشئ بلا تاء وهى الصواب اه شارح قلت وهى التى فى الصحاح اه نصر

المُنشآتُ السُّفُنُ المرفوعةُ القُلوعِ {نصاه} كمنعه أخذ بناصيته وزجره ودفعه {النُّفأ} كصُرَد القِطَعُ المتفرقةُ من النَّبتِ أو رِياضٌ مجتمعة تنقطع من معظم الكلا وتربى عليه واحدته كصُبرة ونفأ كنفع ع {النَّكأة} محركة وكهمزة نكعة الطُّرثوث ونكأ القرحة كمنع قشرها قبل أن تبرأ فنديت والعدو نكاهم وفلانا حقه قضاه وانتكأه قبضه وهو ذو ٢ كأة ٢ نُكأة يقضى ما عليه ولا يمطل * النُّمأ والنِّمء كجبل وحبل صغار القمل {نهئ} اللحم كسمع وكرم نهأ ونهاءة ونهوأة ونهوأ ونهاوة وهذه شاذة فهو نهئ لم ينضج وأنهأه لم ينضجه والامر لم يبرمه وكمنع امتلأ {ناء} نوأ وتنواء نهض بجهد ومشقة وبالحمل نهض مثقلا وبه الحمل أثقله وأماله كأناءه وفلان أثقل فسقط ضد والنوء النجم مال للغروب ج أنواء ونوآن أو سقوط النجم فى المغرب مع الفجر وطلوع آخر يقابله من ٣ ساعته فى المشرق وقد ناء واستناء واستنأى وما بالبادية أنوأ منه أى أعلم بالانواء ولا فعل له وهو كأحنك الشاتين وناء بعد واللحم يناء فهو نىء بين النيوء والنيوأة لم ينضج يائية وذكرها هنا وهم للجوهرى واستناءه طلب نوأه أى عطاءه والمستناء المستعطى وناوأه مناوأة ونواء فاخره وعاداه * نيأ الامر لم يحكمه وأنيأ اللحم لم ينضجه ولحم نىء كنيع بين النيوء والنيوأة وذكره فى ن و أ وهم للجوهرى

{فصل الواو}

* الوأواء ع كدحداح ع صياح ابن آوى {الوبأ} محركة الطاعون أو كل مرض عام ج أوباء ويمد ج أوبية وبئت الارض كفرح تيبأ وتوبأ ووبأ وككرم وباءة وأباءة وكعنى وبأ وأوبأت وهى وبئة ووبيئة وموبوءة وموبئة كثيرته والاسم البئة كعدة واستوبأها استوخمها وبأه يوبؤه عباه كوبأه واليه أشار كأوبأ أو الايباء الاشارة بالاصابع من أمامك ليقبل والايماء من خلفك ليتأخر وأوبئ الفصيل سنق لامتلائه والموبئ القليل من الماء والمنقطع منه ووبأت ناقتى اليه تبأ حنت * وتأ فى مشيته يتأ تثاقل كبرا أو خلقا {الوثء} والوثاءة وصم يصيب اللحم لا يبلغ العظم أو توجع فى العظم بلا كسر أو هو الفك وثئت يده كفرح تثأ وثأ ووثاء فهى وثئة كفرحة ووثئت كعنى فهى موثوأة ووثيئة ووثأتها وأوثأتها وبه وثء ولا تقل وثى ووثأ اللحم كوضع أماته وهذه ضربة قد وثأت اللحم {وجأه} باليد والسكين كوضعه ضربه كتوجأه والمرأة جامعها والتيس وجأ ووجاء ووجئ هو بالضم فهو موجوء ووجئ دق عروق خصيتيه بين حجرين ولم يخرجهما أو هو رضهما حتى تنفضخا والوجيئة تمر أو جراد يدق ويلت بسمن أو زيت فيؤكل والبقرة وماء وج ووجأ ووجاء لا خير عنده وأوجأ دفع ونحى وجاء فى طلب حاجته

٢ زكأة
٣ فى
قوله كفرح تيبأ بفتح التاء وكسرها اه شارح

أوصيد فلم يصبه والرَّكيّة انقطع ماؤها ووجَأها تَوجيئاً وجدها وجأة واتجأ التمر اكتنز ﴿ودأه﴾ كودعه سوّاه وبهم غشيهم بالاساءة والفرس أدلى ودأني دعني والودأ محركة الهلاك وتودأت عليه الارض استوت أوتهدمت أواشتملت ٢ أوتكسرت وعليه وعنه الاخبار انقطعت كودئت وتوارت وزيد على ماله أخذه وأحرزه والمودأة كمعظمة المهلكة والمفازة وودأ عليه الارض توديئاً سوّاها وتودأ عليه أهلكه ﴿وذأه﴾ كودعه عابه وحقره وزجره فاتذأ والعين نبت والوذء المكروه من الكلام ومابه وذأة لاعلة به * وراه كودعه ٣ دفعه ومن الطعام امتلأ ووراء مثلثة الآخر مبنية والوراء مهموز لامعتل ووهم الجوهري ويكون خلف وأمام ضد ويؤنث وتصغيرها ورية والوراء ولد الولد وماورثت بالضم وقد يشدد ماشعرت وتورأت عليه الارض تودأت عن ابن جني ﴿وزأ﴾ اللحم كودع أيبسه والقوم دفع بعضهم عن بعض ووزأ الوعاء توزئة وتوزيأ شدكنزه والقربة ملأها فتوزأت والناقة به صرعته وفلانا حلفه بكل يمين والوزأ محركة الشديد الخلق * وصئ الثوب كوجل اتسخ ﴿الوضاءة﴾ الحسن والنظافة وقد وضؤ ككرم فهو وضيء من أوضياء ووضاء ووضاء كرمان من وضائين ووضاضيء وماهو بواضيء أي بوضيء وتوضأت للصلاة وتوضيت لغية أولثغة والميضأة الموضع يتوضأ فيه ومنه والمطهرة والوضوء الفعل وبالفتح ماؤه ومصدر أيضا أولغتان قديعنى بهما المصدر وقديعنى بهما الماء وتوضأ الغلام والجارية أدركا وواضأه فوضأه يضؤه فاخره بالوضاءة فغلبه ﴿وطئه﴾ بالكسر يطؤه داسه كوطأه وتوطأه والمرأة جامعها ووطؤ ككرم يوطؤ وطاءة صار وطيأ ووطأته توطئة واستوطأه وجده وطيأ بين الوطاءة والوطوأة والطئة والطأة كالجعة والجعة أي على حالة لينة وأوطأه فرسه حمله عليه فوطئه وأوطأه العشوة وعشوة أركبه على غير هدى والوطأة الضغطة أوالأخذة الشديدة وموضع القدم كالموطأ والموطئ ووطأه هيأه ودمثه وسهله كوطأه في الكل فاتطأ والوطاء ككتاب وسحاب عن الكسائي خلاف الغطاء والوطء والوطاء والميطأ ماانخفض من الارض بين النشاز والاشراف وقد وطأها الله تعالى وواطأه على الامر وافقه كتواطأه وتوطأه والوطيئة كسفينة تمر يخرج نواه ويعجن بلبن والاقط بالسكر والغرارة فيها القديد والكعك وواطأ في الشعر وأوطأ فيه وأوطأه ووطأ وآطأ وأطأ كرر القافية لفظا ومعنى والوطأة محركة والواطئة السابلة واستطأ ٤ كافتعل استقام وبلغ نهايته وتهيأ ورجل موطأ الاكناف كمعظم سهل دمث كريم مضياف أومتمكن في ناحيته صاحبه غير مؤذى ولا ناب به موضعه وموطأ العقب سلطان

٢ أواشتملت أوتهدمت
٣ كمنعه
٤ وابتطأ

قوله السابلة سموا بذلك لوطئهم الطريق وفي التهذيب الوطأة هم أبناء السبيل من الناس اه شارح

قوله واستطأ عبارة الشارح كذا في النسخ والصواب اتطأ كافتعل اه

يتبع

يتبع وتوطأ عقبه وأوطؤهم جعلوهم يوطئون قهرا وغلبة والواطئة سقاطة التمر فاعلة بمعنى مفعولة لأنها توطأ وهم يطؤهم الطريق ينزلون قربه فيطؤهم أهله (توكأ) عليه تحمل واعتمد كاوكأ والناقة أخذها الطلق فصرخت والتكأة كهمزة العصا وما يتكأ عليه والرجل الكثير الاتكاء وأوكأه نصب له متكأ وضربه فأتكأه كأخرجه ألقاه على هيئة المتكئ أو على جانبه الأيسر وأتكأ جعل له متكأ وقوله صلى الله عليه وسلم أما أنا فلا آكل متكئا أي جالسا على هيئة المتمكن المتربع ونحوها من الهيئات المستدعية لكثرة الأكل بل كان جلوسه للأكل مقعيا مستوفزا ٢ غير متربع ولا متمكن وليس المراد الميل على شق كما يظنه عوام الطلبة (ومأ) اليه كوضع أشار كأومأ وومأ وومأ وتهدم في وبأ والوامئة الداهية وذهب ثوبي فما أدري وامئته أي داهيته التي ذهبت به ويوامي فلانا ويوائمه لغتان ع أو مقلوبه ع (فصل الهاء) (هأهأ) بالابل هئهاء وهأهاء دعاها للعلف فقال هئ هئ أو زجرها فقال هأهأ والاسم الهئ ء بالكسر والرجل قهقه فهو هأهأ وهأهاءة ٣ * الهبء حي من العرب (هتأه) كمنعه ضربه وتهتأ تقطع وبلي ومضى من الليل هتء ويكسر وهتيء وهتاء وهيتأ ٤ وهيتاء وهتأة وقت والهتأ محركة والهتوء الشق والخرق وهتئ كفرح انحنى والأهتأ الأحدب (هجأ) جوعه كمنع هجأ وهجوءا سكن وذهب والطعام أكله وبطنه ملأه والابل كفها لترعى كأهجأها وهجئ كفرح التهب جوعه وأهجأ جوعه أذهبه وحقه أداه اليه والشئ أطعمه والهجأ محركة كل ما كنت فيه فانقطع عنك والهجاءة كهمزة الأحمق وتهجأ الحرف تهجاه (هدأ) كمنع هدأ وهدوءا سكن وأهدأته وبالمكان أقام وفلان مات ولا أهدأه الله لا أسكن عناه ونصبه وأتانا بعد هدء من الليل وهدء وهدأة ومهدأ وهدي ء ٥ وهدوء أي حين هدأ الليل والرجل أو الهدء أول الليل الى ثلثه والسيرة كالهدى وبهاء ع بين الطائف ومكة و ة بأعلى مر الظهران وهو هدوي على غير قياس وماله هدأة ليلة بالكسر قوتها وهدئ كفرح فهو أهدأ أجنأ وأهدأه الكبر والهدأ محركة صغر السنام من كثرة الحمل وبها ضرب من العدو والأهدأ المنكب درم أعلاه واسترخى حمله وقد أهدأه الله والمهدأة كرمانة الفرس الضامر خاص بالذكور وتركته على مهيدئته حاله التي كان عليها تصغير المهدأة والهدآء ناقة هدئ سنامها من الحمل (هذأه) كمنعه قطعه قطعا أوحى من الهذ والعدو أبارهم وفلانا أسمعه ما يكره والابل تساقطت وهذئ من البرد بالكسر هلك وتهذأت القرحة فسدت وتقطعت والهذأة بالفتح المسحاة (هرأ) في منطقه كمنع أكثر الخنا أو الخطأ والهراء كغراب المنطق الكثير

٢ مستوفزا مقعيا
٣ ضحاك
٤ وهتيأ
٥ وهدئ ء ومهدا

قوله فهو هأهأ وهأهاء في نسخة الشرح زيادة ضحاك اه مصححه

قوله وهتيء في نسخة الشرح زيادة وهتي بلا همزة اه مصححه

قوله واسترخى حمله كذا في النسخ وفي بعض حبله اه شارح

قوله أبارهم من البوار أي أهلكهم وفي بعض النسخ أبادهم بالدال أي أفناهم اه شارح

أو الفاسدُ لا نظام له والكثيرُ الكلامِ الهذّاءُ كالهَرا كصُرَد وككتاب فَسيلُ النخلِ وشيطانٌ موكَّلٌ بقبيح الأحلام وهرأه البردُ كمنع هَرْأً وهراءً تاشتدّ عليه حتى كاد يقتله أو قتله كأهرأه والريح اشتدّ بردها واللحمَ أنضجه كهرّأه وأهرأه وقد هَرِئَ بالكسر هَرْأً وهَرَأً وهَرْوًا وتهرّأ وأهرأنا أبردنا وذلك بالعشيّ أو خاصٌّ برواح القيظ وفلانا قتله والكلام أكثره ولم يصب وهُرِئَ المالُ والقومُ كعُنِيَ فهم مهروؤون اذا قتلهم البردُ أو الحرّ وبخطّ الجوهريّ هَرِئَ كسمع وهو تصحيف (هزأ) منه وبه كمنع وسمع هزأ وهزأ ومهزأة سخر كتهزّأ واستهزأ ورجل هُزْأَة بالضم يهزأ منه وكهُمَزة يهزأ بالناس وهزأه كمنعه كسره وإبله قتلها بالبرد كأهزأها وراحلته حرّكها وزيدٌ مات كهزى وأهزأ دخل في شدّة البرد وبه ناقته أسرعت (الهمء) بالكسر الثوبُ الخَلَقُ ج أهماءٌ وهمأه كمنعه خرقه وأبلاه كأهمأه فانهمأ وتهمّأ (الهنيء) والمَهنأ ما أتاك بلا مشقّة وقد هنيءَ وهنؤ هناءة وهنأني ولي الطعام يهنأ ويهنئ ويهنؤ هنأً وهنأً وهنا تنيه العافيةُ وهو هنيءٌ سائغ وما كان هنيئاً ولقد هنؤ هناءة وهناءة وهنأ كسحابة وعجلة وضرب وهنّأه بالأمر وهنّاه قال له ليهنئك وهنأه يهنؤه ويهنئه أطعمه وأعطاه كأهنأه والطعام هنأ وهنأ وهناءة أصلحه والابل يهنؤها مثلّثة النون طلاها بالهناء ككتاب للقطران ٢ والاسم الهنء بالكسر وفلانا نصره وهنئت الماشية كفرح هنأ وهنأ أصابت حظّا من البقل ولم تشبع وهي ابل هنأى وبه فرح والطعام تهنّأ به والهناء عذق النخلة لغة في الاهان وهُناءة كثمامة اسم والهانئ الخادم وأمّ هانئ بنت أبي طالب وهنّأه تهنئة وتهنيا ضدّ عزّاه والمهنّأ كمعظّم اسم واستهنأ استنصر واستعطى واهتنأ ماله أصلحه والهنء بالكسر العطاء والطائفة من الليل والهنيء والمريء نهران لهشام بن عبد الملك والهُنيئة في صحيح البخاريّ أي شيء يسير وصوابه ترك الهمزة ويذكر في ه ن و ان شاء الله تعالى (هاء) بنفسه الى المعالي رفعها والهوء الهمّة والرأي الماضي هؤته بخير أو بشرّ وهُؤت به خيرا أو شرّا أزننته به ووقع في هوئي وهوئي أي ظنّي وهُؤت به فرحت وهوئ اليه همّ وهاء كجاء تلبية قال (شعر)

٣ لا بل يجيبك حين تدعو باسمه * فيقول هاء وطالما لبّى

وهاء بالكسر أي هات هائيا هاؤا هائي هائيا هائين وهاءَ كجاء أي هاك هاءَ هاؤما هاؤم هاء بلا ياء هاؤما هاؤن وفيه لغة أخرى هأ يا رجل كهع وهائي كهاعي للمرأة وللمرأتين هاآ ولهنّ هأن كهعن والمهوأن وتكسر همزته الصحراء الواسعة والعادة والطائفة من الليل وذكره هنا وهم للجوهريّ لأنّ وزنه

٢ بالقطران

قوله هزأ وهزأ في نسخة الشارح زيادة وهزوا اه مصححه

قوله ومهزأة أي على مفعلة بضم العين اه شارح

٣ قف هنا هذا أول شاهد ذكره المؤلف

مفوعل والواو زائدة لأنها لا تكون فى بنات الأربعة ع أصلا ع ولاهاء الله ذا بالمد أى لا والله أو لا أفصح لاها الله ذا بترك المد أو المدّ لحن والأصل لا والله هذا ما أقسم به فأدخل اسم الله بين ها وذا (الهيئة) وتكسر حال الشئ وكيفيته ورجل هيئ وهيئ كـكيس وظريف حسنها وقد هاء يهاء ويهيء وهيؤ ككرم وتهايؤا توافقوا وهاء اليه يهاء هيئة بالكسر اشتاق وللأمر يهاء ويهيء اخذ له هيئته كتهيأ له وهيأه تهيئة وتهيأ أصلحه والمهاياة الأمر المتهايأ عليه والهيء والهيء الدعاء الى الطعام والشراب ودعاء الابل للشرب والمتهيئة من النوق التى قل ما تخلف اذا قرعت أن تحمل ويا هىء مالى كلمة تعجب أو اسم لتنبه كصه لا سكت بنى على حركة للساكنين وعلى الفتح للخفة

(فصل الياء) (يأيأه) يأياة ويأياء أظهر الطافه وبهم دعاهم وبالابل قال لها أى ليسكنها أو قال للقوم يأيا ليجتمعوا واليأياء صياح اليؤيؤ لطائر كالباشق (اليرنأ) بضم الياء وفتحها مقصورة مشددة النون واليرناء بالضم والمد الحناء ويرنأ صبغ به كحنأ وهو من غريب الافعال ابن برى اذا قلت اليرنأ بفتح الياء همزت لاغير واذا ضممت جاز الهمز وتركه ٢

باب البـــاء

(فصل الهمزة) (الأب) الكلأ أو المرعى أو ما أنبتت الأرض والخضر ٣ و د باليمن و بالكسر ة باليمن وأب للسير يئب ويؤب أبا وأبيبا وأبابا وأبابة تهيأ كائتب والى وطنه أبا وابابة وأبابة اشتاق ويده الى سيفه ردها ليسله وهو فى أبابه فى جهازه وأب أبه قصد قصده وأبت أبابته ويكسر استقامت طريقته والأباب الماء والسراب وبالضم معظم السيل والموج وأب هزم بحملة لامكذوبة فيها والشئ حركه وأبة اسم وبه سميت أبة العليا والسفلى قريتان بلحج وبالضم د بافريقية وأب صاح وتأبب به تعجب وتبجح وأبى كحتى نهر بين الكوفة وقصر بنى مقاتل ينسب الى أبى بن الصامغان من ملوك النبط ونهر بواسط العراق وبئر بالمدينة أو هى أنا بالنون مخففة كهنا (الاتب) بالكسر والمئتبة كمكنسة برد يشق فتلبسه المرأة من غير جيب ولا كمين والبقيرة ودرع المرأة وما قصر من الثياب فنصف الساق أو سراويل بلا رجلين أو قميص بلا كمين ج آتاب واتاب وأتوب وأتب الثوب تأتيبا صيره أتبا وتأتب به وائتب لبسه وأتبه اياه تأتيبا ألبسه اياه واتب الشعير بالكسر قشره والتأتب الاستعداد والتصلب وأن تجعل حمائل القوس فى صدرك وتخرج منكبيك منها ورجل

٢ بلغ العراض منى فصح ان شاء الله هكذا بخط المؤلف هنا وبه انتهى المجلس الثالث

٣ والخضر

قوله يأياه يأياة ويأياء أظهر الطافه قال الشارح كذا فى الصحاح والعباب وقيل انما هو يأبأ بالموحدة قال ابن سيده وهو الصحيح اه

قوله و بالضم معظم السيل والموج زاد فى نسخة الشرح كالعباب اه مصححه

قوله بنى مقاتل هكذا فى النسخ وصوابه ابن مقاتل اه شارح

قوله أو هى أنا فى نسخة وهو أنا اه شارح

قوله الاتب بالكسر كذا فى النسخ الكثيرة وفى بعضها بلا ضبط فيكون على مقتضى قاعدته بالفتح اه شارح

قوله واتب الشعير بالكسر قشره قال شيخنا ضبطه هنا بالكسر يدل على ان الاول مطلق بالفتح والا كان هذا تكرارا اه فاسى قلت ومن عرف عادة المؤلف وصنيعه فى كتابه هذا من انه اذا تخلل الكلام الكثير بين العبارتين ضبط الثانية ولو كانت مضبوطة فى صدر الترجمة لرفع الاشتباه الكلى يتضح له رد الاعتراض عليه اه نصر نقلا عن الشارح

مُؤَتَّبُ الظُّفرِ كمُعظَّمٍ مُعوجُه * المِئْثَبُ كمِنبرٍ المِشمَلُ والارضُ السَّهلةُ والجَدولُ وما ارتفع من الارض والمآثِبُ جمعه و ع أو جبل كان فيه صدقاته صلى الله عليه وسلم والأَثَبُ محركة شجر مُخفَّفُ الأَثْأَب ﴿الأَدَب﴾ محركة الظَّرفُ وحُسنُ التناول أَدُبَ كحَسُنَ أَدَبًا فهو أَديبٌ ج أُدَباءُ وأَدَّبه علَّمه فتأدَّبَ واستأدَب والأُدْبة بالضم والمأدُبة والمأدَبة طعامٌ صُنِعَ لدعوةٍ أو عُرسٍ وآدَبَ البلادَ إيدابًا ملأَها عدلًا والأَدْبُ بالفتح العجبُ كالأُدْبة بالضم ومصدرُ أَدَبَه يأدِبه دعاه الى طعامه كآدَبه ايدابًا وأَدِبَ يأدَبُ أَدَبًا محركةً عمِلَ مأدُبةً ج وأُدْبةً ج وأَدَبُ البحرِ كثرةُ مائه وأَدَبَى كعَرَبى جبلٌ ﴿الإِرْبُ﴾ بالكسر الدَّهاءُ كالإِرْبة ويضم والنُّكر والخُبثُ والغائلةُ والعضو والعقلُ والدِّين والفَرَجُ والحاجةُ كالإِرْبة بالكسر والضم والأَرَبُ محركةً والمأرُبة مثلثة الراء وأَرُبَ أَرَبًا كصَغُرَ صِغَرًا وأَرابةً ككرامةٍ عقَلَ فهو أَريبٌ ج وأُرُبٌ ج وكفرِحَ دَرِبَ واحتاج والدهرُ اشتدَّ وبه كلِفَ ومَعِدَتُه فسَدَت والرجلُ تساقطت أعضاؤه وقطَّع إِرْبَه وأَرِبْتَ من يديك سقطت آرابُك من اليدين خاصةً ويدُه قُطِعت أو افتقر فاحتاج الى ما بأيدى الناس والأُرْبة بالضم العُقدة أو التى لا تنحلُّ حتى تُحَلَّ والقِلادةُ وحَلْقةُ الأَخِيَّةِ وبالكسر الحيلة والأُرْبِيَّةُ بالضم أصلُ الفخذ والأَرْبُ بالفتح ما بين السبّابة والوسطى وبالضم صغارُ البَهمِ ساعةَ تُولَد والإِرْبِيانُ بالكسر سمكٌ وبقلةٌ وأَرابٌ ٢ مثلثةً ج ع أو ماءٌ ومَأْرِبُ كمنزلٍ ع باليمن مملحةٌ وآرَبَ عليهم إيرابًا فازَ وفلَجَ وأَرَّبَ العقدَ كضَرَبَ أحكَمه وفلانًا ضارَبه ٣ على إرْبِه والأُرْبى بفتح الراء الداهيةُ والتأريبُ الاحكامُ والتحديدُ والتوفيرُ والتكميلُ وكلُّ موفَّرٍ مؤرَّبٌ وتأرَّبَ تأبَّى وتشدَّدَ وتكلَّفَ الدَّهاءَ والمُستأرَبُ المديونُ والمُؤارِبُ المُداهى والأُرْبانُ فى ع ر ب وقدرٌ أَرِيبةٌ واسعةٌ * أَزِبَت الابلُ كفرِحَ لم تجترَّ والإِزْبُ بالكسر القصيرُ والغليظُ والداهيةُ واللئيمُ والدميمُ والدقيقُ المفاصلِ الضاوِيُّ لا تزيدُ عظامُه وإنما زيادتُه فى بطنه وسُفلته وإِزْبُ العقبة فى زب ب ووهِمَ من ذكره هنا والأَزِبُ ككَتِفٍ الطويلُ كالأَزْيَب والأَزْبةُ الشدةُ والقحطُ وإِزابٌ بالكسر ماءٌ لبنى العنبر وأَزَبَ الماءُ كضَرَبَ جرى ومنه المِئزابُ أو هو فارسىٌّ معرَّبٌ أى بُلِ الماءَ وإِبِلٌ آزِبةٌ ضامزةٌ وتآزَبوا المالَ بينهم اقتسموه ﴿الإِسْبُ﴾ بالكسر شعرُ الرَّكَبِ أو الفرجِ أو الاستِ وكبشٌ مؤسَّبٌ كمعظَّمٍ كثيرُ الصوف وآسبَت الارضُ أعشبَت ﴿أشبه﴾ يأشِبُه خلطه وفلانًا عابه ولامه يأشِبُه ويأشُبُه وأَشِبَ الشجرُ كفرِحَ التفَّ كتأشَّبَ وأشَّبته تأشيبًا والأُشابةُ بالضم الاخلاطُ ومن الكسبِ ما خالطه الحرامُ ج

٢ ككتابٍ وسحابٍ وغُرابٍ

٣ ضرب

قوله والنكر هكذا فى النسخ بالنون مضمومة والذى فى لسان العرب وغيره من الامهات اللغوية المكر بالميم وقوله والدين ضبط فى بعض النسخ الدين بفتح الدال المهملة وقوله والفرج فى بعض النسخ والفرح محركة آخره حاء مهملة اه من الشارح

قوله الضاوى بشد الياء اه نصر

قوله ووهم من ذكره هنا هو على ضبطه بفتح الهمزة والتشديد وبعضهم ضبطه بكسر الهمزة وسكون الزاى وعليه فلا وهم فى ذكره هنا كذا يؤخذ من الشارح اه نصر

قوله ضامزة بالزاى لا بالراء كما يأتى اه نصر أى لا تجتر اه شارح

قوله الركب محركة اه شارح

الأشائب والأشابي محركة الأحمر جدا والتأشيب التحريش وتأشبوا اختلطوا أو اجتمعوا كائتشبوا فيهما واليه انضموا وهو مؤتشب بالفتح أي غير صريح في نسبه وأشبة بالضم اسم الذئب وفي حديث ابن أم مكتوم بيني وبينك أشب محركة يريد النخيل الملتفة (ألب) القوم اليه ٢ أتوه من كل جانب والابل يألبها ويألبها ساقها والابل انساقت وانضم بعضها الى بعض والحمار طريدته طردها شديدا كألبها وجمع واجتمع وأسرع وعاد والسماء دام مطرها والتألب كثعلب الغليظ المجتمع منا ومن حمر الوحش والوعل وهي بهاء وشجر والالب بالكسر الفتر وشجرة كالأترج سم و بالفتح نشاط الساقي وميل النفس الى الهوى والعطش والتدبير على العدو من حيث لا يعلم ومسك السخلة والسم والطرد الشديد وشدة الحمى والحر وابتداء برء الدمل وريح ألوب باردة تسفي التراب ورجل ألوب سريع اخراج الدلو أو نشيط وهم عليه ألب وألب واحد مجتمعون عليه بالظلم والعداوة والألبة بالضم المجاعة و بالتحريك اليلبة والتأليب التحريض والافساد والمثلب السريع وألبان د وألاب كسحاب ع قرب المدينة (أنبه) تأنيبا لامه أو بكته أو سأله فنجهه والأنب محركة الباذنجان والأناب كسحاب المسك أو عطر يضاهيه وهو مؤتنب لا يشتهي الطعام (الأوب) والاياب ويشدد والأوبة والأيبة والايبة والتأويب والتأييب والتأوب الرجوع والأوب السحاب والريح والسرعة ورجع القوائم في السير والقصد والعادة والاستقامة والنحل والطريق والجهة وورود الماء ليلا وجمع آيب كالأواب والأياب وآبه الله أبعده وآبك وآب لك مثل ويلك وآبت الشمس ايابا وأيوبا غابت وتأوبه وتأيبه أتاه ليلا والمصدر المتأوب والمتأيب وائتبت ٣ الماء وردته ليلا وأوب كفرح غضب وأوبته والتأويب السير جميع النهار أو تباري الركاب في السير كالمآوبة وريح مؤوبة تهب النهار كله والآيبة شربة القائلة وآبة د قرب ساوة و د بافريقية ومآب د بالبلقاء والمآوب المدور والمقور والململم ومنه أنا جحيرها المؤوب وعذيقها المرجب وآب شهر معرب والمآب المرجع والمنقلب وبينهما ثلاث مآوب ثلاث رحلات بالنهار والأوبات القوائم واحدتها أوبة ومخيس الأوابي تابعي نسبة الى بني أواب قبيلة (الأهبة) بالضم العدة كالهبة وقد أهب للأمر تأهيبا وتأهب والاهاب ككتاب الجلد أو ما لم يدبغ ج آهبة وأهب وأهب وابن عمير راجز م وأبو اهاب بن عزيز صحابي وكسحاب ع قرب المدينة وكعثمان صحابي وأيهب ع * الأياب ككتان السقاء والأيبة الأوبة

---

٢ اليه القوم

٣ وائتبت

قوله والتألب كثعلب صريح في ان تاءه زائدة وسيأتي له في التاء ان محل ذكره هناك ولم ينبه هنا فهو عجيب منه قاله شيخنا اه شارح

قوله وألبان بلد ورواه بعضهم أليان بالياء آخر الحروف فمحله حينئذ النون لا الباء أفاده الشارح

قوله فنجهه كذا في النسخ أي رده أقبح رد وفي بعض فجبهه اه شارح

قوله وآبة بلد و يقال قرية اه شارح

قوله و بلد بافريقية قال الشارح نقله الصاغاني ثم قال ثم ظهر أنه تصحف ذلك على الصاغاني وتبعه المصنف فانما هي أبة بضم فشد الموحدة وتقدم ذكرها في أب ب اه مصححه

قوله والمقور بالقاف كذا في النسخ وفي بعضها بالغين المعجمة اه شارح

قوله وأهب محركة وفي نسخة آهب بالمد وضم الهاء وفي أخرى كآدم وفي لسان العرب قال سيبويه أهب اسم للجمع وليس بجمع اهاب لان فعلا ليس مما يكسر عليه فعال اه شارح

قوله وكسحاب موضع وضبطه ابن الاثير وغيره بكسر الهمزة و يقال فيه يهاب بالياء التحتية أفاده الشارح

﴿فصل الباء﴾ ﴿البُؤبُ﴾ كقُرقُر القصير من الخيل الغليظ اللحم الفسيح الخطو البعيد القدر ﴿ببّه﴾ حكاية صوت صبي ولقب قرشي والشاب الممتلئ البدن نعمة وصفة للأحمق وقول الجوهري ببّة اسم جارية غلط واستشهاده بالرجز أيضا غلط وانما هو لقب عبد الله بن الحرث وقوله قال الراجز غلط أيضا والصواب قالت هند بنت أبي سفيان وهي ترقّص ولدها لأُنكحنّ ببّه * جارية خدبّه * مكرمة محبّه * تجبّ أهل الكعبه * أي تغلبهن حسنا ودار ببّة بمكة والبَبُّ الباجُ والغلام السمين وهم ببّان واحد وعلى ببّان واحد ويخفف أي طريقة والبأبأة هدير الفحل * بردزبة بفتح الباء وكسر الدال المهملة وسكون الزاي وفتح الباء جد البخاري فارسية معناها الزّرّاع * بسبة ق ببخارى * بشبة ق بمرو * بانب ق ببخاراء منها جلوان بن سمرة وابراهيم ابن أحمد ووكيع بن أحمد وأحمد بن سهل البانبيون المحدثون ﴿البوباة﴾ الفلاة وعقبة كؤود بطريق اليمن والباب م ج أبواب وبيبان وأبوبة نادر والبوّاب لازمه وحرفته البوابة وفرس زياد ابن أبيه وباب له يبوب صار بوابا له وتبوّب بوابا اتخذه والباب والبابة في الحساب والحدود الغاية وبابات الكتاب سطوره لا واحد لها وهذا بابته أي يصلح له والباب د بحلب وجبل قرب هجر والبابة ثغر بالروم و ق ببخاراء منها ابراهيم بن محمد بن اسحق والوجه ج بابات وهذا بابته أي شرطه والبُوَيب كزبير ع قرب مصر وجد عيسى بن خلاد المحدث والبوب بالضم ق بمصر وباب الأبواب ثغر بالخزر وباب وبوبة وبويب أسماء وباباً مولى للعباس ومولى لعائشة وعبد الرحمن ابن باباً أو باباه وعبد الله بن باباً أو بابي أو بابيه تابعيون وبابوبة جد علي بن محمد بن الأسواري وجد والد أحمد بن الحسين بن علي الحنائي وابراهيم بن بوبة بالضم وعبد الله بن أحمد بن بوبة والحسن بن محمد بن بوبة محدثون ٢ وباب حفر كوة والبابية الأعجوبة وبابين مثنى ع بالبحرين وبابان محلة بمرو ﴿البيب﴾ بالكسر المثعب وكوة الحوض والبيّاب الساقي يطوف بالماء والحرث بن بيبة سيد مجاشع ﴿فصل التاء﴾ * تيأب كفعلل ع والتوأبانيان في وأب ووهم الجوهري وما به تؤبة في وأب * التألب كفعلل شجر يتخذ منه القسي وهذا موضع ذكره ﴿التبّ﴾ والتبب والتباب والتبيب والتتبيب النقص والخسار وتبّاله وتبا له تتبيبا مبالغة وتبّبه قال له ذلك وفلانا أهلكه وتبّت يداه ضلّتا وخسرتا والتابّ الكبير من الرجال والضعيف والجمل والحمار قد دبر ظهرهما ج أتباب وتبّ الشيء قطعه والتبوب كالتنور المهلكة وما انطوت عليه الأضلاع والتِّبّة بالكسر الحالة

الشديدة

٢ والبويب ع

قوله وقوله قال الراجز غلط أيضا هذا فيه ما فيه فانه يمكن ان يراد به الشخص الراجز واطلاقه على المرأة صحيح اه شارح

قوله وجبل قرب هجر وفي بعض النسخ بلد بدل جبل أفاده الشارح

قوله وعبد الله بن باباً أو بابي بامالة الباء الى الياء اه شارح

قوله ووهم الجوهري الخ أي في ذكره هنا بناء على انه بوزن صيقل أو جوهر هكذا قاله الصاغاني والعجب من المؤلف أحاله في وأب ولم يتعرض له هناك ولعل ذلك سهو منه اه من الشارح ببعض تغيير كتبه مصححه

قوله والتبوب كالتنور الخ قال الشارح نقله الصاغاني قلت والصحيح في المعنى الاخير أنه التبوت بالتاء في آخره وقد تصحف عليه وقلده المصنف اه باختصار كتبه مصححه

الشديدة وأتب الله قوته أضعفها وتبتب شاخ والتبي ويكسر تمر كالشهريز * التجاب ككتاب
ما أذيب مرة من حجارة الفضة وقد بقي فيه منها والقطعة تجابة والتجاب الخط من الفضة في حجر المعدن
وتجيب بالضم ويفتح بطن من كندة منهم كنانة بن بشر التجيبي قاتل عثمان رضي الله عنه وتجوب قبيلة
من حمير منهم ابن ملجم التجوبي قاتل علي رضي الله عنه وغلط الجوهري فحرف بيت الوليد بن عقبة

٢ ألا ان خير الناس بعد ثلاثة * قتيل التجيبي الذي جاء من مصر

وأنشده التجوبي ظنا أن الثلاثة الخلفاء وانما هم النبي صلى الله عليه وسلم والعمران ونسبته الى
الكميت وهم أيضا ع هنا وضعه الخليل ع * التخربوت بالفتح الخيار الفارهة من النوق هذا
موضعه لأن التاء لا تزاد أولا ووهم الجوهري والتخاريب في ن خ ر ب {الترب} والتراب
والتربة والترباء والتيرب والتيراب والتورب والتوراب والتريب والتريب م جمع
التراب أتربة وتربان ولم يسمع لسائرها بجمع والترباء الارض وترب كفرح كثر ترابه وصار في يده
التراب ولزق بالتراب وخسر وافتقر تربا ومتربا ويداه لا أصاب خيرا وأترب قل ماله وكثر ضد كترب
فيهما وملك عبدا ملك ثلاث مرات وأتربه وتربه جعل عليه التراب وجمل وناقة تربوت محركة ذلول
والتربة كفرحة الأنملة ونبت وهي الترباء والتربة محركة والترائب عظام الصدر أو ما ولي الترقوتين
منه أو ما بين الثديين والترقوتين أو أربع أضلاع من يمنة الصدر وأربع من يسرته أو اليدان والرجلان
والعينان أو موضع القلادة والترب بالكسر اللدة والسن ومن ولد معك وهي تربي وتاربتها صارت
تربها والتربة بالفتح الضعفة وكهمزة واد يصب في بستان ابن عامر وتربية كجهينة ع باليمن
وكثمامة ع به وتربان بالضم واد بين الحفير والمدينة وأبو تراب علي بن أبي طالب رضي الله عنه
والزاهد النخشبي والمحمدان ابنا أحمد المروزيان وعبد الكريم بن عبد الرحمن ونصر بن يوسف
ومحمد بن أبي الهيثم الترابيون محدثون واتريب كازميل كورة بمصر والتراب بالكسر أصل ذراع الشاة
ومنه التراب الوذمة أو هي جمع ترب مخفف ترب أو الصواب الوذام التربة والمتاربة مصاحبة الأتراب
وماتيرب بالكسر محلة بسمرقند والتربية بالضم حنطة حمراء ويترب كيمنع ع قرب اليمامة وهو
المراد بقوله * مواعيد عرقوب أخاه بيترب * ٣ ع والحسين بن مقبل التربي لاقامته بتربة الأمير
قيزان حدث ع * ترعب وتبزع موضعان بين صرفهما أصالة التاء {تعب} كفرح ضد استراح
وأتعبه وهو تعب ومتعب لا متعوب وأتعب العظم أعتبه بعد الجبر وإناءه ملأه والقوم تعبت ماشيتهم

٢ الشاهد الثالث
٣ الشاهد الرابع

قوله التخربوت الخ قال الشارح كذا في نسختنا قال الجرمي هو فعللوت وفي نسخة شيخنا هو بالباء الموحدة في آخره فوزنه فعلول وجزم غيره بان وزنه تفعلول بناء على زيادة التاء اه باختصار كتبه مصححه

قوله ووهم الجوهري قال الشارح ولكن صوب أبو حيان وغيره ان التاء هي الزائدة في هذا اللفظ وان القول باصالتها خطأ لا يساعده القياس ولا السماع قاله شيخنا قلت وصوبه الصاغاني وغيره اه كتبه مصححه

قوله والتربة بالفتح أي فالسكون احترازا من التحريك فلا يكون ذكر الفتح مستدركا كما أفاده الشارح اه مصححه

قوله كازميل وضبطه في المعجم بفتح الاول اه مصححه

(التغب) القبيح والريبة وبالتحريك الفساد والهلاك والوسخ والدرن والقحط والجوع والعيب تغب كفرح وأتغبه غيره (التلب) الخسار تبا له وتلبا وككتف وفلز ابن ط سفيان اليقظان بن أبي ط ثعلبة صحابي عنبري وكفلز ع وشاعر عنبري جاهلي أو هو ككتف أيضا أو هما واحد والتولب الجحش واتلأب الأمر اتلئبابا والاسم التلأبية استقام وانتصب والحمار أقام صدره ورأسه والطريق استقام وامتد * تنب كقنب ع بالشأم منه محمد بن محمد بن عقيل ٢ المحدث الكاتب الفائق وصالح التنبي روى أيضا وكالتنور شجر عظام بالروم منه القطران (تاب) الى الله توبا وتوبة ومتابا وتابة وتتوبة رجع عن المعصية وهو تائب وتواب وتاب الله عليه وفقه للتوبة أو رجع به من التشديد الى التخفيف أو رجع عليه بفضله وقبوله وهو تواب على عباده وأحمد بن يعقوب التائب مقرئ كبير متقدم وعبد الله بن أبي التائب محدث متأخر وتوبة اسم وتل توبة ة قرب الموصل واستتابه سأله أن يتوب والتابوت أصله تأبوة كترقوة سكنت الواو فانقلبت هاء التأنيث تاء ولغة الأنصار التابوه بالهاء * يتيب كيعيب جبل بالمدينة والتابة التوبة

(فصل الثاء) (ثئب) كعني ثأبا فهو مثؤوب وتثاءب وتثأب أصابه كسل وفترة كفترة النعاس وهي الثؤباء والثأب محركة والأثأب شجر واحدته بهاء و ع وتثاءب ٣ الخبر تجسسه * ثب جلس متمكنا كثبثب والأمر تم والثابة الشابة * ثخب جبل ع بنجد ع لبني كلاب عنده معدن ذهب ومعدن جزع أبيض (الثرب) شحم رقيق يغشي الكرش والأمعاء ج ثروب وأثرب وأثارب جج والثربات محركة الأصابع وثربه يثربه وثربه وعليه وأثربه لامه وعيره بذنبه والمثرب القليل العطاء وبالتشديد المخلط المفسد وثرب المريض يثرب نزع عنه ثوبه وثرب ككتف ركية لمحارب وثربان محركة حصن باليمن وأثرب الكبش زاد شحمه وشاة ثرباء سمينة وأثارب ة بحلب ويثرب وأثرب مدينة النبي صلى الله عليه وسلم وهو يثربي وأثربي بفتح الراء وكسرها فيهما واسم أبي رمثة البلوي يثربي أو رفاعة بن يثربي وعمرو بن يثربي صحابي وعميرة بن يثربي تابعي والتثريب الطي (الثرقبية) بالضم ثياب بيض من كتان مصر * الثنطب كقنفذ مجواب القفاص (ثعب) الماء والدم كمنع فجره فانثعب وماء ثعب وثعب وأثعوب وأثعبان سائل والثعب مسيل الوادي ج ثعبان ومثاعب المدينة مسايل مائها والثعبة بالضم أو كهمزة ووهم الجوهري وزغة خبيثة خضراء الرأس والفأرة وشجر والثعبان الحية الضخمة الطويلة أو الذكر خاصة أو عام والأثعبي

بالفتح

---

٢ عضل

٣ وتثأب الخبر تجسسه

قوله ابن أبي ثعلبة كذا في نسخ المتن التي بأيدينا ونسخة الشارح ابن ثعلبة فحرر اه مصححه

قوله وهي الثؤباء كذا في نسخ المتن التي بأيدينا وفي الشارح (وهي الثؤباء) بضم المثلثة وفتح الهمزة ممدودة ونقل صاحب المبرز عن ابن مسحل انه يقال ثؤباء بالضم فالسكون نقله الفهري وغيره وهو غريب اه مختصرا كتبه مصححه

قوله والتثريب الطي وهو البناء بالحجارة وانما أخشى انه مصحف من التثويب بالواو كما يأتي اه شارح

قوله مجواب القفاص وهو آلة الخرق التي يخرق بها الجريد ونحوه ولم يذكره المصنف في ج وب أفاده الشارح اه مصححه

بالفتح والأثعبان والأثعبانيّ بضمهما الوجه الفخم في حسن وبياض وفوه يجري ثعابيب أي ماء صاف متمدد والثعوب المرة ﴿الثعلب﴾ م وهي الأنثى أو الذكر ثعلب وثعلبان بالضم واستشهاد الجوهري بقوله ٢ * أربٌّ يبول الثعلبان برأسه * غلط صريح وهو مسبوق فيه والصواب في البيت فتح الثاء لانه مثنى ذان غاوي بن عبد العزّى سادنا الصنم لبني سليم فبينا هو عنده اذ أقبل ثعلبان يشتدان حتى تسنماه فبالا عليه فقال البيت ثم قال يا معشر سليم لا والله لا يضر ولا ينفع ولا يعطي ولا يمنع فكسره ولحق بالنبي صلى الله عليه وسلم فقال ما اسمك فقال غاوي بن عبد العزّى فقال بل أنت راشد بن عبد ربه وهي ثعلبة ج ثعالب وثعال وأرض مثعلة ومثعلبة كثيرتها ومخرج الماء الى الحوض والجحر يخرج منه ماء المطر من الجرين وطرف الرمح الداخل في جبة السنان وأصل الفسيل اذا قطع من أمه أو أصل الراكوب في الجذع وبهاء العصعص والاست واسم خلق وقبائل والثعلبتان ابن جدعاء وابن رومان وثعلبة اثنان وعشرون صحابيا وابن عباد وابن سهيل وابن مسلم وابن يزيد محدثون وأبو ثعلبة الخشني جرثوم بن ياسر ٣ أو ناشب أو لابس أو ناشم أو اسمه جرهم صحابي وداء الثعلب م وعنبه نبت قابض مبرد وابتلاع سبع حبات منه شفاء لليرقان وقاطع للحبل مجرب وحوضه ع خلف عمان وذو ثعلبان بالضم من الأذواء وثعيلبات أو ثعالبات بضمهما ع وقرن الثعالب قرن المنازل ميقات نجد ودير الثعالب ع ببغداد والتعلبية أن يعدو الفرس كالكلب و ع بطريق مكة حرسها الله تعالى ﴿الثغب﴾ الطعن والذبح وأكثر ما بقي من الماء في بطن الوادي ويحرك ج ثغاب وأثغاب وثغبان بالكسر والضم وتثغبت لثته ٤ بالدم سالت والثغب محركة ذوب الجمد والغدير في ظل جبل * الثغرب بالكسر الأسنان الصفر ﴿الثقب﴾ الخرق النافذ ج أثقب وثقوب ثقبه وثقبه فانثقب وتثقب وتثقبته والمثقب آلته وطريق بين الشأم والكوفة وطريق العراق من الكوفة الى مكة وكمحدث لقب عائذ بن محصن الشاعر وكمقعد الطريق العظيم وثقبت النار ثقوبا اتقدت وثقبها هو تثقيبا وأثقبها وتثقبها والثقوب كصبور وكتاب ما أثقبها به والكوكب أضاء والرائحة سطعت وهاجت والناقة غزر لبنها ورأيه نفذ وهو مثقب كمنبر نافذ الرأي وأثقوب دخال في الأمور وثقبه الشيب تثقيبا وثقب فيه ظهر والثقيب كأمير الشديد الحمرة ثقب ككرم ثقابة والغزيرة اللبن من النوق كالثاقب وثقب ة باليمامة وابن فروة الصحابي أو هو كزبير وثقبان ة بالجند ويثقب كينصر ع بالبادية وكزبير طريق من أعلى

٢ الشاهد الخامس

٣ ناشر

٤ لبته

قوله غلط صريح صوب الشارح ماقاله الجوهري بثبوته عن جمع من الائمة ورد ماقاله المؤلف فانظره اه مصححه

قوله بل أنت راشد بن عبد ربه وقال ابن أبي حاتم سماه راشد بن عبد الله اه شارح

قوله الى الحوص هكذا في النسخ والذي في لسان العرب من الحوض اه شارح

قوله وابن عباد ككتاب العنبري البصري ثقة من الرابعة اه شارح

قوله وابن يزيد كذا في نسختنا وفي بعض النسخ بريد اه أفاده الشارح

قوله سبع وفي نسخة تسع كما في الشارح اه

قوله ويثقب كينصر وروى الفتح في القاف اه شارح

الثعلبية الى الشأم والنجم الثاقب المرتفع على النجوم أو اسم زحل ٢ {ثلبه} يثلبه لامه وعابه وهى المثلبة وتضم اللام وطرده وقلبه وثلمه والثلب بالكسر الجمل تكسرت أنيابه هرما وتناثر هلب ذنبه ج أثلاب وثلبة كقردة وهى بهاء والشيخ والبعير لم يلقح وصحابى أو هو بالتاء وتقدم وككتف المثلم من الرماح وبالتحريك التقبض والوسخ والأثلب ويكسر التراب والحجارة أو فتاتها والثليب الكلأ الأسود القديم أو كلأ عامين ونبت من نجيل السباخ وبرذون مثالب يأكله والثلبوت كحلزون ٣ واد أو أرض بين طيئ وذبيان وامرأة ثالبة الشوى متشققة القدمين ورجل ثلب بالكسر وثلب ككتف معيب {ثاب} ثوبا وثؤوبا رجع كثوب تثويبا وجسمه ثوبانا محركة أقبل والحوض ثوبا وثؤوبا امتلأ أو قارب وأثبته والثواب العسل والنحل والجزاء كالمثوبة والمثوبة أثابه الله وأثوبه وثوبه مثوبته أعطاه إياها ومثاب البئر مقام الساقى أو وسطها ومثابتها مبلغ جموم مائها وما أشرف من الحجارة حولها أو موضع طيها ومجتمع الناس بعد تفرقهم كالمثاب والتثويب التعويض والدعاء الى الصلاة أو تثنية الدعاء أو أن يقول فى أذان الفجر الصلاة خير من النوم مرتين عودا على بدء والاقامة والصلاة بعد الفريضة وتثوب تنفل بعد الفريضة وكسب الثواب والثوب اللباس ج أثوب وأثؤب وأثواب وثياب وبائعه وصاحبه ثواب ومحمد بن عمر الثيابى المحدث ٤ كان يحفظ الثياب فى الحمام وثوب بن شحمة أسر حاتم طيئ وابن النار شاعر جاهلى وابن تلدة معمر له شعر يوم القادسية ولله ثوباه لله دره وثوب الماء السلى والغرس وفى ثوبى أبى أن أفيه أى فى ذمتى وذمة أبى وان الميت ليبعث فى ثيابه أى أعماله وثيابك فطهر قيل قلبك وسموا ثوبا وثويبا وثوابا كسحاب وثوابة كسحابة ومثوب كمقعد د باليمن وثوب كزفر ابن معن الطائى وزرعة بن ثوب المقرئ قاضى دمشق وعبد الله بن ثوب أبو مسلم الخولانى وجميح أو جميع بن ثوب وزيد بن ثوب محدثون والحرث بن ثوب أيضا لا أثوب ٥ غ ووهم فيه عبد الغنى تابعى وأثوب بن عتبة من رواة حديث الديك الأبيض غ وثواب رجل غزا أو سافر فانقطع خبره فنذرت امرأته لئن الله رده لتخرمن أنفه وتجنب به الى مكة فلما قدم أخبرته به فقال دونك فقيل أطوع من ثواب والثائب الريح الشديدة تكون فى أول المطر ومن البحر ماؤه الفائض بعد الجزر وثواب بن عتبة ككتان محدث وابن حزابة له ذكر وبالتخفيف جماعة واستثابه سأله أن يثيبه ومالا استرجعه وكزبير تابعى محدث

كلاعى وآخر بكالى وزياد بن ثويب وعبد الرحمن بن ثويب تابعيان * ثيبان ككيزان اسم كورة

والثبب

٢ واسم رجل
٣ كجبروت
٤ المحدث الثيابى
٥ لا أيوب

قوله أو فتاتها أى الحجارة وكذا فتات التراب فالاولى تثنية الضمير اه شارح

قوله وابن تلدة بفتح فسكون اه شارح

قوله المقرئ كذا فى النسخ والصواب المقرائى اه شارح

قوله وجميح بالحاء المهملة مصغرا هكذا فى النسخ والصواب جميع بالعين كامير والحاء تصحيف اه شارح

قوله وتجنب به وفى نسخة وتجيئ به اه شارح

قوله تابعيان حيث انهما تابعيان كان الاليق ان يقول تابعيون لان اللذين تقدما تابعيان أيضا فتأمل اه شارح أى ويحذف لفظ تابعى السابق اه مصححه

والثَّيِّبُ المرأةُ فارقت زوجها أو دخل بها والرجلُ دخل به أو لا يقال للرجل الا في قولك ولدُ الثَّيِّبَيْنِ
وهي مُثيب كمعظم وقد ثَيَّبَتْ وذُكر في ث و ب وهم ﴿فصل الجيم﴾ ﴿الجَأْبُ﴾ الحمارُ
الغليظُ أو من وحشيه والسَّرُّ والأسدُ وكلُّ جافٍ غليظٍ و ع والمَغْرةُ والجُؤْبةُ كلُوحِ الوجه وجأبةُ البطنِ
مأْنَتُه والظَّبْيَةُ أوَّلَ ما طلع قرنُها جأبةُ المَدْرَى لأنَّ القرنَ أوَّلَ طلوعه غليظٌ ثم يدقُّ وجَأَبَ كمنع كسب
المالَ وباع المَغْرةَ والجأبيان ع ودارةُ الجأب ع * الجَأْنَبُ كجعفر القصيرُ القميءُ منا ومن
الخيل وهي بهاء وغيرها ﴿الجَبُّ﴾ القطعُ كالجباب بالكسر والاجتباب واستئصالُ الخُصْيَة
والتلقيحُ للنخل والغلبةُ والجَبَبُ محركةً قطعُ السنام أو أن يأكله الرحل فلا يكبر بعيرٌ أجبُّ وناقةٌ
جَبّاءُ وهي المرأةُ ٢ لا أَلْيَتَيْنِ لها أو التي لم يعظم صدرها وثدياها أو التي لا فخذي لها والجُبَّةُ ثوبٌ
م ج جُبَبٌ وجِبابٌ و ع وحِجاجُ العينِ والدرعُ وحشوُ الحافرِ أو قرنُه أو موصلُ ما بين الساق
والفخذ ومن السنان ما دخل فيه الرمحُ و ة بالنهروان ة من عمل بغداد و ة ببغداد منها محمد
ابنُ المبارك الجُبّائيُّ ودعوانُ بن عليٍّ الجُبّائيُّ و ع بمصر و ع بين بعلبك ودمشق وماءٌ برمل عالج
و ة بأطرابلس منها عبدالله بن أبي الحسن الجُبّائيُّ وفرسٌ مُجَبَّبٌ كمعظم ارتفع البياض منه الى الجُبَب
والجُبُّ بالضم البئرُ أو الكثيرةُ الماء البعيدةُ القعر أو الجيدةُ الموضع من الكلأ أو التي لم تطو أو مما وجد
لا مما حفره الناسُ ج أجبابٌ وجبابٌ وجِبَبَةٌ والمزادةُ يخيط بعضها الى بعض و ع بالبربر
تُجلب منه الزرافة ومحضرٌ لطيء وماءٌ لبني عامر وماءٌ لضبة بن غني و ع بين القاهرة وبلبيس و ة
بحلب وتضاف الى الكلب اذا شرب منها المكلوب قبل أربعين يوماً برأ وجبُّ يوسف على اثني عشر
ميلاً من طبرية أو بين سنجل ونابلس ودير الجُبّ بالموصل وجبُّ الطلعة داخلها والتجبيبُ ارتفاع
التحجيل الى الجُبَب والنفارُ والفرارُ وارواءُ المال والجَبابُ كسحاب القحطُ الشديد وبالكسر
المُغالبةُ في الحسن وغيره وبالضم القحط والهدرُ الساقط الذي لا يطلب وما اجتمع من ألبان الابل
كأنه زُبد ولا زُبد للابل وقد أجبَّ اللبن والجَبوبُ الارضُ أو وجهها أو غليظها والترابُ ٣ وحصن
باليمن و ع بالمدينة و ع ببدر وبهاء المدرة والأجبُّ الفرج وجُبابة السعدي كثمامة شاعر لص
وكزبير صحابي وواد بأجأ وواد بكحلة وجُبّى بالضم والقصر كورة بخوزستان منها أبو علي وابنه
أبو هاشم و ة بالنهروان منها أبو محمد بن علي بن حماد المقرئ و ة قرب هيت منها محمد بن أبي العز
و ة قرب بعقوبا والنسبة جبائي وكحتى ة باليمن منها شعيب الجبائي المحدث وأحمد بن عبدالله

---

٢ امرأة
٣ أو التراب

قوله جأبة المدرى وأبو عبيدة لا يهمزه وفي المجمل انه غير مهموز أفاده الشارح

قوله الجأنب كجعفر الصواب ان وزنه فعنل والنون زائدة ولذا ذكره الصاغاني في ج أب أفاده الشارح

قوله لا فخذي لها حذف النون هنا واثباتها في الأليتين تنوع أشار له شيخنا اه أفاده الشارح

قوله محمد بن المبارك الجبائي قلت والصواب في نسبه الجبي الى الجبة قرية بخراسان كما حققه الحافظ اه شارح

قوله ونابلس قد أهمل المصنف ذكر نابلس في موضعه أفاده الشارح

قوله والتراب في نسخة الشارح أو التراب اه مصححه

قوله منها أبو محمد بن علي بن حماد المقرى وهو بعينه دعوان بن علي الجبائي المار فهو مكرر مع ما قبله اه شارح

قوله بعقوبا بفتح الموحدة مقصورة انظر مادة ع ق ب اه مصححه

قوله وكحتى قرية باليمن المشهور تخفيفها وقصرها اه شارح

الجُبّى بالضم و يقال الجُبانى لبيعه الجِباب محدث ومحمد وعثمان ابنا محمود بن أبى بكر بن جبوية الاصبهانيان ومحمد بن جبوية الهمذانى وعبد المعوى بن الجَبّاب كَكتّان لجلوس جده فى سوق الجباب والحافظ أحمد بن خالد الجَبّاب محدثون والجُبابات بالضم ع قرب ذى قار والجَبجبة أتان الضحل و بضمتين الزبيل من جلد و بفتحتين و بضمتين الكرش يجعل فيه اللحم المقطع أو هى الاهالة تذاب وتجعل فى كرش أو علد جنب البعير يقور و يتخذ فيه اللحم وجُبجُب بالضم ماء قرب المدينة وماء جبجاب وجباجب كثير والجَبجَب المستوى من الارض ط وبقيع الجَبجَب بالمدينة أو هو بالحاء أوله ط والجَباجب الطبل وجبال مكة حرسها الله تعالى أو أسواقها أو منحر بمنى كان يلقى به الكروش والضخام من النوق والمجابة المغالبة والمفاخرة فى الحسن وفى الطعام والتجاب ان يتناكح الرجلان أختيهما وجبّان مشددة ة بالأهواز وجبجب ساح فى الارض ٢ وأحمد بن الجَبّاب مشددة محدث وكُزبير أبو جمعة الانصارى أو هو بالنون * جَتاوب بالضم و بالمثناة ع قرب مكة حرسها الله تعالى * جحجب العدو أهلكه وفى الشئ تردد وجاء وذهب وجحجب اسم وجحجبى حى من الانصار * الجَحدَب القصير * الجحرب و يضم القصير الضخم الجسم وفرس جحرب وجحارب عظيم الخلق والجُحربان بالضم عرقان فى لهزمتى الفرس * الجحنب بالفتح وكجهنم القصير أو القصير القليل ٣ كالجُحانب والشديد والقدر العظيمة (الجَخابة) كسحابة وكتابة وجبانة الأحمق والثقيل اللحيم والجخب بالفتح المنهوك الأجوف وكهجف البعير العظيم والصنديد والضعيف (الجُخدُب) ٤ بالضم والجخادب والجخادبة والجخاد باء و يقصر وأبو جخادب وأبو جخادبى بضمهما الضخم الغليظ وضرب من الجنادب ومن الجراد ومن الخنفساء ضخم والجُخدُب كقنفذ وجندب الأسد وكجعفر اسم أبى الصلت الكوفى النسابة (الجَذب) المحل والعيب يجذبه و يجذبه والجاذب الكاذب والجُذب والجُنذب والجنذب كدرهم جراد م واسم وأم جندب الداهية والغدر والظلم ووقعوا فى أم جندب أى ظلموا وأجدب الأرض وجدها جدبة والقوم أصابهم الجدب ومكان جدب وجدوب ومجدوب وجديب بين الجدوبة وأرض جدبة وأرضون جدوب وجدب وقد جدب ككخشن جدوبة وجدب وأجدب وكانت فيه أجادب قيل جمع أجدب جمع جدب وفلاة جدباء مجدبة والمجداب الأرض التى لا تكاد تخصب وجدب كهجف اسم للجدب وما أجدب أن أصحبك ما أستوخم وأجدابية د قرب برقة (جذبه)

٢ وكزبير أبو جمعة الانصارى أو هو بالنون وأحمد بن الجباب الخ
٣ العليل
٤ الجخدب والجخادب بضمها والجخادبة

قوله الهمذانى هكذا فى النسخ بالذال المعجمة وفى نسخة الشرح بالدال المهملة اه مصححه

قوله ماء قرب المدينة الذى فى ياقوت ماء باليمامة وفى الشارح ما يفيد ذلك اه مصححه

قوله والجبجب بالفتح كذا فى نسختنا وضبطه فى لسان العرب بالضم أفاده الشارح

قوله وأحمد بن الجباب الخ لا يخفى انه الحافظ أبو عمرو أحمد بن خالد الاندلسى المتقدم فذكره هنا ثانيا تكرار اه شارح

قوله الجخدب بالضم وقوله الآتى بضمهما تقييد فى غير محله فان الالفاظ التى سردها كلها مضمومة فلو قال بعد الجميع بالضم فى الكل كان أولى أفاده الشارح

قوله اسم أبى الصلت كذا فى النسخ والصواب أبى الصعقب اه شارح

يجذبه مدّه كاجتذبه والشيءَ حوّله عن موضعه كجاذبه وقد انجذب وتجاذب والناقة قلّ لبنها فهي
جاذبٌ وجاذبةٌ وجذوبٌ ج جواذبُ وجذابٌ كنيام والشهرُ مضى عامّتُه والمهرَ فطمه وفلانا
يجذبه بالضم غلبه في المجاذبة وجذابِ كقطام المنيّةُ وسيرٌ جذبٌ سريعٌ وبينه وبين المنزل جذبةٌ
قطعةٌ بعيدةٌ والجذبُ محرّكةً جُمّارُ النخل أو الخشِنُ منه كالجذاب بالكسر الواحدةُ ٢ بهاءٍ وجذبَ
النخلةَ يجذبها قطع جذبها ومن الماء نفسا كرع فيه والجواذبُ بالضم طعامٌ يتخذ من سكرٍ ورزٍّ ولحمٍ
وجاذبا نازعا وتجاذبا تنازعا واجتذبه سلبه والجذّابة مشدّدةً هلبةٌ يصاد بها القنابر والجذبان كعفتّان
زمام النعل وتجذّبه شربه وأخذ في وادي جذبات محرّكةً إذا أخطأ ولم يصب (الجرب) محركةً
م جرب كفرح فهو جربٌ وجربانُ وأجربُ ج جُربٌ وجربى وجرابٌ وأجاربُ وأجربوا
جربت إبلهم وهو العيب وصدأ السيف وكالصدإ يعلو باطن الجفن والجرباءُ السماءُ أو الناحية التي
يدور فيها فلك الشمس والقمر والأرضُ المقحوطةُ والجاريةُ المليحةُ وقريةٌ بجنب أذرح وغلط من
قال بينهما ثلاثة أيام وإنما الوهم من رواة الحديث من إسقاط زيادة ذكرها الدارقطني وهي ما بين
ناحيتي حوضي كما بين المدينة وجرباء وأذرح والجريب مكيالٌ قدر أربعة أقفزةٍ ج أجربةٌ
وجربانٌ والمزرعة والوادي ووادٍ والجربة بالكسر المزرعة والقراح من الأرض أو المصلحة لزرعٍ
أو غرسٍ وجلدةٌ أو باريةٌ توضع على شفير البئر لئلا ينتثر الماء في البئر أو توضع في الجدول ليتحدّر عليها
الماء و بالفتح ة بالمغرب والجرابُ ولا يفتح أو لغيّة فيما حكاه ٣ عياضٌ وغيره المزود
أو الوعاء ج جُربٌ وجُرْبٌ وأجربةٌ ووعاءُ الخصيتين ومن البئر اتساعها ولقب يعقوب بن ابراهيم
البزاز المحدّث وأبو جراب عبد الله بن محمد القرشي وكغراب السفينة الفارغة وماءٌ بمكة والجربّة
محرّكةً مشدّدةً جماعة الحمر أو الغلاظ الشداد منها ومنا والكثير كالجرنبة وجبلٌ أو هو بضمتين
كالحزقّة أو العيال يأكلون ولا ينفعون وبغير هاءٍ القصير الخبّ والجربّانة كعفتّانة الصخّابة البذيئة
والجربياء ككيمياء الشمال أو بردها أو الريح بين الجنوب والصبا والرجل الضعيف وجربّان
القميص بالكسر والضم جيبه وجربّان السيف وجربانه حدّه أو شيء يجعل فيه السيف وغمده
وحمائله وجرّبه تجربةً اختبره ورجلٌ مجرَّبٌ كمعظَّم بُلي ما كان عنده ومجرِّبٌ عرف الأمور
ودراهم مجرّبةٌ موزونةٌ والأجربان بنو عبسٍ وذبيانَ والأجاربُ حيٌّ من بني سعدٍ وجريبٌ كزبير
وادٍ باليمن و ة بهجر وابن سعد في هذيل وجدّ جدّ محمد بن اسمعيل بن ابراهيم بن اسمعيل الزاهد

---

٢ واحدته

٣ حكاه النووي وعياض قبله

قوله وقرية بجنب أذرح صريح في أن الجرباء اسم القرية ممدود وهو الثابت في الصحيح وجزم غيره بكونها مقصورة وصوبه النووي في شرح مسلم أفاده الشارح

قوله وجرباء وأذرح قال الشارح ومنهم من صحح حذف الواو العاطفة قبل أذرح اهـ فيكون جرباء مجرورا بالكسرة الظاهرة لانه مضاف الى أذرح اهـ مصححه

قوله وبالفتح قرية بالمغرب عبارة الشارح معه وجربة بلا لام كما ضبطها ابن الاثير بالفتح قرية بالمغرب اهـ مصححه

قوله كالجرنبة بفتحتين وسكون النون وإنما قالوا جرنبة كراهة التضعيف اهـ نصر

قوله بالكسر والضم أي في أوله مع سكون الراء كما هو المتبادر من عبارته ومثله في القاموس قال شيخنا والمشهور فيه تشديد الباء وضبط الراء تابع للجيم ان ضمت ضمت وان كسرت كسرت والذي في لسان العرب وجربان الدرع والقميص أي كسعبانه اهـ شارح

وجرية بن الأشيم شاعر وأبو الجرب عاصم بن دلف صاحب خطام جمل عائشة يوم الجمل وجرب كفرح هلكت أرضه وزيد جربت ابله والمجرب كمعظم الأسد والجورب لفافة الرجل ج جواربة وجوارب وتجورب لبسه وجوربته ألبسته اياه ع وعلى بن أحمد وابن أخيه أحمد بن محمد ومحمد ابن خلف الجوار بيون محدثون ع واجراب اشراب والاجر نباء النوم بلا وسادة وانشاد الجوهرى بيت عمرو بن الخباب ٢ * كما طرأ أو بار الجراب على النشر * وتفسيره أن جرابا جمع جرب سهو وانما جراب جمع جرب ككتف يقول ظاهرنا عند الصلح حسن وقلوبنا مضاغنة كما تنبت أو بار الابل الجربى على النشر وهو نبت يخضر بعد يبسه دبر الصيف مؤذ لراعيته * جرلب كجعفر أو قنفذ ٣ ع (جرجبه) أكله والاناء أتى على ما فيه والجرجب كطرطب والجرجبان الجوف والجراجب الابل العظام (جردب) أكل ونهم ووضع يده على الطعام لئلا يتناوله غيره أو أكل بيمينه ومنع بشماله فهو جردبان وجردبان وجردبى ومجردب وجردبان معرب كرده بان أى حافظ الرغيف أو الجردبان والجردبى الطفيلى والجرداب بالكسر وسط البحر معرب (جرشب) هزل أو مرض ثم اندمل والمرأة ولت أو بلغت الهرم أو خمسين والجرشب بالضم القصير * الجرعب الجافى كالجرعيب بالكسر والغليظ والشديدة من الدواهى و والدجخدب النسابة وجرعب الماء شربه جيدا والجرعوب الضخم الشديد الجرع للماء واجرعب صرع * الجزب بالكسر النصيب و بالضم العبيد و بنو جزبة كجهينة قبيلة فعيلة منه والمجزب كمنبر الحسن السبر الطاهره (الجسرب) الطويل (جشب) الطعام كنصر وسمع فهو جشب وجشب ومجشاب وجشيب ومجشوب أى غليظ أو بلا أدم وجشبه طحنه جريشا والله شبابه أذهبه أو رداه وأقماه والجشوب المرأة الخشنة القصيرة والجشيب الخشن الغليظ البشع من كل شئ والسيئ المأكل وقد جشب ككرم جشوبة ٤ و بنو جشيب كأمير بطن وكمنبر الضخم الشجاع وكمعظم الخشن المعيشة والجشب بالضم قشور الرمان (الجعبة) كنانة النشاب ج جعاب وجعبها صنعها والجعاب صانعها والجعابة صناعته وأبو بكر بن الجعابى محدث وجعبه كمنعه قلبه وجمعه وصرعه كجعبه وجعباه فانجعب وتجعب وتجعبى والجعب الكثبة ٥ من البعر و بالضم ما اندال من تحت السرة الى القحقح والجعبى نمل أحمر ج جعبيات و بخط بعضهم الجعبى كالأربى ج جعبيات وكالزمكى ويمد الاست كالجعباة والجعباء والمجعب كمنبر الصريع الذى لا يصرع والأجعب البطين الضعيف العمل

٢ الشاهد السادس
٣ ويضم كقنفذ
٤ وكمنبر الضخم الشجاع و بنو جشيب الخ
٥ الكثبة

قوله كما طر صدره كما فى الشارح * وفينا وان قيل اصطلحنا تضاغن * اه مصححه

قوله وانما أجراب جمع جرب ككتف قال شيخنا فعل بالضم جمعت منه ألفاظ على فعال كرمح و رماح ودهن ودهان بل عده ابن هشام وابن مالك وأبو حيان من المقيس فيه بخلاف فعل ككتف فانه لم يقل أحد من النحاة ولا أهل العربية انه يجمع على فعال بالكسر اه شارح

قوله مضاغنة فى نسخة الشرح متضاغنة اه مصححه

قوله أو بلغت فى نسخة الشرح و بلغت بالواو اه مصححه

قوله الحسن السبر بكسر السين المهملة وفتحها وهو الاختبار (الطاهره) أى السبر وفى نسخة بالياء التحتية بدل الموحدة اه شارح

والمتجعب الميت والجعبوب الضعيف لا خير فيه أو النذل أو القصير الدميم وجيش يتجعبى يركب بعضه بعضا والجعباء الضخمة الكبيرة * جعشب ٢ كقنفذ اسم والجعشبة ٣ الحرص والشره * الجعدبة بالضم نفاخات الماء وبيت العنكبوت وما بين صمغى الجدى من اللبا عند الولادة وبلا لام رجل مدنى وبلا هاء اسم ٤ * الجعشب بالشين المعجمة الطويل الغليظ * الجعنب القصير * جعب ككتف اتباع لشغب ولا يفرد {جلبه} يجلبه ويجلبه جلبا وجلبا واجتلبه ساقه من موضع الى آخر فجلب هو وانجلب واستجلبه طلب أن يجلب له والجلب محركة ما جلب من خيل أو غيرها كالجليبة والجلوبة ج أجلاب واختلاط الصوت كالجلبة جلبوا يجلبون ويجلبون وأجلبوا وجلبوا ولا جلب ولا جنب هو أن يرسل فى الحلبة فيجتمع له جماعة تصيح به ليرد عن وجهه أو هو أن لا تجلب الصدقة الى المياه والأمصار ولكن يتصدق بها فى مراعيها أو أن ينزل العامل موضعا ثم يرسل من يجلب اليه الأموال من أماكنها ليأخذ صدقتها أو أن يتبع الرجل فرسه فيركض خلفه ويزجره ويجلب عليه وجلب لأهله كسب وطلب واحتال كأجلب وعلى الفرس زجره كجلب وأجلب وعبد جليب مجلوب ج جلبى وجلباء كقتلى وقتلاء وامرأة جليب من جلبى وجلائب والجلوبة ذكور الابل أو التى يحمل عليها متاع القوم الجمع والواحد سواء ورعد مجلب مصوت وامرأة جلابة ومجلبة وجلبانة وجلبنانة مصوتة صخابة مهذارة سيئة الخلق ورجل جلبان وجلبان ذو جلبة وجلب الدم يبس وتوعد بشر أو جمع الجمع كأجلب فى الكل وعلى فرسه صاح والجرح برأ كجلب ويجلب فى الكل وكسمع اجتمع والجلبة بالضم القشرة تعلو الجرح عند البرء والقطعة من الغيم والحجارة تراكم بعضها على بعض فلم يبق فيها طريق للدواب والقطعة المتفرقة من الكلإ والسنة الشديدة والعضاه المخضرة وشدة الزمان والجوع وجلدة تجعل على القتب وحديدة تكون فى الرحل وحديدة يرقع بها القدح والعوذة تخرز عليها جلدة ومن السكين التى تضم النصاب على الحديدة والروبة تصب على الحليب والبقعة وبقلة والجلب الجناية جلب كنصر وبالكسر الرحل بما فيه أو غطاؤه وخشبه ٥ بلا أنساع وأداة وبالضم ويكسر السحاب لا ماء فيه أو المعترض كأنه جبل وبالضم سواد الليل و ع والجلباب كسرداب وسنمار القميص وثوب واسع للمرأة دون الملحفة أو ما تغطى به ثيابها من فوق كالملحفة أو هو الخمار وجلببه فتجلبب والملك والجلنباة السمينة والجلاب كزنار ماء الورد معرب و ة بالرهى ونهر وعلى بن محمد الجلابى مؤرخ وأجلب قتبه غشاه

٢ جعتب
٣ والجعتبة
٤ وجعدب بالضم اسم
٥ أوخشبه بلا أنساع وأداة

قوله جعشب كقنفذ هو بالمثلثة فى سائر النسخ وقال ابن دريد هو بالتاء المثناة الفوقية اه شارح

قوله والجلب محركة قال شيخنا والموجود بخط المصنف فى أصله الاخير الجلبة بهاء التأنيث وهو الصواب وجوز بعضهم الوجهين اه شارح

قوله ليرد عن وجهه بالبناء للمفعول اه شارح

قوله وخشبه هكذا فى نسخة الشرح بالضمير ويوجد فى بعض النسخ خشبة بالرفع وهو خطأ كما نبه عليه الشارح اه مصححه

بالجلد الرطب حتى يبس وفلانا أعانه والقوم تجمعوا وجعل العوذة في الجلبة وولدت ابله ذكورا
وجليب كسكيت ع والجلبان نبت ويخفف والجراب ٢ من الأدم أو قراب الغمد والينجلب
خرزة للتأخيذ أو للرجوع بعد الفرار والتجليب المنع وأن تؤخذ صوفة فتلقى على خلف الناقة فتطلى
بطين أو نحوه لئلا ينهزه الفصيل والدائرة المجتلبة ويقال دائرة المجتلب من دوائر العروض سميت
لكثرة أبحرها أو لأن أبحرها مجتلبة وجليبيب كقنيديل صحابي (الجلحاب) بالكسر وبهاء الشيخ
الكبير والضخم الأجلح كالجلحب والجلاحب وكقرشب الطويل وابل مجلحبة مجتمعة وجلحب
اسم * اجلخب سقط * الجلدب كجعفر الصلب الشديد (الجلعب) ٣ والجلعابة بفتحهما
والجلعبي كحبنطى ويمد الجافي الشرير ومن الابل ما طال في هوج وعجرفة وهي بهاء وجلعبي العين
شديد البصر والجلعباة الناقة الشديدة في كل شيء والهرمة التي قوست وولت كبرا والجلعبانة بكسر الجيم
واللام الجلبانة واجلعب اضطجع وامتد وذهب وكثر وجد في السير والمجلعب الماضي الشرير ومن
السيول الكثير القمش وجلعب جبل بالمدينة ودارة الجلعب وكسبحل ع * الجلهوب بالضم
المرأة العظيمة الركب والجلهاب بالكسر الوادي (الجنب) والجانب والجنبة محركة شق
الانسان وغيره ج جنوب وجوانب وجنائب وجنب كعني شكا جنبه ورجل جنيب كأنه يمشي
في ٤ جانب متعقبا وجانبه مجانبة وجنابا صار الى جنبه وباعده ضد واتق الله في جنبه ولا تقدح في
ساقه لا تقتله ولا تفتنه وقد فسر الجنب بالوقيعة والشتم وجار الجنب اللازق بك الى جنبك والصاحب
بالجنب صاحبك في السفر والجار الجنب بضمتين جارك من غير قومك وجنابتا الأنف وجنبتاه
ويحرك جنباه والمجنبة بفتح النون المقدمة والمجنبتان بالكسر الميمنة والميسرة وجنبه جنبا محركة ومجنبا
قاده الى جنبه فهو جنيب ومجنوب ومجنب وخيل جنائب وجنب محركة ودفعه وكسر جنبه وأبعده
واشتاق ونزل غريبا وجنابك كرمان مسايرك الى جنبك وجنيبتا البعير ما حمل على جنبيه والجانب
والجنب بضمتين والأجنبي والأجنب الذي لا ينقاد والغريب والاسم الجنبة والجنابة وجنبه وتجنبه
واجتنبه وجانبه وتجانبه بعد عنه وجنبه اياه وجنبه كنصره وأجنبه ورجل جنب ككتف يجتنب
قارعة الطريق مخافة الأضياف والجنبة الاعتزال والناحية وجلد للبعير وعامة الشجر التي تتربل في
الصيف أو ما كان بين الشجر والبقل والجانب المجتنب المحقور وفرس بعيد ما بين الرجلين والجنابة
المني وقد أجنب وجنب وجنب وأجنب واستجنب وهو جنب يستوي للواحد والجميع أو يقال

جنبان

٢ كالجراب
٣ الجلعب بالفتح والجلعبي كحبنطى ويمد والجلعباة والجلعابة بالفتح الجافي
٤ على

قوله والجلاحب بالضم اه شارح

قوله متعقبا كذا في النسخ وفي اللسان متعقفا بالقاف بدل الباء اه شارح

قوله لا تقتله بالقاف وفي عبارة بعضهم لا تغتله بالغين نهى عن الاغتيال كذا في الحاشية ا

جنبان وأجناب لاجنبية والجناب الفناء والرحل والناحية وجبل وعلم ومحمد بن علي بن عمران الجنابي محدث و ع و بالضم ذات الجنب و بالكسر فرس طوع الجناب سلس القياد ولج في جناب قبيح بالكسر أى مجانبة أهله والجنابة كسحابة الناقة تعطيها القوم مع دراهم ليميروك عليها والجنيبة صوف الثني والمجنب كمنبر ومقعد الكثير من الخير والشر وكمنبر الستر ومثل الباب يقوم عليه مشتار العسل وأقصى أرض الحجم الى أرض العرب والترس وتضم ميمه وشبح كالمشط بلا أسنان يرفع به التراب على الأعضاد والفلجان والجنب محركة شبه الظلع وأن يشتد عطش الابل حتى تلزق الرئة بالجنب والقصير وأن يجنب فرسا الى فرسه في السباق فاذا افتر المركوب تحول الى المجنوب وفي الزكاة أن ينزل العامل بأقصى مواضع الصدقة ثم يأمر بالأموال أن تجنب اليه أو أن يجنب رب المال بماله أى يبعده عن موضعه حتى يحتاج العامل الى الابعاد في طلبه والجنوب ريح تخالف الشمال مهبها من مطلع سهيل الى مطلع الثريا ج جنائب جنبت جنوبا وجنبوا بالضم أصابتهم وأجنبوا دخلوا فيها وجنب اليه كنصر وسمع قلق والجنب معظم الشيء وأكثره وحي باليمن أو لقب لهم لا أب ومحدث كوفي وجنب تجنيبا لم يرسل الفحل في ابله وغنمه والقوم انقطعت ألبانهم وجنوب امرأة والجناباء وكسماني لعبة للصبيان والجوانب بلاد وكقبر ناحية بالبصرة وكهمزة ما يجتنب وجنابة مشددة د تحاذي خارك منه القرامطة وعلي بن عبد الواحد الجنابي وسحابة مجنوبة هبت بها الجنوب والتجنيب انحناء وتوتير في رجل الفرس مستحب وجنبة بن طارق مؤذن سجاح المتنبئة وعبد الوهاب بن جنبة شيخ المبرد والجنيب تمر جيد وجنباء ع ببلاد تميم وآباء جناب التميمي والقصاب وابن أبي حية وجناب بن الحسحاس ونسطاس ومرثد وابراهيم محدثون وابن مسعود وعمرو شاعران و بالتشديد أبو الجناب الخيوقي نجم الكبراء وكزبير أبو جمعة الأنصاري أو هو بالباء

* الجنحاب بالكسر و بالمهملة القصير الملزز (الجوب) الخرق كالاجتياب والقطع والدلو العظيمة ودرع للمرأة والترس كالمجوب كمنبر والكانون ورجل و ع والاجاب والاجابة والجابة والمجوبة والجيبة بالكسر الجواب وأساء سمعا فأساء جابة لاغير والجوبة الحفرة والمكان الوطيء في جلد وفجوة ما بين البيوت أو فضاء أملس بين أرضين ج جوب كصرد نادر وأي الليل أجوب دعوة أى أمضى دعوة وأنفذ الى مظان الاجابة أو من باب أعطى لفارهة وأرسلنا الرياح لواقح والجوائب الأخبار الطارئة وهل من جائبة خبر أى طريفة خارقة وجابة المدرى

قوله وعمرو الصواب وابن أبي عمر السكوني اه شارح

قوله أى طريفة بالفاء كما هي نسخة الشارح وعاصم أى نادرة حادثة تخرق الاسماع أفاده نصر

لغة في جابته بالهمز وانجابت الناقة مدت عنقها للحلب واستجوبه واستجابه واستجاب له وتجاوبوا جاوب بعضهم بعضا والجابتان موضعان وجابان رجل و ة بواسط ومخلاف باليمن وتجوب قبيلة من حمير وتجيب بن كندة بطن و بنت ثوبان بن سليم واجتاب القميص لبسه والبئر احتفرها وجبت القميص أجوبه وأجيبه وجوبته عملت له جيبا وأرض مجوبة كمعظمة أصاب المطر بعضها والجائب العين الأسد وجواب ككتان لقب مالك بن كعب وجوبان بالضم ة بمرو معرب كوبان * الجهب الوجه السمج الثقيل والمجهب كمنبر القليل الحياء وأتاه جاهبا وجاهيا علانية * جيب بالكسر حصن بين القدس ونابلس وجيب القميص ونحوه بالفتح ع طوقه قيل في هذا موضع ذكره ج جيوب وجبت القميص أجيبه كأجوبه وهو ٢ ناصح الجيب أي القلب والصدر وجيب الأرض مدخلها وحمزة بن حسين المصري الجياب ككتان محدث ومحمد بن مجيب محدث ٣ (فصل الحاء) * الحوأب ككوكب الواسع من الأودية والدلاء والمقعب من الحوافر والمنهل أو منهل و ع بالبصرة و بنت كلب بن وبرة وبهاء أضخم العلاب والدلاء (الحب) الوداد كالحباب والحب بكسرهما والمحبة والحباب بالضم أحبه وهو محبوب على غير قياس ومحب قليل وحببته أحبه بالكسر شاذ حبا بالضم وبالكسر وأحببته واستحببته والحبيب والحباب بالضم والحب بالكسر والحبة بالضم المحبوب وهي بهاء وجمع الحب أحباب وحبان وحبوب وحببة محركة وحب بالضم عزيز أو اسم جمع وحبتك بالضم ما أحببت أن تعطاه أو يكون لك والحبيب المحب وبلا لام خمسة وثلاثون صحابيا وجماعة محدثون ومصغرا حبيب بن حبيب أخو حمزة الزيات وابن حجر وابن علي محدثون وكزبير ابن النعمان تابعي وهو غير ابن النعمان الأسدي عن خريم وحب بفلان أي ما أحبه وحببت إليه ككرم صرت حبيبا له ولا نظير له إلا شررت ولببت وحبذا الأمر أي هو حبيب جعل حب وذا كشيء واحد وهو اسم وما بعده مرفوع به ولزم ذا حب وجرى كالمثل بدليل قولهم في المؤنث حبذا لا حبذه وحب إلي هذا الشيء حبا وحببه إلي جعلني أحبه وحبابك كذا أي غاية محبتك أو مبلغ جهدك وتحابوا أحب بعضهم بعضا وتحبب أظهره وحبان وحبان وحبيب مصغرا وكميت وسفينة وجهينة وسحابة وسحاب وعقاب وحبة بالفتح وحباحب بالضم أسماء وحبان بالفتح واد باليمن وابن منقذ صحابي وابن هلال وابن واسع بن حبان وسلمة بن حبان محدثون وبالكسر محلة بنيسابور وابن الحكم السلمي وابن بج الصدائي أو هو بالفتح وابن قيس أو هو بالياء

٢ وهذا

٣ بلغ العراض معي مصحح ان شاء الله هكذا بخط المؤلف هنا وبه انتهى المجلس الرابع

قوله وتجيب بن كندة بطن كان ينبغي تأخير ذكره الى ج ي ب كما صنعه ابن منظور الافريقي وغيره اه شارح

قوله وحب بفلان بضم الحاء وفتحها انظر الشارح والصحاح اه مصححه

قوله وحبيب مصغرا وككميت تقدم ذكرهما فاعادتهما كالتكرار أفاده الشارح

صَحابيونَ وابن موسى وابن عطيةَ وابن علي العنزيُّ وابن يسار مُحدِّثونَ و بالضم ابن محمود البغدادي
ومُحمد بن حُبانَ بن بكر رَوَيا والمَحبّةُ والمحبوبةُ والمُحَبَّبةُ والحَبيبةُ مدينةُ النبي صلى الله عليه وسلم ومُحَبَّبٌ
كَمُقعد اسمٌ وأحبَّ البعيرُ بَرَكَ فلم يثرْ أو أصابه كَسرٌ أو مرضٌ فلم يَبرحْ مكانه حتى يَبرأ أو يموتَ وفلانٌ
بَرئَ ٢ من مرضه والزرعُ صار ذا حَبٍّ ٣ واستحبَّت كَرِشُ المال أمسكت الماءَ وطالَ ظمؤُها
والحَبّةُ واحدةُ الحَبِّ ج حَبّاتٌ وحُبوبٌ وحُبّانٌ كتُمْران والحاجةُ و بالضم المَحبّةُ وعَجَمُ العنب
ويُخفّفُ و بالكسر بُزورُ البقول والرياحين أو نبتٌ في الحَشيش صغيرٌ ج أو الحبوبُ المختلفةُ من كلِّ
شيءٍ أو بُزُرُ العُشب ج أو جميعُ بُزورِ النبات وواحدُها حَبّةٌ بالفتح أو بُزورُ ما نبتَ بلا بَذرٍ وما بُذِر
فبالفتح واليبيسُ المتكسِّرُ المتراكمُ ج أو يابسُ البَقل ج وحَبّةُ القلب سُويداؤُه أو مُهجته أو ثمرته
أو هَنَةٌ سوداءُ فيه وحَبّةُ امرأةٌ عَلِقها منظورٌ الجِنّيُّ فكانت تتطبّبُ بما يُعلِّمها منظورٌ ٤ وحَبابُ الماء
والرَّمل مُعظمه كَحَبَبِه وحَبيبه أو طرائقُه أو فقاقيعُه التي تطفو كأنها القوارير ٥ والحُبُّ الجَرّةُ
أو الضخمةُ منها أو الخشباتُ الأربع توضع عليها الجرّةُ ذاتُ العروتين والكرامةُ غطاءُ الجرّة ومنه حُبّاً
وكرامةً ج أحبابٌ وحِببةٌ وحِبابٌ و بالكسر المُحِبُّ والقُرطُ من حَبّةٍ واحدةٍ كالحِباب بالكسر
وكغُراب الحيّةُ وحيٌّ من بني سُليم واسمٌ وجمعُ حُبابةٍ لدُويبّةٍ سوداءَ مائيّةٍ واسمُ شيطانٍ وأمُّ حُبابٍ الدنيا
ج وكسَحاب اسمٌ والطَّلُّ ج وككتاب المُحابّةُ والتحبُّبُ أوّلُ الرّيّ وحُبابةُ السعديُّ ج بالضم ج شاعرٌ
لصٌّ و بالفتح حَبابةُ الوالبيّةُ وأمُّ حَبابةَ تابعيّتان وحَبابةُ شيخةٌ لأبي سلمةَ التبوذكي وعبيدُ الله بن حَبابةَ
سمعَ البغويَّ ومن أسمائهنّ حَبّابةُ مشدّدةً والحَبْحَبةُ جريُ الماء قليلاً كالحَبحَب والضعفُ وسَوقُ
الإبل ومن النار اتّقادُها والبطّيخُ الشاميُّ الذي تسمّيه أهلُ العراق الرّقّيَّ والفرسُ الهنديَّ ج حَبحَبٌ
والحَبحابُ صحابيٌّ والقصيرُ والدميمُ السيّئُ الخُلُق وسيفُ عمرو بن الخَليّ والرَّجُلُ أو الجملُ الضئيلُ
كالحَبحَب والحَبحَبيّ ووالدُ شُعيبٍ البصريِّ التابعيِّ والحُبابُ بن المنذر بالضم وابن قيظيٍّ وابن زيد
وابن جَزءٍ وابن جُبير وابن عُمير وابن عبد الله صحابيّون والمُحَبْحَبُ بالكسر السيّئُ الغذاء وجئتُ بها
حَبحبيّةً أي مهازيل والحَباحبُ السريعةُ الخفيفةُ والصغارُ جمعُ الحَبحاب و د و بالضم ذُبابٌ يطير
بالليل له شُعاعٌ كالسراج ومنه نارُ الحُباحب أو هي ما اقتدح من شرر النار في الهواء من تصادم الحجارة
أو كان أبو حُباحبٍ من مُحارب وكان لا يوقِدُ نارَه إلا بالحطب الشَّخت لئلا تُرى أو هي من الحَبحَبة
الضعف أو هي الشررةُ تسقط من الزِّناد وأمُّ حُباحبٍ دُويبّةٌ كالجُندب وذَرّى حَبّاً لقبُ والحَبّة

٢ برا
٣ ودخل فيه الا كل
٤ وكسحاب الطّلّ
٥ أو الخشباتُ الى قوله وكرامةً ثم يليها والحُبُّ الجرة أو الضخمة منها

الخضراءُ البُطْمُ والسوداءُ الشُّونيزُ والحَبَّةُ القطعةُ من الشئِ ومن الوَزْنِ م في م ك ك و بلالام ابنُ بَعْكَكٍ وابنُ حابسٍ أوهو بالياء صحابيان وحَبَّةُ ٢ قلعةٌ بسبأ وجبلٌ بحضرموت وسَهْمٌ حابٌ وقعَ حولَ القرطاسِ ج حوابٌ وحَبَّ وقفَ وبالضم أتعبَ والحَبَبُ محركةً وكعنبٍ تَنَضُّدُ الأسنانِ وماجَرى عليها من الماء كقطعِ القواريرِ وحُبٌّ ٣ بنُ أبي حبَّةَ وابنُ مُسْلِمٍ وابنُ جُوَيْنٍ العُرَنيُّ وابنُ سَلَمَةَ التابعيُّ وأبوحَبَّةَ البدريُّ أوصوابُه بالنونِ والمازنيُّ وابنُ عبدِ بنِ عمرٍو وابنُ غزيَّةَ وعبدُ السلامِ ابنُ أحمدَ بنِ حَبَّةَ وعبدُ الوهّابِ بنُ هِبةِ اللهِ بنِ أبي حَبَّةَ محدِّثونَ وبالكسرِ يعقوبُ بنُ حِبَّةَ روى عن أحمدَ وحَبِّي كرُبَى امرأةٌ وع وأُمُّ مَحْبوبٍ الحيَّةُ والحُبَيْبَةُ مصغرةً ة باليمامةِ وابراهيمُ بنُ حبيبةَ وابنُ محمدِ بنِ يوسفَ بنِ حبيبةَ محدِّثانِ وكجُهَيْنَةَ ع من نواحي البطيحةِ وامرأةٌ مُحِبٌّ مُحِبَّةٌ وبعيرٌ مُحِبٌّ حسيرٌ والتحابُّ التوادُّ واستحبَّه عليه آثرَه وأحبابُ ع بديارِ بني سُلَيْمٍ والحُبَابِيَّةُ بالضم قريتانِ بمصرَ وبُطْنانُ حبيبٍ د بالشأمِ والحُبَّةُ بالضم الحَبيبةُ ج كصُرَدٍ وحبّوبةُ لقبُ اسمعيلَ بنِ اسحقَ الرازيِّ وجدٌّ للحافظِ الحسنِ بنِ محمدٍ اليونارتيِّ وكسحابٍ ابنُ صالحٍ الواسطيُّ وأحمدُ بنُ ابراهيمَ ابنِ حَبابٍ الحَبابيُّ محدِّثونَ * الحَتْرَبُ القصيرُ * حَثْرَبَ الماءُ كَدِرَ والبئرُ كَدِرَ ماؤُها واختلطَ بالحمأةِ والحِثْرِبَةُ بالكسرِ الحَثْرَمَةُ وكبُرْقُعٍ نباتٌ سُهْليٌّ أو لاينبتُ الا في جَلَدٍ والماءُ الخاثرُ والوَضَرُ يبقى في أسفلِ القِدْرِ * الحِثْلِبُ بالكسرِ عَكَرُ الدُّهْنِ أو السَّمْنِ (حجبه) حَجْباً وحِجاباً سترَه كحَجَّبَه وقداحتجبَ وتحجَّبَ والحاجبُ البوّابُ ج حَجَبَةٌ وحُجّابٌ وخُطَّتُه الحِجابةُ والحِجابُ ما احتُجِبَ به ج حُجُبٌ ومُنْقَطَعُ الحَرَّةِ وما اطَّرَدَ من الرَّمْلِ وطالَ وما أشرفَ من الجبلِ ومن الشمسِ ضَوْءُها أو ناحيتُها وماحالَ بين شيئينِ ولحمةٌ رقيقةٌ مستبطنةٌ بين الجَنْبَيْنِ تحولُ بين السَّحْرِ والقَصَبِ وجبلٌ دونَ جبلِ قافٍ وأنْ تموتَ النفسُ مُشْرِكَةً ومنه يُغفرُ للعبدِ مالم يقعِ الحجابُ والحَجَبُ محركةً مَجْرى النَّفَسِ وككَتِفٍ الأكَمَةُ والحاجبانِ العظمانِ فوقَ العينينِ بلحمهما وشعرِهما أو الحاجبُ الشَّعرُ النابتُ على العظمِ ج حَواجبُ ومن كلِّ شئٍ حَرْفُه ط ومن الشمسِ ناحيةٌ منها ط وحاجبُ الفيلِ شاعرٌ وابنُ يزيدَ وابنُ زيدٍ وعطاردُ بنُ حاجبٍ صحابيونَ والمحجوبُ الضريرُ وذوالحاجبينِ قائدٌ فارسيٌّ والحَجَبتانِ محركةً حَرْفا الوَرِكِ المُشرفانِ على الخاصرةِ أو العظمانِ فوقَ العانةِ المُشرفانِ على مَراقِّ البطنِ من يمينٍ وشمالٍ ومن الفرسِ ما أشرفَ على صفاقِ البطنِ من وركيهِ والحَجِيبُ ع واستحجبه ولّاه الحجابةَ واحتجبتِ المرأةُ يومَ مضى يومٌ من تاسعها (الحَدَبُ) محركةً خروجُ الظهرِ ودخولُ

---

٢ وحُبٌّ

٣ وحَبَّةُ

قوله وابراهيم بن حبيبة وابن محمد بن يوسف بن حبيبة محدثان هكذا هو في سائر النسخ وهو غلط والصواب انهما واحد كما حققه الحافظ وقد روى عنه ابن جميع تارة نسبه هكذا وتارة اسقط اسم أبيه وجده أفاده الشارح

قوله وحبوبة لقب اسمعيل الخ كذا في النسخ وفي كتاب الذهبي لقب اسحق ابن اسمعيل الرازي اهـ شارح

الصدر والبطن حدب كفرح وأحدب واحدودب وتحادب وهو أحدب وحدب وحدور فى صبب كحدب الموج والرمل والغلظ المرتفع من الارض ومن الماء تراكبه فى جريه والأثر فى الجلد ونبت أو النصى وأرض حدبة كثيرته وماتناثر من البهمى فتراكم ومن الشتاء شدة برده واحدودب الرمل احقوقف وحدب الامور شواقها واحدتها حدباء والأحدب عرق مستبطن عظم الذراع وجبل لفزارة بمكة حرسها الله تعالى والشدة والأحيدب جبل بالروم وحداب كقطام السنة المجدبة و ع ويعرب وككتاب ع بحزن بنى يربوع له يوم وجبال بالسراة والحديبية كدويهية وقد تشدد بئر قرب مكة حرسها الله تعالى أو لشجرة حدباء كانت هنالك ٢ والحدياء ماء لجذيمة وتحدب به تعلق وعليه تعطف والمرأة لم تتزوج وأشبلت على ولدها كحدب بالكسر فيهما والحدباء الدابة بدت حراقفها وحدبدبى لعبة للنبيط {الحرب} م وقد تذكر ج حروب ودار الحرب بلاد المشركين الذين لا صلح بيننا وبينهم ورجل حرب ومحرب ومحراب شديد الحرب شجاع ورجل حرب عدو ومحارب وان لم يكن محاربا للذكر والأنثى والجمع والواحد وقوم محربة وحاربه محاربة وحرابا وتحاربوا واحتربوا والحربة الآلة ج حراب وفساد الدين والطعنة والسلب وبلا لام ع ببلاد هذيل أو بالشام ويوم الجمعة ج حربات وحربات وبالكسر هيئة الحرب وحربه حربا كطلبه طلبا سلب ماله فهو محروب وحريب ج حربى وحرباء وحريبته ماله الذى سلبه أو ماله الذى يعيش به ولما مات حرب بن أمية قالوا واحربا ثم ثقلوا فقالوا واحربا أو هى من حربه سلبه وحرب كفرح كلب واشتد غضبه فهو حرب من حربى وحربته تحريبا والحرب محركة الطلع واحدته بهاء وأحرب النخل أطلع وحربه تحريبا أطعمه اياه والسنان حدده والحربة بالضم وعاء كالجوالق والغرارة أو وعاء زاد الراعى والمحراب الغرفة وصدر البيت وأكرم مواضعه ومقام الامام من المسجد والموضع ينفرد به الملك فيتباعد عن الناس والأجمة وعنق الدابة ومحاريب بنى اسرائيل مساجدهم التى كانوا يجلسون فيها والحرباء بالكسر مسمار الدرع أو رأسه فى حلقة الدرع والظهر ج أو لحمه أو سنسنه ج وذكر ام حبين أو دويبة نحو العظاية تستقبل الشمس برأسها وأرض محربئة كثيرتها والارض الغليظة وكسكرى ٣ ة و د ببغداد والحربية محلة بها بناها حرب ابن عبد الله الراوندى قائد المنصور ووحشى بن حرب صحابى وحرب بن الحارث تابعى وعلى وأحمد ومعاوية أولاد حرب وحرب بن عبد الله وقيس وخالد وشداد وشريح وزهير وأبى العالية وصبيح

٢ هنالك
٣ وككسرى

قوله والأثر فى الجلد كالحدر محركا قاله الاصمعى وقال غيره الحدر السلع قال الازهرى وصوابه بالجيم أفاده الشارح

قوله كطلبه طلبا ويقال حرب حربا من باب تعب أخذ جميع ماله كما فى المصباح اه مصححه

قوله والغرارة عطف تفسير اه حاشية

قوله ووحشى بن حرب صحابى الخ نص النسخة التى شرح عليها مرتضى ووحشى بن حرب صحابى وابنه حرب ابن وحشى تابعى وحرب بن الحرث تابعى قال الشارح وهذا الأخير لم أجده فى كتاب الثقات لابن حبان اه كتبه مصححه

قوله وحرب بن عبد الله كذا فى النسخ والصواب عبيد الله بن عمير الثقفى لين الحديث اه شارح

قوله وشريح أى وحرب ابن شريح بالشين المعجمة مصغرا آخره حاء مهملة وضبطه شيخنا بالمهملة والجيم وهو الصواب أفاده الشارح

وميمون صاحب الأعمية وميمون أبي الخطاب وهذا مما وهم فيه البخاري ومسلم فجعلاهما واحداً محدثون وحارب ع بحوران الشأم وأحربه دله على ما يغنمه من عدو والحرب هيجها والتحريب التحريش والتحديد والمحرب كمعظم والمتحرب الأسد ومحارب قبيلة والحارث الحراب ملك لكندة وعتيبة بن الحراب شاعر وحرب كزفر ابن مظة في مذحج فرد واحرنبى احرنباء * الحردب حب العشرق واسم رجل والحردبة خفة ونزق واسم وأبو حردبة من لصوصهم {الحزب} بالكسر الورد والطائفة والسلاح وجماعة الناس والأحزاب جمعه وجمع كانوا تألبوا وتظاهروا على حرب النبي صلى الله عليه وسلم وجند الرجل وأصحابه الذين على رأيه واني أخاف عليكم مثل يوم الأحزاب هم قوم نوح وعاد وثمود ومن أهلكه الله من بعدهم وحازبوا وتحزبوا صاروا أحزاباً وقد حزبتهم تحزيباً وحزبه الأمر نابه واشتد عليه أو ضغطه والاسم الحزابة بالضم ة والحزب أيضاً كالمصدر ة وأمر حازب وحزيب شديد ج حزب والحزابي والحزابية مخففتين الغليظ الى القصر كالحزاب بالكسر والحزب والحزباءة بكسرهما الأرض الغليظة ج حزباء وحزابي وأبو حزابة بالضم الوليد بن نهيك وثواب بن حزابة له ذكر وبالفتح محمد بن محمد بن أحمد بن حزابة المحدث وكتنور راسم وحازبته كنت من حزبه والحزاب بالكسر الديك وجزر البر وضرب من القطا وذات الحزاب ع والحزوب بالضم نبات ٧ {حسبه} ٢ حسباً وحسباً بالضم وحسباناً وحساباً وحسبة وحسابة بكسرهن عده والمعدود محسوب وحسب محركة ومنه هذا بحسب ذا أي بعدده وقدره وقد يسكن والحسب ما تعده من مفاخر آبائك أو المال أو الدين أو الكرم أو الشرف في الفعل أو الفعال الصالح أو الشرف الثابت في الآباء أو البال أو الحسب والكرم قد يكونان لمن لا آباء له شرفاء والشرف والمجد لا يكونان الا بهم وقد حسب حسابة كخطب خطابة وحسباً محركة فهو حسيب من حسباء وحسبك درهم كفاك وشيء حساب كاف ومنه عطاء حساباً وهذا رجل حسبك من رجل أي كاف لك عن غيره للواحد والتثنية والجمع وحسيبك الله أي انتقم الله منك وكفى بالله حسيباً أي محاسباً أو كافياً وككتاب الجمع الكثير من الناس وعباد بن حسيب كزبير أبو الخشناء أخباري والحسبان بالضم جمع الحساب والعذاب والبلاء والشر والعجاج والجراد والسهام الصغار والحسبانة واحدها والوسادة الصغيرة كالمحسبة والنملة الصغيرة والصاعقة والسحابة والبردة ومحمد بن ابراهيم بن حمدويه الحساب كقصاب وأبو عبيد بن حساب ككتاب محدثان والحسبة بالكسر الأجر واسم من الاحتساب ج كعنب

٢ حسبه حسباً وحسباناً بالكسر وحسباناً بالضم وحساباً

قوله صاحب الاعمية مضبوط عندنا بالعين المهملة وضبطه شيخنا كالحافظ بالمعجمة وقال كانه جمع غماء ككساء وهى السقوف اه شارح

قوله وهذا أى ماذكر من ميمون صاحب الاعمية وهو الاصغر وميمون أبى الخطاب الاكبر أخرج له مسلم والترمذى اه شارح

(٧) مما يستدرك عليه الحيزبون كعضرفوط العجوز أو التي لا خير فيها صرح به الجوهري وغيره ونونه زائدة وقيل أصلية كما في المزهر اه مصححه

وهو

وهو حسن الحسبة حسن التدبير وأبو حسبة مسلم الشامي تابعي ٢ والاسم والأحسب بعير فيه بياض وحمرة ورجل في شعر رأسه شقرة ومن ابيضت جلدته من داء ففسدت شعرته فصار أبيض وأحمر والأبرص والاسم من الكل الحسبة بالضم وحسبه كذا كنعم في لغتيه محسبة ومحسبة وحسبانا بالكسر ظنه وما كان في حسباني ج كذا ج ولا تقل في حسابي والحسب والحسبة بالكسر والتحسيب دفن الميت في الحجارة أو مكفنا وحسبه تحسيبا وسده وأطعمه وسقاه حتى شبع وروى كأحسبه وتحسب توسد وتعرف وتوخى واستخبر واحتسب عليه أنكر ومنه المحتسب وفلان ابنا أو بنتا اذا مات كبيرا فان مات صغيرا قيل افترطه واحتسب بكذا أجرا عند الله اعتده ينوي به وجه الله وفلانا اختبر ما عنده وزياد بن يحيي الحساني بالفتح مشددة ومحمود بن اسمعيل ج الحساني ج بالكسر مخففة محدثان وأحسبه أرضاه واحتسب انتهى (الحشيب) الثوب الغليظ والحوشب الأرنب والعجل والثعلب الذكر والضامر والمنتفخ الجنبين ضد وموصل الوظيف في رسغ الدابة أو عظم في باطن الحافر بين العصب والوظيف أو عظم صغير كالسلامي بين رأس الوظيف ومستقر الحافر أو عظم الرسغ ورجل والجماعة كالحوشبة ومخلاف باليمن وشهر بن حوشب وخلف بن حوشب والعوام بن حوشب محدثون واحتشبوا تجمعوا وأحشبه أغضبه (الحصبة) ويحرك ٣ وكفرحة بثر يخرج بالجسد وقد حصب بالضم فهو محصوب وحصب كسمع والحصب محركة والحصبة الحجارة واحدتها حصبة محركة نادر والحطب وما يرمى به في النار حصب أو لا يكون الحطب حصبا حتى يسجر به والحصباء الحصى واحدتها حصبة كقصبة وأرض حصبة كفرحة ومحصبة كثيرتها وحصبه رماه بها والمكان بسطها فيه كحصبه وعن صاحبه تولى كأحصب وتحاصبوا تراموا بها وأحصب أثار الحصباء ٤ في جريه وليلة الحصبة بالفتح التي بعد أيام التشريق والتحصيب النوم بالمحصب الشعب الذي مخرجه الى الأبطح ساعة من الليل أو المحصب موضع رمي الجمار بمنى والحاصب ريح تحمل التراب أو هو ما تناثر من دقاق الثلج والبرد والسحاب الذي يرمي بهما والحصب محركة انقلاب الوتر عن القوس وبهاء اسم رجل وككتف اللبن لا يخرج زبده من برده وكزبير ع باليمن فاقت نساؤه حسنا ومنه اذا دخلت أرض الحصيب فهرول ويحصب مثلثة الصاد حي بها والنسبة ٥ مثلثة ٦ أيضا لا بالفتح فقط كما زعم الجوهري وكيضرب قلعة بالأندلس منها سعد بن مقرون والنابغة بن ابراهيم المحدثان وبريدة بن الحصيب كزبير صحابي ومحمد بن الحصيب حفيده ومحصب الحمام خرج الى

٢ التابعي
٣ وبالتحريك وكخشنة
٤ الحصا
٥ يحصبي
٦ الصاد

في لغتيه فتح العين وكسرها والكسر أجود اه شارح

قوله فهرول أي أسرع بالمشي لئلا تفتتن بهن اه شارح

الصَّحراء لطَلَب الحَبّ * الحَضْرَبَة الضِّيق والبُخْل * الحِضْلِب بالكسر التُّراب ﴿الحِضْب﴾ بالكسر ويضمّ صوتُ القَوْس ج أحْضابٌ وبالفتح ويكسر حيّةٌ أو ذَكَرها الضَّخْم أو أبيضها أو دَقيقها وبالكسر سَفْح الجَبَل وجانبه وبالفتح انقلابُ الحَبْل حتى يَسْقُطَ ودُخولُ الحَبْل بَيْنَ القَعْو والبكرة وحَضَبَت البَكْرة كَسَمِع وسُرْعة أخذ الطَّرْق الرَّهْدَنَ اذا نقر الحَبَّة والحَضَب محرّكة الحَصَب وقد يُسكَّن وحَضَبَ النّار يَحْضِبها رفعها أو ألقى عليها الحَطَب كأحْضَبها والمِحْضَبُ المِسْعَر والمِقْلَى وأحْضَبَ ردّ الحَبْل من البَكْرة الى مَجْراه وتَحَضَّبَ أخذ في طريق حَزْنٍ قريب * حَضْرَب حَبْله وَوَتَره شدّه أو شَدَّ فَتْلَه وكلّ مملوءٍ مُحَضْرَب ﴿الحَطَب﴾ محرّكة ما أُعِدَّ من الشَّجَر شُبوبًا حَطَب كضَرَبَ جمعه كاحْتَطَبَ وفلانًا جمعه له أو أتاه به وأرضٌ حَطيبةٌ ومكانٌ حَطيبٌ وقد حَطِبَ وأحْطَبَ وهو حاطِبُ لَيْلٍ مُخَلِّطٌ في كلامه واحْتَطَبَ رعى دِقَّ الحَطَب وبعيرٌ حَطّابٌ يرعاه والحِطاب ككِتاب أن يُقطَعَ الكَرْمُ حتى يَنتهي الى حَدٍّ ما جَرى فيه الماء واستَحْطَبَ العنبُ احتاج أن يُقطَعَ أعاليه والمِحْطَبُ المِنْجَل وحَطَبَ به سَعَى والأحْطَبُ الشَّديد الهُزال كالحَطِب ككَتِف أو المَشْؤوم وهي حَطْباء وحَطَبَ في حَبْلهم يَحْطِبُ نَصَرَهم والحَطُوبة شِبْهُ حُزْمةٍ من حَطَب وحُوَيْطِبُ بنُ عبد العُزَّى وحاطِبُ بنُ أبي بَلْتَعَة صَحابيّان وحَطّابُ بنُ حَنَش كقَصّاب فارس وابنُ الحُرث صحابيٌّ أو هو بالخاء ويوسف بن حَطّاب شيخُ شَبابة وعبد السيّد بن عَتّاب الحَطّابُ مُقرئ العراق وعبد الله بن ميمون الحَطّاب شيخٌ للامام أحمد وأبو عبد الله الحَطّاب الرّازيّ صاحب المَشْيَخَة والسُّداسيّات مُحدِّثون واحْتَطَبَ عليه في الأمر احتقب والمَطَرُ قَلَع أُصولَ الشَّجَر وناقةٌ مُحاطِبَة تأكل الشَّوْكَ اليابس وبنو حاطِبَة بَطْنٌ وكأمير وادٍ باليمن وحَيْطُوبُ ع * الحَظْرَبَة والحَظْرَبَة الضِّيق ﴿حَظَبَ﴾ يَحْظُبُ حُظُوبًا وحَظِبَ كفَرِح ونَصَر سَمِن وامتلأ بَطْنُه فهو حاظِبٌ ومُحْظَئِبٌّ كمُطْمَئِنّ ورجلٌ حَظِبٌ ككَتِف ٢ وعُتُلٍّ قَصير بَطين وهي بهاء وكعُتُلّ الجافي الغَليظ الشَّديد والبَخيل والضَّيِّق الخُلُق وكهِجَفّ السَّريع الغَضَب كالحُظُبَّة والمُحْظَئِب والمُحْظَنْبِئ والحُظُبّى ككُفُرّى الظَّهْرُ أو الجِسْم كالحُظُنْبَى فيهما والحُنْظُب كقُنْفُذ ٣ ذَكَر الجَراد وذَكَر الخَنافِس أو ضَرْبٌ منه طويلٌ أو دابّةٌ مثله كالحُنْظَب والحُنْظُباء والحُنْظُباء وكَزُنبور المرأة الضَّخْمة الرَّديئة القَليلة الخير والحِنْظاب بالكسر القَصير الشَّكِس الأخلاق وابنُ عمرو النَّقْعَسيّ رئيس الخوارج ﴿حَظْرَب﴾ قَوْسَه شَدَّ تَوْتيرها والسِّقاءَ مَلأه فتَحَظْرَب والمُحَظْرَبُ الشَّديد الفَتْل والرَّجُل الشَّديد الخَلْق والضَّيِّق الخُلُق وتَحَظْرَبَ امتلأ عَداوةً أو طَعامًا

وغيره

٢ وحُظُبٌّ كعُتُلٍّ قَصيرٌ بَطينٌ وامرأةٌ حَظِبَةٌ وحِظَبَّةٌ وحُظُبَّةٌ كعُتُلٍّ

٣ وجُنْدُب

قوله الحِضْلِب بالكسر التراب كالحِضْلِم ومنه قولهم بفيه الحِضْلِب اهـ شارح

قوله والحَضَب محركة الحَصَب ومنه قراءة ابن عباس حَضَب جهنم بالضاد بمعنى الحطب في لغة اليمن أفاده الشارح

قوله ورجل حظب الخ وامرأة حظبة وحظبة وحظبة ككتف وعتل وهجف بزيادة الهاء في آخرها كما في اللسان اهـ مصححه

وغيره * الحَظلَبَةُ السُّرعةُ فى العَدو (الحَقَبُ) محرّكةً الحِزامُ يلى حَقوَ البعيرِ أو حبلٌ يُشدّ به الرَّحلُ فى بطنه وحَقِبَ كفرِحَ تعسّر عليه البولُ من وقوعِ الحَقَبِ على ثِيله والمطرُ وغيرُه احتبس والمعدِنُ لم يوجد فيه شئٌ كأحقَبَ والحِقابُ ككتابٍ شئٌ تعلّق به المرأةُ الحَلْىَ وتشدّه فى وسطها كالحقَبِ محرّكةً ج ككُتُبٍ ٢ والبياضُ الظاهرُ فى أصلِ الظُّفرِ وخيطٌ يُشدّ فى حَقوِ الصبىّ لدفعِ العَينِ وجبلٌ بعُمانَ ٣ والأحقبُ الحمارُ الوحشىُّ الذى فى بطنه بياضٌ أو الأبيضُ موضعِ الحَقَبِ واسمُ جنّىٍّ من الذين استمعوا القرآنَ والحقيبةُ الرِّفادةُ فى مؤخّرِ القَتَبِ وكلُّ ما شُدّ فى مؤخَّرِ رحلٍ أو قتبٍ فقد احتُقِبَ والمُحقِبُ ٤ المُردِفُ وبفتح القاف الثعلبُ واحتقبه واستحقبه ادّخره والحِقبةُ بالكسر من الدهر مدّةٌ لا وقتَ لها والسَّنةُ ج كعِنَبٍ وحُبوبٍ وبالضم سكونُ الريحِ والحُقُبُ بالضم وبضمّتين ثمانونَ سنةً أو أكثرُ والدهرُ والسنةُ أو السنونَ ج أحقابٌ وأحقُبٌ والحَقباءُ فرسُ سُراقةَ بنِ مِرداسٍ والقارةُ الطويلةُ فى السماء وقد التوى السرابُ بحقوَيها أو التى فى وسطها ترابٌ أعفرُ براقٌ مع برقةِ سائرِه ٧ * الحَقطَبةُ صياحُ الحيقطانِ لذَكَرِ الدُّرّاجِ (الحَلْبُ) ويحرّك استخراجُ ما فى الضَّرعِ من اللبنِ كالحِلابِ بالكسر والاحتلابِ يَحلُبُ ويَحلِبُ والمِحلَبُ والحِلابُ بكسرهما إناءٌ يُحلَب فيه وعلىُّ بنُ أحمدَ الحلابىُّ محدّثٌ والحَلَبُ محرّكةً والحليبُ اللبنُ المحلوبُ أو الحليبُ ما لم يتغيّر طعمُه وشرابُ التمرِ والإحلابةُ والإحلابُ بكسرهما أن تحلُبَ لأهلك وأنت فى المرعى ثم تبعثَ به إليهم واسمُ اللبنِ الإحلابةُ أيضًا أو ما زاد على السِّقاءِ من اللبنِ وناقةٌ حَلوبةٌ وحَلوبٌ محلوبةٌ ورجلٌ حلوبٌ حالبٌ والحَلوبةُ الإبلُ والغنمُ الواحدةُ ٥ فصاعدًا ج حلائبُ وحُلُبٌ وناقةٌ حَلبانةٌ وحَلباةٌ وحَلَبوتٌ محرّكةً ذاتُ لبنٍ وشاةٌ تِحلابةٌ بالكسر وتُحلُبةٌ بضم التاء واللام وبفتحهما وكسرهما أو ضمّ التاء وكسرها مع فتح اللام إذا خرج من ضرعها شئٌ قبلَ أن يُنزى عليها وحلّبه الشاةَ والناقةَ جعلهما له يحلُبهما كأحلبه إيّاهما وأحلبه أعانه على الحَلَبِ والرجلُ ولدت إبلُه إناثًا وبالجيم ذكورًا ومنه أحلبتَ أم أجلبتَ وقولُهم ما له لا حلَبَ ولا جلَبَ قيل دعاءٌ عليه وقيل لا وجهَ له والحَلبتانِ الغداةُ والعشىُّ وحلَبَ جلس على ركبتيه والقومُ حلبًا وحلوبًا اجتمعوا من كلّ وجهٍ ويومُ حِلابٍ كشدّادٍ ٦ فيه ندًى وحِلابٌ فرسٌ لبنى تغلبَ وأحمدُ بنُ محمدٍ الحلابىُّ فقيهٌ وهاجرةٌ حلوبٌ تحلُبُ العرقَ وتحلّبَ العرقُ سالَ وبدنُه عرقًا سالَ عرقُه وعينُه وفوه سالا كانحلبَ ودمٌ حليبٌ طرىٌّ والحَلَبُ محرّكةً من الجِبايةِ مثلُ الصدقةِ ونحوِها مما لا يكون وظيفةً معلومةً وبلا لامٍ د م وموضعانِ من عملها وكورةٌ بالشام

٢ والحِقابُ أيضا

٣ بنعمان

٤ والمحتقب

٥ منه

٦ ككتّان

٧ مما يستدرك عليه الحاقب هو الذى احتاج الى الخلاء يتبرز وقد حضر غائطه ومنه الحديث لا رأى لحاقن ولا حاقب ولا حازق نقله الصاغانى اه شارح

قوله الحلابى محدث هكذا ضبطه الذهبى والحافظ أى بكسر الحاء وفتح اللام المخففة وضبطه البلبيسى بفتح فتشديد وقال انه سمع ببغداد أباه وعمه أبا المعالى ثابت بن جندار وعنه أبو سعيد السمعانى مات بغزنة سنة ٥٤٠ اه شارح

قوله وناقة حلوبة الخ كل فعول اذا كان فى معنى مفعول ان شئت أثبت فيه الهاء وان شئت حذفتها وان كان بمعنى فاعل لم تثبتها افاده الشارح عن اللحيانى وصاحب اللسان اه مصححه

د ة بها ومحلة بالقاهرة والحلبة بالفتح الدفعة من الخيل في الرهان وخيل تجتمع للسباق من كل أوب للنصرة ج حلائب وواد بتهامة ومحلة ببغداد منها عبد المنعم بن محمد الحلبي و بالضم نبت نافع للصدر والسعال والربو والبلغم والبواسير والظهر والكبد والمثانة والباءة وحصن باليمن وسواد صرف والفريقة كالحلبة بضمتين والعرفج والقتاد والحلائب الجماعات وأولاد العم وحوالب البئر والعين منابع مائها والحلب كسكر نبت وسقا الاحلبي ومحلوب دبغ به وكجنب السود من الحيوان والفهماء منا وحلبب كشربب تمر نبت وحلبان محركة ة باليمن وماء لبني قشير وناقة حلبى ركبى وحلبوتى ركبوتى وحلبانة ركبانة تحلب وتركب والحلبية د قرب الموصل والحلبوب الأسود من الشعر وغيره حلب كفرح والحلاب بالكسر نبت والمحلب كمحسن الناصر و ع وكقعدد العسل غ وبهاء ع غ والحلبلاب بالكسر اللبلاب وحالبه حلب معه واستحلبه استدره والمحالب د باليمن والحليبة كجهينة ع داخل دار الخلافة والحلبان كجلنار نبت * حلتب اسم يوصف به البخيل

{التحنيب} احديداب في وظيفي الفرس وصلبها وبالجيم في الرجلين أو بعد ما بين الرجلين بلا فحج أو اعوجاج في الساقين كالحنب محركة وهو محنب كمعظم وحنب تحنيبا نكس وأزجا بناه محكما كحناه والمحنب كمعظم الشيخ المنحني وكحدث بئر أو أرض بالمدينة وتحنب تقوس وعليه تحنن وأسود حنبوب حلكوك * الحنجب بالضم اليابس من كل شئ * الحنطب معزى الحجاز واسم والمطلب ابن حنطب وحنطب بن الحرث صحابيان والحنطبة الشجاعة وجنس من أحناش الارض

* الحنزاب كقرطاس الحمار المقتدر الخلق والقصير القوي أو العريض والغليظ وجماعة القطا كالحنزوب بالضم والديك وجزر البر وهذا موضع ذكره {الحوب} والحوبة الابوان والاخت والبنت ولى فيهم حوبة وحوبة وحيبة قرابة من الام والحوبة رقة فؤاد الام والهم والحاجة والحالة كالحيبة بالكسر فيهما والرجل الضعيف ويضم والام وامرأتك وسريتك والدابة ووسط الدار والاثم كالحابة والحاب والحوب ويضم وحاب بكذا أثم حوبا ويضم وحوبة وحيابة والحوب الحزن والوحشة ويضم فيهما والفن والجهد والمسكنة والنوع والوجع و ع بديار ربيعة والجمل ثم كثر حتى صار زجرا له فقالوا حوب مثلثة الباء وحاب بكسرها والحوب بالضم الهلاك والبلاء والنفس والمرض والتحوب التوجع وترك الحوب كالتأثم والمتحوب والمحوب كمحدث من يذهب ماله ثم يعود والحوباء النفس ج احوباوات وحوبان ع باليمن وأحوب صار الى الاثم وحوب نحو بأزجر

بالجمل

قوله و بالضم نبت نافع الخ قال الطبراني في الكبير من طريق معاذ بن جبل ولكن سنده لا يخلو عن نظر كما في المقاصد الحسنة لو يعلم الناس ما في الحلبة لاشتروها ولو بوزنها ذهبا اه شارح

قوله تمر نبت قيل هو تمر العضاه اه شارح

قوله والحلبلاب بالكسر الاولى بكسرتين ثلاثي كسر طراط لانه ليس في الكلام كسفرجال أفاده الشارح

قوله الحوب والحوبة الخ بفتح الحاء وضمها والحيبة بالكسر قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها اه شارح

قوله والدابة كذا في النسخ بالموحدة المشددة وفي التكملة الداية بالتحتية اه شارح

قوله والمحوب كمحدث ضبطه الصاغاني كمحمد اه شارح

بالجمل والحوأبُ فى أول الفصل ﴿فصل الخاء﴾ ﴿الخبُّ﴾ الخداع الجربز ويكسر والحبل من الرمل اللاطئ بالارض وسهل بين حزنين تكون فيه الكمأة و بالضم لجاة الشجر والغامض من الارض و بالكسر ع وهيجان البحر كالخباب بالكسر والخداع والخبث والغش خببت كعلمت وخببه والخبب محركة ضرب من العدو أو كالرمل أو أن ينقل الفرس أيامنه جميعاً وأياسره جميعاً أو أن يراوح بين يديه والسرعة خب خباً وخبيباً وخبباً واختب وأخبها والخبة مثلثة طريقة من رمل أو سحاب أو خرقة كالعصابة كالخبيبة وثوب أخباب وخبب كعنب ج وخبائب متقطع والخبيبة الشريحة من اللحم وليس بصوف وغلط الجوهري وانما الصوف بالجيم والنون وخب النبات طال وارتفع والرجل منع ما عنده ونزل المنهبط من الارض ليجهل موضعه بخلا والبحر اضطرب وفلان صار خداعاً والخبة بالضم مستنقع الماء و ع و ٢ بطن الوادى كالخبيبة والخبيب الخد فى الارض والخوابُ القرابات واحدها خابة ٣ وخبخب غدر واسترخى بطنه ومن ٤ الظهيرة أبرد والخبخاب رخاوة الشئ المضطرب وقد تخبخب و بدنه هزل بعد السمن والحر سكن فورته وابل مخبخبة ج بالفتح ج كثيرة أو سمينة حسنة كل من رآها قال ما أحسنها وأخباب الفحث الحوايا وخب بالكسر وكزبير موضعان والخبيبان أبو خبيب عبد الله بن الزبير وابنه أو وأخوه مصعب وكشداد قين بمكة كان يضرب السيوف تكالم الزبير وعثمان فقال الزبير ان شئت تقاذفنا فقال أبالبعر يا أبا عبد الله قال بل بضرب خباب وريش المقعد والمقعد كان يريش السهام وخباب بن الأرت وابن ابراهيم وعبد الرحمن بن خباب صحابيون وعبد الله وصالح وهلال ويونس الرافضي ومحمد أولاد الخبابين وأبو خباب الوليد بن بكير وصالح بن عطاء بن خباب محدثون وكزبير ابن يساف وابن الأسود وابن الحرث وابن مالك وأبو عبد الله الجهني صحابيون وابن سليمن بن سمرة وابن عبد الله بن الزبير وابن ثابت الجواد الفصيح وابن الزبير بن عبد الله وابن عبد الرحمن شيخ مالك ومعاذ بن خبيب وأبو خبيب العباس بن البرتي محدثون * الخبخبة شجر عن السهيلي ومنه بقيع الخبخبة بالمدينة لانه كان منبتها أو هو بجيمين * خترب كقنفذ ع وختربه قطعه وعضاه ﴿الخنثعبة﴾ مثلثة الخاء والثاء المثلثة مفتوحة والخنثعبة بضمتين الناقة الغزيرة اللبن ﴿خدبه﴾ بالسيف ضربه أو قطع اللحم دون العظم أو هو ضرب الرأس والعض والكذب والحلب الكثير وضربة خدباء هجمت على الجوف وحربة خدباء وخدبة كفرحة واسعة الجرح ودرع خدباء واسعة أو لينة

---

٢ المخبة
٣ خاب
٤ وعن

قوله الخب الخداع وفى الحديث لايدخل الجنة خب ولاخائن وهو المفسد اللئيم اه شارح

قوله والخداع الخ كالخبب محركة اه شارح

قوله خب خبا بضم الخاء فى المضارع كما هو ظاهر اطلاقه لكن على غير قياس أفاده الشارح

قوله واحدها خابة فى نسخ واحدها خاب وهو الاصح أفاده الشارح

قوله قال بل بضرب خباب الخ يعنى به السيف وبريش المقعد بضم الميم النبل اه شارح

والخَدَبُ محركة الهوج والطول وهو خدبٌ ككتف وأخدبُ ومتخدِّبٌ والخدبُّ كهجف الشيخ والعظيم والضخم من النعام وغيره والجمل الشديد الصلب والأخدبُ الطويل والذي يركب رأسه والخيدب الطريق الواضح و ع من رمال بني سعد وخيدبتك رأيك وأمرك الاول وكالكتف القاطع والتخدب السير الوسط ووادي خدبات بكسر الدال الهلاك أو الخروج عن القصد * خدرب كجعفر اسم * خذعبه ٢ قطعه والخذعوبة بالضم القطعة من القرعة أو القثاء أو الشحم * خذعرب كسفرجل اسم * الخذلب كزبرج الناقة المسنة المسترخية والخذلبة مشية فيها ضعف ﴿الخراب﴾ ضد العمران ج أخربة وخرب كعنب عن الخطابي ولقب زكرياء ابن أحمد ٣ الواسطي المحدث وهو كلقبه خرب كفرح وأخربه وخربه والخربة كفرحة موضع الخراب ج خربات وخرب ككتف وخرائب كالخربة بالكسر عن الليث ج كعنب وقرى بمصر خمس بالشرقية و ة بالمنوفية والخربة ع بالفتح ع الغربال و بالتحريك أرض لغسان وموضع لبني عجل وسوق باليمامة والعيب والعورة والزلة ٤ ج خربات محركة و بالكسر هيئة الخارب و بالضم كل ثقب مستدير وسعة خرق الأذن كالأخرب ومن الابرة والاست ثقبها كخربها وخرابتها مشددة و يضمان وعروة المزادة أو أذنها ج خرب وخروب وهذه نادرة وأخراب ووعاء يجعل فيه الراعي زاده والفساد في الدين كالخرب و يفتحان وخربه ضرب خربته وثقبه أو شقه وفلان صار لصا والدار خربها كأخربها وبابل فلان خرابة بالكسر والفتح وخربا وخروبا سرقها والخرب محركة ذكر الحبارى والشعر المقشعر في الخاصرة أو المختلف وسط المرفق ٥ ج أخراب ٦ وخراب وخربان ع بكسرهما ع والخرباء الأذن المشقوقة الشحمة ومعزى خربت أذنها وليس لخربتها طول ولا عرض والأخرب المشقوق الأذن والمصدر الخرب محركة وبضم الراء ع وككون ع وفرس النعمان بن قريع وكجبل ع وكالعفتان الجبان وكجنينة ع بالبصرة يسمى البصيرة الصغرى وككتف جبل قرب تعار وأرض بين هيت والشام و ع بين فيد والمدينة وحد من الجبل خارج واللجف من الارض وأخراب ع بنجد وذو الخرب ككتف ة بسر من رأى وخربى ككسرى ٧ ع وخربة الملك ع كفرحة ع قرب ققط بها الزمرذ وخروبة مشددة حصن مشرف على عكا واستخرب انكسر من مصيبة واليه اشتاق ومخربة بن عدي كمرحلة ومخربة كمحدثة ٨ مدرك بن خوط الصحابي وكذلك أسماء بنت مخربة وسلامة بن مخربة بن

جندل

٢ بالذال المعجمة
٣ يحيى
٤ والزلة
٥ مرفقه
٦ خراب وأخراب
٧ ككسرى
٨ بالضم وتشديد الراء

قوله كعنب عن الخطابي في حديث بناء مسجد المدينة كان فيه نخل وقبور المشركين وخرب فأمر بالخرب فسويت قال ابن الاثير الخرب يجوز أن يكون بكسر ففتح جمع خربة بكسر فسكون وان يكون بفتح فكسر جمع خربة كذلك قال وقد روي بالحاء المهملة والثاء المثلثة يريد به الموضع المحروث للزراعة اهـ ملخصا

قوله لقب زكرياء بن أحمد الخ هكذا في النسخ والصواب يحيى بدل أحمد اهـ شارح

قوله والعيب والعورة الخ كالخربة والخرب بالضم فيهما والخرب بالتحريك اهـ شارح

جندل والمثنى بن مخربة العبدي والخروب كتنور والخرنوب وقد تفتح هذه شجر برية شوك
ذو حمل كالتفاح لكنه بشع وشامية ذو حمل كالخيار شنبرا الا أنه عريض وله رب وسويق والخرابة
كثمامة حبل من ليف وصفيحة من حجارة تثقب فيشد فيها حبل وثقب الابرة ونحوها وخلية مخربة
كمحسنة فارغة والتخاريب خروق كبيوت الزنابير والثقب التي تمج النحل العسل فيها وتخرب القادح
الشجرة قدحها والخرابان مشددة والخرنابتان بكسرهما الخنابتان والتخربوت في ت خ ر ب
* الخرخوب بخاءين كعصفور ٢ الناقة الخوارة الكثيرة اللبن في سرعة انقطاع * خردب
كجعفر اسم * خرشب عمله لم يحكمه وكالبرقع الضائط الجافي والطويل السمين واسم (الخرعب)
والخرعوب والخرعوبة بضمهما الغصن لسنته أو الغض والسامق الناعم الحديث النبات والشابة
الحسنة الخلق الرخصة أو البيضاء اللينة الجسيمة اللحيمة الرقيقة ٣ العظم والخرعب الطويل
اللحيم وكزنبور والطويلة العظيمة من الابل والغزيرة (خزب) كفرح ورم أو سمن حتى كأنه وارم
والجلد تهيج كتخزب والناقة ورم ضرعها وضاق احليلها أو يبس وقل لبنه وناقة خزبة كفرحة
وخزباء وارمة الضرع أو في رحمها ثآليل تتأذى بها وذلك الورم خوزب وقد تخزب ضرعها والخزب
محركة الخزف وجبل ٤ باليمامة أو أرض أو هي بهاء والخزبان اللحم الرخص اللين كالخيزب
والذكر من فراخ النعام واللحمة خيزبة ومعدن الذهب خزيبة كجهينة وخزبى كحبلى منزلة
كانت لبني سلمة فيما بين مسجد القبلتين الى المذاد وغيرها صلى الله عليه وسلم وسماها صالحة تفاؤلا
بالخزب * الخزربة اختلاط الكلام وخطله * الخزلبة القطع السريع (الخشب) محركة
ما غلظ من العيدان ج خشب محركة أيضا ٥ ج وبضمتين ج وخشب وخشبان بضمهما
وخشبه يخشبه خلطه وانتقاه ضد والسيف صقله أو شحذه وطبعه ضد والشعر قاله من غير تنوق
وتعمل له كاختشبه والقوس عملها عملها الأول والخشيب كأمير السيف الطبيع والصقيل كالمخشوب
والردىء والمنتقى والمنحوت من القسي والأقداح ج ٦ ككتب وخشائب والطويل الجافي
العاري العظام في صلابة كالخشب ككتف والخشبي وقد اخشوشب ورجل خشب قشب
بكسرهما لا خير فيه وكالكتف الخشن كالأخشب والعيش غير المتأنق فيه واخشوشب في عيشه
صبر على الجهد أو تكلف في ذلك ليكون أجلد له والأخشب الجبل الخشن العظيم والأخشبان
جبلا مكة أبو قبيس والأحمر وجبلا منى والخشباء الشديدة والكريهة واليابسة والخشبية محركة قوم

٢ كزنبور
٣ الدقيقة
٤ وخزبة محركة أرض باليمامة
٥ وخشب وخشب
٦ خشب ككتب

قوله ذو حمل كالتفاح هكذا في النسخ والصحيح النفاخ بضم النون وتشديد الفاء آخرها خاء معجمة بمعنى الثمر اه شارح

قوله واللحمة خيزبة بفتح الزاي وضمها قاله ابن دريد والخزباء كحرباء ذباب يكون في الروض كالخازباز ويأتي اه شارح

قوله وخزبى كحبلى الخ الصواب خربى بالراء وقد تقدم له ذلك في خرب وهناك ذكره الصاغاني وصاحب المعجم اه شارح

قوله والخشبية محركة الخ قيل هم ضرب من الشيعة انظر الشارح

من الجهمية والخُشبان بالضم الجبالُ الخشن ليست بضخام ولا صغار ورجلٌ و ع وتخشّبت الابل
أكلت الخشب أواليبيس والأخاشبُ جبالُ الصمّان وأرضٌ خشابٌ كسحاب تسيل من أدنى مطر
وذو خشب محركة ع باليمن ومالٌ خشبٌ هزلى والخشبيّ ع وراء الفسطاط وخشبة بن الخفيف
تابعيٌّ فارسٌ وكجنب واد باليمامة وواد بالمدينة وخشباتٌ محركة ع وراء عبادان والمخنشبة ة
باليمن والمخيشيب ع بها والخشاب ككتاب بطونٌ من تميم وطعامٌ مخشوبٌ ان كان لحمانيئ
والافتقار * الخشربة في العمل أن لاتحكمه ﴿الخصب﴾ بالكسر كثرة العشب ورفاغة العيش
وبلدٌ خصبٌ بالكسر وأخصابٌ ٢ وكمحسن وأمير ٣ ج ومقدام ج وقد خصب كعلم وضرب
خصباً ج بالكسر ج وأخصب وأرضون خصبٌ وخصبة بكسرهما أوخصبة بالفتح وهي امامصدرٌ
وصف به أومخفف خصبة كفرحة وأخصبوا نالوه والعضاه جرى الماء فيها حتى أتصل ٤ بالعروق
والخصب بالفتح الطلع والنخل أوالكثيرة الحمل كالخصاب ككتاب الواحدة بهاء و بالضم الجانب
ج أخصابٌ وحيةٌ بيضاء جبلية ورجلٌ خصيبٌ بيّن الخصب بالكسر رحب الجناب كثير الخير ٥
ج وكأمير ج اسمٌ ودير الخصيب ببابل والأخصاب ثيابٌ معروفةٌ ﴿خضبه﴾ يخضبه لونه كخضبه
وكفٌّ وامرأةٌ خضيبٌ وبنانٌ مخضوبٌ وخضيبٌ ومخضبٌ كمعظم والكفُّ الخضيب نجمٌ والخضاب
ككتاب مايختضب به وكالهمزة المرأة الكثيرة الاختضاب والخاضب الظليم اغتلم فاحمرت ساقاه
أوأكل الربيع فاحمر ظنبوباه أواخضرّا أواصفرّا خاصٌّ بالذكر لايعرض للأنثى أوهو احمرارٌ
يبدأ في وظيفيه عند بدء احمرار البسر وينتهي بانتهائه وخضب الشجر يخضب وكسمع وعني خضوباً
واخضوضب اخضرّ والنخل خضباً اخضر طلعه واسم تلك الخضرة الخضب ج خضوبٌ والارض
طلع نباتها كاخضبت والخضب الجديد من النبات يمطر فيخضر كالخضوب كصبور أوما يظهر من
الشجر من خضرة في بدء الايراق والخضب كمنبر المركن وكغراب ع باليمن * الخضربة اضطراب
الماء وماءٌ خضاربٌ كعلابط يموج بعضه في بعض ولا يكون الا في غدير أو وادٍ والخضرب بفتح الراء
الفصيح البليغ * الخضعبة الضعف والمرأة السمينة والضعيفة وتخضعب أمرهم اختلط
* تخضلب أمرهم ضعف أواختلط ﴿الخطب﴾ الشأن والأمر صغر أوعظم ج خطوبٌ
وخطب المرأة خطباً وخطبةً وخطّيبى بكسرهما واختطبها وهي خطبه وخطبته ٦ وخطّيباه
وخطّيبته وهو خطبها بكسرهن ويضم الثاني ج أخطابٌ وخطّيبها كسكيت ج خطّيبون ويقول

٢ ومخصبٌ وخصيبٌ
٣ ومخصاب
٤ يصل
٥ وخصيب كامير
٦ وتضم

قوله والعضاه جرى الخ أي وأخصبت العضاه اذا جرى الخ قال الازهري هذا تصحيف منكر وصوابه أخضبت بالضاد المعجمة اه شارح

قوله والخضب الجديد الخ وخضبت العضاه وأخضبت جرى الماء في عيدانها واخضرت هذا محل ذكره ووهم المؤلف فذكره في الصاد المهملة اه شارح

والخضبة ككريمة حنطة تطبخ بالماء حتى تنضج اه من ديوان الادب فيماجاء على فعيل وفعيلة اه نصر

قوله ج خطّيبون قال الشارح ولا يكسر اه

الخاطب خطب بالكسر ويضم فيقول المخطوب نكح ويضم والخطاب كشداد المتصرف فى الخطبة واختطبوه دعوه الى تزويج صاحبتهم وخطب الخاطب على المنبر خطابة بالفتح وخطبة بالضم وذلك الكلام خطبة أيضا أوهى الكلام المنثور المسجع ونحوه ورجل خطيب حسن الخطبة بالضم واليه نسب أبو القاسم عبد الله بن محمد الخطيبى شيخ لا بن ٢ الجوزى وأبو حنيفة محمد بن عبد الله بن محمد الخطيبى المحدث والخطبة بالضم لون كدر مشرب حمرة فى صفرة أو غبرة ترهقها خضرة خطب كفرح فهو أخطب والأخطب الشقراق أو الصرد والصقر والحمار تعلوه خضرة أو بمتنه خط أسود ومن الحنظل ما فيه خطوط خضر وهى خطباء وخطبانة بالضم وجمعها خطبان ويكسر نادرا وقد أخطب الحنظل والخطبان بالضم نبت كالهليون والخضر من ورق السمر وأورق خطبانى مبالغة وأخطبان طائر ويد خطباء تصل سواد خضابها وأبو سليمان الخطابى الامام م والخطابية مشددة ة ببغداد وقوم من الرافضة نسبوا الى أبى الخطاب كان يأمرهم بشهادة الزور على مخالفيهم وخيطوب كقيصوم ع وفصل الخطاب الحكم بالبينة أو اليمين أو الفقه فى القضاء أو النطق بأما بعد وأخطب جبل بنجد واسم * الخطربة بالخاء والحاء الضيق فى المعاش ورجل خطرب وخطارب بضمهما متقول وقد خطرب وتخطرب * الخطلبة كثرة الكلام واختلاطه * الخيعابة ٣ بالكسر الرجل الردىء الدنىء (الخلب) بالكسر الظفر خلبه بظفره يخلبه ويخلبه جرحه أو خدشه أو قطعه كاستخلبه وشقه والفريسة أخذها بمخلبه وفلانا عقله سلبه اياه وعضه وكنصره خلبا وخلابا وخلابة بكسرهما خدعه كاختلبه وخالبه وهو ٤ الخليبى كخليفى ورجل خالب وخلاب وخلبوت محركة وخلبوب بياء بين وامرأة خالبة وخلبة كفرحة وخلوب وخلابة وخلبوت والمخلب المنجل وظفر كل سبع من الماشى والطائر أو هو لما يصيد من الطير والظفر لما لا يصيد والخلب بالكسر لحيمة رقيقة تصل بين الأضلاع أو الكبد أو زيادتها أو حجابها أو شىء أبيض رقيق لازق بها والفجل وورق الكرم وخلب نساء يحبهن للحديث والفجور ويحببنه وهم أخلاب نساء وخلباء نساء و بالضم و بضمتين لب النخلة أو قلبها والليف والحبل منه الصلب الرقيق والطين أو صلبه اللازب أو أسوده وما لا مخلب كمحسن ذو خلب وكقبر السحاب لا مطر فيه والبرق الخلب وبرق الخلب وبرق خلب المطمع المخلف ومنه حسن بن قحطبة الخلبى المحدث والخلباء والخلبن الخرقاء خلبت كفرح والخلبن المهزولة والمخلب كمعظم الكثير الوشى (الخنب) كقنب وجنان وسحاب الطويل الأحمق المختلج

٢ ابن

٣ الخنعابة

٤ وهى

قوله ورجل خطيب من خطب خطابة ككرم كرامة ولم يذكره هنا اه نصر

قوله وأبو حنيفة محمد بن عبد الله هكذا فى النسخ والصواب محمد بن عبيد الله ابن على بن عبيد الله بن على الحنفى الخطيبى الاصبهانى انظر الشارح

قوله الخيعابة بالكسر ضبطه الصاغانى بالفتح ويروى خيعامة بالميم بدل الموحدة اه شارح

قوله والفجل فى نسخة والفحل بالحاء وهو خطأ اه شارح

وكجنّان الضخم الأنف والخنأبتان بالكسر ويضمّ طرفا الأنف أو الخنأبة الأرنبة العظيمة أو طرفها من أعلاها والكبر وقد تهمز الخنأبة وابن كعب العبشمى شاعر معمّر تابعى والخنب بالكسر باطن الركبة أو أسافل أطراف الفخذين وأعالى الساقين أو فرج ما بين الأضلاع وما بين الأصابع ج أخناب وبالتحريك الخنان فى الأنف خنب كفرح ورجله وهيت وفلان عرج وهلك كأخنب وجارية خنبة كفرحة غنجة رخيمة وظبية خنبة عاقدة عنقها رابضة لا تبرح مكانها والخنابة كسحابة الأثر القبيح والشرّ وهو ذو خنبات بضمتين ويحرّك أى غدر وكذب أو يصلح مرة ويفسد أخرى والخنبة الفساد والمخنبة القطيعة وخنب محدّثون وتخنّب تكبّر وأخنب قطع وأوهن وأهلك * الخنب كبرقع وجندب نوف الجارية قبل أن تخفض والمخنّث والقصير * الخنثبة بكسر الخاء الناقة الغزيرة الكثيرة اللبن * الخنثعبة ٢ فى خ ث ع ب ج * الخندب كقنفذ السيّئ الخلق والخندبان الكثير اللحم * الخنزوب بالضم والخنزاب بالكسر الجرىء على الفجور وخنزب بالفتح شيطان * الخنصاب بالكسر شحم المقل وامرأة خنصبة بالضم سمينة * الخنظبة ٣ بالضم دويبة * الخنعب الطويل من الشعر والخنعبة بالضم النونة أو الهنة المتدلية وسط الشفة العليا أو مشق ما بين الشاربين حيال الوترة ﴿خاب﴾ خوبا افتقر والخوبة الجوع والارض لم تمطر بين ممطورتين والارض ٤ لا رعى بها ﴿خاب﴾ يخيب خيبة حرم وخيبه الله وخسر وكفر ولم ينل ما طلب وفى المثل الهيبة خيبة ويقال خيبة لزيد بالرفع والنصب دعاء عليه وسعيه فى خياب بن هياب مشددين أى خسار والخياب أيضا القدح لا يورى ووقع فى وادى تخيّب بضم التاء والخاء وفتحها وكسر الياء غير مصروف أى فى الباطل ﴿فصل الدال﴾ ﴿دأب﴾ فى عمله كمنع دأبا ويحرّك ودؤوبا بالضم جدّ وتعب وأدأبه والدأب أيضا ويحرّك الشأن والعادة والسوق الشديد والطرد والدائبان الجديدان ودوأب كجوهر فرس لبنى العنبر وبنو دوأب قبيلة وعبد الرحمن بن دأب م ومحمد بن دأب كذّاب وعيسى بن يزيد بن دأب هالك ﴿دبّ﴾ يدبّ دبّا ودبيبا مشى على هينته وهو خفى الدبّة كالجلسة والشراب والسقم فى الجسم والبلى فى الثوب سرى وعقار به سرت نمائمه وأذاه وهو دبوب وديبوب أو الديبوب الجامع بين الرجال والنساء والدابّة ما دبّ من الحيوان وغلب على ما يركب ويقع على المذكر ودابّة الارض من أشراط الساعة أو أولها تخرج بمكة من جبل الصفا ينصدع لها والناس سائرون الى منى أو من الطائف أو بثلاثة أمكنة ثلاث مرات معها

٢ مثلثة الخاء مثلها
٣ الخنطبة
٤ وأرض

قوله الخنصاب الخ كذا بالاصل بالصاد المهملة لكن نسخة الشارح بالضاد المعجمة اهـ مصححه

قوله والخياب أيضا القدح الخ ضبط فى الاصل بفتح القاف وظاهر الشارح انه بكسرها وفى حديث على كرم الله وجهه من فاز بكم فقد فاز بالقدح الاخيب أى بالسهم الخائب الذى لا نصيب له من قداح الميسر ذكره فى النهاية اهـ مصححه

عصا

عصا موسى وخاتم سليمان عليهما السلام تضرب المؤمن بالعصا وتطبع وجه الكافر بالخاتم فينتقش فيه هذا كافر وأكذب من دب ودرج أي الأحياء والأموات وأدبته حملته على الدبيب والبلاد ملأتها عدلا فدب أهلها وما بالدار دبي بالضم ويكسر أحد والدبيوب النمام والقواد ومدب السيل والنمل وبكسر الدال مجراه والاسم مكسور والمصدر مفتوح وكذا المفعل من كل ما كان على فعل يفعل ٢ ومن شب الى دب بضمهما وينونان من الشباب الى أن دب على العصا وطعنة دبوب تدب بالدم وجراحة دبوب يدب الدم منها سيلانا والأدب الجمل الكثير الشعر وباظهار التضعيف جاء في الحديث صاحبة الجمل الأدبب والدبابة مشددة آلة تتخذ للحروب فتدفع في أصل الحصن فينقبون وهم في جوفها والدبدب مشي العجروف من النمل والدبة بالضم الحال والطريقة كالدب و ع قرب بدر وبالفتح ظرف للبزر والزيت والكثيب من الرمل أو الرملة الحمراء أو المستوية أو الأرض المستوية والفعلة الواحدة من الدبيب والجمع ككتاب والزغب على الوجه والجمع دب وبطة من الزجاج خاصة وبالكسر الدبيب والدب بالضم سبع م وهي بهاء ج أدباب ودببة كعنبة واسم والكبرى من بنات نعش قيل والصغرى أيضا فان أريد الفصل قيل الدب الأصغر والدب الأكبر والمبارك بن نصر الله الدبي فقيه حنفي والدباء القرع كالدبة بالفتح الواحدة بهاء والدبوب الغار القعير والسمين من كل شيء و ع ببلاد هذيل والدبب والدببان محركتين ٣ الزغب أو كثرة الشعر هو أدب وهي دباء ودببة كفرحة والدبدبة كل صوت كوقع الحافر على الأرض الصلبة ع والرائب يحلب عليه أو أخثر ما يكون من اللبن كالدبدبى كجحجبى ع والدبداب الطبل والدباداب الرجل الضخم والكثير الصياح وكسحاب جبل لطيئ وككتاب ع بالحجاز كثير الرمل وكقطام دعاء للضبع ع أي دبي وكشداد ع واسم ع ورمل ٤ وكربى ع بالبصرة وكسبب ولد البقرة أول ما تلده ودبى حجل بالكسر لعبة لهم * الدجوب كشكور الوعاء والغرارة أو جويلق يكون مع المرأة في السفر للطعام وغيره * الدحجاب بالكسر والدحجبان بالضم ما علا من الأرض كالحرة * دحبه كمنعه دفعه وجاريته دحبا ودحابا بالضم جامعها كدحباها يدحبها وكهمزة الكثيرة من الغنم ودحيبة كجهينة امرأة * دحقبه دفعه من ورائه دفعا عنيفا * جارية دخدبة بفتح الدالين وبكسرهما مكتنزة * الديذب حمار الوحش والرقيب والطليعة كالديذبان وهو معرب والديذبون اللهو هذا موضع ذكره لا النون ووهم الجوهري (الدرب) باب السكة الواسع

٢ بلغ العراض مع فصح هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الخامس

٣ والدبة

٤ بالخلصاء

قوله جاء في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لنسائه ليت شعري أيتكن (صاحبة الجمل الادبب) تخرج فتنبحها كلاب الحوأب اهـ شارح

قوله والدباء القرع في التوشيح الدباء ويجوز قصره القرع وقيل خاص بالمستدير اهـ شارح

قوله هذا موضع ذكره لا النون أي فانها زائدة فلا يعتبر بها وقوله (ووهم الجوهري) أي كما قاله الصاغاني ونقل شيخنا عن أبي حيان في شرح التسهيل وابن عصفور في الممتنع انه كزيزفون وقال ابن جني ان وزن زيزفون فيعلول وأبو حيان فيفعول وعلى كل فمحله النون فلا وهم ينسب للجوهري اهـ شارح

والبابُ الأكبرُ ج دِرابٌ وكلُّ مدخلٍ الى الرومِ أو النافذُ منه بالتحريكِ وغيرُه بالسكونِ والموضعُ
يُجعلُ فيه التمرُ ليُقبَّبَ و ة باليمنِ و ع بنهاوندَ ودرِبَ به كفرِحَ درَباً ودُرْبةً بالضمِّ ضرِيَ كتدرَّبَ
ودرَّبَ ودرَّبه به وعليه وفيه تدريباً ضرّاه والمُدرَّبُ كمُعظَّمٍ المُنجَّذُ المُجرَّبُ والمُصابُ بالبلايا والأسدُ
ومن الابلِ المُخرَّجُ المُؤدَّبُ قد ألِفَ الركوبَ وعُوِّدَ المشيَ في الدروبِ وهي بهاءٍ وكلُّ ما في معناه مما
جاءَ على مُفعَّلٍ فالفتحُ والكسرُ جائزان في عينه الا المُدرَّبَ والدُّربةُ بالضمِّ عادةٌ وجرأةٌ على الأمرِ
والحربِ كالدُّرابةِ بالضمِّ وسَمُّ الثورِ الهجينِ وعُقابٌ داربٌ على الصيدِ ودرِبةٌ كفرِحةٍ وقد درِبتْ به
تدريباً وجملٌ وناقةٌ دَرُوبٌ ودرَبُوتٌ محركةً ذلولٌ أو هي التي اذا أخذتَ بمشفرِها ونهزتَ عينَها
تبعتكَ والدُّرْبانيةُ ضربٌ من البقرِ ترِقُّ أظلافُها وجلودُها ولها أسنمةٌ والداربةُ العاقلةُ والحاذقةُ
بصناعتِها والطَّبّالةُ ودَرْبَى فلاناً ألقاه والدُّرَّبُ كعُتُلٍّ سمكٌ أصفرُ ودَرْبى كسكرى ع بالعراقِ
والدَّرْدبةُ ستأتي وأحمدُ بنُ عبدِ الله الدَّرْبيُّ كزُبيريٍّ محدثٌ والتدريبُ الصبرُ في الحربِ وقتَ الفرارِ
والدَّرْبانُ ويُكسرُ البوّابُ فارسيةٌ * درحَبَت الناقةُ ولَدها رَمَتْه * الدرحابةُ بالكسرِ والحاءِ
المهملةِ القصيرُ * الدَّردبةُ عدوٌ كعدوِ الخائفِ كأنه يتوقعُ من ورائه شيئاً فيعدو ويلتفتُ والدَّرْدابُ
صوتُ الطبلِ والدَّردبيُّ الضرّابُ بالكوبةِ وامرأةٌ دردبٌ تذهبُ وتجيءُ بالليلِ وفي المثلِ دردبَ
لمّا عضَّه الثقافُ أي خضعَ وذلَّ * ادرعبَّت الابلُ ادرعفَّت {دعب} كمنعَ دفعَ وجامعَ ومازحَ
والدُّعابةُ والدُّعبُ بضمِّهما اللعبُ وداعبه مازحه ورجلٌ دعّابةٌ مشدداً ودعِبٌ ككتفٍ ودُعبُبٌ
كقنفذٍ وداعبٌ لاعبٌ والدُّعبوبُ كعصفورٍ نملٌ سودٌ كالدُّعابةِ بالضمِّ وحبةٌ سوداءُ تؤكلُ أو أصلُ
بقلةٍ تُقشرُ وتؤكلُ والمظلمةُ من الليالي والطريقُ المُذلَّلُ الواضحُ والقصيرُ الدميمُ والضعيفُ الذي
يهزأ منه والنشيطُ والمخنثُ والأحمقُ والفرسُ الطويلُ والدُّعبُبُ كقنفذٍ المغنّي المجيدُ والغلامُ الشابُّ
البضُّ وثمرُ نبتٍ أو عنبُ الثعلبِ وتدعَّبَ عليه تدلَّلَ وتداعبوا تمازحوا والأدعبُ الأحمقُ والاسمُ
الدُّعابةُ بالضمِّ وماءٌ داعبٌ يستنُّ في سيله وريحٌ دُعبيبةٌ بالضمِّ شديدةٌ * دَعتَب كجعفرٍ ع
* الدُّعربةُ الغرامةُ * الدعسبةُ ضربٌ من العدوِ * دعشب كجعفرٍ اسمٌ * المدكوبةُ المعضوضةُ
من القتالِ {الدُّلْب} بالضمِّ شجرٌ ٢ الصنار واحدته بهاءٍ وأرضٌ مدلبةٌ كثيرتُه وجنسٌ من
السودانِ والدالبُ الجمرةُ لا تطفأ والدُّلبةُ بالضمِّ السوادُ والدُّولابُ بالضمِّ ويفتحُ شكلٌ كالناعورةِ
يستقي به الماءَ معربٌ وبالضمِّ ع * الدِّلعبُ كسبحلٍ البعيرُ الضخمُ * الدِّنبُ كقنّبٍ والدِّنبةُ

والدنابة

٢ شجرٌ والصنابُ

قوله الجمع دراب أي كرجال ويجمع على دروب كفلس وفلوس وعليه اقتصر في شفاء الغليل أفاده الشارح

قوله الا المدرب أي فانه بالفتح فقط وهذه قاعدة مطردة اه شارح

قوله كالدرابة بالضم ظاهره انه كثمامة والحال انه مشدد عن ابن الاعرابي اه شارح

قوله الدعربة الغرامة في بعض النسخ العرامة بالعين ومثله في الجمهرة والتكملة وفي بعضها الغرافة بالغين والفاء وفي بعضها الفراسة قال شيخنا وهي متقاربة عند التأمل أفاده الشارح

والدِّنابَةُ القَصيرُ وأحمدُ بنُ محمدِ بنِ عليِّ بنِ ثابتٍ الأَزَجِيُّ الدَّنّابِيُّ بالضم مُحدِّثٌ * الدَّنحَبةُ بالحاء
المهملة الخِيانةُ * دابَ دَوْباً كدَأَبَ وذو يابانُ بالضم ة بالشامِ قُربَ صُورَ ٢ * الدَّهبُ بالفتح
العَسكرُ المُنهزِمُ * الدَّهلَبُ كجعفرٍ الثَّقيلُ واسمُ شاعرٍ ﴿فصل الذال﴾ {الذِّئبُ} بالكسر
ويُترَكُ هَمزُه كَلبُ البَرِّ ج أذْؤُبٌ وذِئابٌ وذُؤْبانٌ ج بالضم غ وهي بهاءٍ وأرضٌ مَذْأَبةٌ كثيرتُه
ورجلٌ مَذؤوبٌ وَقَعَ الذئبُ في غنمِه وقد ذُئِبَ كعُنِيَ وذُؤْبانُ العَرَبِ لُصوصُهم وصَعاليكُهم وذِئابُ
الغَضَى بنو كعبِ بنِ مالكِ بنِ حَنظلةَ وذَؤُبَ ككَرُمَ وفَرِحَ خَبُثَ وصارَ كالذئبِ كتَذَأَّبَ والذِّئبانُ
كسِرحانٍ الشَّعَرُ على عُنُقِ البعيرِ ومِشفَرِه أو بَقيَّةُ الوَبَرِ والذِّئبانِ مُثنَّى كوكَبانِ أَبيضانِ بينَ العوائذِ
والفَرقَدَينِ وأظفارُ الذئبِ كواكبُ صِغارٌ قُدّامَهما والذُّؤَيبانِ مُصغَّراً ماءانِ لهم وتَذاءَبَ للناقةِ ٣
وتَذَأَّبَ استَخفى لها مُتشبِّهاً بالذئبِ ليَعطِفَها على غيرِ ولدِها والريحُ جاءتْ في ضَعفٍ من هُنا وهُنا
والشيءَ تَداوَلَه وغُرابٌ ذَأَبٌ كثيرُ الحركةِ بالصُّعودِ والنُّزولِ وذُئِبَ كعُنيَ فَزِعَ كأَذْأَبَ وكفَرِحَ وكَرُمَ
وعُنِيَ فَزِعَ من الذئبِ وكمَنَعَ ٤ جمعه وخَوَّفَه وساقَه وحقَّره وطَرَدَه والقَتَبَ صَنعَه والغلامُ عَمِلَ له
ذُؤابةً كأذْأَبه وذَأَّبه وفي السيرِ أسرعَ وداءُ الذئبِ الجوعُ لا داءَ له غيرُه وبنو الذئبِ بطنٌ وأبو ذُؤَيبة
وابنُ الذئبةِ وأبو ذُؤَيبٍ القطيلُ خُوَيلدُ بنُ خالدٍ الهُذَليُّ وأبو ذُؤَيبٍ الإياديُّ شعراءُ ودارةُ الذئبِ
ع بنجدٍ لبني كِلابٍ والذُّؤابةُ الناصيةُ أو مَنبِتُها من الرأسِ وشَعَرٌ في أعلى ناصيةِ الفرسِ ومن النعلِ
ما أصابَ الأرضَ من المُرسَلِ على القدمِ ومن العِزِّ والشرفِ وكلِّ شيءٍ أعلاه والجلدةُ المعلَّقةُ على آخرةِ
الرَّحلِ ج ذَوائبُ والأصلُ ذَآئبُ لكنهم استثقلوا وقوعَ ألفِ الجمعِ بين همزتين والذِّئبةُ أُمُّ
ربيعةَ الشاعرِ وبلا لامٍ فرسُ حاجزٍ الأزديِّ وداءٌ يأخذُ الدوابَّ في حُلوقِها فيُنقَبُ عنه بحديدةٍ في
أصلِ أُذنِه فيُستخرجُ شيءٌ كحَبِّ الجاوَرسِ وبِرذَونٌ مَذؤوبٌ وفُرجةُ ما بين دَفَّتَي الرَّحلِ والسَّرجِ
وما تحتَ مُقدَّمِ مُلتقى الحِنْوَينِ وهو الذي يَعَضُّ مَنسِجَ الدابةِ وذَأَّبَ الرحلَ تَذئيباً عَمِلَه له والذَّأْبُ
كالمنعِ الذَّمُّ والصوتُ الشديدُ وغلامٌ مُذَأَّبٌ كمُعظَّمٍ له ذُؤابةٌ ودارةُ الذُّؤَيبِ اسمُ دارتَين لبني الأضبطِ
واستَذأَبَ النَّقَدُ صارَ كالذئبِ مَثَلٌ للذِّلّانِ إذا عَلَوا وابنُ أبي ذُؤَيبٍ ٥ محمدُ بنُ عبدِ الرحمنِ مُحدِّثٌ
{ذَبَّ} عنه دفعَ ومنعَ وفلانٌ اختلفَ فلم يستقمْ في مكانٍ والغديرُ جَفَّ في آخرِ الحرِّ وشَفَتُه تَذِبُّ
ذَبّاً وذَبَباً محرّكةً وذُبوباً جَفَّتْ عطشاً أو لغيرِه كذَبَبَ وجسمُه هَزَلَ والنبتُ ذَوَى والنهارُ لم يبقَ منه
إلا بقيّةٌ وفلانٌ شَحَبَ لونُه وذَبَّبنا ليلتَنا تذبيباً أتعبنا في السيرِ وراكبٌ مُذَبِّبٌ كمُحدِّثٍ عَجِلٌ منفردٌ

٢ طُورَ
٣ وتَذَأَّبَ للناقة وتَذاءَبَ
٤ وكَنَعَه
٥ ذئب

قوله والدنابة بالكسر وتخفيف النون اه شارح

قوله بين العوائذ بالذال كما في نسخة الشارح لا بالدال اه مصححه

قوله وأبو ذؤيبة كذا في النسخ والصواب أبو ذئبة وهو من بني ربيعة من ذهل ابن شيبان اه شارح

قوله وابن الذئبة هي أمه وسيأتي ذكرها وأبوه عبد ياليل بن سالم اه أفاده الشارح

قوله مثل للذلان قال الشارح جمع ذليل اه مصححه

قوله وابن أبي ذؤيب كذا في النسخ والصواب ابن أبي ذئب اه شارح

قوله كذبب هكذا في النسخ والصواب كذببت اه شارح

وظِمءٌ مُذَبِّبٌ طويلٌ يُسارُ الى الماءِ من بُعْدٍ فيُعجَلُ بالسَّيرِ وبعيرٌ ذَبَّابٌ لا يتقارُّ فى مكانٍ ورجلٌ مِذَبٌّ بالكسر ٢ وكَشَدّادٍ دَفّاعٌ عن الحريمِ والذَّبُّ الثورُ الوحشىُّ ويقالُ له ذَبُّ الرِّيادِ والأَذَبُّ والذُّنْبُبُ كَقُنْفُذٍ أيضاً وشَفَةٌ ذَبّابَةٌ كَرَيّانَةٍ ذابِلةٌ والذُّبابُ م والنَّحْلُ الواحدةُ بهاءٍ ج أَذِبَّةٌ وذِبّانٌ بالكسر وذُبٌّ بالضم وأرضٌ مَذَبَّةٌ ومَذْبوبَةٌ كثيرتُه والمِذَبَّةُ ع بالكسر ع مايُذَبُّ به والذُّبابُ أيضاً نُكتةٌ سَوداءُ فى جَوفِ حَدَقَةِ الفرسِ ومن السَّيفِ حَدُّه أو طَرَفُه المُتطرِّفُ ومن الأُذُنِ ماحَدَّ من طَرَفِها ومن الحِنّاءِ بادِرَةُ نَوْرِه ومن العينِ إنسانُها والجنونُ ذُبَّ بالضم فهو مَذْبوبٌ والشُّؤمُ وجبلٌ بالمدينة والشَّرُّ ورجلٌ ذَبُّ الرِّيادِ زَوّارٌ للنِّساءِ والأَذَبُّ الطويلُ ومن البعيرِ نابُه والذِّبِّىُّ الجِلْوازُ والذَّبْذَبَةُ تَرَدُّدُ الشىءِ المُعلَّقِ فى الهواءِ وحمايةُ الجوارِ والأهلِ وإيذاءُ الخَلْقِ والتحريكُ واللِّسانُ والذَّكَرُ كالذَّبْذَبِ والذَّباذِبِ وليس بجمعٍ والخُصْيَةُ وأشياءُ تُعلَّقُ بالهودجِ للزِّينةِ والذُّبابَةُ كثُمامَةٍ البقيَّةُ من الدَّيْنِ و ع بأَجَا و ع بعَدَنِ أبْيَنَ ورجلٌ مُذَبْذَبٌ ويُفتَحُ متردِّدٌ بين أمرَيْنِ وذَبْذَبُ رَكِيَّةٌ وسَمَّوا ذُباباً كغُرابٍ وشَدّادٍ ٣ ﴿ذَرِبَ﴾ كَفَرِحَ ذَرَباً وذَرابَةً فهو ذَرِبٌ حَدَّ وكَنَعَ أحَدَّ كَذَرَّبَ وقومٌ ذُرْبٌ بالضم أحِدّاءُ والذِّرْبَةُ بالكسر السَّليطةُ اللِّسانِ وهو ذَرِبٌ والغُدَّةُ ج كَقِرَبٍ وكَتُرّابٍ السُّمُّ وسيفٌ مُذَرَّبٌ كمُعظَّمٍ مَسمومٌ والذَّرِبُ ككَتِفٍ إزميلُ الإسكافِ وبالكسر شىءٌ يكونُ فى عُنُقِ الإنسانِ أو الدّابَّةِ مثلُ الحَصاةِ كالذِّرْبَةِ أو داءٌ يكونُ فى الكَبِدِ وبالضم جمعُ ذَرِبٍ ككَتِفٍ للحَديدِ اللِّسانِ ومحرَّكةً فَسادُ اللِّسانِ وبَذاؤُه ج أَذرابٌ وفَسادُ الجُرحِ واتِّساعُه أو سَيَلانُ صَديدِه وفَسادُ المَعِدَةِ كالذَّرابةِ والذُّروبةِ بالضم وصَلاً جُهاضٌ والمرضُ الذى لا يَبرأُ والصَّدَأُ والفُحشُ ورماه بالذَّرَبِ بالشَّرِّ والخِلافِ والتَّذريبُ حَمْلُ المرأةِ طفلَها حتى يَقضِىَ حاجتَه وتَذرِبُ كتَمنَعُ ع والمِذْرَبُ كمِنبَرٍ اللِّسانُ والذَّرَبِىُّ كجَمَزَى والذَّرَبْيا العيبُ والذَّرَبِىُّ محرَّكةً مشدَّدةً الداهيةُ كالذَّرَبْيا والذَّريبُ كطَريمٍ الزَّهْرُ الأصفرُ ط والأَذْرَبِىُّ نِسبةٌ الى أَذْرَبِيجانَ ط * تَذَعَّبَتْه الجِنُّ أَفزعَتْه وانذَعَبَ الماءُ سالَ واتَّصلَ جَرَيانُه والذُّعبانُ بالضم الفتىُّ من الذِّئابِ ورأيتُهم مُذْعابِّينَ كأنَّهم عُرْفُ ضِبْعانٍ هو أن يَتلوَ بعضُهم بعضاً ﴿الذِّعْلِبَةُ﴾ بالكسر الناقةُ السَّريعةُ كالذِّعْلِبِ والنَّعامةُ والحاجةُ الخفيفةُ وطَرَفُ الثوبِ أو ما تقطَّعَ منه فتعلَّقَ كالذُّعْلوبِ وثوبٌ ذَعاليبُ خَلَقٌ والمُتَذَعْلِبُ الخفيفُ الثِّيابِ والمُنطلِقُ فى استِخْفاءٍ والمُضطجِعُ * المَذْكوبةُ المرأةُ الصالحةُ ﴿اِذْلَعَبَّ﴾ انطلقَ فى جِدٍّ وانْمِراعٍ والمُذْلَعِبُّ المُضطجِعُ وإيرادُ الجوهرىِّ إيّاه فى ذَعْلَبَ وَهَمٌ ﴿الذَّنْبُ﴾ الإثمُ ج ذُنوبٌ وجج ذُنوباتٌ

٢ ذَبّابٌ
٣ وكِتابٌ

قوله وكَنَعَ الاولى كنصر لان ذرب المتعدى مضارعه مضموم اه حاشية
قوله ازميل الاسكاف هى حديدته والاشفى هى التى يخيط بها اه حاشية

ذُنوبات وقد أذنب و بالتحريك واحد الأذناب وذنب الفرس نجم يشبهه وذنب الثعلب نبت يشبهه
وذنب الخيل نبات والذنابى والذُّنَبِيّ بضمهما والذِّنبي بالكسر الذنب وأذناب الناس وذنباتهم محركة
أتباعهم وسفلتهم وذنبه يذنبه ويذنبه تلاه فلم يفارق اثره كاستذنبه والذنوب الفرس الوافر الذنب ومن
الأيام الطويل الشر والدلو أو فيها ماء أو الملأى أو دون الملء ٢ والحظ والنصيب ج أذنبة ٢ الملأى
وذنائب وذناب والقبر ولحم المتن أو الألية أو الما ٣ كم والذنوبان المتنان وككتاب خيط يشد به ٣ كذا
ذنب البعير الى حقبه لئلا يخطر بذنبه فيلطخ راكبه ومن كل شيء عقبه ومؤخره ومسيل ما بين كل ٤ ذُوّابٌ
تلعتين ج ذنائب وذنبة الوادي والدهر محركة وذنابته بالضم ع و يكسر ع أواخره والذنابة بالضم
التابع ع كالذانب ع ومن النعل أنفها و بالكسر من الطريق وجهه والقرابة والرحم وذنابة
العيص ع وذنبت البسرة تذنيبا وكتت من ذنبها وهو تذنوب و يضم واحدته بهاء والمذنب كمنبر
المغرفة ومسيل الماء الى الارض ومسيل في الحضيض والجدول يسيل عن الروضة بمائها الى غيرها
كالذنابة ع بالضم والكسر ع والذنب الطويل والذنبان محركة عشب أو نبت كالذرة واحدته بهاء
وماء بالعيص والذنيباء كالغبيراء حبة تكون في البر تنقى منه والذنابة بالكسر والذنائب والمذانب
والذنابة بالضم مواضع والذنبي كزبيري من البرود وفرس مذانب وقد ذانبت وقع ولدها في القحقح
ودنا خروج السقي وضرب فلان بذنبه أقام وثبت و ركب ذنب الريح سبق فلم يدرك و ركب ذنب
البعير رضي بحظ ناقص واستذنب الأمر استتب والذنبة محركة ماء بين اوة وأضاخ وذنب الحليف
ماء لبني عقيل وتذنب الطريق أخذه والمعتم ذنب عمامته والمذانب من الابل الذي يكون في آخر
الابل وكمحدث التي تجد من الطلق شدة فتمد ذنبها {ذأب} ذوبا وذوبانا محركة ضد جمد وأذابه
غيره وذوبه والشمس اشتد حرها ودام على أكل العسل وحمق بعد عقل وعليه حق ٣ وجب
وماذاب في يدي منه خير ما حصل واستذبته طلبت منه الذوب والذوب العسل أو ما في أبيات
النحل أو ما خلص من شمعه والمذوب بالكسر ما يذاب فيه و بهاء المغرفة والاذواب والاذوابة
بكسرهما الزبد يذاب في البرمة للسمن فلا يزال ذلك اسمه حتى يحقن في سقاء وأذابوا عليهم أغاروا
وأمرهم أصلحوه والذوبان بالضم والذيبان بالكسر بقية الوبر أو الشعر على عنق الفرس أو البعير
والذاب العيب وناقة ذووب كصبور سمينة و ٤ كشداد صحابي وذوبه تذويبا عمل له ذوابة
والاصل الهمز ولكنه جاء على غير قياس {ذهب} كمنع ذهابا وذهوبا ومذهبا فهو ذاهب وذهوب

سارأومرّ و به أزاله كأذهبه و به والمذهب المتوضأ والمعتقد الذى يذهب اليه والطريقة والاصل
و بضم الميم الكعبة وفرس أبرهة بن عمير وغنى بن أعصر وشيطان الوضوء وكسرها نه الصواب ووهم
الجوهرى والذهب التبر و يؤنث واحدته بهاء ج أذهاب وذهوب وذهبان بالضم عن النهاية
وأذهبه طلاه به كذهبه فهو مذهب وذهيب ومذهب والذهبيون من المحدثين جماعة وذهب كفرح
وذهب بكسرتين لغة هجم فى المعدن على ذهب كثير فزال عقله و برق بصره والذهبة بالكسر المطرة
الضعيفة أوالجود ج ذهاب والذهب محركة مع البيض ومكيال لأهل اليمن ج ذهاب وأذهاب
و مج أذاهيب وكصبور امرأة وكغراب ع وكسحاب ٢ ع باليمن وكشداد لقب عمرو
أومالك بن جندل الشاعر وككتاب جبل و يضم ع وكسحاب يوم من أيام العرب واسم قبيلة ع

* الأذيب كالأحمر الماء الكثير والفزع والنشاط والذيب العيب ﴿فصل الراء﴾ ﴿رأب﴾
الصدع كمنع أصلحه وشعبه كارتأبه ٣ وهو مرأب كمنبر ورآب كشداد و بينهم أصلح والارض
نبتت رطبتها بعد الجز والرؤبة بالضم القطعة التى يرأب بها الاناء قيل و به سمى رؤبة بن العجاج بن
رؤبة والرأب السبعون من الابل والسيد الضخم والمرتأب المغتفر وككتاب هرون بن رئاب
الصحابى البدرى و رئاب بن عبد الله المحدث وجد جابر بن عبد الله الصحابى وجد زينب بنت
جحش رضى الله عنهم ﴿الرب﴾ باللام لايطلق لغير الله عز وجل وقد يخفف والاسم الربابة
بالكسر والربوبية بالضم وعلم ربوبى بالفتح نسبة الى الرب على غير قياس ولاو ربيك مخففة لاأفعل
أى لاو ربك أبدل الباء ياء للتضعيف ورب كل شئ مالكه ومستحقه أوصاحبه ج أرباب
و ربوب والربانى المتأله العارف بالله عز وجل ومحمد بن أبى العلاء الربانى كان شيخا للصوفية ببعلبك
والحبر منسوب الى الربان وفعلان يبنى من فعل كثيرا كعطشان وسكران ومن فعل قليلا كنعسان
أومنسوب الى الرب أى الله تعالى فالربانى كقولهم الهى ونونه كلحيانى أوهو لفظة سريانية وطالت
مربته ور بابته بالكسر مملكته ومربوب بين الربوبة مملوك وتربب الرجل والارض ادعى انه
ربهما ورب جمع و زاد ولزم وأقام كأرب والأمر أصلحه والدهن طيبه كربب والشئ ملكه والزق ربا
ويضم رباه بالرب والصبى رباه حتى أدرك كربه تربيبا وتربة كتحلة وارتبه وتربيه وربته كسمع ٤
لغة فيه والشاة وضعت والربيب المربوب والمعاهد والملك وابن امرأة الرجل من غيره كالربوب
وزوج الأم كالراب وجد الحسين بن ابراهيم المحدث والربابة بالكسر العهد كالرباب وجماعة

٢ وكسحان
٣ كارأبه
٤ كعلم

قوله وكسرها نه الصواب قال شيخنا عرف الجزأين لافادة الحصر يعنى ان الصواب فيه هو الكسر لاغير لكن الذى جزم به القرطبى وجماعة من المحدثين هو الفتح موافقين لضبط الجوهرى له بالقلم لا بالعبارة وحينئذ فلا وهم أفاده الشارح

قوله والذهب التبر قاله غير واحد من أئمة اللغة فصريحه ترادفهما والذى يظهر أن الذهب أعم من التبر فان التبر خصوه بما فى المعدن أو بالذى لم يضرب ولم يصنع (و يؤنث) فيقال هى ذهب حمراء و يقال ان التأنيث لغة أهل الحجاز أفاده الشارح

قوله وكسحاب ع صوابه كسحبان كما فى النسخة التى شرح عليها الشارح اه

قوله وككتاب هرون الخ هكذا فى النسخ وهو خطأ والصواب وككتاب هرون ابن رئاب مشهور و رئاب ابن حنيف بن رئاب الصحابى الخ وذلك لان هرون بن رئاب ليس بصحابى بل هو من طبقة التابعين تميمى كنيته أبو الحسن وأما رئاب بن حنيف فهو أنصارى بدرى واستشهد ببئر معونة أفاده

السهام أو خيط تشد به السهام أو خرقة تجمع فيها أو سلفة تلف على يد مخرج القداح لئلا يجد مس
قدح يكون له في صاحبه هوى والربيبة الحاضنة وبنت الزوجة والشاة تربى في البيت للبنها والربة
لعبة ٢ لمذحج واللات في حديث عروة والدار الضخمة وبالكسر نبات وشجرة أو هي الخروب
والجماعة الكثيرة ج أربة أو عشرة آلاف ويضم وبالضم كثرة العيش وطثرته والمرب الأرض
الكثيرة النبات كالمرباب بالكسر والمحل ومكان الاقامة والرجل يجمع الناس والربى كحبلى الشاة
اذا ولدت واذا مات ولدها أيضا والحديثة النتاج والاحسان والنعمة والحاجة والعقدة المحكمة
ج رباب بالضم نادر والمصدر ككتاب والارباب ج بالكسر ج الدنو والرباب السحاب الأبيض
واحدته بهاء و ع بمكة وجبل بين المدينة وفيد ومحدث وآلة لهو يضرب بها وممدود بن عبد الله
الواسطي الربابي يضرب به المثل في معرفة الموسيقي بالرباب وكغراب ع وكذا أبو الرباب
المحدث عن معقل بن يسار وبالكسر العشور وجمع ربة والأصحاب وأحياء ضبة لأنهم أدخلوا أيديهم
في رب وتعاقدوا والربب محركة الماء الكثير وأخذه بربانه بالضم ويفتح أي أوله أو جميعه
۞ ورب وربة وربما وربتما بضمهن مشددات ومخففات وبفتحهن كذلك ورب بضمتين
مخففة وربت كمذ حرف خافض ۞ لا يقع الا على نكرة أو اهم وقيل كلمة تقليل أو تكثير أو لهما أو في
موضع المباهاة للتكثير أو لم توضع لتقليل ولا لتكثير بل يستفادان من سياق الكلام واسم جمادى
الأولى ربى ورب والآخرة ربى وربة وذي القعدة ٣ ربة بضمهن والرابة امرأة الأب والرب
بالضم سلافة خثارة كل ثمرة بعد اعتصارها وثفل السمن والحسن بن علي الربي محدث ٤ كأنه
نسبة الى بيعه الرب والمربيات الأنبجات أي المعمولات بالرب كزنجبيل مربى ومربب والربان
بالضم رئيس الملاحين كالرباني وركن ضخم من أجا وكرمان وشداد ٥ الجماعة وكشداد أحمد بن
موسى ٦ الفقيه ابن الرباب وأبو الحسن بن عبد الله الصيرفي ابن الرباب والربابية ماء باليمامة
والمرتب المنعم والمنعم عليه والربي بالكسر واحد الربيين وهم الألوف من الناس والربرب القطيع
من بقر الوحش والأربة أهل الميثاق {رتب} رتوبا ثبت ولم يتحرك كترتب ورتبته أنا ترتيبا
والترتب كقنفذ وجندب الشيء المقيم الثابت وكجندب الأبد والعبد السوء والتراب ويضم وكذا جاؤا
ترتبا جميعا واتخذ ترتبة كطرطبة أي شبه طريق يطؤه والرتبة بالضم والمرتبة المنزلة والرتب محركة
الشدة والانتصاب وقد أرتب وما أشرف من الأرض والصخور المتقاربة بعضها أرفع من بعض

٢ كعبة
(ما بين النجمتين بدله في نسخة المؤلف هكذا) ورب وربة وربت وتخفف الكل ورب وربت كمذ وربما وربما وربتما وربتما وتخفف الكل حرف خافض
٣ وذو القعدة ربة بضمتين
٤ نسبة الى الرب
٥ وككتان اسم جماعة
٦ ابن الفقيه

قوله لعبة لمذحج في نسخة الشرح كعبة وهي الصواب كما نبه عليه في هامشه اه
قوله والمرب الارض قال الشارح والمرب بالفتح الارض اه
قوله والرباب السحاب الابيض وقيل هو السحاب المتعلق الذي تراه كأنه دون السحاب قال ابن بري وهذا القول هو المعروف وقد يكون أبيض وقد يكون اسود اه شارح
قوله الموسيقي هكذا في النسخ بكسر القاف وهو اشتباه سببه رسم الكلمة بالياء وصوابه فتح القاف كما هو في اللغة الرومية والعامل بتلك الآلة يقال له موسيقار بزيادة راء في الآخر كأن هذه الزيادة عندهم كالنسب في حال وحمار أفاده نصر
قوله كالرباني قال الشارح بالضم منسوبا اه
قوله وأبو الحسن هكذا في النسخ والصواب وأبو علي الحسن بن عبد الله اه شارح قوله والانتصاب في النسخة التي شرح عليها الشارح والانتصاب اه مصححه

وغلظ العيش والفوت بين الخنصر والبنصر وكذا بين البنصر والوسطى وأن تجعل أربع أصابعك مضمومة والرتباء الناقة المنتصبة فى سيرها وأرتب ارتباً بأسأل بعد غنى ﴿رجب﴾ كفرح فزع واستحيا كرجب كنصر وفلاناً هابه وعظمه كرجبه رجباً ورجواً ورجبه وأرجبه ومنه رجب لتعظيمهم إياه ج أرجاب ورجوب ورجاب ورجبات محركة والترجيب ذبح النسائك فيه وأن يبنى تحت النخلة دكان تعتمد عليه والرجبة بالضم اسم الدكان وهى نخلة رجبية كعمرية وتشدد جيمه نسب نادر أو ترجيبها ضم أعذاقها الى سعفاتها وشدها بالخوص لئلا تنفضها الريح أو وضع الشوك حولها لئلا يصل اليها آكل ومنه أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وفى الكرم أن تسوى سروغه ويوضع مواضعه ورجب العود خرج منفرداً وفلاناً بقول سيئ رجمه به والرجب بالضم ما بين الضلع والقص وبهاء بناء يصاد بها الصيد والأرجاب الأمعاء لا واحد لها أو الواحد رجب محركة أو كقفل والرواجب مفاصل أصول الأصابع أو بواطن مفاصلها أو هى قصب الأصابع أو مفاصلها أو ظهور السلاميات أو ما بين البراجم من السلاميات أو المفاصل التى تلى الأنامل واحدتها راجبة ورجبة بالضم ومن الحمار عروق مخارج صوته ﴿الرحب﴾ بالضم ع لهذيل وكغراب ع بحوران ورحب ككرم وسمع رحباً بالضم ورحابة فهو رحب ورحيب ورحاب بالضم اتسع كأرحب وأرحبه وسعه وأرحبي وأرحبي زجران للفرس أى توسعى وتباعدى وامرأة رحاب بالضم واسعة ومرحباً وسهلاً أى صادفت سعة ومرحبك الله ومسهلك ومرحباً بك الله ومسهلاً ورحب به ترحيباً دعاه الى الرحب ورحبة المكان وتسكن ساحته ومتسعه ومن الوادى مسيل مائه من جانبيه فيه ومن الثمام مجتمعه ومنبته وموضع العنب والارض الواسعة المنبات المحلال ج رحاب ورحب ورحبات محركتين ويسكنان ورحبكم الدخول فى طاعته ككرم وسعكم شاذ لأن فعل ليست متعدية الا أن أبا على حكى عن هذيل تعديتها والرحبى كحبلى أعرض ضلع فى الصدر وسمة فى جنب البعير والرحبيان الضلعان تليان الابطين فى أعلى الأضلاع أو مرجع المرفقين أو هى منبض القلب والرحبة بالضم ماءة بأجاو بئر فى ذى ذروان من أرض مكة بوادى جبل شمنصير و ة حذاء القادسية وواد قرب صنعاء وناحية بين المدينة والشام قرب وادى القرى و ع بناحية اللجاة و بالفتح رحبة مالك بن طوق على الفرات و ة بدمشق ع ومحلة بها ع أيضاً ومحلة بالكوفة و ع ببغداد وواد يسيل فى الثلبوت و ع بالبادية و ة باليمامة وصحراء بها أيضاً فيها مياه وقرى والنسبة

قوله سروغه أى قضبانه اه حاشية

قوله الرحب بالضم موضع ضبطه الصاغانى بالفتح من غير لام اه شارح

قوله تعديتها أى اذا كانت قابلة للتعدى بمعناها كقوله ولم تبصر العين فيها كلاباً اه شارح

رَحِيٌ محركةً وبنو رجبة بطنٌ من حمير وكثمامة ع بالمدينة وككتاب اسم ناحية بأذربيجان ودر بندوأ كثرارمنية وبنو رحب محركة بطن من همدان وأرحب قبيلة منهم أو فحل أو مكان ومنه النجائب الأرحبيات وكاميرالأ كول ورحائب التخوم سعة أقطارالارض وسموارحبا وكمعظم ومقعدوكمقعد فرس عبدالله بن عبدالحنفي وصنم كان بحضرموت وذومرحب ربيعة بن معدي كرب كان سادنه ﴿الرَّدْب﴾ الطريق الذي لا ينفذ والاردب كقرشب مكيال ضخم بمصر أو يضم أربعة وعشرين صاعا ج أوست ويبات ج والقناة يجري فيها الماء على وجه الارض وبهاء البالوعة الواسعة من الخزف والآجر الكثير والتردب الرمان واللطافة ﴿رزبه﴾ لزمه فلم يبرح والارزب كقرشب القصير والكبير والغليظ الشديد والضخم وفرج المرأة أو الضخم منه والمرزاب الميزاب والسفينة العظيمة أو الطويلة والارزبة والمرزبة مشددتان أو الأولى فقط عصية من حديد والمرزبة كمرحلة رياسة الفرس وهو مرزبانهم بضم الزاي ج مرازبة والمرزبانية ة ببغداد ومرزبان الزارة الأسد ورأس المرزبان ع قرب الشحر ﴿رسب﴾ في الماء كنصر وكرم رسوبا ذهب سفلا والرسوب الكمرة والسيف يغيب في الضريبة كالرسب محركة وكصرد ومنبر وسيف رسول الله صلى الله عليه وسلم أو هو من السيوف السبعة التي أهدت بلقيس لسليمان عليه السلام وسيف الحرث بن أبي شمر والرجل الحليم كالراسب وجبل راسب ثابت وبنو راسب حي وأرسبوا ذهبت أعينهم في رؤسهم جوعا والروسب الداهية وراسب أرض والمراسب الأواسي * الرُّسْتَبِي بالضم وفتح ثالثه هو أبو شعيب صالح بن زياد الرستبي المحدث * الرُّشْبَة بالضم التارجيل الفارغ الذي يغترف به والمراشب طين رؤس الدنان * الرَّصَب محركة ما بين السبابة والوسطى من أصولهما ﴿رضب﴾ ريقها رشفه كترضبه وكغراب الريق المرشوف او قطع الريق في الفم وفتات المسك وقطع الثلج والسكر والبرد ولعاب العسل ورغوته وما تقطع من الندى على الشجر والراضب ضرب من السدر الواحدة راضبة ورضبة محركة ومن المطر السح وقد رضب المطر والشاة ربضت والمراضب الأرياق العذبة ﴿الرَّطْب﴾ ضد اليابس ومن الغصن والريش وغيره الناعم رطب ككرم وسمع رطوبة ورطابة فهو رطيب وبضمة وبضمتين الرعي الأخضر من البقل والشجر أو جماعة العشب الأخضر وأرض مرطبة بالضم كثيرته وكصرد نضيج البسر واحدته بهاء ج أرطاب وأحمد بن سلامة الرطبي من كبار الشافعية وحفيده القاضي أبو اسحق ابراهيم بن عبدالله بن

قوله مشددتان الوجه في الثانية التخفيف ونسب في المصباح التشديد للعامة كما في الفصيح وشروحه وقال ابن السكيت انه خطأ قاله شيخنا اه شارح

أحمد وابن أخيه محمد بن عبيد الله الرُّطَبِي حدّث عن أبي القاسم ع بن ع البُسري ورطب الرُّطَبُ ورَطُبَ ككَرُم ورَطِبَ وتمر رطيب مرطب وأرطب النخل حان أوان رطبه والقوم أرطبت نخلهم والثوب بلّه كرطّبه ورطب الدابة رطبا ورطوبا علفها رطبة أي فصفصة ج رطاب والقوم أطعمهم الرُّطَب كرطّبهم وكفرح تكلم بما عنده من الصواب والخطأ وجارية رطبة رخصة وغلام رطب فيه لين النساء ويارطاب كقطام سبٌّ لها والمرطوب من به رطوبة وركية مرطبة ع بالفتح ع عذبة بين أملاح ﴿الرُّعْب﴾ بالضم وبضمتين الفزع رعبه كمنعه خوّفه فهو مرعوب ورعيب كرعّبه ترعيبا وترعابا فرعب كنع رعبا بالضم وارتعب والترعابة بالكسر الفروقة ورعبه كمنعه ملأه والحمامة رفعت هديلها وشدّته والسنام وغيره قطعه كرعّبه فيهما والترعيبة بالكسر القطعة منه ج ترعيب كالرعبوبة وجارية رعبوبة ورعبوب ورعبيب بالكسر شطبة تارّة أو بيضاء حسنة رطبة حلوة أو ناعمة ومن النوق طيّاشة والرعب الرقية من السحر وغيره والوعيد وكلام تسجع به العرب والفعل كمنع وهو راعب ورعّاب و بالضم الرعظ ج كقردة ورعبه كسر رعبه ورعّبه ترعيبا أصلح رعبه والرعيب كأمير السمين يقطر دسما كالمرعّب ع للفاعل ع والمرعبة كمرحلة القفرة المخيفة وأن يثب أحد فيقعد عندك وأنت غافل فتفزع والرعبوب الضعيف الجبان وبهاء أصل الطلعة كالرعب كجندب ٢ وراعب أرض منها الحمام الراعبية والرعباء ع * الرَّعبليب كزنجبيل المرأة الملاطفة والذي يمزق ماقدر عليه ﴿رغب﴾ فيه كسمع رغبا ويضم ورغبة أراده كارتغب وعنه لم يرده واليه رغبا محركة ورغبي ٣ ويضم ورغباء كصحراء ورغبوتا ورغبوتي ورغبانا محركات ورغبة بالضم ويحرك ابتهل أو هو الضراعة والمسئلة وأرغبه غيره ورغّبه والرغيبة الأمر المرغوب فيه والعطاء الكثير ورغّب بنفسه عنه ع بالكسر ع رأى لنفسه عليه فضلا والرغب بالضم وبضمتين كثرة الأكل وشدة النهم فعله ككرم فهو رغيب كأمير وأرض رغاب كسحاب وجنب لا تسيل الا من مطر كثير أو لينة واسعة دمثة وواد رغيب ضخم كثير الأخذ واسع كرغب بضمتين فعله ككرم رغبا بالضم و ٤ بضمتين والمرغب كمحسن الموسر والمراغب المضطربات للمعاش والمرغاب ع ونهر بمرو والشاهجان وة بهراة و بالكسر سيف مالك بن جماز ٥ ومرغابين مثنى ع بالبصرة وكالرغامى زيادة الكبد ورغباء بئر وعبد العظيم بن حبيب بن رغبان حدث عن أبي حنيفة متروك ومرغبون ة ببخارى والرغبانة بالضم سعدانة النعل وكأمير الواسع الجوف من الناس وغيرهم ﴿الرقيب﴾ الله والحافظ

والمنتظر

٢ كجرشع
٣ ورغبي بالضم
٤ رغبا
٥ حمار

قوله ورطب الرطب غلط والاولى ورطب البسر كما في الشارح

قوله الرعب بالضم وبضمتين هما لغتان وقيل الاصل الضم والسكون تخفيف وقيل بالعكس والضم اتباع وقيل الاول مصدر والثاني اسم وقيل كلاهما اسم وقيل كلاهما مصدر ورجح شيخنا الضم لانه أكثر في المصادر اه شارح

قوله رعبه كمنعه ولا تقل أرعبه وجوزه بعضهم أفاده الشارح

قوله وراعب أرض الخ قال شيخنا هذه الارض غير معروفة ولم يذكرها البكري ولا صاحب المراصد والذي في المجمل وغيره الحمامة الراعبية ترعب في صوتها ترعيبا وذلك قوة صوتها وهو الصواب اه قلت ومثله في لسان العرب فانه قال الراعبي جنس من الحمام جاء على لفظ النسب وليس به وقيل هو نسب الى موضع لا أعرف صيغة اسمه اه شارح

قوله ابن جماز في بعض النسخ حمار بكسر أوله المهمل وآخره مهمل واستصوبه الشارح اه

والمُنتظِرُ والحارسُ وأمينُ أصحابِ المَيْسِرِ أو الأمينُ على الضَّرِيبِ والثالثُ من قداحِ المَيْسِرِ ونجمٌ من نُجومِ المطرِ يُراقِبُ نجماً آخرَ وفرسُ الزِّبرقانِ بن بدرٍ وابنُ العمِّ وحيّةٌ خبيثةٌ ج رَقيباتٌ ورُقُبٌ بضمّتين وخَلَفُ الرجلِ من وَلَدِه وعشيرتِه والنجمُ الذي في المَشرِقِ يُراقِبُ الغاربَ أو مَنازِلُ القمرِ كلٌّ منها رَقيبٌ لصاحبِه ورَقَبَه رِقْبةً ورِقْباناً بكسرِهما ورُقُوباً بالضمِّ ورَقابةً ورُقُوباً ورَقَبةً بفتحهنَّ انتظرَه كتَرَقَّبه وارتقبَه والشيءَ حرَسَه كراقبَه مُراقبةً ورِقاباً وفلاناً جعلَ الحبلَ في رقبتِه وارتقبَ أشرفَ وعلا والمَرْقَبةُ والمَرْقَبُ موضعُه والرِّقْبةُ بالكسرِ التحفّظُ والفَرَقُ والرُّقْبى كبُشْرى أن يُعطى إنساناً مِلْكاً فأيُّهما ماتَ رجعَ المِلْكُ لورثتِه أو أن يجعلَه لفلانٍ يسكنُه فإن ماتَ ففلانٌ وقد أرقبَه الرُّقبى وأرقبَه الدارَ جعلَها له رُقْبى والرَّقُوبُ كصَبُورٍ المرأةُ تُراقِبُ موتَ بعلِها والناقةُ لا تدنو إلى الحوضِ من الزحامِ والتي لا يبقى لها ولدٌ أو ماتَ ولدُها وأمُّ الرَّقُوبِ الداهيةُ والرَّقَبةُ محرّكةً العنقُ أو أصلُ مؤخَّرِه ج رِقابٌ ورَقَبٌ وأرْقُبٌ ورَقَباتٌ والمملوكُ واسمٌ ورَقَبةُ مولى جَعْدةَ تابعيٌّ وابنُ مَصْقَلةَ تابعُ التابعِ ومَلِيحُ بنُ رَقَبةَ محدّثٌ والأرْقَبُ الأسدُ والغليظُ الرقبةِ كالرَّقَبانيِّ والرَّقَبانِ محرّكتين والاسمُ الرَّقَبُ محرّكةً وذو الرُّقَيْبةِ كجُهَيْنةَ مالكٌ القُشَيريُّ وابنُ عبدِ الرحمنِ بنِ كعبِ بنِ زُهَيرٍ ورَقَبانُ محرّكةً ع والأشعرُ الرَّقَبانُ شاعرٌ وورِثَ مالاً عن رِقْبةٍ بالكسرِ أي عن كَلالةٍ لم يرثْه عن آبائِه والمُراقَبةُ في عَروضِ المضارعِ والمقتضَبِ أن يكونَ الجزءُ مرّةً مفاعيلُ ومرّةً مفاعيلُن والرَّقّابةُ مشدّدةً الرجلُ الوَغْدُ والمُرَقَّبُ كمُعظَّمٍ الجلدُ يُسلَخُ من قِبَلِ رأسِه والرُّقْبةُ بالضمِّ للنَّمِرِ كالزُّبْيةِ للأسدِ ﴿ركبه﴾ كسَمِعَه رُكوباً ومَرْكَباً علاه كارتكبه والاسمُ الرِّكْبةُ بالكسرِ والذنبَ اقترفه كارتكبه أو الراكبُ للبعيرِ خاصّةً ج رُكّابٌ ورُكْبانٌ ورُكُوبٌ بضمّهنّ وكَفِيلةٌ ورجلٌ رَكُوبٌ ورَكّابٌ والرَّكْبُ رُكْبانُ الإبلِ اسمُ جمعٍ أو جمعٌ وهم العشرةُ فصاعداً وقد يكونُ للخيلِ ج أرْكُبٌ ورُكُوبٌ والأُرْكُوبُ بالضمِّ أكثرُ من الرَّكْبِ والرَّكَبةُ محرّكةً أقلُّ والرِّكابُ ككِتابٍ الإبلُ واحدتُها راحلةٌ ج كَكُتُبٍ ورِكاباتٌ ورَكائبُ ومن السَّرْجِ كالغَرْزِ من الرَّحْلِ ج كَكُتُبٍ وزيتٌ رِكابيٌّ لأنه يُحمَلُ من الشامِ على الإبلِ وكشَدّادٍ جدُّ عليِّ بنِ عمرَ المحدِّثِ وككتابٍ جدٌّ لإبراهيمَ بنِ الخبّازِ المحدِّثِ وكمَقْعَدٍ واحدُ مراكبِ البرِّ والبحرِ و ٢ كمُعظَّمٍ الأصلُ والمَنبِتُ والمستعيرُ فرساً يغزو عليه فيكونُ له نصفُ الغنيمةِ ونصفُها للمُعيرِ وقد رَكَّبه الفرسَ وأركبَ المُهرُ حانَ أن يُركَبَ والرَّكُوبُ وبهاءٍ التي تُركَبُ من الإبلِ أو الرَّكُوبُ المركوبةُ والرَّكُوبةُ المعيّنةُ للركوبِ والملازمةُ للعملِ من الدوابِّ وناقةٌ رَكُوبةٌ ورَكْبانةٌ ورَكْباةٌ ورَكَبُوتٌ محرّكةً

٢ المُرَكَّبُ

قوله والتي لا يبقى لها ولد الخ قال ابن الأثير الرقوب في اللغة للرجل والمرأة إذا لم يعش لهما ولد لأنه يرقب موته ويرصده خوفاً عليه اهـ شارح

قوله مفاعيلن هكذا ...د بخط المصنف وصوابه مفاعلن بحذف الياء ثم إن المؤلف ذكر المضارع والمقتضب ولم يذكر في المثال إلا ما يختص بالمضارع فإن المراقبة في المقتضب أن تراقب واو مفعولات فاءه وبالعكس فيكون الجزء مرة معولات فينتقل إلى مفاعيل ومرة مفعلات فينقل إلى فاعلات أفاده الشارح

تُرُكِبٌ أومذَلَّلةٌ والراكبُ والراكبةُ والرَّاكوبُ والرَّاكوبةُ والرَّكابةُ ع مشددةً ع فسيلةٌ فى أعلى النخل متدلِّيةٌ لاتبلغ الارضَ وركَّبه تركيباً وضع بعضه على بعض فتركَّب وتراكبَ والرَّكيبُ المركَّبُ فى الشئِ كالفصِّ ومن يركبُ مع آخرَ وركُبانُ السُّنبلِ ع بالضم ع سوابقُه التى تخرج من القُنبعِ ورواكبُ الشَّحمِ طرائقُ متراكبةٌ فى مقدَّمِ السَّنام والتى فى مؤخَّره الروادفُ والرُّكبةُ بالضم أصلُ الصِّلِّيانة اذا قُطعت وموصلُ ما بين أسافلِ أطرافِ الفخذ وأعالى الساقِ أوموضعُ الوظيفِ والذراعِ أومرفقُ الذراعِ من كلِّ شئٍ ج رُكَبٌ ومحمدُ بنُ مسعودِ بنِ أبى رُكَبَ الخُشَنىُّ من كبارِ نحاةِ المغربِ وكذلك ابنُه أبوذرٍ مصعبٌ والأركبُ العظيمُها وقدركِبَ كفرِحَ وكنصرهُ ضربَ ركبتَه أوأخذَ بشعرِه فضربَ جبهتَه بركبتِه أوضربه بركبتِه والرَّكيبُ المشارةُ أوالجدولُ بين الدَّبرتين أوما بين الحائطين من النَّخلِ والكرمِ أوالمزرعةُ ج ككُتُبٍ والرَّكَبُ محركةً العانةُ أومنبتُها أوالفرجُ أوظاهرُه أوالرُّكبانِ أصلُ الفخذينِ عليهما لحمُ الفرجِ أوخاصٌّ بهنَّ ج أركابٌ وأراكيبُ ومركوبٌ ع بالحجاز وركبٌ المصرىُّ صحابىٌّ أوتابعىٌّ وأبوقبيلةٍ وركوبةٌ ثنيةٌ بين الحرمين والرَّكابيةُ بالكسر ع قربَ المدينةِ وكصُرَدٍ مخلافٌ باليمنِ وركبةُ بالضم وادٍ بالطائفِ وذوالركبةِ شاعرٌ وبنتُ ركبةَ رقاشِ أمُّ كعبِ بنِ لؤىٍّ وكسحبانَ ع بالحجاز وركابُ السحابِ بالكسر الرياحُ والراكبُ رأسُ الجبلِ وبعيرٌ أركبُ احدى ركبتيه أعظمُ من الأخرى ونخلٌ ركيبٌ غُرِسَ سطراً على جدولٍ أوغيرِ جدولٍ ٧ ﴿الأرنبُ﴾ م للذكرِ والأنثى أوللها والخُزَزُ للذكرِ ج أرانبُ وأرانٍ وكساءٌ مرنبانىٌّ بلونه ومؤرنَبٌ للمفعولِ ومرنبٌ كمقعدٍ خُلِطَ بغزله وبرُه وأرضٌ مرنبةٌ ومؤرنبةٌ ومؤرنبةٌ كثيرتُه والأرنبُ جرذٌ قصيرُ الذَّنَبِ كاليربوعِ وضربٌ من الحُلىِّ وامرأةٌ وبهاءٍ طرفُ الأنفِ والأرنبيةُ عشبةٌ كالنَّصِىِّ والأرنبانىُّ الخزُّ الأدكنُ ورُنبويةُ أوأرنبويةُ ة بالرَّىِّ مات بها الكسائىُّ وذاتُ الأرانبِ ع ع والمرنبُ فأرةٌ عظيمةٌ ع ﴿رهب﴾ كعلمَ رهبةً ورهباً بالضم وبالفتح وبالتحريك ورهباناً بالضم ويحرَّكُ خافَ والاسمُ الرُّهبى ويضمُّ ويمدُّ والرَّهبوتى ورهبوتٌ محركتين خيرٌ من رحموتٍ أى لأن ترهبَ خيرٌ من أن ترحمَ وأرهبه واسترهبه أخافه وترهَّبه توعَّده والمرهوبُ الأسدُ كالراهبِ وفرسُ الجميحِ بنِ الطَّمَّاحِ والترهُّبُ التعبُّدُ والرَّهْبُ الناقةُ المهزولةُ أوالجملُ العالى وأرهبَ ركبَه والنصلُ الرقيقُ ج كجبالٍ وبالتحريكِ الكمُّ وكالسحابةِ ويضمُّ وشدَّدها الحرمازىُّ عظمٌ فى الصدرِ مشرفٌ على البطنِ ج ٢ كسحابٍ والراهبُ واحدُ رهبانِ النصارى ومصدرُه الرَّهبةُ والرَّهبانيةُ أوالرُّهبانُ بالضم قد

رهاب

قوله أوموضع الوظيف صوابه أوموصل الوظيف الخ اه شارح

قوله وأراكيب هكذا فى النسخ وفى بعضها أراكب كمساجد أى وأما أراكيب كمصابيح فهو جمع الجمع لانه جمع أركاب أشار اليه شيخنا فاطلاقه من غير بيان فى غير محله اه شارح

(٧) فى الاساس ومن المجاز ركب رأسه مضى على وجهه بغير روية لايطيع مرشدا وهو يمشى الركبة وهم يمشون الركبات قلت وفى لسان العرب وفى حديث حذيفة انما تهلكون اذا صرتم تمشون الركبات كانكم يعاقيب الحجل لاتعرفون معروفا ولا تنكرون منكرا معناه انكم تركبون رؤسكم فى الباطل والفتن يتبع بعضكم بعضا بلا روية كانكم فى تسرعكم اليه ذكور الحجل فى سرعتها وتهافتها حتى انها اذا رأت الانثى مع الصائد ألقت أنفسها عليه حتى تسقط فى يده وفى الاساس ومن المجاز وعلاه الركاب ككبار الكابوس أفاده الشارح

يكون واحدا ج رهابين ورهابنة ورهبانون ولا رهبانية في الاسلام هي كالاختصاء واعتاق السلاسل ولبس المسوح وترك اللحم ونحوها وأرهب طال كمه والأرهاب بالفتح مالا يصيد من الطير وبالكسر قدع الابل عن الحوض وكسكرى ع وسموا راهبا ومرهبا كمحسن ومرهوبا ورهبت الناقة ترهيبا ٢ فقعد يحابيها جهدها السير فعلفها حتى ثابت اليها نفسها ﴿راب﴾ اللبن روبا وروؤبا خثر وابن روب ورائب أو هو ما يمخض ويخرج زبده وروبه وأرابه والمروب كمنبر السقاء يروب فيه وسقاء مروب كمعظم روب فيه اللبن والروبة ويضم خميرة اللبن أو بقية اللبن وجمام ماء الفحل وهو اجتماعه أو ماؤه في رحم الناقة والحاجة وقوام العيش ومن الأمر جماعه والقطعة من الليل ومنه ابن العجاج فيمن لا يهمز والقطعة من اللحم وكلوب يخرج الصيد من جحره والفقر وشجرة النلك والكسل والتواني والمكرمة من الارض الكثيرة النبات وراب روبا وروؤبا تحير وفترت نفسه من شبع أو نعاس أو قام خاثر البدن والنفس أو سكر من نوم ورجل رائب وأروب وروبان وأعيا وكذب واختلط عقله وراب دمه حان هلاكه وكطوب ة ببلخ وكطوبى ة ببغداد والترويب الاعياء وراب كذا قدره ﴿الريب﴾ صرف الدهر والحاجة والظنة والتهمة كالريبة بالكسر وقد رابني وأرابني وأربته جعلت فيه ريبة وربته أوصلتها اليه وأرابني ظننت ذلك به وجعل في الريبة أو أوهمني الريبة أو رابني أمره يربني ريبا وريبة بالكسر اذا كنوا ألحقوا الألف واذا لم يكنوا ألقوها أو يجوز أرابني الأمر وأراب الأمر صار ذا ريب واسترابه رأى منه ما يريبه وأمر رياب كشداد مفزع وارتاب شك وبه اتهمه والريب ع وبيت ريب حصن باليمن ٣

﴿فصل الزاي﴾ ﴿زأب﴾ القربة كمنع حملها ثم أقبل بها سريعا كازدأبها وشرب شربا شديدا والابل ساقها والدهر ذو زؤاب كغراب أي انقلاب وقد زأبه أو هو تصحيف صوابه زوآت وقدزاءبه يزوءه ﴿الزآنب﴾ القوارير لا واحد لها ﴿الزب﴾ محركة الزغب وفينا كثرة الشعر وفي الابل كثرة شعر الوجه والعثنون زب يزب فهو أزب والشمس دنت للغروب كأزبت وزببت والقربة كمد ملأها فازدبت وعام أزب مخصب والأزب من أسماء الشياطين ومنه حديث ابن الزبير مختصرا أنه وجد رجلا طوله شبران فاخذ السوط فأتاه فقال من أنت فقال أزب قال وما أزب قال رجل من الجن فقلب السوط فوضعه في رأس أزب حتى باص وفي حديث العقبة هو شيطان اسمه أزب العقبة والزباء الاست ومن الدواهي الشديدة و د على الفرات وفرس الأصيدف الطائي

٢ جهدها السير فقعد يحابيها

٣ بلغ العراض مع مؤلفه فصح ولله الحمد وبه انتهى المجلس السادس

قوله خثر بالتثليث أي أدرك اه شارح

قوله يروب كيقول وفي بعض النسخ بالتشديد اه شارح

قوله جماعه هكذا في النسخ المطبوعة بكسر الجيم وضبطه الشارح بضمها اه

قوله النلك بكسر النون وضمها اه شارح

قوله وقد رابني وأرابني اعلم أن أراب قد يأتي متعديا وغير متعد فمن عداه جعله بمعنى راب وأما أراب الذي لا يتعدى فمعناه أتى بريبة اه أفاده الشارح

قوله أرابني الامر قاله اللحياني وفي التهذيب انه لغة رديئة اه أفاده الشارح

قوله زوآت بفتح فسكون جمع زوأة اه شارح

قوله لا واحد لها على الافصح ويقال واحدها زئناب أو مقدر قاله شيخنا اه شارح

قوله زب يزب قال شيخنا مقتضى اصطلاحه ان يكون كضرب وهو غير صواب فانه من باب فرح بدليل تحريك مصدره والاتيان بوصفه على أفعل والواجب ضبطه اه شارح

قوله حتى باص أي استتر وهرب وهو من باب طال وقوله وفي حديث العقبة أي بيعة العقبة كما في النهاية والسيرة اه

وماءة لطهية وملكة الجزيرة وتعد من ملوك الطوائف وماءة لبنى سليط وعين باليمامة والزب بالضم الذكر أوخاص بالانسان ج أزب وأزباب وزببة محركة واللحية أومقدمها والأنف والزبيب ذاوى العنب والتين وأزبه وزببه والى بيعه نسب ابراهيم بن عبدالله العسكرى وعبدالله بن ابراهيم بن جعفر وأبو نعيم الراوى عن محمد بن شريك وعلى بن عمر السمرقندى المحدثون الزبيبيون وزبد الماء والسم فى فم الحية وبهاء قرحة تخرج فى اليد وزبدة فى شدق مكثر الكلام وقد زبب وزبب شدقاه اجتمع الريق فى صامغيهما واسم ذلك الريق الزبيبتان وزبب فمه وهما نقطتان سوداوان فوق عينى الحية والكلب والزبب النزبد فى الكلام وكسحاب فأر عظيم أصم أوأحمر الشعر أو بلاشعر وابن رميلة الشاعر أخو الأشهب وكزبير ابن ثعلبة صحابى عنبرى وعبدالله بن زبيب تابعى جندى وكشداد بائع الزبيب كالزبيبى وحجير بن زباب فى بنى عامر بن صعصعة وعلى بن ابراهيم الزباب محدث والزبيبية محلة ببغداد منها أبو بكر عبدالله بن طالب الزبيبى وزبيبى بكسر الزاى والباء الأولى جد محمد بن على بن أبى طالب بن زبيبى الزبيبى المحدث والزبيبى بالفتح النقيع من الزبيب والزبزب دابة كالسنور وضرب من السفن وزبزب غضب أوانهزم فى الحرب والمزبب كمحدث الكثير المال كالمزب بالضم وعبد الرحمن بن زبيبة كحبيبة والزباوان روضتان لآل عبدالله بن عامر بن كريز * ماسمعت زجبة بالضم أى كلمة * زحب اليه كدفع دنا * الزخباء الناقة الصلبة على السير (الزخزب) بالضم وبزايين وتشديد الباء الغليظ القوى الشديد اللحم * رجل مزخلب للفاعل اذا كان يهزأ بالناس * الزدب بالكسر النصيب ج الأزداب * الزدابية كثمانية أهل بيت باليمامة (الزرب) المدخل وموضع الغنم ويكسر ج زروب وقترة الصائد كالزريبة فيهما وبناء الزريبة للغنم وبالكسر مسيل الماء وزرب كسمع سال والزرياب بالكسر الذهب أوماؤه معرب والزرابى النمارق والبسط أوكل ما بسط واتكئ عليه الواحد زربى بالكسر ويضم ومن النبت مااصفر أواحمر وفيه خضرة وقد ازرب ازربابا والمزراب المرزاب وعين زربة أو زربى ثغر قرب المصيصة وذات الزراب بالكسر من مساجد النبى صلى الله عليه وسلم وزريبة السبع مكتنه ويوم الزريب من أيامهم وزربى ٢ له مناكير * زرد به خنقه * الزرغب بالغين المعجمة كجعفر الكيمخت (الزرنب) طيب أوشجر طيب الرائحة والزعفران وبقر ٣ الوحش والحر أوعظيمه أوظاهره أولحمة خلف الكينة (زعب) الاناء كمنع ملأه وقطعه كازدعبه والوادى

٢ وزربى

٣ وبعر

قوله ابن طالب كذا فى النسخ والصواب ابن أبى طالب اه شارح

قوله كحبيبة وفى نسخة شيخنا كجهينة والاول الصواب تابعى عن ابن عمر اه شارح

قوله زحب اليه الخ يقال زحبت الى فلان وزحب الى اذا دنا منى قال الازهرى زحب بمعنى زحف قال ولعلها لغة قال ولا أحفظها لغيره اه شارح

قوله الزخزب بالضم وبخاء معجمة رواه أبو عبيد فى كتابه وقال هذا هو الصحيح والحاء عندنا تصحيف اه شارح

قوله الزدابية كثمانية الخ قال شيخنا هو من مادة ماقبله كما هو ظاهر فلا معنى لافراده بالترجمة كما لا يخفى قلت وهذا بناء على انه بالدال المهملة بعد الزاى وليس كذلك بل هو بالذال المعجمة كما فى نسختنا وفى غير نسخ فلا يتوجه على المؤلف ماقاله شيخنا كما لا يخفى اه شارح

قوله أوماؤه فى بعض النسخ زيادة والاصفر من كل شئ اه شارح

تملأ والقربة احتملها ممتلئة والمرأة جامعها فملأها منيا والبعير بحمله مر متثقلا أو تدافع كازدعب
فيهما وله من المال زعبة ويضم وزعبا بالكسر دفع له قطعة منه والغراب زعبا نعب وزاعب د أو
رجل ومنه الرماح الزاعبية أوهى التى اذا هزت كأن كعوبها يجرى بعضها فى بعض وزعيب النحل
دويها وكسحابة ة باليمامة وكغراب موضع بالمدينة أو الصواب بالغين وكزبير اسم وكجلد أبو قبيلة
منها معن بن يزيد بن زعب ولعن ولأبيه صحبة وتزعب نشط وتغيظ وفى أكله وشربه أكثر والقوم
المال اقتسموه والزعبوب بالضم اللئيم القصير كالأزعب ج زعب بالضم شاذ والأزعب الغليظ
وزعيب كقنفذ اسم وزعبة بالضم حمار والزاعب الهادى السياح فى الارض ع ومحمد بن نعمة بن
محمود بن زعبان شاعر متأخر ع {الزغب} محركة صغار الشعر والريش ولينه أو أول ما يبدو ومنهما
وما يبقى فى رأس الشيخ عند رقة شعره زغب كفرح وزغب وازغاب وأخذه بزغبه محركة بحدثانه
والزغابة والزغابى بضمهما أصغر الزغب وما أصبت منه زغابة شيأ والزغبة بالضم دويبة كالفار
وبلالام حمار الجرير الشاعر و ع ويفتح ولقب عيسى بن حماد شيخ مسلم وجد والد المحدث
أحمد بن عيسى بن أحمد بن خلف ٢ والأزغب تين كبير والفرس الأبلق والزغيب كقنفذ القصير
البخيل وكصرد ما اختلط بياضه بسواده من الحبال كالأزغب والزغباء جبل بالقبلية ورجل وكجهينة
ماء شرقى سميراء وعبد الله بن زغب بالضم صحابى وزغابة بالضم ع قرب المدينة وأزغب الكرم
جرى فيه الماء وبدأ يورق * الزغدب كجعفر الهدير الشديد والزبد الكثير كالزغادب بالضم
والاهالة والزغدبة الغضب والالحاف فى المسئلة والزغادب أيضا الضخم الوجه السمجه العظيم
الشفتين {الزغرب} الماء الكثير والبول الكثير وبحر زغرب وزغربى وبئر زغرب وزغربة
ورجل زغرب المعروف كثيره والزغربة الضحك. {زقبه} فى الجحر أدخله فزقب هو وانزقب
والزقب محركة الطريق الضيق واحدته بهاء أو هى والجمع سواء ورميته من زقب ع محركة ع من
قرب وأزقبان ع وتزقيب المكاء تصويته * زقلاب بن حكمة كسربال ٣ هازل الوليد بن
عبد الملك * الزكب القاء المرأة ولدها بدفعة واحدة والنكاح والملء والزكبة بالضم النطفة والولد
والزكيبة شبه الجوالق مصرية والمزكوبة المرأة الملقوطة وهى ألأم زكبة ألأم شئ لقطه شئ وانزكب
انقحم فى وهدة أو سرب * زلب الصبى بأمه كفرح لزمها ولم يفارقها والزلابية حلواء م والزلبة
بالضم النبلة وزلاب بالضم ع بخراسان وازدلب استلب * زلحب عنه زل وهو زلحب

٢ ورجل
٣ كحملاق

قوله وزغابة بالضم موضع ضبطوه بالفتح فى غزوة الخندق أيضا مع اهمال العين ففى كلام المصنف نظر من وجهين اه محشى

قوله وأزغب الكرم ظاهر ضبط المؤلف كاكرم ويفهم من عبارة غيره من الأئمة أنه كاحمر اه شارح

قوله وأزقبان ظاهره انه بفتح القاف ومثله مضبوط فى نسختنا والصواب ضمها كما فى المعجم اه شارح وبهامشه أزقبان ضبطه منتهى الارب والاوقيانوس بفتح القاف اه

قوله وهى ألأم فى نسخة الشرح وهو الخ اه

قوله زكبة بالفتح ويضم اه شارح

قوله انقحم وفى نسخة اقتحم اه شارح

قوله وازدلب استلب هذا التفسير رواه الجرشى عن الليث قال وهى لغة رديئة اه شارح

* زلدب اللقمة ابتلعها * ازلعب السحاب كثف والسيل كثر وتدافع سيل مزلعب هذا موضعه
لا زعب ووهم الجوهرى * ازلغب الشعر نبت بعد الحلق والفرخ طلع ريشه هذا موضعه
لا زغب * الزلهب كجعفر الخفيف اللحية والخفيف اللحم * زنب كفرح سمن والأزنب
السمين وبه سميت المرأة زينب أو من زنابى العقرب لزباناها أو من الزينب لشجر حسن المنظر
طيب الرائحة أو أصلها زين أب وزنبة امرأة والزينب الجبان والزينابة بالكسر سمكة دقيقة وأبو
زنيبة كجهينة من كناهم وعمرو بن زنيب كزبير تابعى والزأنبى كقهقرى مشى فى بطء وزينب بنت
أم سلمة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعوها زناب بالضم * الزنجب بالضم والزنجبان بفتح
الزاى وضم الجيم المنطقة والزنجبة العظامة * زنقب بالضم ماء لعبس * زاب زوبا انسل هربا
والماء جرى والزاب د بالأندلس أو كورة منها محمد بن الحسن التميمى وجعفر بن عبد الله الصباح
أو هو من زاب العراق ونهر بالموصل ونهر بإربل ونهر بين سوراء وواسط ونهر آخر بقربه وعلى
كل منهما كورة وهما الزابان أو الأصل الزابيان والعامة تقول الزابان من أحدهما عبد المحسن بن
أحمد البزاز المحدث ويجمع بما حولهما من الأنهار الزوابى وزاب ملك للفرس حفرها جميعها
* الزهبة بالضم والزهب بالكسر القطعة من المال وازدهبه احتمله * زهدب كجعفر اسم
رجل * زهلب كجعفر خفيف اللحية {الأزيب} كالأحمر الجنوب أو النكباء تجرى بينها
وبين الصبا والعداوة والقنفذ والنشاط والنشيط والقصير المتقارب الخطو واللئيم والدعى والأمر
المنكر والشيطان والفزع والداهية وركب ازيب كنز شب عظيم وإنه لأزيب البطش شديده
والأزيبة البخيلة وتزيب لحمه تكتل واجتمع والزيب ة بساحل بحر الروم

{فصل السين} {سأبه} كمنعه خنقه أو حتى قتله ومن الشراب روى كسئب كفرح
والسقاء وسعه والسأب الزق أو العظيم منه أو وعاء من أدم يوضع فيه الزق ج سؤوب كالمسأب فى
الكل كمنبر أو هو سقاء العسل وفى شعر ٢ أبى ذؤيب مساب ككتاب والكثير الشرب للماء وإنه
لسؤبان مال أى إزاؤه {سبه} قطعه وطعنه فى السبة أى الاست وشتمه سبا وسبيبى كخليفى
كسببه وعقره والسبابة تلى الإبهام وتسابا تقاطعا والسبة بالضم العار ومن يكثر الناس سبه وبالكسر
الإصبع السبابة وبلا لام جد محمد بن إسمعيل القرشى المحدث وبالفتح من الحر والبرد والصحو أن
يدوم أياما والزمن من الدهر وبلا لام ابن ثوبان فى حضرموت والمسب كمكر الكثير السباب

٢ وخففت همزته فى الشعر

قوله ووهم الجوهرى أى حيث ذكره فى زغب وتبعه أبو حيان اه شارح

قوله لزباناها أى ابرتها التى تلدغ بها كما نقله ابن دريد فى باب فيعل اه شارح

قوله أو أصلها زين أب حذفت الالف لكثرة الاستعمال اه شارح

قوله ماء لعبس كما نقله الصاغانى فى زقب وقيل هو ماء بالقوارة لبنى سليط ابن يربوع كما نقله غيره اه شارح

قوله بالاندلس ضبطه ابن خلكان بفتح الهمزة والدال وكذلك الصبان على الاشمونى ثم نقل عن بعض الطلبة ضبطا آخر بضمهما واللام على كل مضمومة اه

قوله زهلب كجعفر خفيف اللحية زعموا هذا هو الصواب وقد أورده المصنف فى زلهب وهو مقلوب منه اه شارح

قوله وبالكسر الاصبع السبابة هكذا فى النسخ والصواب المسبة بكسر الميم كما قيده الصاغانى اه شارح

كالسِّبّ بالكسر والمَسَبَّة بالفتح وكهُمَزة يسُبُّ الناس والسِّبُّ بالكسر الحبل والخمار والعمامة والوَتِد وشُقَّةٌ رقيقة كالسَّبِيبَة ج سُبُوبٌ وسَبائب وسَبِيبُكَ وسِبُّكَ بالكسر من يسابُّك وابل مُسَبَّبة كمُعَظَّمة خيارٌ وبينهم أُسْبُوبَةٌ بالضم يتسابّون بها والسَّبَب الحبل وما يتوصّل به الى غيره واعتلاق قرابة ومن مُقَطَّعات الشعر حرفٌ متحرّك وحرفٌ ساكنٌ ج أسبابٌ وأسبابُ السماء مَراقيها أو نَواحيها أو أبوابها وقطع الله به السَّبَب الحياة والسَّبِيب كأمير من الفرس شعر الذَّنَب والعُرْف والناصية والخُصْلة من الشعر كالسَّبِيبَة والسَّبِيبَة العِضاه تكثر في المكان و ع وناحيةٌ من عمل افريقيةَ وذو الأسباب الملطاط بن عمرو ملكٌ وكحَتّى ماءٌ لبني سُلَيم وتَسَبْسَبَ الماءُ جرى وسال وسَبْسَبَه أسالَه والسَّبْسَب المفازة أو الارض المستوية البعيدة بلدٌ سَبْسَبٌ وسَباسِبُ وسَبْسَبٌ بوله أرسله والسَّباسِب أيام السَّعانين وسِباب العَراقيب السيف ومحمد بن اسحق بن سَبُّوبَة المجاور مُحدِّثٌ أو هو بمعجمة وسَبُّوبَة لقب عبد الرحمن بن عبد العزيز المحدّث * السِّنَّب سَيْر فوق العَنَق

{سحبه} كمنعه جَرَّه على وجه الارض فانسحب وأكل وشرب أكلا وشربا شديدا فهو أُسحوبٌ والسَّحابة الغيم ج سَحابٌ وسُحُبٌ وسَحائبُ وما أفعله سَحابةَ يومي طوله والسَّحاب سَيفُ ضِرار بن الخطّاب ورجلٌ سَحبان جُرافٌ يجرف ما مرّ به وبليغٌ يُضرب به المثل وبالضم لَقَبٌ والسُّحْبَة بالضم الغِشاوة وفَضْلة ماءٍ في الغدير كالسُّحابة بالضم * السِّحْتَب كجعفر الجريء المقدم واسمٌ {السَّخَب} محركة الصخب وككتاب قلادة من سُكّ وقرنفل ومَحلب بلا جوهر ج كُتُبٌ * جملٌ سِنْدَأْبٌ كجِردَحْل صُلْبٌ شديد * السُّذاب الفيجن وهو بقل م وعمر السُّذابي محدث وعمر والسُّذَبَة بالضم ع {السَّرب} الماشية كلها والطريق والوجهة والصدر والخَرْز وبالكسر القَطيع من الظباء والنساء وغيرها والطريق والبال والقلب والنفس وجماعة النخل وبالتحريك جُحر الوحشيّ والحفير تحت الارض والقناة يدخل منها الماء الحائط والماءُ يُصَبّ في القِربة ليبتلّ سَيْرها والماء السائل ومحمود بن عبد الله بن أحمد الأصبهانيّ الزاهد الواعظ وأخته ضوء ومبشّر بن سعد بن محمود السَّرَبِيُّون محدّثون والسُّرْبَة بالضم المذهب والطريقة وجماعة الخيل ما بين العشرين الى الثلاثين والصَّفّ من الكرم والشَّعَر وسط الصدر الى البطن كالمَسْرُبَة وجماعة النخل ج سُرَبٌ و ع وبالفتح الخَرْزة والسَّفر القريب والمَسْرَبَة المرعى ج المَسارِب والسَّراب ما تراه نصف النهار كأنه ماءٌ وسَراب معرفة وكقَطام اسم ناقة البَسوس ومنه

قوله ومن مقطعات الشعر الصواب ومن تفاعيل الشعر لانها المشتملة على الاسباب والاوتاد وأما المقطعات فهى الابيات القليلة من ستة فاقل وفى بعض النسخ زيادة أو حرفان متحركان لبيان السبب الثقيل وماقبله للسبب الخفيف اه

قوله والسباسب الخ فى الحديث ان الله تعالى ابدلكم بيوم السباسب يوم العيد ويوم السباسب عيد للنصارى ويسمونه يوم السعانين كذا فى الشارح قوله جراف كغراب اى اكول جدا لا يدع شيأ الا اكله اه

قوله كالمسربة بضم الراء وفتحها اذا كانت بمعنى الشعر ومثلها المأدبة والمشرفة والمفخرة والمقدرة والمزرعة والمقبرة والمشربة للغرفة والعلية واما مكرمة فهى بالضم لاغير كما ان المسربة التى يسرب منها الغائط فهى بالفتح لاغير اه

أشام من سراب وسرب كعني فهو مسروب دخل في خياشيمه ومنافذه دخان الفضة فأخذه حصر والسارب الذاهب على وجهه في الارض وسرب سروبا توجه للرعي والمزادة كفرح سالت فهي سربة وانسرب في جحره وتسرب دخل وسرب على الابل أرسلها قطعة قطعة وتسريب الحافر أخذه في الحفر يمنة أو يسرة وفي القربة أن يصب فيها الماء لتبتل عيون الخرز فتنسد وكسكرى ع بنواحي الجزيرة وسوراب ة بمازندران والمنسرب الطويل جدا والاسرب ج كقنفذ وأسقف ج الآنك {فرس سرحوب} بالضم طويلة ويقال رجل سرحوب والسرحوب ابن آوى أو شيطان ج أعمى يسكن البحر ولقب أبي الجارود امام الجارودية لقبه به الباقر ج وسرحوب سرحوب اشلاء للنعجة عند الحلب * السرداب بالكسر بناء تحت الارض للصيف معرب * السرعوب بالضم ابن عرس * سرنديب د بالهند م * امرأة سرهبة جسيمة طويلة والسرهب المائق والأكول الشروب * السيسبان شجر كالسيسبى وجعله رؤبة في الشعر سيسابا والسأسب والسيسب شجر يتخذ منها السهام * المساطب سناد بن الحدادين والمياه الشدم والدكاكين يقعد عليها جمع مسطبة وتكسر والأسطبة مشاقة الكتان {السعابيب} التي تمد شبه الخيوط من العسل والخطمي ونحوه وسال فمه سعابيب امتد لعابه كالخيوط وتسعب تمطط والسعب كل ما تسعب من شراب وغيره وانسعب الماء سال وهو مسعب له كذا مسوغ {سغب} كفرح وكنصر سغبا وسغبا وسغابة وسغوبا ومسغبة جاع أو لا يكون الا مع تعب فهو ساغب وسغبان وسغب وهي سغبى وجمعهما سغاب والسغب محركة العطش وليس بمستعمل وأسغب دخل في المجاعة وهو مسغب له كذا ومسعب مسوغ {السقب} ولد الناقة أو ساعة يولد أو خاص بالذكر ولا يقال لها سقبة أو يقال ج أسقب وسقاب وسقوب وسقبان بالضم وأمها مسقب ومسقاب والطويل وعمود الخباء ج كغرباب و ع بغوطة دمشق منه أحمد بن عبيد بن ج أحمد ج السقباني المحدث و بالتحريك القرب سقبت الدار سقوبا وأسقبت وأبياتهم متساقبة ج متقاربة ج وأسقبه قربه ومنزل سقب محركة ومسقب كمحسن والساقب القريب والبعيد ضد والسقبة الجحشة وسقوب الابل أرجلها والسقاب ككتاب قطنة كانت المصابة تحمرها بدمها فتضعها على رأسها وتخرج طرفها من قناعها ليعلم أنها مصابة * السقلبة مصدر سقلبه صرعه والسقلب اسم وجيل من الناس وهو سقلبي ج سقالبة {سكب} الماء سكبا وتسكابا فسكب هو سكوبا وانسكب صبه

قوله او يسرة في بعض النسخ ويسرة بالواو وهو الصواب عن الاصمعي يقال للرجل اذا حفر قد سرب اي اخذ يمينا وشمالا اه شارح

قوله الآنك بمد الهمزة الرصاص الابيض اه

قوله سقبت الدار قاعدته صريحة في انه من باب كتب لكن الجوهري قيده بالكسر والمصباح بانه من باب تعب وكذا ابن القطاع وغيره فلا اعتداد باطلاقه اه محشى

فانصب

فانصب وماء اسكب وساكب وسكوب وسيكب وأسكوب منسكب أومسكوب والسكب
الطويل من الرجال والهطلان الدائم كالأسكوب وضرب من الثياب ومن الخيل الجواد أوالدريع
والخفيف الروح والنشيط والأمر اللازم وأول فرس ملكه النبي صلى الله عليه وسلم وكان كميتا أغر
محجلا مطلق اليمنى ويحرك وفرس شبيب بن معوية والنحاس أوالرصاص ويحرك وبالتحريك
شجر وشقائق النعمان والسكبة الخرقة تقور للرأس كالشبكة والغرس يخرج على الولد وبالتحريك
الهبرية تسقط من الرأس وابن الحرث صحابي والأسكوب الاسكاف كالاسكاب أوالقين ومن
البرق الذي يمتد الى جهة الارض والسكة من النخل وأسكبة الباب أسكفته والاسكابة الفلكة
توضع في قمع الدهن ونحوه أوقطعة خشب تدخل في خرق الزق كالأسكوبة وسكاب كسحاب
فرس الأجدع بن مالك وكقطام آخر لتميمي أولكلبي أولعبيدة بن ربيعة بن قحطان ٢ وككتان
آخر (سلبه) سلبا وسلبا اختلسه كاستلبه ورجل وامرأة سلبوت وسلابة والسليب المستلب
العقل ج سلبى وناقة وامرأة سالب وسلوب وسليب ومسلب وسلب مات ولدها أوألقته لغير
تمام ج سلب وسلائب وقد أسلبت فهي مسلب وشجرة سليب سلبت ورقها وأغصانها وفرس
سلب القوائم خفيفها والسلب السير الخفيف السريع وبالكسر أطول اداة الفدان أوخشبة تجمع
الى أصل اللؤمة طرفها في ثقب اللؤمة وككتف الطويل والخفيف وبالتحريك ما يسلب ج
أسلاب وشجر طويل ونبات ومن الذبيحة اهابها وأكرعها وبطنها ومن القصبة قشرها وليف المقل
ولحاء شجر باليمن يعمل منه الحبال وسوق السلابين بالمدينة الشريفة م وأسلب الشجر ذهب
حمله أوسقط ورقها والأسلوب الطريق وعنق الأسد والشموخ في الأنف وانسلب أسرع في السير
جدا وتسلبت أحدت على زوجها والسلبة بالضم الجردة تقول ما أحسن سلبتها وكعظم ع قرب
زبيد وسلب كفرح لبس السلاب وهي الثياب السود ج ككتب والمنتلب سيف عمرو بن
كلثوم وآخر لأبي دهبل * المسلنب ع كمشمعل المطر الكثير (المسلحب) المستقيم والطريق
البين الممتد وقد اسلحب * السلخب كجعفر القدم الغليظ أو بالمعجمة (السلهب) الطويل
أومن الرجال ج سلاهبة وكلب ومن الخيل ما عظم وطال عظامه كالسلهبة وهي الجسيمة
والسلهابة الجريئة كالسلهاب ع بكسرهما ع * اسلغب الطائر شوك ريشه قبل أن يسود
(السنبة) الدهر والحقبة كالسنبتة وسوء الخلق في سرعة الغضب كالسنبات ويكسران ورجل

٢ قحفان

قوله او بالمعجمة اى الشين المعجمة اهـ

سنوب وسنبوت متغضب والسنوب الكذاب و ع والسنباب الكثير الشر و بالفتح الاست كالسنباء وكسحاب الشر الشديد و بالكسر الطويل الظهر والبطن كالسنابة بالكسر والمسنبة الشرة وككتف الكثير الجرى * السنبة العيبة المحكمة وكقنفذ السيئ الخلق * جمل سنداب صلب وقد تقدم * السنطبة طول مضطرب والسنطاب بالكسر مطرقة الحداد * السنعبة بالضم ابن عرس واللحمة الناتئة فى وسط الشفة العليا * سنهب كجعفر اسم * السوبة بالضم السفر البعيد كالسباة وسوبان كطوفان واد أو جبل أو أرض (السهب) الفلاة والفرس الواسع الجرى الشديد كالمسهب ويكسر هاؤه والاخذ وسبخة م و بالضم المستوى من الأرض فى سهولة ج سهوب أو سهوب الفلاة نواحيها التى لا مسلك فيها وأسهب أكثر الكلام فهو مسهب ومسهب أو شره وطمع حتى لا تنتهى نفسه عن شئ وأسهب بالضم ذهب عقله من لدغ الحية أو تغير لونه من حب أو فزع أو مرض و بئر سهبة بعيدة القعر ومسهبة اذا غلبتك سهبتها حتى لا تقدر على الماء وأسهبوا حفروا فهجموا على الرمل أو الريح أو حفروا فلم يصيبوا خيرا والدابة أهملوها والشاة ولدها رغثها والرجل أكثر من العطاء كاستهب والسهى مفازة و بالمدينة بئر لبنى سعد و روضة و راشد بن سهاب ككتاب شاعر وليس لهم سهاب ع بالمهملة غيره (السيب) العطاء والعرف ومردى السفينة وشعر ذنب الفرس ومصدر ساب جرى ومشى مسرعا كانساب والسيوب الركاز وذات السيب رحبة لا ضم والسيب بالكسر مجرى الماء ونهر بخوارزم و بالبصرة وآخر فى ذنابة الفرات وعليه بلد منه صباح بن هرون ويحيى بن أحمد المقرى وهبة الله بن عبد الله مؤدب المقتدر وأحمد بن عبد الوهاب وهو مؤدب المقتفى لا أبوه والتفاح فارسى ومنه سيبويه أى رائحته لقب عمرو بن عثمان الشيرازى ع امام النحاة ع ومحمد بن موسى الفقيه المصرى والسائبة المهملة والعبد يعتق على أن لا ولاء له والبعير يدرك نتاج نتاجه فيسيب أى يترك لا يركب والناقة كانت تسيب فى الجاهلية لنذر ونحوه أو كانت اذا ولدت عشرة أبطن كلهن اناث سيبت أو كان الرجل اذا قدم من سفر بعيد أو نجت دابته من مشقة أو حرب قال هى سائبة أو كان ينزع من ظهرها فقارة أو عظما وكانت لا تمنع عن ماء ولا كلا ولا تركب والسياب ويشدد وكرمان البلح أو البسر وكسحابة الخمر وسيبان بن الغوث بالفتح والكسر قليل أبو قبيلة منهم أبو العجماء عمرو بن عبد الله ويحيى بن أبى عمرو وأيوب بن سويد و بالفتح جبل وراء وادى القرى ودير السابان ع بين حلب وانطاكية والمسيب كسيل واد وكمعظم ابن

قوله العيبة باهمال العين وفتحها وهو غلط وصوابه الغيبة بكسر الغين المعجمة كما فى بعض النسخ افاده الشارح

قوله راشد بن سهاب الخ تبع المصنف التكملة والصواب راشد بن جهبل كذا فى الشارح اه

قوله ابو العجماء كذا فى النسخ وصوابه ابو العجفاء اه شارح

على الشاعر وسيابة بن عاصم صحابي وسيابة تابعية وكمحدث والدسعيد و يفتح

﴿فصل الشين﴾ ﴿الشؤبوب﴾ الدفعة من المطر وحد كل شيء وشدة دفعه وأول مايظهر من الحسن وشدة حر الشمس وطريقتها ج شآبيب ﴿الشباب﴾ الفتاء كالشبيبة وقد شب يشب وجمع شاب كالشبان وأول الشيء و بالكسر ماشب به أي أوقد كالشبوب وشبت النار وشبت شبا وشبوبا لازم متعد ولا يقال شابة بل مشبوبة والفرس يشب و يشب شبابا بالكسر وشبيبا وشبوبا رفع يديه والخمار والشعر لونها زادا في حسنها وأظهرا جمالها وأشب شب ولده والشبوب المحسن للشيء والفرس تجوز رجلاه يديه وماتوقد به النار والشاب من الثيران والغنم أو المسن كالشبب والمشب والشب الايقاد كالشبوب وارتفاع كل شيء وحجارة الزاج ودواء م و ع باليمن ومحمد بن هلال بن بلال وأحمد بن القسم والحسن بن أبي ذر الشبيون محدثون وامرأة شبة شابة وأشب له أتيح كشب بالضم فيهما ومن شب الى دب في دب ب والتشبيب النسيب بالنساء والشباب بالكسر النشاط و رفع اليدين وأشبته هيجته والثور أسن فهو شب ومشب والمشب الأسد ونسوة شبائب شواب وشبشب تمم والشوشب العقرب والقمل وشبان كرمان غ في ش ب ن غ لقب جعفر بن جسر ٢ و بالفتح عبد العزيز بن محمد العطار وشبة وشباب وشبيب أسماء وشبابة بن المعتمر وابن سوار م وشبابة بطن من بني فهم نزلوا السراة أو الطائف وكسحاب لقب خليفة بن الخياط الحافظ وابن شباب جماعة وشبوبة اسم جماعة ومحمد بن عمر بن شبوبة الشبوي راوي الصحيح عن الفربري ومعلى ابن سعيد الشبيبي محدث غ وكزبير ابن الحكم بن ميناء فرد وشب ع باليمن غ ﴿شجب﴾ كنصر وفرح شجوبا وشجبا فهو شاجب وشجب هلك والشجب الحاجة والهم وعمود من عمد البيت وسقاء يابس يحرك فيه حصى تذعر بذلك الابل أو بقية والطويل وسقاء يقطع نصفه فيتخذ أسفله دلوا و بالتحريك الحزن والعنت يصيب من مرض أو قتال و بضمتين الخشبات الثلاث يعلق عليها الراعي دلوه وككتاب خشبات منصوبة يوضع عليها الثياب كالمشجب وشجبه أهلكه وحزنه وشغله وجذبه والظبي رماه فأصابه فأبان ٣ بعض قوائمه فلم يستطع أن يبرح وتشاجب اختلط ودخل بعضه في بعض وامرأة شجوب ذات هم قلبها متعلق به وتشجب تحزن و يشجب كينصر ابن يعرب بن قحطان وشاجب واد بالعرمة وهو الهذاء المكثار ومن الغربان الشديد النعيق ﴿شحب﴾ لونه كجمع ونصر وكرم وعني شحوبا وشحوبة تغير من هزال أو جوع أو سفر والارض

٢ حسن

٣ وأبان

قوله وكزبير ابن الحكم الخ قال الشارح قلت وهو خطأ والصواب شبيث آخره ثاء مثلثة وقد ذكره على الصواب في الثاء المثلثة كما سيأتي وليت شعري اذا كان بالموحدة كما وهم كيف يكون فردا فاعرف ذلك اهـ

كمنع قشرها بمسحاة {الشَّخْبُ} ويضم ما خرج من الضرع من اللبن وبالفتح الدم وبالتحريك
حصن باليمن وككتاب اللبن اذا احتلب والشخبة بالضم الدفعة منه ج شخاب او ما امتد منه من
الضرع الى الاناء متصلا وشخب اللبن كمنع ونصر فانشخب والاشخوب صوت درته وانشخب
عرقه دما انفجر والشخوب والشنخوبة رأس الجبل ج شناخيب * الشُّخْدُبُ كقنفذ دويبة
من أجناس ٢ الارض * الشَّخْرَبُ كجعفر وعلابط الغليظ الشديد * المشخلبة كلمة
عراقية خرز بيض يشاكل اللؤلؤ والحلى ٣ يتخذ من الليف والخرز ع وقد تسمى الجارية
مشخلبة بما عليها من الخرز وليس على بنائها شئ ع {الشَّذَبُ} محركة قطع الشجر او قشره والمسناة
وبقية الكلأ ومتاع البيت من القماش وغيره والقشور والعيدان المتفرقة ج أشذاب وشذب
اللحاء يشذبه ويشذبه قشره كشذبه والشجر ألقى ما عليه من الأغصان حتى يبدو وعنه ذب والشئ
قطعه والتشذيب الطرد واصلاح الجذع والعمل الاول في القدح والتفريق والتمزيق في المال
والتقشير والمشذب المنجل وكمعظم الطويل الحسن الخلق كالشوذب والشاذب المتنحي عن وطنه
والمفرد المأيوس من فلاحه وذو الشوذب ملك وتشذبوا تفرقوا ورجل شذب العروق ظاهرها
{شرب} كسمع شربا ويثلث ومشربا وتشرابا جرع وأشربته أنا أو الشرب مصدر وبالضم
والكسر اسمان وبالفتح القوم يشربون كالشروب وبالكسر الماء كالمشرب والحظ منه والمورد
ووقت الشرب والشراب ما يشرب كالشريب والشروب أوهما الماء دون العذب وأشرب سقى
وعطش ورويت ابله وعطشت ضد وحان أن تشرب واللون أشبعه والشريب من يستقي أو يسقى
معك ومن يشاربك وكسكيت المولع بالشراب والشاربة القوم يسكنون على ضفة النهر والشربة
النخلة تنبت من النوى وبالضم حمرة في الوجه وع وبفتح ومقدار الري من الماء كالحسوة وكهمزة
الكثير الشرب كالشروب والشراب وبالتحريك كثرة الشرب والحويض حول النخلة يسع ريها
وكردة الدبرة والعطش والشدة الحر والشوارب عروق في الحلق ومجاري الماء في العنق وما سال على
الفم من الشعر وما طال من ناحية السبلة أو السبلة كلها شارب وأشرب فلان حب فلان خالط قلبه
وتشرب سرى والثوب العرق نشفه واستشرب لونه اشتد والمشربة وتضم الراء أرض لينة دائمة
النبات والغرفة والعلية والصفة والمشرعة وكمكنسة الاناء يشرب فيه والشروب التي تشتهي الفحل
وتشريب القربة تطيبها بالطين وشرب به كسمع وأشرب به كذب عليه وأشرب ابله جعل لكل جمل

٢ أحناش
٣ أو الحلى

قوله شربا هو مضبوط عندنا بالضم وضبطه شيخنا بالفتح وقال انه على القياس ونقل ايضا انه افصح واقيس شارح وقوله ويثلث وبالتثليث قرئ قوله تعالى فشاربون شرب الهيم أفاده الشارح

قوله ضفة بفتح الضاد المعجمة وفي نسخة صفة بالصاد وعليها كتب الشارح اه

قوله ومجاري الماء قال الشارح وهي التي يقع فيها الشرق ومنها يخرج الريق اه

قوله او السبلة كلها الخ وليس بصواب اه شارح

قرينا

قربنا والخيل جعل الحبال فى أعناقها وفلانا الحبل جعله فى عنقه واشرأب اليه مد عنقه لينظر أو ارتفع والاسم الشُّرَأْبِيبَةُ كالطُّمَأْنِينَة والشَّرَبَة كجَرَبَة ولا ثالث لهما الارض المعشبة لا شجر بها و ع والطريقة وشرب كنصر فهم وكفرح عطش وشرب أيضا ضعف بعيره أو عطشت ابله وردت ضد وشِرْبٌ بالكسر ع و بالفتح ع بقرب مكة حرسها الله تعالى وشَرِيبٌ د بين مكة والبحرين وجبل نجدى وشوربان ة بكش وشرب ككتف وشريب وشربب وشرببة ع وشربوب وشربة بضمهن مواضع والشارب الخور والضعف فى الحيوان والشاربان أنفان طويلان فى أسفل قائم السيف وأشربتنى مالم أشرب ادعيت على مالم أفعل وذو الشوربب شاعر والشربب كقنفذ الغملى من النبات (الشرجب) الطويل والفرس الكريم والشرجبان ويضم شجرة م ع كالباذنجان نبتة ٢ وثمرة يدبغ بها * الشرحب الطويل واسم * الشرخوب كعصفور عظم القتار (الشرعب) الطويل وشرعب الأديم قطعه طولا والشرعبي ضرب من البرود والطويل الحسن الجسم وعبيدة التابعي والشرعوب نبت أو ثمرة والشرعبية ع (الشازب) الخشن والضامر اليابس ج شزب كركع وشوازب وقد شزب كنصر وكرم شزبا وشزوبا والشزيب القضيب قبل أن يصلح ج شزوب والقوس ليست بجديد ولا خلق كالشزبة والشزبة من الأتن الضامر وبالضم الفرصة والشوزب العلامة وشزب به تشزيبا أذبله وهم متشازبون أى لكل واحد حظ ينتظره (الشاسب) اليابس ضمرا أو المهزول أو لغة فى الشازب ج شسب وقد شسب كعلم وحسن والشسيب قوس شسب قضيبها حتى ذبل كالشسب بالكسر والناقة ترضع ولدها فاذا صارت شائلة هلك ولدها وأشسوب يموت ولدها فى الشتاء ثم لا تحلب * الشوشب العقرب والقمل وتقدم فى شب (الشصب) بالكسر الشدة والجدب ج أشصاب كالشصيبة والنصيب والحظ كالشصيب و بالفتح السمط والسلخ واليبس ويحرك والشصاب القصاب وكعنق الشاة المسلوخة وعيش شاصب شاق وقد شصب شصوبا وأشصب الله عيشه وشصبت الناقة على الفحل كثر ضرابها ولم تلقح والشصيب الغريب وبهاء قعر البئر والشيصبان ذكر النمل أو جحره وقبيلة من الجن واسم الشيطان والشصائب عيدان الرحل * الشصلب ٣ القوى الشديد (الشطب) الطويل الحسن الخلق والأخضر الرطب من جريد النخل وككتف جبل والشطبة السعفة الخضراء والسيف وبالكسر الجارية الحسنة الغضة الطويلة والفرس السبطة اللحم ويفتح وطريقة السيف

نبته وثمره

٣ كجعفر

قوله ولا ثالث لهما قلت هناك ثالث وهو غضبة اه نصر

قوله بكش هكذا بكسر الكاف والشين المعجمة فى نسخ الطبع وضبطها الشارح بكسر الكاف وفتحها واهمال الشين وأحال على ما يأتى للمصنف فى باب السين اه

قوله الغملى أى المتكاثف اه

قوله الشرحب بالحاء المهملة لغة فى الجيم قال الصاغانى أهمله الجوهرى قلت وهو موجود فى نسخ الصحاح فالصواب كتبه بالمداد الاسود كذا فى الشارح وفيه انه غير موجود فى نسخ الصحاح التى بأيدينا بل أهمل مادة شرحب بالمرة فالاعتراض على المجد ساقط اه

قوله الجمع شسب كذا فى النسخ بسكون السين والظاهر انه ككتب كذا فى الشارح بزيادة

كالشُّطْبَة بالضم وكهمزة ج شُطوبٌ وشُطَبٌ كغُرَف وكُتُب وسَيفٌ مُشَطَّبٌ كمعظَّم ومشطوبٌ فيه شُطَبٌ والقطعةُ من سنام البعير تُقطع طولًا كالشَّطِبَة وشَطَبَ قطع ومالَ وعنه عدلَ و بَعُدَ والشَّطائبُ الفِرَقُ المختلفةُ وناقةٌ شَطِيبَةٌ يابسةٌ وشاطِبَةُ د بالمغرب وشَطِيبٌ جبلٌ وككَتِف آخر والشَّطِيبِيَّةُ ماءٌ بأَجا وأرضٌ مُشَطَّبَةٌ كمعظَّمة خطٌّ فيها السيلُ قليلًا ومن البرادع المُضَرَّبَةُ وشُطابُها ما تُضَرَّبُ به والشَّطائبُ الشدائدُ وكغُراب نَخلٌ لبني يَشكُر والشَّطِبَتان من أودية اليمامة وفرسٌ مَشطوبُ المتن والكَفَل انتَبَرَ متناه سِمَنًا وانشَطَبَ الماءُ وغيرُه سالَ والشَّاطِبُ ٢ اللاءِي يَقْدُدنَ الأَديمَ بعدما يُخلِّقْنَه (الشَّعب) كالمنع الجمعُ والتفريقُ والاصلاحُ والافسادُ والصَّدْعُ والتفرُّقُ والقبيلةُ العظيمةُ والجبَلُ وموصِلُ قبائلِ الرأسِ والبُعدُ والبعيدُ و بطنٌ من هَمْدان و بالكسر الطريقُ في الجبَل ومسيلُ الماء في بطن أرض أو ما انفرج بين الجبلين وسِمَةٌ للابل وهو مَشعوبٌ و ع و بالتحريك بُعدُ ما بين المنكبين وما بين القرنين شَعِبَ كفرِح والشاعبانِ المنكبان والشُّعَبُ كصُرَد الأصابعُ والشَّعيبُ المزادةُ أو من أديمين أو المخروزةُ من وجهين والسِّقاءُ البالي ج كَكُتُب والشُّعبةُ بالضم ما بين القرنين والغُصنين والطائفةُ من الشيء وطرفُ الغصن والمسيلُ في الرمل وما صغُر من التَّلعة وما عظُم من سواقي الأودية وصَدْعٌ في الجبل يأوي اليه المَطَرُ ج شُعَبٌ وشِعابٌ وشُعَبُ الفرس نواحيه كلُّها أو ما أشرف منها وشَعُوبُ قبيلةٌ والمنيَّةُ كالشَّعوب و ع باليمن وشَعَبَ كمنع ظهر والبعيرُ اهتضم الشجرَ من أعلاه وفلانًا شغلَه و رسولًا اليه أرسلَه واللجامُ الفرسَ كفَّه عن جهة قصده وصرفَه واليهم نزَع وفارقَ صحبَه وشَعبانُ قبيلةٌ و ع بالشام وشهرٌ م ج شعباناتٌ وشعابين من تَشعَّب تفرَّق كانشعَب وصار ذا شُعَب وأشعَبَ مات كانشعب وفارق فراقًا لا يرجع كشعَّب والمَشعَبُ الطريقُ وكمِنبَر المِثقبُ وشاعَبه باعده وتَشعَّب مات كانشعب وانشعب تباعد وأصلح وتفرَّق كتَشعَّب في الكلّ والشَّعوبيُّ ة باليمن و بالضم محتقرُ أمر العرب وهم الشعوبيّةُ وشِعبانُ بالكسر ماءٌ لبني بَكر بن كلاب وكقُفُل وادٍ بين الحرمين وذاتُ الشُّعَبين ة باليمامة وشُعبةُ ع قرب يَلْيَل والشُّعبتانِ أكَمةٌ ولا تكُن أشعبَ فتتعب هو طمّاعٌ م و بين شُعَبها الأربع هي يداها ورجلاها أو رجلاها وشفرا فرجها كَنى بذلك عن تغييب الحشفة في فرجها والشُّعَيبةُ كجُهينة وادٍ وغزالُ شَعبانَ دويبّةٌ وشُعيبٌ من الأنبياء و ع ومحمدُ بن أحمد بن شُعيب وجعفرُ بن محمد بن ابراهيم ابن شُعيب وصاعدُ بن أبي الفضل وعبدُ الأول الشُّعيبيّون محدّثون وشَعبَعَبٌ ع وشِعبَى كأربَى ع

والاشعب

---

١ والشَّوَاطِبُ

قوله وشطب كغرف وكتب قال شيخنا نقلا عن شروح الفصيح ظاهره انهما جمعان لمفرد واحد وقال الفراء انهما لغتان فالشطب كانه واحد كالحلم والشطب كانه جمع شطبة كغرفة وغرف وصريح كلام ابن هشام اللخمي ان كل واحد منهما جمع لمفرد لفظه غير لفظ الآخر فالشطب بضمتين جمع شطيبة كصحيفة وصحف وأما الشطب بفتح الطاء فجمع الشطبة فانظره مع كلام المصنف اهـ شارح

قوله الجبل هكذا في النسخ وصوابه الجيل بكسر الجيم والياء التحتية الساكنة اهـ شارح

قوله المطر كذا في النسخ وصوابه الطير كما في الشارح

قوله كشعب مضبوط عندنا في النسخ بالتشديد وفي بعض كمنع ومثله في اللسان اهـ شارح

قوله يليل ضبطه الشارح كجعفر على ما للمراصد وغيره وكأمير على ما سيأتي للمصنف اهـ

والأشعب ة باليمامة ومشعب الحق طريقه الفارق بينه وبين الباطل والشعبتان أكمتها قرنان ناتئان والشعبي من شعب همدان وبالضم معاوية بن حفص الشعبي نسبة الى جده وبالكسر عبد الله بن المظفر الشعبي محدثون * الشعصب كجعفر العاسي وشعصب الشيخ عسا * الشعنبة أن يستقيم قرن الكبش ثم يلتوي على رأسه قبل أذنه وانه لمشعنب القرن وتكسر نونه ﴿الشغب﴾ ويحرك وقيل لا تهييج الشر كالتشغيب و ع وبه قال ٢ الزهري وشغبهم وبهم وعليهم كمنع وفرح هيج الشر عليهم وهو شغب ومشغب كمنبر وشغاب وشغب ككتف ومشاغب وذو مشاغب وعن الطريق كمنع مال وشاغبه شاره وعبد الملك بن علي بن شغبة الشغبي محركة محدث بصري وشغب محركة ممنوعة امرأة ع وشغب بالفتح منهل بين مصر والشام منه زكريا بن عيسى الشغبي المحدث ع * الشغربية اعتقال المصارع رجله برجل آخر وصرعه اياه ﴿ كالشغزبية﴾ والشغزبي وشغزبه شغزبة صرعه كذلك وأخذه بالعنف والشغزبي الصعب ومن المناهل الملتوي عن الطريق وتشغزبت الريح التوت في هبوبها * الشغنوب بالضم الغصن الناعم الرطب كالشغنب واسم وابن شغنب شاعر م وتيس مشغنب وتكسر نونه مشعنب ﴿الشقب﴾ ويكسر مهواة ما بين كل جبلين أو صدع في كهوف ٣ الجبال ولصوب الأودية دون الكهف يوكر فيه الطير ج شقاب وشقوب وشقبة وبالتحريك أو بالكسر شجر جناه كالنبق واحدته بهاء والشوقب الرجل الطويل والواسع من الحوافر وخشبتا القتب اللتان يعلق فيهما الحبال والشقبان محركة طائر و ة والأشقاب بالفتح ع قرب مكة * شقحب كجعفر ع قرب دمشق ﴿الشقحطب﴾ كسفرجل الكبش له قرنان أو أربعة كل منها كشق حطب ج شقاحط وشقاطب * الشكب بالضم العطاء والجزاء والشكبان بالضم شباك للحشاشين يحتشون فيه ع وأحمد ع بن اشكاب بالكسر ممنوعا محدث * اشكرب كاصطخر د شرقي الأندلس * شلب بالكسر د غربي الأندلس * رجل شلحب كجعفر قدم كشلخب وهذا أصح ﴿الشنب﴾ محركة ماء ورقة وبرد وعذوبة في الأسنان أو نقط بيض فيها أو حدة الأنياب كالغرب تراها كالمنشار شنب كفرح فهو شانب وشنيب وأشنب وهي شنباء وشمباء عن سيبويه والشنباء من الرمان الامليسية ليس لها حب أنما هي ماء في قشر وشنب يومنا كفرح برد فهو شنب وشانب والاسم الشنبة بالضم والمشانب الأفواه الطيبة وشنبويه كعمرويه حدث عن حجاج بن أرطاة ومحمد بن حسين بن يوسف بن شنبويه ٤ الأصبهاني

٢ مات
٣ لهوب
٤ شنبوية

قوله الشعبتان اكمتها قرنان الخ هو تكرار مع ماقبله كما قاله الشارح اه
قوله بالفتح ذكر الفتح مستدرك كما في الشارح اه

وأبو جعفر محمد بن شنبوبة وعلي بن قاسم بن ابراهيم بن شنبوبة ومحمد بن عبد الله بن نصر بن شنبوبة صاحب تلك الأرز بعين وبالضم أبو عبد الرحمن بن شنبوبة محدثون * الشنخوب بالضم أعلى الجبل كالشنخوبة والشنخاب بالكسر وفرع الكاهل وفقرة الظهر والشنخب الطويل * الشنزب كجعفر الصلب الشديد وشنزوب ع * الشنظب بالظاء المعجمة ج وبالضم ج كقنفذ ع بالبادية والطويل الحسن الخلق وكل جرف فيه ماء * شنعب اسم والشنعاب بالكسر الرجل الطويل * كالشنغاب وهو أيضا الطويل الدقيق من الأرشية والأغصان كالشنغب والشنغوب أو الشنغب بالضم الطويل من الحيوان والشنغوب عرق طويل من الارض دقيق * الشنقب كقنفذ وقنطار ضرب من الطير {الشوب} الخلط كالشياب وماله شوب ولا روب مرق ولا لبن والقطعة من العجين وما شبته من ماء أو لبن والعسل واشتاب وانشاب اختلط والمشاوب بالضم وفتح الواو وغلاف القارورة وبكسرها وفتح الميم جمعه والشوبة الخديعة وشاب عنه وشوب دافع ونضح عنه فلم يبالغ وشابة جبل بمكة أو بنجد وشيبان قبيلة وبات بليلة شيباء بالاضافة وبليلة الشيباء اذا غلبت على نفسها ليلة هدائها والشوائب الأقذار والأدناس {الشهب} محركة بياض يصدعه سواد كالشهبة بالضم وقد شهب ككرم وسمع واشهب وهو أشهب وشاهب وسنة شهباء لا خضرة فيها أو لا مطر والشهاب بالفتح اللبن الذي ثلثاه ماء كالشهابة بالضم وككتاب شعلة من نار ساطعة والماضي في الأمر ج شهب وشهبان بالضم وبالكسر وأشهب ويوم أشهب بارد والشهب ككتب الدراري وثلاث ليال من الشهر وبالفتح الجبل علاه الثلج وبالضم ع والأشهب الأسد والأمر الصعب واسم ومن العنبر الضارب الى البياض والأشهبان عامان أبيضان ما بينهما خضرة والشهباء من المعز كالملحاء من الضأن ومن الكتائب العظيمة الكثيرة السلاح وفرس للقتال البجلي والأشاهب بنو المنذر لجمالهم والشهبان محركة شجر كالثمام والشوهب القنفذ وشهبه الحر والبرد كمنعه لوحه وغير لونه كشهبه وأشهب الفحل ولد له الشهب والسنة القوم جردت أموالهم * الشهجبة اختلاط الأمر وتشهجب الأمر دخل بعضه في بعض {الشهربة} العجوز الكبيرة والشيخ شهرب والحويض أسفل النخلة وشهرابان ة بنواحي الخالص {الشيب} الشعر وبياضه كالمشيب وهو أشيب ولا فعلاء له وشيب الحزن رأسه وبرأسه وكذلك أشاب وقوم شيب ج وشيب ج وشيب بضمتين وليلة الشيباء في ش وب وهي آخر ليلة من الشهر ويوم أشيب وشيبان فيه برد وغيم

وصراد

قوله الشنخوب بالضم قال الشارح قال الصاغاني أهمله الجوهري مع انه ذكره في ش خ ب لان النون زائدة اه

قوله والسنة القوم الخ وكذلك شهبتهم وشهاب ككتاب اسم شيطان كما ورد في الحديث ولذا غير النبي صلى الله عليه وسلم اسم رجل اسمه شهاب وأشهبان اسم موضع في ديار العرب أفاده الشارح

قوله وشهرابان في نسخة شهرا ان بالف بعد الراء وهو الصحيح كما في الشارح والمعجم اه

قوله وهو أشيب أي وصفا على غير قياس لان الوصف على أفعل انما يكون من فعل كفرح وشرطه الدلالة على العيوب أو الالوان كذا قال شيخنا وقال أيضا رأيت بخط شيخ شيوخنا الشهاب الخفاجي انه على وزن الوصف من المصائب الخلقية فعد من العيوب ولأبي الحسن الزوزني
كفى الشيب عيبا أن صاحبه اذا
أردت به وصفا له قلت أشيب
وكان قياس الاصل لو قلت شائبا
ولكنه في جملة العيب يحسب
فشائب خطأ لم يستعمل أفاده الشارح

وصرادوشيبان وقد يكسر وملحان شهر اقماح وهما أشد الشهور بردا وشيبان بن ثعلبة وابن ذهل قبيلتان وعبد الله بن الشياب كشداد ٢ صحابي والشيب بالكسر سير السوط وجبل وحكاية أصوات مشافر الابل وبها جبل بالأندلس وشيبين ة في قرب القاهرة ع وشيبة بن عثمان الحجبي مفتاح الكعبة مسلم الى أولاده وجبل شيبة مطل على الروة وأبو شيبة الخدري صحابي وأبو بكر بن الشائب محدث روينا عن أصحابه ❁ (فصل الصاد) ❁ (صئب) من الشراب كفرح روى وامتلأ فهو مضاب كمنبر والصؤابة كغرابة بيضة القمل والبرغوث ج صؤاب وصئبان وقد صئب رأسه وأصاب كثر صؤابه والصؤبة أنبار الطعام ونبيه بن صؤاب تابعي (صبه) أراقه فصب وانصب واصطب وتصبب وفي الوادي انحدر والصبة بالضم ما صب من طعام وغيره كالصب والسفرة أو شبهها والسربة من الخيل والابل والغنم أو ما بين العشرة الى الأربعين أو هي من الابل مادون المائة والجماعة من الناس والقليل من المال والبقية من الماء واللبن كالصبابة وتصاببت الماء شربت صبابته والصبب محركة تصبب نهر أو طريق يكون في حدور وما انصب من الرمل وما انحدر من الارض وأصبوا أخذوا فيه ج أصباب والصبيب العصفر والجليد والدم والعرق وشجر كالسذاب والسناء وماء شجر السمسم وشيء كالوسمة وعصارة العندم وصبغ أحمر والماء المصبوب والعسل الجيد وطرف السيف و ع أو هو كزبير والصبابة الشوق أو رقته أو رقة الهوى صببت كقنعت تصب فأنت صب وهي صبة وكزبير فرس وكخباب جفر ٣ لبني كلاب وصبصبه فرقه ومحقه فتصبصب والرجل فرق جبنا أو مالا وصب محق والتصبصب ذهاب أكثر الليل وشدة الجرأة والخلاف واشتداد الحر والصبصاب الغليظ الشديد كالصبصب والصباصب وما بقي من الشيء أو ماصب منه وخمس صبصاب بصباص (صحبه) كسمعه صحابة ويكسر وصحبة عاشره وهم أصحاب وأصاحيب وصحبان وصحاب وصحابة وصحابة وصحب واستصحبه دعاه الى الصحبة ولازمه والمصحب كمحسن الذليل المنقاد بعد صعوبة كالمصاحب والمستقيم الذاهب لا يتلبث والماء علاه الطحلب والرجل بلغ ابنه فصار مثله والرجل الذي يحدث نفسه وقد تفتح حاؤه وبفتح الحاء المجنون وأديم بقي عليه صوفه وشعره ووبره ومنه قربة مصحبة وصحب المذبوح كمنع سلخه وأصحبته الشيء جعلته له صاحبا وفلانا حفظه كاصطحبه ومنعه والرجل صار ذا صاحب وصحب بن سعد بالفتح قبيلة منها الأشعث الصحبي الشاعر وبنو صحب بالضم بطنان وصحبان

٢ كمكتان

٣ خفر

قوله فصب أي فيتعدى ويلزم الا أن المتعدي كنصر واللازم كضرب وكان حقه التنبيه على ذلك وأشار له شيخنا وكذا اضبطه الفيومي في المصباح أفاده الشارح

قوله تصبب نهر هكذا في النسخ وصوابه تصوب كما في المحكم ولسان العرب اه شارح

قوله والسناء هو كسحاب ما يختضب به اللحى وهو بالرفع معطوف على شجر وما يوجد في بعض النسخ من ضبطه بالجر خطأ كذا في الشارح ولم يذكره المصنف بهذا المعنى في المعتل اه

رجل والأصحب الأصحر واصطحبوا اصحب بعضهم بعضا وتصحب منا يستحى والصاحب فرس من نسل الحرون والمصحبية ماء لقشير وهو مصحاب لنا بما نحب بالكسر كمحراب منقاد (الصخب) محركة شدة الصوت صخب كفرح فهو صخاب وصخب وصخوب وصخبان وجمع الأخير صخبان بالضم وهي صخبة وصخابة وصخبة كعتلة وصخوب وعين صخبة مصطفقة عند الجيشان وماء اصخب الآذى ومصطخبه كذلك والصخبة خرزة تستعمل فى الحب والبغض وتصاخبوا تصايحوا وتضاربوا واصطخاب الطير اختلاط أصواتها وحمار صخب الشوارب يردد نهاقه فى شواربه (الصرب) ويحرك اللبن الحقين الحامض والصبغ الأحمر وما يزود من اللبن فى السقاء وبالكسر البيوت القليلة من ضعفى الأعراب وبالضم الألبان الحامضة والواحد صريب وصرب قطع وكسب وعمل الصرب وحقن البول وعقد بطن الصبي ليسمن والصربة محركة ما يتخير من العشب وقد صربت الارض وشئ كرأس السنور فيه شئ كالدبس يمص ويؤكل واصرأب الشئ املاس والتصريب أكل الصمغ وشرب اللبن الحامض وكنبرا لا يصرب فيه والصربى كسكرى البحيرة لانهم كانوا لا يحلبونها الا للضيف فيجتمع لبنها وأصرب أعطى والصراب ككتاب من الزرع مازرع بعد ما يرفع فى الخريف وكفرح اجتمع * الصرخبة الخفة والنزق * الأصطبة بالضم وشد الباء مشاقة الكتان والمصطبة بكسر الميم كالدكان للجلوس عليه (الصعب) العسر كالصعبوب والأبي والأسد ورجل ولقب المنذر بن ماء السماء وابن جثامة الصحابي وع باليمن واستصعب الأمر صار صعبا كأصعب وصعب ككرم صعوبة والشئ وجده صعبا لازم متعد كأصعبه وصعبه جعله صعبا كتصعبه والمصعب كمكرم الفحل والمصعبان مصعب بن الزبير وابنه عيسى أو أخوه عبد الله بن الزبير وأصعب الجمل تركه فلم يركبه وأصعب هو صار صعبا والصعبة بنت جبل أخت معاذ بن جبل وبنت سهل صحابيتان وصعبة وصعيبة امرأتان والصاعب الارض ذات النقل والحجارة تحرث والصعبية ماء لبنى خفاف وككتاب جبل بين اليمامة والبحرين ويوم الصعاب م * الصعروب كعصفور الصغير الرأس من الناس وغيرهم (كالصعنب) وصعنب الثريدة جمع وسطها وقور رأسها والصعنبة الانقباض وصعنبى ع باليمامة * الصغاب بالضم بيض القملة والمصغبة المسغبة (الصقب) الطويل التار من كل شئ ومن الناقة ولدها ج صقاب وصقبان وعمود للبيت أو العمود الأطول فى وسطه ج صقوب وبالتحريك القريب والقرب

قوله بالكسر ثبتت هذه اللفظة فى نسخ الطبع لا فى نسخة الشارح ووزنه بمحراب يغنى عنها اه مصححه

قوله صخب الآذى صخب ككتف والآذى بالمد الموج كذا فى المعتل منه

قوله فى شواربه الشوارب هنا مجارى الماء فى الحلق كما فى الشارح

قوله والصبغ كذا فى النسخ بالباء والصواب كما فى التهذيب والمحكم ولسان العرب الصمغ بالميم أفاده الشارح

قوله الاصطبة زادها على الجوهري وهي غير عربية كما فى شفاء الغليل بل معربة من أستبى وأهمل المصنف التنبيه على تعريبها أفاده الشيخ نصر وقوله المصطبة ضبطه الشارح بتشديد الموحدة أيضا وبهامشه الادلالة على تشديدها فى الاوقيانوس ومنتهى الارب اه مصححه

والبعد ضد صقب كفرح وأصقبته وأصقبت دارهم دنت وصاقبهم مصاقبة وصقابا واجههم والصقاب السقاب وصقبه ضربه بجمع كفه والبناء وغيره رفعه والشيء جمعه والطائر صوت والصيقباني العطار وأصقبك الصيد نامنك وأمكنك رميه والجار أحق بصقبه أي بما يليه ويقرب منه (الصقعب) الطويل ورجل والمصوت من الأنياب أو الأبواب * صقلب كجعفر د بصقلية والصقلاب بالكسر الأكول والابيض والاحمر والشديد من الرؤس ومن الجمال الشديد الأكل والصقالبة جيل تتاخم بلادهم بلاد الخزر بين بلغر وقسطنطينية (الصلب) بالضم وكسكر وأمير الشديد صلب ككرم وسمع صلابة وصلب تصليبا وصلبته أنا وبالضم وبالتحريك عظم من لدن الكاهل الى العجب كالصالب ج أصلب وأصلاب وصلبة والمكان الغليظ المحجر ج صلبة وبالضم الحسب والقوة و ع بالصمان وقوله ٢ * سقناه الصلبين والصمانا * اما تثنية للضرورة كرامتين في رامة واما هما موضعان تغلب عليهما هذه الصفة وصلبه كضربه جعله مصلوبا كصلبه تصليبا وحماه عليه دامت واشتدت واللحم شواه والعظام استخرج ودكها كاصطلبها وأحرقه يصلبه ويصلبه والدلو جعل عليها صليبين والصليب الودك كالصلب محركة والمصلوب ج ككتب ومنه الحديث لما قدم مكة أتاه أصحاب الصلب أي الذين يجمعون العظام ويستخرجون ودكها ويأتدمون به والعلم والأنجم الأربعة التي خلف النسر الطائر وقول الجوهري التي خلف الواقع سهو ٣ والذي للنصارى وصلبوا اتخذوا صليبا وسمة للابل وحمى صالب فيها الرعدة والصليب كزبير ع وجبل وكصرد طائر والصولب والصوليب البذر ينثر ثم يكرب عليه وذو الصليب الأخطل التغلبي الشاعر والصلبوب المزمار والتصليب خمرة للمرأة ودير صليبا بدمشق ودير صلوبا ة بالموصل والصلوب ع وتصلب كتمنع ماءة بنجد وأصلبت الناقة قامت ومدت عنقها نحو السماء لتدر لولدها جهدها والصلب كسكر والصلبية والصلبي حجارة المسن والصلبي ما جلي وشحذ بها وصلب الرطب يبس فهو مصلب بالكسر * الصلقاب بالكسر الذي يسن بعض أسنانه ببعض (الصلهب) الرجل الطويل كالمصلهب والبيت الكبير والشديد من الابل كالصلهبي وهي صلهباة واصلهبت الأشياء امتدت على جهتها (الصناب) ككتاب الطويل الظهر والبطن كالصنابة وصباغ يتخذ من الخردل والزبيب والمصنب كمنبر المولع بأكله والصنابي ع بالكسر الكميت أو الأشقر وكزبير فرس شيبان النهدي * الصنخاب بالكسر الجمل الضخم * الصنعبة الناقة

٢ الشاهد السابع
٣ غلط

قوله ومن الجمال الشديد الاكل لا يخفى ان ذلك علم من عموم قوله فيما تقدم الاكول أفاده الشارح
قوله وبالضم زاد في المصباح وتضم اللام اتباعا وهو الصواب وقول بعضهم انه بضمتين لغة غير ثابت قاله شيخنا اه شارح
قوله وتصلب كتمنع ضبطه الصاغاني كتنصر ونقل شيخنا عن المراصد انه بضم فسكون غير مضبوط اللام أفاده الشارح

الصلبة (الصوب) الانصباب كالانصياب والصيب كالصيوب وضد الخطا كالصواب والقصد كالاصابة والمجيء من علٍ كالتصوب وأبو قبيلة والاراقة ومجيء السماء بالمطر والاصابة خلاف الاصعاد والاتيان بالصواب وارادته والوجدان والاحتياج والتفجيع كالمصابة والصابة المصيبة كالمصابة والمصوبة والضعف في العقل وشجر مر ج صاب ووهم الجوهري في قوله عصارة شجر والصيوب الصائب كالصويب وصوابة القوم لبابهم كصيابتهم وصيابهم واستصابه استصوبه وصوّبه قال له أصبت ورأسه خفضه والمصوب المغرفة والصوبة كل مجتمع أو من الطعام وبالفتح فرسان لحسان بن مرة والعباس بن مرداس (الصهب) محركة حمرة أو شقرة في الشعر كالصهبة بالضم والصهوبة والأصهب بعير ليس بشديد البياض كالصهابي والأسد وعين بالبحرين وجمعه ذو الرمة على الأصهبيات واليوم البارد وشعر يخالط بياضه حمرة والأعداء صهب السبال وان لم يكونوا كذلك والصهباء الخمر أو المعصورة من عنب أبيض اسم لها كالعلم وع قرب خيبر والصهابي كغرابي الوافر الذي لم ينقص والرجل لا ديوان له والنعم لم تؤخذ صدقته والشديد ومنه موت صهابي والصيهب كصيقل شدة الحر واليوم الحار والرجل الطويل والصخرة الصلبة والموضع الشديد والارض المستوية والحجارة وكل موضع تحمى عليه الشمس حتى تنشوي اللحم عليه وكغراب ع أو فحل ينسب اليه الجمل الصهابي والمصهب كمعظم ضعيف ٢ الشواء والوحش المختلط وأصهب الفحل ولد له الصهب وأصهب صاهب دعاء للضأن الى الحلب وعين الأصهب بين البصرة والبحرين

* الصياب والصيابة بضمهما ويخففان الخالص والصميم والأصل والخيار من الشيء والصيابة السيد وصاب يصيب صيبا أصاب وسهم صيوب كغيور ج ٣ ككتب ٤

(فصل الضاد)

* الضب بالكسر من دواب البحر أو حب اللؤلؤ والضؤبان كقربان السمين الشديد من الجمال والضيأب الذي يتقحم في الأمور أو هو تصحيف ضيأز (الضب) م ج أضب وضباب وضبان ومضبة وهي بهاء وأرض مضبة وضببة كثيرته وقد ضببت كفرح وكرم وأضبت والمضبب الحارش له ليخرج مذنبا فيأخذ بذنبه والضب السيلان أو سيلان الدم والريق وقد ضب يضب وداء في مرفق البعير وورم في صدره وآخر في خفه ضب يضب بالفتح وهو أضب وهي ضباء بينة الضبب والحلب بالكف كلها أو أن تجعل ابهامك على الخلف فترد أصابعك على الابهام أو جمع الخلفين في الكف للحلب والسكوت كالاضباب والاحتواء على الشيء كالتضبيب والاضباب وجبل بلحفه

٢ صفيف
٣ صيب
٤ بلغ العراض مع مؤلفه فصح وبه انتهى المجلس السابع

قوله والصيب هو بالرفع معطوف على الانصباب وقوله كالصيوب هو أصل صيب ورد بدون اعلال شذوذا للضرورة وان كان ظاهر المصنف وروده كذلك بدون ضرورة وضبط في أكثر النسخ بضم الياء مشددة وهو موافق لجعله في عاصم أفندي على وزن تنور وكذا نقله ابن دريد وعليه فلا اعتراض على المصنف اه ملخصا من عبارة الشارح والشيخ نصر

قوله لحسان كذا في نسخ الطبع وفي نسخة الشارح حيان بالتحتية بدل السين وحرر اه مصححه

قوله ضعيف الشواء كذا في نسخ الطبع وفي نسخة الشارح غليظ وحرر اه مصححه

مسجد

مسجد الخيف ورجل والغيظ والحقد ويكسر وداء فى الشفة وقد ضبت تضب ضبا وضبوبا
واللصوق بالارض يضب بالكسر فى الكل والضبة الطلعة قبل أن تنفلق ومسك الضب يدبغ للسمن
وحديدة عريضة يضبب بها و ة بتهامة وناقة الأحبش ٢ ابن قلع العنبرى وضبة بن أدعم تميم بن
مر وأضب صاح وتكلم واستغار وأخفى والنعم أقبل وفيه تفرق والشعر كثر والارض كثر نباتها
وفلانا لزمه فلم يفارقه وعليه أمسكه وعلى المطلوب أشرف أن يظفر به والسقاء هريق ماؤه من خرزة
فيه واليوم صار ذا ضباب بالفتح أى ندى كالغيم أو سحاب رقيق كالدخان وعلى ما فى نفسه سكت
ضد والقوم نهضوا فى الأمر جميعا والضبيبة سمن ورب يجعل للصبى فى عكة وضببه أطعمه اياه
والضبوب الدابة تبول وتعدو والشاة الضيقة الاحليل وفرس جمانة الحارثى وكزبير ٣ فرسان
حسان بن حنظلة وحضرمى بن عامر وماء ووادو والضبضب بالكسر السمين والفحاش الجرىء
كالضباضب وضبيب السيف حده ومضب ع ورجل ضباضب قوى أو قصير فحاش أو جلد
شديد وسموا ضبا وضبابا وضبابا ومضبا كشداد وكتاب ومحب وقلعة الضباب ككتاب بالكوفة

{ضربه} يضربه وضربه وهو ضارب وضريب وضروب وضرب ومضرب كثيره ومضروب
وضريب والمضرب والمضراب ما ضرب به وضربت يده ككرم جاد ضربها وضربت الطير تضرب
ذهبت تبتغى الرزق وعلى يديه أمسك وفى الارض ضربا وضربانا خرج تاجرا أو غازيا أو أسرع
أو ذهب وبنفسه الارض اقام كأضرب ضد والفحل ضرابا نكح والناقة شالت بذنبها فضربت
فرجها فمشت وهى ضارب وضاربة والشىء بالشىء خلطه كضربه وفى الماء سبح ولدغ وتحرك وطال
وأعرض وأشار والدهر بيننا بعد وبذقنه الارض جبن وخاف والزمان مضى والضرب المثل
والرجل الماضى الندب والخفيف اللحم والصنف من الشىء كالضريب والمضروب والمطر
الخفيف والعسل الأبيض وبالتحريك أشهر ومن بيت الشعر آخره والضريب الرأس والموكل
بالقداح أو الذى يضرب بها كالضارب والقدح الثالث واللبن يحلب من عدة لقاح فى اناء والنصيب
والبطين من الناس والثلج والجليد والصقيع وردىء الحمض أو ما تكسر منه وكزبير ضريب بن
نقير فى ن ق ر والمضرب الفسطاط العظيم وبفتح الميم العظم الذى فيه المخ واضطرب تحرك وماج
كتضرب وطال مع رخاوة واختل واكتسب وسأل أن يضرب له والقوم ضاربوا كتضاربوا
وخيلهم اختلفت كلمتهم والضريبة الطبيعة والسيف وحده كالمضرب والمضربة وتكسر راؤهما

٢ الأخنس

٣ والضبيب فرس لحضرمى بن عامر وآخر لحسان بن حنظلة

قوله بالكسر فى الكل قال شيخنا ذكر الكسر مستدرك فان اتباع الماضى بالمضارع نص فى الكسر اه شارح

قوله والضرب المثل هو بالفتح على مقتضى اصطلاحه وروى عن الزمخشرى بالكسر أيضا اه شارح

قوله والبطين من الناس كذا فى نسخة الشارح ووقع فى النسخ المطبوعة البطن وهو تحريف نبه عليه الشيخ نصر اه

قوله وتكسر راؤهما اى وتضم فى الاخير حكاه سيبويه وقال جعلوه اسما كالحديدة يعنى انهما ليستا على الفعل اه شارح

والقطعة من القطن والرجل المضروب بالسيف وواد يدفع في ذات عرق وواحدة الضرائب التي تؤخذ في الجزية ونحوها وغلة العبد وضرب كفرح ضربه البرد والضارب المكان المطمئن به شجر والقطعة الغليظة تستطيل في السهل والليل المظلم والناقة تضرب حالبها وشبه الرحبة في الوادي ج ضوارب وهو يضرب المجد يكتسبه ٢ ويطلبه واستضرب العسل ابيض وغلظ والناقة اشتهت الفحل وضرابية كقراسية كورة بمصر من الحوف وضارب له اتجر ٣ في ماله وهي القراض وضارب السلم ع باليمامة ومايعرف له مضرب عسلة أي اصل ولا قوم ولا أب ولا شرف وضربنا على آذانهم منعناهم ان يسمعوا وجاء مضطرب العنان منهزما منفردا وضرب تضريبا تعرض للثلج وشرب الضريب وعينه غارت وأضرب القوم وقع عليهم الصقيع والسموم الماء أنشفه الارض والخبز نضج وضاربه فضربه كنصره غلبه في الضرب (الضاغب) الرجل يختبئ فيفزع الانسان بصوت كصوت الوحش والضغيب صوت الأرنب والذئب كالضغاب بالضم وصوت تقلقل الجردان في قنب الفرس وأرض مضغبة كثيرة الضغابيس ورجل ضغب بالفتح وهي بهاء مشته للضغابيس أو مولع بحبها وضغب كمنع صوت كالأرانب والذئاب وفزع والمرأة نكحها * ضنب به الارض يضنب ضرب و بالشئ قبض عليه (الضوبان) بالفتح و بالضم لغتان في الضؤبان بالهمز واحده كجمعه و بالضم كاهل البعير وضاب استخفى وختل عدوا (ضهبه) بالنار كمنعه غيره والرجل ضهو بالخلق وضعف ولم يشبه الرجال وضهب القوم أخلاطهم وضهبه تضهيبا شواه على حجارة محماة وشواه ولم يبالغ في نضجه والقوس عرضها على النار للتثقيف والضهباء القوس عملت فيها النار والضيهب الصيهب لمشوى ٤ اللحم ولحم مضهب مقطع وضهضب النار جمعها والمضاهبة المقابحة * الضيب بالفتح لغة في الضنب بالكسر مهموزا

(فصل الطاء) (الطب) مثلثة الطاء علاج الجسم والنفس يطب ويطب والرفق والسحر و بالكسر الشهوة والارادة والشأن والعادة و بالفتح الماهر الحاذق بعمله كالطبيب والبعير يتعاهد موضع خفه والفحل الحاذق بالضراب وتغطية الخرز بالطبابة كالتطبيب و بالضم ع والطبة والطبابة بكسرهما والطبيبة المستطيلة من الارض والثوب والسحاب والجلد ج طباب وطبب والطبة بالضم والطبابة بالكسر السير يكون في أسفل القربة بين الخرزتين وما كنت طبيبا ولقد طببت بالكسر والفتح ج أطبة وأطباء والمتطبب متعاطي علم الطب وان كنت ذا طب فطب لعينك

مثلثة

٢ يكسبه
٣ تجر
٤ لشوى

قوله كنصره غلبه في الضرب فيه اشارة الى ما قالوا ان أفعال المغالبة من باب نصر ولو كان أصلها من غير بابه كهذا وفارصته ففرصته ونحو ذلك الا ما شذ كخاصمته فخصمته فأنا أخصمه فان مضارعه جاء بالكسر على غير قياس قاله شيخنا اه شارح

قوله لمشوى اللحم قال الشارح هذا غير سديد وسكت عنه شيخنا مع سعة اطلاعه اه ولعل تشديد الياء تحريف ومشوى مفعل الموضع الذي يشوى عليه اللحم كما تقدم في صهب و بذلك يكون كلامه سديدا اه مصححه

مثلثة الطاء فيهما ومن أحب طب تأتى للأمور وتلطف وهو يستطب لوجعه يستوصف وطبابة السماء وطبابها طرتها المستطيلة والطبطبة صوت الماء وصوت تلاطم السيل والطبطابة خشبة عريضة يلعب بها بالكرة وتزوج رجل امرأة فهديت اليه فلما قعد منها مقعده من النساء قال لها أبكر أنت أم ثيب فقالت قرب طب ويروى طبا فذهبت مثلا والمطابة المداورة والتطبيب أن تعلق السقاء من عود ثم تمخضه وأن تدخل فى الديباج بنيقة توسعه بها والطبطبية الدرة وطبطب صوت وطباطبا اسمعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي لقب به لأنه كان يبدل القاف طاء أولأنه أعطى قباء فقال طباطبا يريد قباقبا والطبطاب طائر له أذنان كبيرتان * طحاب ككتاب ع وله يوم م

(الطحربة) بفتح الطاء والراء وبكسرهما وبضمهما القطعة من الغيم ومن الثوب وقيل خاص بالجحد ما عليه طحربة وكزبرج الغثاء وطحرب القربة ملأها وقصع وعدا فارا أو فسا (الطحلب) بضم اللام وفتحها وكزبرج خضرة تعلو الماء المزمن وقد طحلب الماء فهو مطحلب وتفتح لامه كثر طحلبه والابل جزها وفلانا قتله والارض اخضرت بالنبات وما عليه طحلبة بالكسر ٢ شعرة * ما عليه طخربة كما تقدم فى الحاء آنفا وزادوا ههنا طخربية بالضم (الطرب) محركة الفرح والحزن ضد أو خفة تلحقك تسرك أو تحزنك وتخصيصه بالفرح وهم والحركة والشوق ورجل مطراب ومطرابة طروب واستطرب طلب الطرب والابل حركها بالحداء والتطريب الاطراب كالتطرب والتغني والأطراب نقاوة الرياحين والمطرب والمطربة بفتحهما الطريق الضيق وككتف فرس النبي صلى الله عليه وسلم والمطارب مخلاف باليمن وطيروب رجل وطاراب ة ببخارى وطرابية كفراسية كورة بمصر أو هي ضرابية (الطرطبة) صوت الحالب للمعز بشفتيه واضطراب الماء فى الجوف واشلاء الغنم والطرطب كقنفذ وأسقف الثدى الضخم المسترخى ويقال للواحد طرطبي فيمن يؤنث الثدى والذكر والطرطبانية الطويلة الضرع كالطرطبة ويقال لمن يهزأ منه دهدرين وطرطبين * الطرغب كجعفر الطويل القبيح الطول * المطاسب المياه السدم * ما به من الطعب شئ ما به من اللذة والطيب * الطعزبة الهزء والسخرية * الطعسبة عدو فى تعسف * طعشب كجعفر اسم رجل * طوغاب بالضم د بأرزن الروم (طلبه) طلبا محركة وتطلبه واطلبه كافتعله حاول وجوده وأخذه والى رغب وهو طالب ج طلب وطلاب وطلبة وطلب وهو طلوب ج طلب ككتب وهو طلاب ج طلابون وهو طليب ج طلباء

٢ ماعليه

قوله من عود كذا فى نسختنا وصوابه فى عمود أى من البيت اه شارح

قوله الدرة أى وهى منسوبة الى صوت وقعها وهو طب طب أفاده الشارح

قوله وككتف فرس النبى صلى الله عليه وسلم كذا فى لسان العرب والسيرة الجزرية قال شيخنا والمعروف المشهور الظرب بالمعجمة كما سيأتى اه شارح

قوله أو هى ضرابية هو الصحيح ذكره البكرى وياقوت والحنبلى وقد تقدم وأما بالطاء فتصحيف اه شارح

قوله ما به من اللذة الخ كذا فى النسخ المطبوعة وفى نسخة الشارح اسقاط ما به اه مصححه

قوله الطعزبة بالزاى بعد العين قال ابن دريد هو الهزء والسخرية ولا أدرى ماحقيقته اه شارح

وطَلَبَه تطليباً طَلَبَه في مُهلة وطالبه مطالبة وطلاباً طلبه بحق والاسم الطَّلَب محركة والطلبة بالكسر وأطلبه أعطاه ما طلبه وألجأه الى الطلب ضدٌّ وكلأ مَطْلَب كمُحسن بعيدٌ وماء مُطْلِب بعيد عن الكلا أو بينهما ميلان أو يوم أو يومان وعلي بن مُطْلِب كمُحسن محدِّث وهو طِلْب نساء بالكسر طالبهن ج أطلاب وطِلْبة وهي طِلْبه وطِلْبته اذا كان يهواها والطَّلِبة بكسر اللام ما طلبته والطُّلْبة بالضم السَّفرة البعيدة وكفرح تباعد وأم طِلْبة بالكسر العقاب وبئر مُطَّلِب منسوبة الى المطلب بن عبد الله بن حنطب بطريق العراق وعبد المطلب بن هاشم اسمه عامر وطلوب بئر قرب سميراء وطلوبة جبل ومطلوب ع وسمّوا طُلَيباً وطالباً وطلاباً ومُطَّلباً وطلبة * المُطْلَحِب المُمتد كالمسلحب (الطُّنُب) بضمتين حبل طويل يُشدّ به سرادق البيت أو الوتد ج أطناب وطِنَبة وسير يوصل بوتر القوس ثم يدار على كُظْرها كالاطنابة وعصبة في النحر وع بين ماوية وذات العشر وعرق الشجر وعصب الجسد وبفتحتين اعوجاج في الرمح وطول في الرجلين في استرخاء وطول في الظهر وهو عيب والنعت أطنب وطنباء وطَنَّبه تطنيباً مدّه بأطنابه وشدّه والذئب عوى وبالمكان اقام والاطنابة المظلّة وامرأة وعمرو ابنها شاعر وأطنبت الريح اشتدت في غبار والابل اتبع بعضها بعضاً في السير والنهر بعد ذهابه والرجل أتى بالبلاغة في الوصف مدحاً كان أو ذمّاً والمطنب كمقعد المنكب والعاتق وجيش مطناب عظيم وتطنّب السقاء تطنيبه وجاري مطانبي طُنُب بيته الى طُنُب بيتي * الطَّهَب محركة من أسماء الأشجار الصغار * الطَّهْلَبة الذهاب في الارض * بعير طهنبي شديد (طاب) يطيب طاباً وطيباً وطيبة وتطياباً لذّ وزكا والارض أكلأت والطاب الطيب كالطّياب كرُنّار وة بالبحرين ونهر بفارس والطوبى الطيب وجمع الطيبة وتأنيث الأطيب والحسنى والخير والخيرة وشجرة في الجنة أو الجنة بالهندية كطيبى وطوبى لك وطوباك لغتان أو طوباك لحن وطابه وأطابه طيّبه والطيب م والحلّ كالطيبة والأفضل من كل شيء ود بين واسط وتستر وسبي طِيَبة كعنبة أي بلا غدر ونقض عهد والأطيبان الأكل والنكاح أو الفم والفرج أو الشحم والشباب والمطايب الخيار من الشيء ولا واحد لها كالاطايب أو مطايب الرطب وأطايب الجزور أو واحدها مَطيب أو مطاب ومطابة واستطاب استنجى كأطاب وحلق العانة والشيء وجده طيباً كأطيبه وطيّبه واستطيبه والقوم سألهم ماء عذباً والطابة الخمر وطيبتها أصفاها وطيبة المدينة النبوية كطابة والطيّبة والمطيبة وعذق بن طاب نخل بها وابن طاب ضرب من الرطب

قوله أو الوتد معطوف على حبل لا على سرادق كما وهم وقوله كظرها بضم الكاف وهو محز القوس يقع فيه حلقة الوتر اه محشي

قوله طهبي ضبطه الشارح بالنصر فما في نسخ الطبع من تشديد يائه تحريف اه مصححه

قوله وعذق بن طاب الخ ضبط في النسخ التي بايدينا عذق بكسر العين وفي باب القاف منه العذق بالفتح النخلة بحملها وعبارة الصحاح ونوع من تمر المدينة يقال له عذق بن طاب ورطب بن طاب اه

والطياب

والطِّيابُ ككتاب ٢ نخل بالبصرة والطِّيبُ الحلال وبهاء قريتان بمصر وأطابَ تكلَّم بكلام طيِّب وقدَّم طعاماً طيِّباً وولد بنين طيّبين وتزوَّج حلالاً وابو طَيْبة كعيبة حاجم النبيّ صلى الله عليه وسلم وطابان ة بالخابور وأطيَبةُ العنز ويخفف استحرامها وطيبة بالكسر اسم زمزم و ة عند زرود وطبتُ به نفساً طابت به نفسي والطُّوبُ بالضم الآجُرُّ والطَّيِّبُ والمُطَيَّبُ ابنا النبيّ صلى الله عليه وسلم وطايبه مازحه وحلفُ المُطيَّبين سُمّوا به لمّا أرادت بنو عبد مناف أخذ ما في أيدي بني عبد الدار من الحجابة والرفادة واللواء والسقاية وأبت بنو عبد الدار عقد كلُّ قوم على أمرهم حلفاً مؤكداً على أن لا يتخاذلوا ثم خلطوا أطياباً وغمسوا أيديهم فيها وتعاقدوا ثم مسحوا الكعبة بأيديهم توكيداً فسُمّوا المُطيَّبين وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاؤها حلفاً آخر مؤكداً فسُمّوا الأحلاف وكان النبيّ صلى الله عليه وسلم من المُطيَّبين ﴿فصل الظاء﴾ ﴿الظَّأْبُ﴾ كالمنع الزجل والصوت والتزوج والجلبة والظلم وصياح التيس وسلف الرجل ج أظؤب وظؤوب والمظاءبة أن يتزوج انسان امرأة ويتزوج آخر أختها ﴿الظَّنْبَظابُ﴾ القلبة والوجع والعيب وبثر في جفن العين وفي وجوه الملاح والصياح والجلبة وكلام الموعد بشرّ وملك لليمن وظنبظب الرجل بالضم حُمَّ وتظنبظب الشيء اذا كان له وقع يسير ﴿الظَّرِبُ﴾ ككتف ما نتأ من الحجارة وحُدَّ طرفه أو الجبل المنبسط أو الصغير ج ظراب ورجل وفرس للنبي صلى الله عليه وسلم وبركة بين القرعاء وواقصة وظرب لبن ع وكالعتل القصير الغليظ وكالقطران دويبة كالهرة منتنة كالظربّاء ج ظرابين وظرابيّ وظربى وظربّاء بكسرهما اسمان للجمع وفسا بينهم الظربان أي تقاطعوا لأنها اذا فست في ثوب لا تذهب رائحته حتى يبلى ويقال تفسو في جحر الضب فيسدر من خبث رائحته فتأكله وظربت الحوافر بالضم تظريباً فهي مظرّبة صلبت واشتدت والأظراب أربع أسنان خلف النواجذ أو هي اسناخ الأسنان وظربيب ع وظرب به كفرح لصق وظربية كجهينة ع ﴿الظِّنْبُ﴾ بالكسر أصل الشجرة والظُّنبة بالضم عقبة تلف على أطراف الريش مما يلي الفوق والظُّنبوب حرف الساق من قدم أو عظمه أو حرف عظمه ومسمار يكون في جبة السنان وقرع ظنابيب الأمر ذلله * الظَّأْبُ الكلام والجلبة وصياح التيس عند الهياج ﴿فصل العين﴾ ﴿العَبُّ﴾ شرب الماء أو الجرع أو تتابعه والكرع وبالضم الردن والعُباب كغراب الخوصة ومعظم السيل وارتفاعه وكثرته أو موجه وأول الشيء وفرس لمالك بن نويرة أو صوابه عناب بالنون والعنبب كجندب كثرة الماء

٢ كسحاب

قوله كعيبة كذا في النسخ المطبوعة وفي نسخة الشارح كنية اه مصححه

قوله الفليسة قال الشارح محركة هكذا في النسخ اه

قوله والعنبب وقع في النسخ المطبوعة تحريف هذه الكلمة بالعندب بدال مهملة قبل الآخر فاحذره اه مصححه

وادونبات و بنو العباب ككتان من العرب سموا لأنهم خالطوا فارس حتى عبت خيلهم فى الفرات واليعبوب الفرس السريع الطويل أو الجواد السهل فى عدوه او البعيد القدر فى الجرى والجدول الكثير الماء والسحاب وأفراس للربيع بن زياد والنعمان بن المنذر والأجلح بن قاسط والعيبة طعام وشراب من العرفط حلو أو عرق الصمغ والرمث اذا كان فى وطاء من الارض والعبية و بالكسر الكبر والفخر والنخوة والعبعب نعمة الشباب والشاب الممتلئ وثوب واسع وكساء ناعم من وبر الابل وصنم ورجل وموضع الصنم والرجل الطويل كالعبعاب والأعب الفقير والغليظ الأنف والعبعاب الواسع الحلق والجوف والتام الحسن الخلق وعب الشمس ويخفف ضوءها وذو عبب كصرد واد والعبب حب الكاكنج أو عنب الثعلب او الراء أو شجرة من الأغلاث و بضمتين المياه المتدفقة وعبعب انهزم وتعبعبته أتيت عليه كله وعباعب بالضم ماء لقيس بن ثعلبة والعبى كربى ٢ المرأة لا يكاد يموت لها ولد وعبت الدلو صوتت عند غرف الماء وتعبب النبيذ ألح فى شربه وقولهم اذا اصابت الظباء الماء فلا عباب وان لم تصبه فلا أباب أى ان وجدته لم تعب وان لم تجده لم تتهيأ لطلبه ولشربه والعيعبة الصوفة الحمراء و والدة درنى الشاعرة * العبرب والعربرب السماق وقدر عبربية وعربربية أى سماقية ﴿العتبة﴾ محركة ج أسكفة الباب أو العليا منهما والشدة والأمر الكريه كالعتب محركة والمرأة والعتب ما بين السبابة والوسطى أو ما بين الوسطى والبنصر والفساد والعيدان المعروضة على وجه العود منها تمد الأوتار الى طرف العود والغليظ ٣ من الارض وجمع العتبة والعتب الموجدة كالعتبان والمعتب والمعتبة والمعتبة والملامة كالعتاب والمعاتبة والعتبى والظلع والمشى على ثلاث قوائم من العقر وأن تثب برجل وترفع الأخرى كالعتبان محركة والتعتاب يعتب ويعتب فى الكل والتعتب والتعاتب والمعاتبة تواصف الموجدة ومخاطبة الادلال والعتب بالكسر المعاتب كثيرا والأعتوبة ما تعوتب به والعتبى بالضم الرضا واستعتبه أعطاه العتبى كأعتبه وطلب اليه العتبى ضد وأعتب انصرف كاعتتب وأم عتاب ٤ ككتاب وأم عتبان بالكسر الضبع وعتيب قبيلة أغار عليهم ملك فسبى الرجال وكانوا يقولون اذا كبر صبياننا لم يتركونا حتى يفتكونا فلم يزالوا عنده حتى هلكوا فقيل أودى عتيب وعتبان بالكسر ومعتب كمحدث وعتية بالضم وعتيبة كجهينة ج أسماء وجفرة ٥ عتيب محلة بالبصرة والعتوب من لا يعمل فيه العتاب ج والطريق ج وقرية عتيبة قليلة الخير واعتتب رجع عن أمر كان فيه الى غيره ومن الجبل ركبه ولم ينب عنه والطريق

ترك

٢ كحبلى
٣ والغلظ
٤ عتاب ككتان
٥ وحفرة

قوله والعبية و بالكسر قال الشارح أوهم اطلاقه فتح الاول ولم يقل به أحد من الأئمة فلو قال بالضم و يكسر لسلم من ذلك ومنه الحديث ان الله وضع عنكم عبية الجاهلية يعنى الكبر اه

قوله أو عنب الثعلب قال ابن حبيب هو العبب بياءين بوزن زفر ومن قال عنب الثعلب بالنون فقد أخطأ ومثله فى شفاء الغليل وقال أبو منصور عنب الثعلب صحيح وليس بخطا وهو الذى قاله ابن الاعرابى أفاده الشارح

قوله كالعتبان ضبطه شيخنا بالضم وفى نسختنا بالتحريك وفى بعض الامهات بالكسر اه شارح

قوله يعتب ويعتب فى الكل أى فى كل مما ذكر وكذا فى عتب البرق عتبانا محركة اذا برق وتلألأ و بالكسر فقط فى مضارع عتب من مكان الى مكان ومن قول الى قول اذا اجتاز وهذان قد أغفلهما المصنف أفاده الشارح

ترك سهله وأخذ في وعره وقصد في الأمر والتعتيب أن تجمع الحجزة وتطويها من قدام وأن تتخذ عتبة وفلان لا يتعتب بشيء لا يعاب وان يستعتبوا فماهم من المعتبين أي ان يستقيلوا ربهم ع لم يقلهم ع أي لم يردهم الى الدنيا وعتابة من أسمائهن وما عتبت بابه لم أطأ عتبته * العترب بالضم وبالتاء والراء المهملة السماق وليس تصحيف عتزب ولا عنبب البتة لكن الكل بمعنى * المعتلب كعصفر الرخو * العثرب بالضم شجر كشجر الرمان له عساليج حمر كالريباس تقشر وتؤكل واحدته عثربة (عثلب) كجعفر ماء وعثلب زنده أخذه من شجر لا يدري أيوري أم لا والطعام رمده في الرماد أو طحنه فجشه لضرورة عضت والماء جرعه شديدا وأمر معثلب بالكسر غير محكم ونؤى معثلب مهدوم وشيخ معثلب أدبر كبرا وتعثلب ساءت حاله وهزل والعثلبة البحثرة (العجب) بالفتح أصل الذنب ومؤخر كل شيء وقبيلة وبالضم الزهو والكبر والرجل يعجبه القعود مع النساء أو تعجب النساء به ويثلث وانكار ما يرد عليك كالعجب محركة وجمعهما أعجاب وجمع عجيب عجائب لو لا يجمعان والاسم العجيبة والأعجوبة وتعجبت منه واستعجبت منه كعجبت منه وعجبته تعجيبا وما أعجبه برأيه شاذ والتعاجيب العجائب وأعجبه حمله على العجب منه وأعجب به عجب وسر كأعجبه وأمر عجب وعجيب وعجاب وعجاب وعجب عاجب وعجاب أو المعجب كالعجب والعجاب ما جاوز حد العجب والعجباء التي يتعجب من حسنها ومن قبحها ضد والناقة دق مؤخرها وأشرف جاعرتاها والغليظة وبعير أعجب ورجل تعجابة بالكبر ذو أعاجيب والعجب من الله الرضا وأحمد ابن سعيد البكري شهر بابن عجب وسعيد بن عجب محركتين ومنية عجب د بالمغرب وتعجبني تصباني وكجهينة رجل وأعجب جاهلا لقب رجل * العجرقب كسفرجل المريب الخبيث (العداب) كسحاب ما استرق من الرمل أو جانبه الذي يرق ويلي الجدد من الارض للواحد والجمع و ع والعدابة الرحم والركب والعدوب الرمل الكثير والعدبي كعرني الكريم الأخلاق أو من لا عيب فيه (العذب) من الطعام والشراب كل مستساغ وترك الأكل من شدة العطش وهو عاذب وعذوب والمنع كالاعذاب والتعذيب والكف والترك كالاعذاب والاستعذاب يعذب في الكل وبالتحريك القذى وما يخرج في اثر الولد من الرحم وشجر وما لي النوائح كالمعاذب والخيط الذي يرفع به الميزان وطرف كل شيء ومن البعير طرف قضيبه والجلدة المعلقة خلف مؤخرة الرحل الواحدة بهاء في الكل واستعذب استقى عذبا والعذوب والعاذب الذي ليس بينه

قوله عتزب ضبط عندنا كجعفر وصوابه كقنفذ كما يأتي أفاده الشارح

قوله وشيخ معثلب ضبطه الشارح بالفتح ولم يتعرض لما قبله وفي الاوقيانوس المعثلب ببنية الفاعل في المعاني كلها وفي منتهى الارب أمر معثلب ببناء الفاعل غير محكم ونؤى معثلب وشيخ معثلب بفتح اللام اه

قوله وجمعهما كذا في المطبوعة بتثنية الضمير وعبارة الشارح (وجمعها) هكذا في نسختنا ولعل المراد به جمع الثلاثة عجب الذنب والعجب بلغتيه أو الصواب تذكير الضمير كما في غير كتاب اه

قوله ضد قال شيخنا اذا كان متعلق التعجب في حالتي الحسن والقبح واحدا وهو بلوغ النهاية في كلتا الحالتين فقوله ضد محل تأمل اه شارح

قوله وسعيد بن عجب الخ هكذا في سائر النسخ ومثله بالرفع وهو مشعر بالمغايرة ولهذا اعترضه الشارح بأن أحمد بن سعيد هو ابن الذي تلاه اه

قوله يعذب في الكل أي غير عذب الطعام والشراب فانه من باب سهل كما في المصباح اه

قوله وما لي النوائح في الصحاح والمئلاة بالهمز على وزن المعلاة الخرقة التي تمسكها المرأة عند النوح والجمع المآلي اه ولم يذكرها المجد في مادة ألا اه مصححه

و بين السماء ستر والعذبة بالفتح و بالتحريك و بكسر الثانية الطحلب وماء عذب ككتف مطحلب وأعذبه نزع طحلبه والقوم عذب ماؤهم والعذبة بكسر الذال ما يخرج من الطعام فيرمى والقذاة وما أحاط من الدرة والأعذبان الطعام والنكاح أو الريق والخمر والعذاب النكال ج أعذبة وقد عذبه تعذيبا وأصابه عذاب عذبين كبلغين أى لا يرفع عنه العذاب وككتان فرس البداء بن قيس وكز بير ماء وأربعة مواضع وكجهينة ماء وعيذاب كيدان د والعذب شجر والعذابة العذابة والعذبى العذبى والعذبة شجرة تموت البعران ودواء م وذات العذبة ع والاعتذاب أن تسبل للعمامة عذبتين من خلفها والعذبات محركة فرس يزيد بن سبيع ويوم العذبات من أيامهم

(العرب) بالضم و بالتحريك خلاف العجم مؤنث وهم سكان الأمصار أو عام والأعراب منهم سكان البادية لا واحد له ويجمع أعاريب وعرب عاربة وعرباء وعربة صرحاء ومتعربة ومستعربة دخلاء وعربى بين العروبة والعروبية والعربى شعير أبيض وسنبله حرفان والاعراب الابانة والافصاح ع عن الشيء واجراء الفرس ومعرفتك بالفرس العربى من الهجين اذا صهل وأن يصهل الفرس فيعرف عتقه وسلامته من الهجنة وهذه خيل عراب وأعرب ومعربة وابل عراب وأن لا تلحن فى الكلام وأن يولد لك ولد عربى اللون والفحش وقبيح الكلام كالتعريب ٢ والعرابة والاستعراب والرد عن القبيح ضده النكاح أو التعريض به واعطاء العربون كالتعريب والتزوج بالعروب للمرأة المتحببة الى زوجها أو العاصية له أو العاشقة له أو المتحببة اليه المظهرة له ذلك أو الضحاكة ج عرب كالعروبة والعربة ج عربات والعرب النشاط و يحرك و بالكسر يبيس البهمى و بالتحريك فساد المعدة والماء الكثير الصافى و يكسر راؤه كالعريب وناحية بالمدينة و بقاء أثر الجرح بعد البرء والتعريب تهذيب المنطق من اللحن وقطع سعف النخل وأن تبزغ ع القرحة ع على أشاعر الدابة ثم تكويها وتقبيح قول القائل والرد عليه والتكلم عن القوم والاكثار من شرب الماء الصافى واتخاذ قوس عربى وتمريض العرب أى الذرب المعدة وعروبة و باللام يوم الجمعة وابن أبى العروبة باللام وتركها لحن أو قليل والعرابات مخففة واحدتها عرابة شمل ضروع الغنم وعاملها عراب وعرب كفرح نشط وورم وتقيح والجرح بقى أثره بعد البرء ومعدته فسدت والنهر غمر فهو عارب وعاربة والبئر كثر ماؤها فهى عربة وكضرب أكل والعربة محركة النهر الشديد الجرى والنفس وناحية قرب المدينة وأقامت قريش بعربة فنسبت العرب اليها وهى باحة العرب

٢ والعرابة

قوله الجمع اعذبة هذا قول الزجاج وسيأتى فى نهر أنه لا يجمع وقاس بعضهم جمعه كطعام وأطعمة و يكون اسما لما يعذب به اه ملخصا من الشارح

قوله وعيذاب كيدان ضبط ياقوت والشارح الموزون بالفتح ليس الا والميزان يفتح و يكسر كما فى مادة م ى د وسقط من نسخة الشارح اه مصححه

قوله والعرابة ضبط فى نسختنا بالفتح والكسر وتكرر هذا اللفظ فى نسخة الشارح وضبطه بهما اه مصححه

قوله وعروبة و باللام نقل شيخنا عن بعض أئمة اللغة أن أل فى العروبة لازمة قال ابن النحاس لا يعرفه أهل اللغة الا بالالف واللام الا شاذا اه شارح

قوله وتركها لحن أو قليل قال شيخنا وذهب بعض الى خلافه وان اثباتها هو اللحن لان الاسم وضع مجردا اه شارح

وباحة دار أبي الفصاحة اسمعيل عليه السلام واضطر الشاعر الى تسكين رائها فقال

٢ وعربة أرض ما يحل حرامها * من الناس الا اللوذعى الحلاحل

يعني النبي صلى الله عليه وسلم والعربات طريق في جبل بطريق مصر وسفن رواكد كانت في دجلة وما بها عريب ومعرب أحد والعربان والعربون بضمهما والعربون محركة وتبدل عينهن همزة ماعقد به المبايعة من الثمن وعربان محركة د بالخابور وعرابة بن أوس بن قيظي كريم م ويعرب ابن قحطان أبو اليمن قيل أول من تكلم بالعربية وبشير بن جابر بن عراب كغراب صحابي وعرابي بن معوية بن عرابي بالضم من أتباع التابعين وعرابي بالفتح لقب محمد بن الحسين بن المبارك وعريب كغريب رجل وفرس وكسحاب حمل الخزم لشجر يفتل من لحائه الحبال وألقى عربونه ذا بطنه واستعربت البقرة اشتهت الفحل وعربها الثور رشها ولا تنقشوا في خواتيمكم عربيا أي لا تنقشوا محمد رسول الله كأنه قال نبيا عربيا يعني نفسه صلى الله عليه وسلم وتعرب أقام بالبادية وعروبا اسم السماء السابعة وابن العربي القاضي أبو بكر المالكي وابن عربي محمد بن عبد الله الحاتمي الطائي

(العرتبة) الأنف أو ما لان منه أو الدائرة تحته وسط الشفة أو طرف وترة الأنف * العرزب كجعفر واردب الصلب الشديد الغليظ والضحاك بن عرزب كجعفر تابعي (العرطبة) العود أو الطنبور أو الطبل أو طبل الحبشة ويضم (العرقوب) عصب غليظ فوق عقب الانسان ومن الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في يدها وما انحنى من الوادي ومن القطا ساقها وطريق في الجبل والحيلة وعرفان الجحة وفرس وابن صخر أو ابن معبد بن أسد من العمالقة أكذب أهل زمانه وأتاه سائل فقال اذا أطلع نخلي فلما أطلع قال اذا أبلح فلما أبلح قال اذا أزهى فلما أزهى قال اذا أرطب فلما أرطب قال اذا أتمر فلما أتمر جده ليلا ولم يعطه شيأ وقال جبيهاء الأشجعي

٣ وعدت وكان الخلف منك سجية * مواعيد عرقوب أخاه بيترب

وشر ما أجاءك الى مخة عرقوب يضرب عند طلبك من اللئيم والعراقيب خياشيم الجبال أو الطرق الضيقة في متونها وتعرقب سلكها ومن الأمور عصاويدها و ة قرب حمى ضرية وطير العراقيب الشقراق وعرقبه قطع عرقوبه ورفع بعرقوبيه ليقوم ضد والرجل احتال وتعرقب عن الأمر عدل

(العزب) محركة من لا أهل له كالمعزابة والعزيب ولا تقل أعزب أو قليل ج أعزاب وهي عزبة وعزب والاسم العزبة والعزوبة مضمومتين والفعل كنصر وتعزب ترك النكاح والعزوب الغيبة

---

٢ الشاهد الثامن
٣ الشاهد التاسع

قوله محمد بن عبد الله قال الشارح وهم المصنف في ايراده هكذا والصواب ان القاضي أبا بكر هو محمد بن عبد الله والحاتمي هو محمد ابن علي كما حققه الحافظ في التبصير وفيه أيضا كلاهما ابن عربي بغير لام اه ملخصا

قوله بيترب بالتاء وهي باليمامة ويروى بالمثلثة وهي المدينة أفاده الشارح

قوله عصاويدها جمع عصواد بالكسر أي عظامها وصعابها كما في الشارح

يعزب و يعزب والذهاب والمعزابة من طالت عزوبته ومن يعزب بماشيته كالمعزاب والعزيب الرجل يعزب عن أهله وماله ومن الابل والشاء التى تعزب عن أهلها فى المرعى وابل عزيب لاتروح على الحى جمع عازب كغزى جمع غاز وأعزب بعد وأبعد والقوم عزبت ابلهم والمعزبة كالمغرفة الأمة وامرأة الرجل كالعازبة والمعزبة والعازب الكلأ البعيد وجبل والمعزب كمعظم الذى عزب به عن الدار وعزب طهر المرأة غاب عنها زوجها والارض لم يكن بها أحد مخصبة كانت أو مجدبة والعزوبة الارض البعيدة المضرب الى الكلا والعوزب العجوز والعازبة الابل وكان لرجل ابل فباعها واشترى غنما لئلا تعزب فعزبت غنمه فقال انما اشتريت الغنم حذار العازبة فذهبت مثلا وهراوة الأعزاب فرس مشهورة كانت موقوفة على الأعزاب يغزون عليها ويستفيدون المال ليتزوجوا * العزلبة النكاح . {العسب} ضراب الفحل أوماؤه أونسله والولد وأعطاء الكراء على الضراب والفعل كضرب والعسيب عظم الذنب كالعسيبة أومنبت الشعر منه وظاهر القدم والريش طولا وجريدة من النخل مستقيمة دقيقة يكشط خوصها والذى لم ينبت عليه الخوص من السعف وشق فى الجبل كالعسبة وجبل واليعسوب أمير النحل وذكرها والرئيس الكبير كالعسوب وضرب من الحجلان وطائر أصغر من الجرادة أو أعظم وغرة فى وجه الفرس ودائرة فى مركضها وفرس للنبى صلى الله عليه وسلم وأخرى للزبير رضى الله عنه وأخرى لآخر وجبل واستعسب منه كرهه وأعسب الذئب عدا وفر و رأس عسب ككتف بعيد العهد بالترجيل وككتاب ع قرب مكة * العسرب كجعفر الأسد * العسقبة جمود العين فى وقت البكاء وبالكسر عنيقيد منفرد ملتزق ٢ بأصل العنقود ج عسقب وعساقب * العسكبة بالكسر العسقبة ويكون فيه عشر حبات {العشب} بالضم الكلأ الرطب وأرض عاشبة وعشبة وعشيبة بينة العشابة كثيرة العشب وأرض معشاب وأرضون معاشيب والتعاشيب القطع المتفرقة منه وأعشبت الارض أنبتته كعشبت واعشوشبت والقوم أصابوا عشبا كاعشوشبوا وتعشبت الابل رعته وسمنت كأعشبت والعشبة محركة الناب الكبيرة والرجل القصير كالعشيب والمرأة القصيرة فى دمامة والشيخ المنحنى كبرا والنعجة الكبيرة المسنة وأعشبه أعطاه ناقة مسنة وكفرح يبس وعيال عشب ليس فيهم صغير * العشجب كجعفر الرجل المسترخى * العشرب كجعفر وهملع السهم الماضى والأسد كالعشارب والشديد الجرى * العشزب والعشزب الشديد من الأسود {العصب} محركة أطناب المفاصل وشجر اللبلاب

٢ ملتصق

قوله ودائرة فى مركضها أى حيث يركضها الفارس برجله من جنبها قاله الليث قال الازهرى وهو غلط اليعسوب عند أبى عبيد وغيره خط من بياض الغرة ينحدر حتى يمس خطم الدابة ثم ينقطع اه شارح

قوله كأعشبت هكذا عندنا فى النسخ من باب الافعال وهو خطأ والصواب كاعتشبت من باب الافتعال كما فى الاصول اه شارح

قوله والشديد الجرى بالاضافة أوالجرىء على مثال فعيل كما فى نسخة أخرى اه شارح

كالعصب ويضم وخيار القوم وعصب اللحم كفرح كثر عصبه والعصب الطي والليّ والشد وضم
ما تفرق من الشجر وخبطه وشد خصيي التيس والكبش حتى يسقطا من غير نزع وضرب من البرود
وغيم أحمر يكون في الجدب كالعصابة بالكسر وشد فخذي الناقة لتدر واتساخ الأسنان من غبار
ونحوه كالعصوب والغزل والقبض على الشيء كالعصاب وجفاف الريق في الفم ولزوم الشيء
والاطافة بالشيء واسكان لام مفاعلتن في عروض الوافر ورد الجزء بذلك الى مفاعيلن وفعل الكل
كضرب والعصابة بالكسر ما عصب به كالعصاب والعمامة والمعصوب الجائع جدا والسيف اللطيف
وتعصب شد العصابة وأتى بالعصبية وتقنع بالشيء ورضي به كاعتصب به وعصبه تعصيبا جوعه
وأهلكه والعصبة محركة الذين يرثون الرجل عن كلالة من غير والد ولا ولد فأما في الفرائض فكل
من لم يكن له فريضة مسماة فهو عصبة ان بقي شيء بعد الفرض أخذ وقوم الرجل الذين يتعصبون له
والعصبة بالضم من الرجال والخيل والطير ما بين العشرة الى الأربعين كالعصابة بالكسر وهنة تلتف
على القتادة لا تنزع عنها الا بجهد واعتصبوا صاروا عصبة والناقة شد فخذها لتدر وناقة عصوب
لا تدر الا كذلك وعصبوا به كسمع وضرب اجتمعوا والعصوب لمرأة الرسحاء أو الزلاء
واعصوصبت الابل جدت في السير كأعصبت واجتمعت والشر ٢ اشتد ويوم عصبصب
وعصيب شديد الحر أو شديد والعصيب الرئة تعصب بالأمعاء فتشوى ج أعصبة وعصب
والتعصيب التسويد والمعصب كمحدث السيد والذي يتعصب بالخرق جوعا والرجل الفقير وانعصب
اشتد وكزبير ع ببلاد مزينة والحسن بن عبد الله العصاب كشداد محدث * العصلب بالضم
وبالفتح والعصلبي منسوبة والعصلوب القوي الشديد الخلق العظيم وكقنفذ الطويل المضطرب
والعصلبة شدة الغضب (العضب) القطع والشتم والتناول والضرب والطعن والرجوع
والازمان وجعل الناقة والشاة عضباء كالاعضاب فعل الكل كضرب والسيف والرجل الحديد
الكلام وقد عضب ككرم عضوبا وعضوبة والغلام الخفيف الرأس وولد البقرة اذا طلع قرنه
والعضباء الناقة المشقوقة الأذن ومن آذان الخيل التي جاوز القطع ربعها ولقب ناقة النبي صلى الله عليه
وسلم ولم تكن عضباء والشاة المكسورة القرن الداخل وكبش أعضب بين العضب وقد عضب
كفرح والمعضوب الضعيف والزمن لا حراك به والأعضب من لا ناصر له والقصير اليد والذي
مات أخوه أو من ليس له أخ ولا أحد وفي عروض الوافر مفتعلن مخرم وما من مفاعلتن وهو يعاضبني

٢ والسير

قوله وجفاف الريق في الفم ومنه فوه عاصب وعصب الريق بفيه بالتح بعصب عصبا عصب كفرح جف ويبس عليه اذا علمت هذا فقوله فيما سيأتي وفعل الكل كضرب أي الا هذا فانه بالوجهين أفاده الشارح

قوله والمعصب كمحدث في الاساس وكانوا اذا سودوه عصبوه فجرى التعصيب مجرى التسويد وفي التوشيح ضبطه كعظم وهو الظاهر من عبارة لسان العرب حيث قال يقال للرجل الذي سوده قومه قد عصبوه فهو معصب أفاده الشارح

قوله شدة الغضب هكذا هو بالغين والضاد المعجمتين في سائر النسخ والذي في التكملة بالمهملتين وهو الصواب اه شارح

يُرادُني (العُطب) بالضم وبضمتين القطن ر بالفتح لينه ونعومته كالعطوب عطب كنصر لان وكفرح هلك والبعير والفرس انكسر وأعطبه غيره وعليه غضب أشد الغضب والعطبة بالضم خرقة تؤخذ بها النار واعتطب بها أخذ النار فيها والعوطب الداهية ولجة البحر أو المطمئن بين الموجتين وشجر والمعطب المقتر والتعطيب علاج الشراب ليطيب ريحه وفي الكرم ظهور زمعاته (عظب) الطائر يعظب حرك زمكاه بسرعة وعليه عظبا وعظوبا لزمه وصبر عليه كعظب بالكسر وعلى ماله أقام عليه وجلده يبس ويده غلظت على العمل وكفرح سمن والعظب والعاظب النازل مواضع اليبس والتعظيب التسويف وعظيب الخلق كاردب عظيمه والخلق سيئه والعنظب كقنفذ وجندب وقنطار وقسطاس وزنبور الجراد الضخم أو الذكر الأصفر منه كالعنظبان ج والعنظابة ج والعنظباء وعنظبة كقنفذة ع * العظرب بالكسر الأفعى الصغيرة (العقب) الجري بعد الجري والولد وولد الولد كالعقب ككتف وبالضم وبضمتين العاقبة وككتف مؤخر القدم وبالتحريك العصب تعمل منه الأوتار وعقب القوس لوى شيأ منها عليها والعاقبة الولد وآخر كل شيء والعاقب الذي يخلف السيد والذي يخلف من كان قبله في الخير كالعقوب وعقبه ضرب عقبه وخلفه كأعقبه وبغاه بشر والعقبة بالضم النوبة والبدل والليل والنهار لأنهما يتعاقبان ومن الطائر مسافة ما بين ارتفاعه وانحطاطه وشيء من المرق يرده مستعير القدر اذا ردها ومن الجمال أثره وهيئته ويكسر وبالتحريك مرقى صعب من الجبال ج عقاب ويعقوب اسمه اسرائيل ولد مع عيصو في بطن واحد وكان متعلقا بعقبه واليعقوب الحجل ويعقوب بن سعيد وعبد الرحمن بن محمد بن علي ومحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن يعقوب ومحمد بن اسمعيل بن سعيد اليعقوبيون محدثون وابل معاقبة ترعى مرة في حمض ومرة في خلة وأما التي تشرب الماء ثم تعود الى المعطن ثم الى الماء فهي العواقب وأعقب زيد عمرا ركبا بالنوبة وعاقبه وعقبه تعقيبا جاء بعقبه والمعقبات ملائكة الليل والنهار والتسبيحات يخلف بعضها بعضا واللواتي يقمن عند أعجاز الابل المعتركات على الحوض فاذا انصرفت ناقة دخلت مكانها أخرى والتعقيب اصفرار ثمرة العرفج وأن تغزو ثم تثني من سنتك والتردد في طلب المجد والجلوس بعد الصلاة لدعاء والصلاة بعد التراويح والمكث والالتفات والعقبى جزاء الأمر وأعقبه جازاه والرجل مات وخلف عقبا ومستعير القدر ردها وفيها العقبة وتعقبه أخذه بذنب كان منه وعن الخبر شك فيه وعاد للسؤال عنه واعتقب السلعة حبسها عن المشتري حتى يقبض الثمن والعقاب بالضم طائر م ج أعقب وعقبان

قوله اليعقوبيون أي فنسبوا كلهم الى جدهم الأعلى اه شارح

قوله في طلب المجد قال الشارح هكذا في نسختنا وهو غلط وصوابه في طلب مجدا كما في لسان العرب والصحاح وغيرهما ويدل لذلك قوله أيضا والمعقب المتبع حقا له يسترده اه

قوله وعقبان وعن كراع أعقبة أيضا وجمع الجمع عقابين قال شيخنا وحكى أبو حيان في شرح التسهيل أنه جمع على عقائب واستبعده الدماميني اه أفاده الشارح

قوله ويعقوبا هكذا عندنا في النسخ بالمثناة التحتية أوله وصوابه بالموحدة وقوله بعده واليعقوبيون صوابه بالموحدة أيضا منسوبون الى بعقوبا أفاده الشارح

قوله وكفر تعقاب ويقال له كفرعاقب وتعقاب هذا هو الرجل الآتي في كلامه كما نقله الصاغاني اه شارح

قوله وبعنقاة قال الشارح وقعنباة أيضا على القلب اه

وحجر ناتئ فى جوف البئر يخرق الدلو وصخرة ناتئة فى عرض جبل كمرقاة وشبه لوزة تخرج فى احدى
قوائم الدابة وخيط صغير فى خرتى حلقة القرط ومسيل الماء الى الحوض والحجر يقوم عليه الساقى
وأفراس لهم وراية للنبى صلى الله عليه وسلم والرابية وكل مرتفع لم يطل جدا وكلبة وامرأة وكز بعير
صحابى وكالقبيط طائر و ع وكالمنبر الحمار للمرأة والقرط والسائق الحاذق بالسوق والذى ترشح
للخلافة بعد الامام وكمعظم ٢ من يخرج من حانة الخمار اذا دخلها من هو أعظم منه والمعقاب البيت
يجعل فيه الزبيب واستعقبه وتعقبه طلب عورته أو عثرته وعقب ككتف وكفر تعقاب بالكسر ع
ويعقوبا ة ببغداد واليعقوبيون جماعة محدثون وثنية العقاب بدمشق ونيق العقاب بالجحفة
وتعقاب بالكسر رجل والعقبة و يكسر ضرب من ثياب الهودج موشى وعقاب عقنباة وعبنقاة وبعنقاة
ذات مخالب حداد وأبو عقاب كغراب تابعى وابن عقاب الشاعر جعفر بن عبد الله وعقاب أمه
والمعقب نجم يعقب نجما أى يطلع بعده وعبد الملك بن عقاب ككتان محدث (العقرب) م
ويؤنث وسير للنعل وسير يشد به ثفر الدابة فى السرج وبرج فى السماء وفرس عتبة بن رخصة وعقرباء
أرض وهى أنثى العقارب غير مصروف كالعقربة والعقربان بالضم و يشدد دخال الأذن
العقرب أو الذكر منه و أرض معقربة ومعقرة كثيرتها والمعقرب بفتح الراء المعوج والمعطوف
والشديد الخلق المجتمعه والنصور المنيع وهو ذو عقربانة والعقارب النمائم والشدائد ومن الشتاء
شدة برده وانه لتدب عقاربه يقترض أعراض الناس والعقربة الأمة الخدوم العاقلة وحديدة
كالكلاب تعلق فى السرج (العكب) محركة غلظ فى الشفة واللحى وتدانى أصابع الرجل والعكباء
الجافية الخلق والعكوب الازدحام والوقوف وغليان القدر وجمع عاكب و بالفتح الغبار كالعكب
والعكاب والعاكوب والعكوب مشددة والعاكب الجمع الكثير وكغراب الدخان والعكب بالفتح
الخفيف النشيط والشدة فى السير وكهجف القصير الضخم والمارد من الانس والجن والذى لأمه
زوج واسم سجان النعمان بن المنذر وعكبت النار تعكيبا دخنت وتعكبته الهموم ركبته والاعتكاب
اثارة الغبار وثورانه لازم متعد وعكابة ٣ كدخانة ابن صعب أبو حى من بكر (العلب) الأثر
والحز كالتعليب والمكان الغليظ و يكسر وحزم مقبض السيف ونحوه بعلباء البعير أى عصب عنقه
يعلبه و يعلبه كالتعليب والشئ الصلب كالعلب ككتف و بالكسر الرجل لا يطمع فيما عنده والمكان
الذى لو مطر دهر لم ينبت و يفتح ومنبت السدر ج علوب و بالتحريك الصلابة والشدة والجسوء

٢ وكمحمد

٣ وعكابة بن صعب كدجانة أبو حى من بكر

(قوله ويشدد) المراد تشديد الباء أفاده المحشى

(قوله فى السير) هكذا فى النسخ التى بأيدينا وفى أخرى صحيحة فى الشر بالشين المعجمة وهى الصواب وعبارة اللسان العكب الشدة فى الشر والشيطنة اه شارح

(قوله كدخانة) كذا هو بالخاء المعجمة فى النسخ وصوابه بالجيم وهو الوزن المشهور فلا يلتفت لقول شيخنا اه شارح

وتغير رائحة اللحم بعد اشتداده كالاستعلاب وفعل الكل كفرح ونصر وداء يأخذ في العلباءين وتثلم حد السيف والعلابي مشددة الياء الرصاص وجمع علباء البعير وعلبى عبده تقب علباءه أو قطعها والرجل ظهرت علابيه كبراً والعلبة بالضم النخلة الطويلة وقدح ضخم من جلود الابل أو من خشب يحلب فيها ج علاب وعلب وعلبة بن زيد ومحمد بن علبة صحابيان و بالكسر أبنة غليظة من الشجر يتخذ منها المقطرة واعلنبى الديك أو الكلب تهيأ للشر وعليب بالضم وكحذيم واد ولبس على فعيل غيره والعلبب كقنفذ ع وككتف الوعل الضخم والضب ويضم واستعلبت الماشية البقل أجمته واستغلظته وعلوبة القوم خيارهم والاعلنباء أن يشرف الرجل و يشخص نفسه كما يفعل عند الخصومة ومنه اعلنبى الديك والمعلوب سيف الحرث بن ظالم والطريق اللاحب وعلباء بالكسر رجل وككتاب وسم في طول العنق وناقة معلبة كمعظمة ع ومعلبة كمحسنة ع وعلبية كهبرية موبهة بالدآث وعلب الكرمة بالكسر آخر حد اليمامة من جهة البصرة * العلهب التيس الطويل القرنين والثور الوحشي والرجل الطويل وهي بهاء (العنب) م كالعنباء واحده عنبة وقول الجوهري هو بناء نادر لأن الأغلب عليه الجمع كقردة وفيلة إلا أنه قد جاء للواحد وهو قليل نحو التولة والحبرة والطيبة ع والخيرة ع ولا أعرف غيره قصور منه وقلة اطلاع ومن النادر ٢ الزمحة والمنة والثومة والحدأة والطمخة والذبحة والطيرة ع والهننة ع وغير ذلك وقد عنب الكرم تعنيباً والخمر واسم بكرة خوارة ومنه يوم العنب بين قريش و بني عامر وحصن عنب بفلسطين والعنبة بثرة تخرج بالانسان وعلم و بئر أبي عنبة بالمدينة والعناب كرمان ثمر م وثمر الأراك وكغراب العظيم الأنف كالأعنب وجبل بطريق مكة و وادو العسفل أو البطر وفرس مالك بن نويرة والجبل الصغير الأسود والطويل المستدير ضد وعنب كجندب وقنفذ ع أو واد باليمن ومن السيل مقدمه والعنبان محركة النشيط الخفيف والثقيل من الظباء ضد أو المسن منها والعنابة بالضم ع وماء وكمعظم ٣ الغليظ والطويل والعناب بائع العنب و والدحريث النبهاني وقول الجوهري عناب بن أبي حارثة غلط والصواب عتاب بالمثناة فوق * المعندب بكسر الدال الغضبان (العندليب) طائر يقال له الهزار يصوت ألواناً ج عنادل * العنزب بالضم السماق وليس بتصحيف عترب ولا عترب (العنكبوت) م وقد يذكر وهي العكنباة والعنكباة والعنكبوه والعنكباء والذكر عنكب وهي عنكبة ج عنكبوتات وعناكب والعكاب والعكب والأعكب أسماء الجوع (العيهب) الضعيف عن

٢ الباب
٣ وكمحمد

قوله أبنة أي عقدة اه

قوله ولا أعرف غيره قال شيخنا وقول الجوهري لا أعرف غيره يعني من الالفاظ الصحيحة الواردة على شرطه وحسبك به فلا يعترض عليه بالالفاظ الغير الثابتة عنده أفاده الشارح

(قوله والثومة) بالثاء المثلثة في نسخ وفي أخرى بالنون أفاده الشارح وفي فصل الثاء من باب الميم من القاموس والثومة كعنبة شجرة عظيمة بلا ثمر أطيب رائحة من الآس تتخذ منها المساويك رأيتها بجبل تيرى اه مصححه

طَلَب وِتْرِه والثقيلُ الوَخْمُ والكساءُ الكثيرُ الصُّوف وعِهِيَّ الشَّباب كالزِّمِكَّى ويمدُّ أوله ومن الملك زمنه وعوهبه ضلَّله وهو العِهاب بالكسر وعَهِبَه كسمعه جهله {العَيْب} والعاب الوَصْمَة كالمَعاب والمَعابة والمَعيب وعاب لازم متعدٍّ وهو معيبٌ ومعيوبٌ ورجلٌ عَيَبَة كهمزة وعَيَّاب وعَيَّابة كثير العيب للناس والعَيْبة زبيلٌ من أدم وما يُجْعَل فيه الثياب ومن الرَّجُل موضع سرِّه ج عَيْبٌ وعِيابٌ وعَيَبات والعِيابُ الصُّدور والقلوب كناية والمَنْدَف والعائب الخاثر من اللَّبن وقد عاب السِّقاءُ وأَعْيَب كجُنْدَب ع باليمن وهو فيعَل أو أفعَل ٢ {فصل الغين} {الغِبُّ} بالكسر عاقبة الشيء كالمَغَبَّة بالفتح وورْدُ يومٍ وظمءُ آخر وفي الزيارة أن تكون كلَّ أسبوعٍ ومن الحُمَّى ما تأخذ يوماً وتدع يوماً وقد أغبَّته الحمَّى وأغبَّت عليه وغَبَّت و بالفتح مصدر غبَّت الماشية تغبُّ اذا شربت غِبّاً كالغُبوب وإبلٌ غابَّةٌ وغوابُّ و بالضم الضارب من البحر حتى يُمعن في البرِّ والغامض من الأرض ج أغباب وغُبوب وأغبَّ القوم جاءهم يوماً وترك يوماً كغَبَّ في عنهم في واللحم أنتن كغَبَّ والتغبيب ترك المبالغة وأخذ الذئب بحلق الشاة وعن القوم الدفع عنهم والمُغِبُّ الأسد والغَبْغَب صنم واللحم المتدلِّي تحت الحنك كالغَبَب وجُبَيل بمنى وأبو غَباب كسحاب جِرانُ العَود وكغُراب ثعلبة بن الحرث وكزُبير ع بالمدينة وناحية باليمامة والغُبَّة بالضم البُلْغَة من العيش و بلالام فرخ عُقاب كان لبني يشكر وكالحبيبة لبن الغُدْوة يحلب عليه من الليل ثم يُمخض وغَبَّ عندنا بات كأغبَّ ومنه قولهم رُوَيد الشعر يغبُّ والمُغِبَّة كمعظمة الشاة تحلب يوماً وتترك يوماً ومياهٌ أغبابٌ بعيدة والتَّغِبَّة شهادة الزور وفلانٌ لا يُغِبُّنا عطاؤه أي يأتينا كلَّ يوم * الغُنْدُبة بالضم لحمة غليظة في لهازم الانسان وكقتل الغليظ الكثير العضل وغَدْباء ع والغُنْدُبة في غ ن د ب {الغَرْب} المغرب والذهاب والتنحِّي وأول الشيء وحَدُّه كغُرابه والحِدَّة والنشاط والتمادي والراوية والدلو العظيمة وعرقٌ في العين يسقي لا ينقطع والدمع ومسيله أو انهلاله من العين والفيضة من الخمر ومن الدمع وبثرة في العين وورم في المآقي وكثرة الريق وبلله ومنقعه وشجرة حجازية ضخمة شاكة قيل ومنه لا يزال أهل الغرب ظاهرين على الحق ويوم السقي والفرس الكثير الجري ومقدم العين ومؤخرها والنوى والبعد كالغُرْبة وقد تغرَّب و بالضم النزوح عن الوطن كالغُرْبة والاغتراب والتغرب و بالتحريك شجرٌ والخمر والفضة أو جامٌ منها والقدح وداءٌ يصيب الشاة والذهب والماء يقطر من الدلو بين الحوض والبئر وريح الماء والطين والزَّرَق في عين الفرس والغُراب م ج أغرُب وأغربة

٢ بلغت المقابلة معي فصح بحمد الله هكذا بخط المؤلف هنا وبها انتهى المجلس الثامن

قوله جران العود هو كما في الشارح لقب شاعر اسلامي اه

قوله رويد الشعر يغب قال الشارح بنصب يغب أي لا تعجل بالشعر ودعه حتى تأتي عليه أيام فتنظر كيف عاقبته أيحمد أم يذم وقيل غير ذلك اه

قوله لا يزال الخ وقيل أراد بهم أهل الشام لانهم غرب الحجاز وقيل الغرب هنا الحدة والشوكة يريد أهل الجهاد وقيل الدلو وأراد بهم العرب لانهم أصحاب السقي بها أفاده الشارح

قوله ومقدم العين ومؤخرها أي فهما غربان كما في الشارح وفي المزهر كل شيء يقال فيه مقدم ومؤخر بالتشديد الا العين فبالتخفيف وكسر الثالث اه

وغرابان وغُرُبٌ جج غرابين واسم فرس لغني ومن القأس حدّها والبرد والثلج ولقب أحمد بن محمد الأصفهاني وجبل وع بدمشق وجبل شاهق بالمدينة وقذال الرأس ومن البرير عنقوده والغرابان طرفا الوركين الأسفلان يليان أعالي الفخذ أو عظمان رقيقان أسفل من الفراشة ورجل الغراب ضرب من صرّ الابل لا يقدر معه الفصيل أن يرضع أمه وحشيشة تسمى بالبربرية آطريلال كالشبث في ساقه وجمته وأصله غير أن زهره أبيض ويعقد حبا كحب المقدونس ودرهم من بزره مسحوقا مخلوطا بالعسل مجرب في استئصال البرص والبهق شربا وقد يضاف اليه ربع درهم عاقر قرحا ويقعد في شمس حارة مكشوف المواضع البرصة وصرّ عليه رجل الغراب ضاق الأمر عليه والغرابي ثمر وحصن باليمن وع بطريق ٢ مصر ومحمد بن ع ابي ع موسى الغراب كشداد شيخ لأبي علي الغساني وأغربة العرب سودانهم والأغربة في الجاهلية عنترة وخفاف بن ندبة وأبو عمير بن الحباب وسليك بن السلكة وهشام بن عقبة بن أبي معيط الا أنه مخضرم قد ولي في الاسلام ومن الاسلاميين عبد الله بن خازم وعمير بن أبي عمير وهمام بن مطرف ومنتشر بن وهب ومطر بن أوفى وتأبط شرا والشنفرى وحاجز غير منسوب والاغراب اتيان الغرب والاتيان بالغريب والملء وكثرة المال وحسن الحال واكثار الفرس من جريه واجراء الراكب فرسه الى أن يموت والمبالغة في الضحك والامعان في البلاد كالتغريب وبياض الأرفاغ ومغربان الشمس حيث تغرب ولقيته مغربها ومغيربانها ومغيرباناتها عند غروبها وتغرب أتى من الغرب والغربي من الشجر ما أصابته الشمس بحرها عند أفولها ونوع من التمر وصبغ أحمر والفضيخ من النبيذ وغرب غاب كغرّب وبعد واغترب تزوج في غير الأقارب وكسكر جبل بالشام وبه ماء عنده ع وقد يخفف ع واستغرب واستغرب وأغرب بالغ في الضحك والعنقاء المغرب بالضم وعنقاء مغرب ومغربة ومغرب مضافة طائر معروف الاسم لا الجسم أو طائر عظيم يبعد في طيرانه أو من الألفاظ الدالة على غير معنى والداهية ورأس الأكمة والتي أغربت في البلاد فنأت فلم تحس ولم تر والتغريب أن يأتي ببنين بيض وبنين سود ضد وأن تجمع الثلج والصقيع فتأكله والمغرب بفتح الراء الصبح وكل شيء أبيض أو ما كل شيء منه أبيض وهو أقبح البياض أو ما يبيض أشفاره والغربيب بالكسر من أجود العنب والشيخ يسود شيبه بالخضاب وأسود غربيب حالك وأما غرابيب سود فالسود بدل لأن توكيد الألوان لا يتقدم وأغرب بالضم اشتد وجعه وعليه صنع به صنيعا قبيحا والفرس فشت غرته والغرب

٢ برمل

قوله آطريلال كذا في النسخ المطبوعة بمد الالف وضبطه الشارح بالكسر فحرر اه مصححه

قوله ثمر كذا هو في النسخ بالمثلثة وصوابه تمر بالمثناة كما في الشارح اه

قوله في الاسلام قال ابن الاعرابي وأظنه ولي الصائفة وبعض الكور قال شيخنا وظاهره انه وحده مخضرم وسبق انهم عدوا خفافا مخضرما اه شارح

قوله ونوع من التمر قال الشارح وقد تقدم عن أبي حنيفة أنه الغرابي اه

قوله ضد قال شيخنا تعقبوا هذا بأن التغريب الاتيان بالنوعين جميعا وبكل واحد على انفراده لا يسمى تغريبا حتى يكون من الاضداد كما أشار اليه سعدي جلبي أفاده الشارح

بقيتها

بضمتين الغريب والغرابات والغرابي والغريبات وغريب ونهى غراب وغرب بضمهن مواضع والغريبة رحى اليد لأن الجيران يتعاورونها والغارب الكاهل أو ما بين السنام والعنق ج غوارب وحبلك على غاربك أي اذهبي حيث شئت وغوارب الماء أعالي موجه وأصابه سهم غرب ويحرك وصنهم غرب نعتاً أي لا يدري راميه وغرب كفرح اسود وككرم غمض وخفي والمغربون بكسر الراء المشددة في الحديث الذين تشرك فيهم الجن سموا به لأنه دخل فيهم عرق غريب أو لمجيئهم من نسب بعيد * الغسلبة انتزاعك الشيء من آخر كالمغتصب له * غسنب الماء نوره * الغشب لغة في الغشم وع وسموا غشبياً كأنه منسوب اليه * الغشرب كعملس الأسد والغشارب بالضم الجريء الماضي ﴿غصبه﴾ يغصبه أخذه ظلماً كاغتصبه وفلاناً على الشيء قهره والجلد أزال عنه شعره ووبره نتفاً وقشراً بلا عطن في دباغ ولا اعمال في ندى * الغضلب بالضم الطويل المضطرب ﴿الغضب﴾ الثور والأسد كالغضوب والشديد الحمرة أو الأحمر الغليظ وصخرة صلبة كالغضبة وبالتحريك ضد الرضا كالمغضبة غضب كسمع عليه وله اذا كان حياً وغضب به اذا كان ميتاً وهو غضب وغضوب وغضب وغضبة وغضبة وغضبة وغضبان وهي غضبى وغضوب وغضبانة قليلة ج غضاب وغضابى ويضم وقد أغضبه غيره وغاضبته راغمته وفلاناً أغضبته وأغضبني والغضوب الحية الخبيثة والعبوس من النوق والنساء واسم امرأة والغضبة جلد المسن من الوعول وشبه الدرقة من جلد البعير وبخصة تكون بالجفن الأعلى خلقة وجلدة الحوت وجلدة الرأس وجلدة ما بين قرني الثور والغضاب بالكسر وبالضم القذى في العين وداء أو الجدري وفعله كسمع وعني وككتاب ع بالحجاز والأغضب ما بين الذكر الى الفخذ وغضبان جبل بالشام وغضبى كسكرى فرس خيبري بن الحصين ٢ وقول الجوهري غضبى اسم مائة من الابل وهي معرفة ولا تدخلها أل والتنوين تصحيف والصواب غضيا بالمثناة تحت والغضابي كغرابي الكدر في معاشرته ومخالقته * مكان غضرب وغضارب بالضم كثير النبت والماء * الغطرب الأفعى عن كراع وعندي أنه تصحيف انما هو بالعين المهملة والظاء المعجمة وقد تقدم ﴿الغلب﴾ ويحرك والغلبة والمغلبة والمغلب ع والغلبي كالكفرى ع والغلبى كالزمكى والغلبة بضمتين والغلبة بفتح الغين والغلابية القهر والمغلب المغلوب مراراً والمحكوم له بالغلبة ضد وشاعر عجلي وغلب كفرح غلظ عنقه والغلباء الحديقة المتكاثفة كالمغلولبة ومن الهضاب المشرفة العظيمة ومن القبائل العزيزة

٢ واسم مائة من الابل

قوله وغريب قال الشارح كقنفذ وضبطه الصاغاني كزبير وكذا ياقوت في المعجم ثم قال وهو واد في ديار كلب وجاء في شعر مضافا الى ضاح اهـ

قوله وغضب أي بضمتين وتشديد الباء بوزن عتل وزاد عاصم غضبا بوزن عضد فتكون الصفات المشبهة ثمانية كتبه الشيخ نصر

قوله وغضبة بفتح المعجمتين وتشديد الموحدة وضبطه شيخنا كهمزة خطأ اهـ شارح

قوله وعندي قال شيخنا لا تثبت بالعندية لغة ولا تصادم ما نقله كراع وهو أحد المعتمدين في الفن فلا بد من نقضه بنقل عن امام من أئمة الفن والا فالاصل ثبات قوله اهـ شارح

المُمْتَنِعَة ٢ وأبوحَيّ وهو المعروف بتَغْلِب والنسبة بفتح اللام وهو ابن وائل بن قاسط وقولهم تغلب بنت وائل ذهاب الى معنى القبيلة كقولهم تميم بنت مر وتغلب استولى قهرا والأغلب الأسد وشعراء أزدي وكلبي وعجلي ويغلب بن كليب كيضرب وغلبون وغالب وكسحاب وكتان وزبير أسماء وكقطام امرأة وغالب ع . دون مصر والمغلنبي الذي يغلبك ويعلوك * الغنب كصرد دارات أوساط أشداق الغلمان الملاح واحدها غنبة بالضم والغنب بالفتح الغنيمة الكثيرة * الغندوب والغندبة بضمهما لحمة صلبة حوالى الحلقوم والغندبتان عقدتان فى أصل اللسان أو لحمتان اكتنفتا اللهاة أو شبه الغدتين فى النكفتين ج غنادب (الغيهب) الظلمة كالغيهبان واغتهب سار فيه والشديد السواد من الخيل والليل والرجل الغافل أو الثقيل الوخم أو البليد والكساء الكثير الصوف والغيهبة الجلبة فى القتال والغيهبان البطن وغهبى الشباب كزمكى ويمد أوله لغة ٣ فى المهملة ٣ وغهب عنه كفرح غفل ونسيه وأصاب صيدا غهبا محركة غفلة بلا تعمد (الغيب) الشك ج غياب وغيوب وكل ما غاب عنك وما اطمأن من الأرض والشحم والغيبة كالغياب بالكسر والغيوبة والغيوب والغيوبة والمغاب والمغيب والتغيب وغاب الشئ فى الشئ يغيب غيابة بالكسر وغيوبة وغيابا وغيابا أو غيبة بكسرهما وقوم غيب وغياب وغيب محركة غائبون والغابة الوهدة والجمع من الناس والرمح الطويل أو المضطرب فى الريح والأجمة و ع بالحجاز وغيابة كل شئ ما سترك منه ومنه غيابات الجب وغياب ٣ الشجر وتشدد الياء عروقه وغابه عابه وذكره بما فيه من السوء كاغتابه والغيبة فعلة منه تكون حسنة أو قبيحة وامرأة مغيب ومغيبة ومغيب كمحسن غاب زوجها وتغيب عني لا يجوز تغيبني الا فى ضرورة شعر وغائبك ما غاب عنك اسم كالكاهل

(فصل الفاء) * فب كجب ٤ ع بالكوفة عن ياقوت أو بطن من همدان منه سعدان الفبي أو سعيد أو هو بالقاف * فربت تفريبا ضيقت فرجها بالأدوية وفراب كسحاب ٥ قرب سمرقند وكزنار ٥ بأصفهان وكجريال د. ببلخ أو هو فيرياب ككيمياء أو فارياب كقاصعاء وكساباط ناحية وراء نهر سيحون أو هي بلد اترار * القراقب شجر تعمل منه الرحال * فرقب كقنفذ ع ومنه الثياب الفرقبية أو هي ثياب بيض من كتان وزهير بن ميمون الفرقبي الهمداني قارئ نحوي أو هو بفاءين * القرنب بالكسر الفأرة أو ولدها من اليربوع

(فصل القاف) (قأب) الطعام كمنع أكله والماء شربه كقئبه أو شرب كل ما فى الاناء

---

٢ المَنَعَة
٣ وغَيَانٌ
٤ كَحُبّ

قوله والليل قال الشارح بالجر عطفا على الخيل ويمكن أن يكون بالرفع عطفا على الشديد كما فى الاساس اه

قوله وغياب الشجر كذا فى المطبوع وفى نسخة الشارح غيبات وضبطها بفتح الغين وتخفيف الياء آخره مثناة فوقية وقال هكذا فى نسختنا وصوابه غيبان بالنون فى آخره اه

وقَبَ من الشراب قَأْباً وقَأَباً امتلأ وهو مِقْأَبٌ ع كمنبر وقؤوب كثير الشرب واناء قوأب وقوأبي كثير الأخذ للماء (قَبَّ) القوم يقبون قبوباً صخبوا في الخصومة والأسد والفحل قباً وقبيباً سمع قعقعة أنيابه ونابه صوتت وقعقعت واللحم قبوباً ذهب طراوته وذوي والتمر يقب ويقب قباً يبس والقبب دقة الخصر وضمور البطن قب بطنه وقبب والقب القطع كالاقتباب والفحل من الناس والابل وما يدخل في جيب القميص من الرقاع والثقب يجري فيه المحور من المحالة أو الخرق وسط البكرة أو الخشبة فوق أسنان المحالة والرئيس والملك والخليفة وما بين الوركين أو الأليتين ومن اللجم أصغرها وأعظمها وبالكسر العظم الناتئ من الظهر بين الأليتين وشيخ القوم وبالضم جمع القباء للدقيقة الخصر وأبو جعفر القبي بالضم وعمران بن سليم القبي نسبة الى القبة ع بالكوفة وقبة جالينوس بمصر وقبة الرحمة بالاسكندرية وقبة الحمار كانت بدار الخلافة لأنه كان يصعد اليها على حمار لطيف وقبة الفرك ع بكلواذا وأيوب بن يحيى القبي بالفتح والقابة الرعد أو القطرة من المطر وقبقب هدر وصوت وحمق والقبقاب الكذاب والجمل الهدار والفرج أو الواسع الكثير الماء والنعل من خشب والخرزة يصقل بها الثياب والكثير الكلام كالقباقب أو المهذار وصوت أنياب الفحل كالقبقبة والقبقب البطن وبالكسر صدف بحري وكغراب أطم بالمدينة من السيوف ونحوها القاطع ومن الأنوف الضخم العظيم وككتاب ع بسمرقند ومحلة بنيسابور و ع بنجد في طريق حاج البصرة و ة بأسفل مصر و ة قرب بعقوبا ونوع من السمك وجمع القبة كالقبب وككتان الأسد كالمقبقب و ع بأذربيجان والقباقب بالضم العام المقبل والرجل الجافي و ع ونهر بالثغر وماء لبني تغلب بأرض الجزيرة ويقال انك لن تفلح العام ولا قابل ولا قاب ولا قباقب ولا مقبقب كل منها اسم لسنة بعد سنة وسرة مقبوبة ومقبية ضامرة وقبيت الرطبة جفت والرجل عمل قبة وبيت مقبب عمل فوقه قبة وذو القبة حنظلة بن ثعلبة لأنه نصب قبة بصحراء ذي قار وتقببها دخلها وقبة الاسلام البصرة وحمار قبان وعير قبان دويبة فعلان من قب والقبيون بالضم في الحديث ع خير الناس القبيون ع الذين يسردون الصوم حتى تضمر بطونهم وقبين كقمين ع بالعراق ٢ وقبة الشاة بالكسر وتخفف الحفث وقبيبات بردون المغيثة وماء لبني تغلب و ع بظاهر دمشق ومحلة ببغداد وماء لبني تميم و ع بالحجاز ع وقبين بالضم اسم نهر وولاية بالعراق ع وقب حكاية وقع السيف والقيب الأقط خلط رطبه بيابسه (القتب) بالكسر المعى كالقتبة وجميع أداة السانية وما استدار

٢ وبالضم اسم

قوله ابن سليم كذا في النسخ والصواب ابن سليمان اه شارح
قوله بنيسابور بفتح النون كما في ياقوت اه مصححه
قوله وقبيت هكذا في نسختنا وصوابه قبت اه شارح

من البَطْنِ والإكافُ وبالتَّحريكِ أكثرُ والاكافُ الصَّغيرُ على قَدْرِ سَنامِ البَعيرِ ج أقتابٌ و بالفتح اطْعامُ الأقتابِ المَشْوِيَّةِ والاقتابُ شَدُّ القَتَبِ وتغليظُ اليَمينِ والقَتُوبةُ الابلُ التي تُقْتَبُها بالقَتَبِ وذُو قَتابٍ كَسَحابٍ وكِتابٍ الحَقَلُ بنُ مالكٍ من مُلوكِ حِمْيَرَ وكالكَتِفِ الضَّيِّقُ السَّريعُ الغَضَبِ وقُتَيْبَةُ تَصْغيرُ القِتْبَةِ وبها سَمَّوْا والنِّسْبَةُ قُتَبِيٌّ كَجُهَنِيٍّ وقِتْبانُ بالكسر ع بعَدَنَ * المَقانِبُ العَطايا

(القَحْبُ) المُسِنُّ والعَجوزُ قَحْبَةٌ والذي يأخُذُهُ السُّعالُ وقد قَحَبَ كَنَصَرَ قَحْباً وقُحاباً بالضم وقَحَّبَ تَقْحيباً وسُعالٌ قاحِبٌ شديدٌ والقَحْبَةُ الفاسدةُ الجَوْفِ من داءٍ والفاجرةُ لأنَّها تَسْعُلُ وتَتَنَحْنَحُ أي تَرْمُزُ به ج أوهي مُوَلَّدَةٌ ج وبه قَحْبَةٌ أي سُعالٌ (قَحْطَبَه) صَرَعَه وبالسَّيفِ عَلاه والحسينُ بنُ قَحْطَبَةَ الخُلْقيُّ ٢ مُحَدِّثٌ ٣ (قَرُبَ) منه كَكَرُمَ وقَرِبَه كَسَمِعَ قُرْباً وقُرْباناً وقِرْباناً دَنا فهو قَريبٌ للواحدِ والجَمْعِ والمَقْرَبَةُ مُثَلَّثَةَ الرَّاءِ والقُرْبَةُ ج والقُرْبَى القَرابَةُ وهو قَريبي وذو قَرابَتي ولا تَقُلْ قَرابَتي وأقْرِباؤُكَ وأقارِبُكَ وأقْرَبوكَ عَشيرَتُكَ الأدْنَوْنَ والقَرْبُ ادْخالُ السَّيفِ في القِرابِ للغِمْدِ أو لِجَفْنِ الغِمْدِ كالاقْرابِ أو اتِّخاذُ القِرابِ للسَّيفِ واطْعامُ الضَّيفِ الأقْرابَ وبالضم وبضَمَّتينِ الخاصِرَةُ أو من الشَّاكِلَةِ الى مَراقِّ البَطْنِ ج الأقْرابُ وكَفَرِحَ اشْتَكاهُ كَقَرَّبَ تَقْريباً وكَقُفْلٍ ع وبالتَّحريكِ سَيْرُ اللَّيلِ لِوِرْدِ الغَدِ كالقَرابَةِ وقد قَرَبَ الابلَ كَنَصَرَ قِرابَةً بالكسر وأقْرَبَها والبئرُ القَريبةُ الماءِ وطَلَبُ الماءِ لَيْلاً أو أنْ لا يكونَ بينَكَ وبينَ الماءِ الاّ لَيْلَةٌ أو اذا كانَ بينكما يَومانِ فأوَّلُ يومٍ تَطْلُبُ فيه الماءَ القَرَبُ والثاني الطَّلَقُ والقُرْبانُ بالضم ما يُتَقَرَّبُ به الى الله تعالى وجَليسُ المَلِكِ الخاصُّ ويُفْتَحُ وتَقَرَّبَ به تَقَرُّباً وتِقِرّاباً بكسرتين طَلَبَ القُرْبَةَ به ج قَرابينُ وقَرابينُ أيضاً وادٍ بنَجْدٍ وقُرْبَةُ بالضم وادٍ واقْتَرَبَ تَقارَبَ وشيءٌ مُقارِبٌ بالكسر بينَ الجَيِّدِ والرَّديءِ أو دَيْنٌ مُقارِبٌ بالكسر ومَتاعٌ مُقارَبٌ بالفتح وأقْرَبَتْ قَرُبَ وِلادُها فهي مُقْرِبٌ ج مَقاريبُ والمُهْرُ والفَصيلُ دَنا للاثْناءِ وافْعَلْ ذلكَ بقَرابٍ كَسَحابٍ بقُرْبٍ وقُرابُ الشيءِ بالكسر وقُرابُه وقُرابَتُه بضَمِّهِما ما قارَبَ قَدْرَه واناءٌ قَرْبانٌ وصَحْفَةٌ قَرْبَى قارَبا الامْتِلاءَ وقد أقْرَبَهُ وفيه قَرَبُه ٤ وقِرابُه والمُقْرَبَةُ الفَرَسُ التي تُدْنَى وتُقَرَّبُ وتُكْرَمُ ولا تُتْرَكُ وهو مُقْرَبٌ أو يُفْعَلُ ذلك بالاناثِ لِئَلاّ يَقْرَعَها فَحْلٌ لَئيمٌ ومن الابلِ التي حُزِمَتْ للرُّكوبِ والمُتَقارِبُ فَعولُنْ ثَماني مَرّاتٍ وفَعولُنْ فَعولُنْ فَعَلْ مَرَّتَيْنِ لِقُرْبٍ أوتادِه من أسبابِه وقارَبَ الخُطُوَ داناهُ والمُقارَبَةُ والقِرابُ رَفْعُ الرَّجُلِ للجِماعِ والقِرْبَةُ بالكسر الوَطْبُ من اللَّبَنِ وقد تكونُ للماءِ أو هي المَخْرُوزَةُ من جانبٍ واحدٍ ج قِرْباتٌ وقِرِباتٌ وقِرَباتٌ

٢ الحلبي
٣ وقحطبة اسم
٤ قربه وقرابة

قوله أو الاكاف الاولى أو الرحل اه

قوله والحسين الخ الصواب الحسن اه شارح

قوله وقربه كسمع قال الشارح وقرب كنصر وظاهر كلام المصنف على ما يأتي انهما مترادفان وقد فرق بينهما أهل الاصول قالوا اذا قيل لا تقرب كذا بفتح الراء فمعناه لا تلتبس بالفعل واذا قيل لا تقرب كذا بضم الراء كان معناه لا تدن نص عليه أرباب الافعال كما قال شيخنا اه

قوله ولا تقل قرابتي نسبه الجوهري للعامة ووافقه الاكثرون ومثله في درة الغواص قال شيخنا وهذا الذي أنكره جوزه الزمخشري على انه مجاز أي على حذف مضاف ووقع في كلام النبوة هل بقي أحد من قرابتها أي من أقاربها كما في النهاية أفاده الشارح

قوله وقد قرب الابل الخ هكذا في النسخ والذي عند ثعلب وقد قربت الابل تقرب قربا اه شارح

قوله كسحاب ضبط في قول الضحاح وفي المثل ان القرار بقراب أكيس بكسر القاف ومنهم من يرويه بضم القاف فظهران القراب بمعنى القرب يثلث أفاده الشارح

وقرب وكذلك كل ما كان على فعلة كفقرة وسدرة وأبو قربة فرس عبيد بن أزهر وابن أبى قربة أحمد بن على بن الحسين العجلى والحكم بن سنان وأحمد بن داود وأبو بكر بن أبى عون وعبد الله بن أيوب القربيون محدثون والقارب السفينة الصغيرة وطالب الماء ليلاً والقريب السمك المملوح مادام فى طراءته وابن ظفر رسول الكوفيين الى عمر وعبدى محدث وكزبير لقب والد الأصمعى ورئيس للخوارج وابن يعقوب الكاتب وقريبة كجهينة بنت زيد وبنت الحرث صحابيتان وبنت عبد الله بن وهب وأخرى غير منسوبة تابعيتان وكجهينة بنت الحرث وبنت أبى قحافة وبنت أبى أمية وقد تفتح هذه صحابيتان ٢ ولا يعرج على قول الذهبى لم أجد بالضم أحدا والقرابة بالضم القريب وماهو بشبيهك ولا بقرابة منك بالضم بقريب وقرابة المؤمن وقرابه فراسته وجاؤا قرابى كفرادى متقاربين وكغراب جبل باليمن والقورب كجورب الماء لا يطاق كثرة وذات قرب بالضم ع له يوم م والمقرب والمقربة الطريق المختصر وقربى كحبلى ماء قرب تبالة ولقب بعض القراء وكشداد لقب أبى على محمد بن محمد الهروى المقرئ وجماعة من المحدثين وتقاربت ابله قلت وأدبرت والزرع دنا ادراكه واذا تقارب الزمان لم تكذرؤيا المؤمن تكذب المراد آخر الزمان واقتراب الساعة لأن الشئ اذا قل تقاصرت أطرافه أو المراد استواء الليل والنهار ويزعم العابرون أن أصدق الأزمان لوقوع العبارة وقت انفتاق الأنوار ووقت ادراك الثمار وحينئذ يستوى الليل والنهار أو المراد زمن خروج المهدى حين تكون السنة كالشهر والشهر كالجمعة والجمعة كاليوم يستقصر لاستلذاذه والتقريب ضرب من العدو أو أن يرفع يديه معا ويضعهما معا وأن يقول حياك الله وقرب دارك وتقرب وضع يده على قربه وتقرب يارجل اعجل وقاربه ناغاه بكلام حسن وفى الأمر ترك الغلو وقصد السداد * قرنب بالضم ة بزبيد والمقرنب الحسيئ الغذاء ﴿القرشب﴾ كاردب المسن والسيئ الحال والأكول والضخم الطويل والأسد والسيئ الخلق والرغيب البطن ج القراشب * قرصبه قطعه ﴿قرضبه﴾ قطعه واللحم فى البرمة جمعه والشئ فرقه ضد واللحم أكل جميعه وفلان عدا وأكل شيأ يابسا فهو قرضاب بالكسر وهو الأسد واللص والسيف القطاع كالقرضوب فيهما وسيف مالك بن نويرة ومارزأته قرضابا شيأ والقراضبة اللصوص والفقراء الواحد قرضوب وقرضاب والقراضب والقرضاب والقرضابة والقرضوب والمقرضب الذى لا يدع شيأ الا أكله وقراضبة بالضم ع والقرضب بالكسر ما يبقى فى الغربال يرمى به ﴿قرطبه﴾

٢ صحابيات

فوله صحابيتان كذا فى نسخ الطبع التى بأيدينا والنسخة التى كتب عليها الشارح صحابيات وهى ظاهرة اه

قوله ضرب من العدو وهو دون الحضر أى دون الاسراع والتقريب فى عدو الفرس ضربان التقريب الادنى وهو الارخاء والتقريب الاعلى وهو التعلية ونقل شيخنا عن الآمدى فى كتاب الموازنة له التقريب من عدو الخيل معروف والخبب دونه قال وليس التقريب من وصف الابل وخطأ ابا تمام فى جعله من وصفها قال وقد يكون لأجناس من الحيوان ولا يكون للابل قال ومارأينا بعيرا قط يقرب تقريب الفرس اه شارح

صرعه أو على قفاه والجز ورقطع عظامه وعدا شديدا وهرب وغضب والقرطبى بالضم وتخفيف الباء السيف وسيف خالد بن الوليد رضى الله عنه وسيف ابن الصامت بن جشم و بالكسر والتشديد ضرب من اللعب ونوع من الصراع والقراطب بالضم القطاع وقرطبة د عظيم بالمغرب والقرطبان بالفتح الديوث والذى لا غيرة له أو القواد (ماعنده قرطعبة) وقرطعبة وقرطعبة كجردحلة وكذبذبة وذرحرحة أى لا قليل ولا كثير أو شئ * اقرعب انقبض من برد أو غيره والمقرعب الملقى برأسه الى الارض غضبا * القرقب كقنفذ وجعفر و زخزب البطن وقرقوب د من أعمال كسكر وكقنفذ طائر صغير وكزخزبة لحمة الصيد * القرنب كقنفذ الخاصرة وكجعفر اليربوع أو الفارة أو ولدها من اليربوع (القرهب) الثور المسن أو الكبير الضخم ومن المعزذوات الأشعار والسيد والمسن * القزب النكاح الكثير و بالكسر اللقب و بالتحريك الصلابة والشدة قزب كفرح والقازب التاجر الحريص مرة فى البحر ومرة فى البر (القسب) الصلب الشديد وقد قسب ككرم قسوبة وقسوبا والتمر اليابس والقسابة ردىء التمر وذكر قسبان مشتد غليظ والقسيب كاردب الشديد الطويل والقسوب مخففة الخف ومشددة الخفاف لا واحد لها والقيسب شجر من الحمض واسم وقسب الماء يقسب جرى وله قسيب جرى وصوت والشمس أخذت فى المغيب والقاسب الغرمول المتمهل وسموا قيسبة * القسحب كطرطب الضخم * القسقب القسحب زنة ومعنى (القشب) الخلط وسقى السم والاصابة بالمكروه والمستقذر ٢ والافتراء واكتساب الحمد أو الذم كالاقتشاب والافساد واللطخ بالشئ والتعيير وازالة العقل وصقل السيف وفعل الكل كضرب و بالكسر النفس و والد مالك بن بحينة ونبات كالمغد والصدأ ومن لا خير فيه والسم و يحرك وسيف قشيب مجلو وصدئ ضد والقشيب قصر باليمن والجديد والخلق ضد والابيض والنظيف قشب ككرم قشابة والقشبة بالكسر الرجل الخسيس وولد القرد وكغراب ع ومر النبى صلى الله عليه وسلم وعليه قشبانيتان أى بردتان خلقان وقول الزاعم ان القشبان جمع قشيب والقشبانية منسوبة اليه لا معول عليه والقاشب الخياط والضعيف النفس وقشبنى ريحه آذانى ع وحسب مقشب كمعظم غير خالص ع * القشلب كقنفذ و زبرج نبت (القصب) محركة كل نبات ذى أنابيب الواحدة قصبة وقصباة والقصباء جماعتها ومنبتها وقد أقصب المكان وأرض قصبة ومقصبة وقصبه يقصبه قطعه كاقتصبه والشاة فصل قصبها والبعير قصبا

٢ بالمكروه المستقذر

قوله مالك بن بحينة هكذا فى نسختنا ابن بغير ألف وصوابه بالالف لان بحينة أمه أفاده الشارح

وقصو بالممتنع من شرب الماء فرفع رأسه عنه بعير وناقة قصيب وقاصب وفلانا منعه من الشرب قبل أن يروى وعابه وشتمه كقصبه والقصب محركة أيضا عظام الأصابع وشعب الحلق ومخارج الأنفاس وما كان مستطيلا من الجوهر وثياب ناعمة من كتان الواحد قصبي والدر الرطب المرصع بالياقوت ومنه بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب ومجاري الماء من العيون والقصب بالضم الظهر والمعى ج أقصاب والقصاب الزمار والنافخ في القصب والجزار كالقاصب فيهما والقصبة البئر الحديثة الحفر والقصر أو جوفه والمدينة أو معظم المدن والقرية و ة بالعراق والخصلة الملتوية من الشعر كالقصابة كرمانة والقصيبة والتقصيبة والتقصبة وقد قصبه تقصيبا وكل عظم ذي مخ والقصابة مشددة الأنبوبة كالقصيبة والمزمار والوقاع في الناس وككتاب مسناة تبنى في اللخف لئلا يستجمع السيل فينهدم عراق الحائط بسببه والديار الواحدة قصبة وذو قصاب فرس لمالك ابن نويرة والقاصب الرعد المصوت والقصبات د بالمغرب و ة باليمامة والقصيبة كجهينة ع بأرض اليمامة لتيم وعدي وثور بني عبد مناة و ع بين ينبع ٢ وخيبر و ع بالبحرين وأقصب الراعي عافت إبله الماء والتقصيب تجعيد الشعر وشد اليدين إلى العنق والمقصب ٣ بكسر الصاد المشددة الذي يحرز قصب السباق واللبن كشفت عليه الرغوة ورعى فأقصب يضرب للراعي لأنه إذا أساء رعيها لم تشرب والقصوب من الغنم التي تجزها وتدعى النعجة فيقال قصب قصب * القصلب بالضم القوي الشديد الصلب {قضبه} يقضبه قطعه كاقتضبه وقضبه فانقضب وتقضب وقضابته ما اقتضب منه أو ما سقط من أعالي العيدان المقتضبة وفلانا ضربه بالقضيب والقضب كل شجرة طالت وبسطت أغصانها وما قطعت من الأغصان للسهام أو القسي والقت وشجر تتخذ منه القسي والاسفست والمقضبة موضعهما ورجل قضابة قطاع للأمور والقضيب الناقة لم ترض والذكر والغصن ج قضبان وقضبان واللطيف من السيوف والقوس عملت من قضيب أو من غصن غير مشقوق والسيف القطاع كالقاضب والقضاب والقضابة والمقضب والقضبة القضيب أو قدح من نبع يجعل منه سهم ج قضبات وما أكل من النبات المقتضب غضا ج قضب وأرض مقضاب تنبته كثيرا وقد أقضبت والقضبة بالكسر القطعة من الإبل ومن الغنم والخفيف اللطيف من الرجال والنوق وقضبها يقضبها ركبها قبل أن تراض كاقتضبها والمقضب المنجل كالمقضاب وقضبت الشمس تقضيبا امتد شعاعها كتقضبت وقضيب

٢ المدينة
٣ كمحدث

قوله والقصب بالضم هكذا في نسختنا وقد تصفحت أمهات اللغة فلم أجد من ذكره وإنما في لسان العرب قال وأما قول امرئ القيس
والقصب مضمر والمتن ملحوب
فيريد به الخصر وهو على الاستعارة والجمع أقصاب قلت فلعله الخصر بدل الظهر ولم يتعرض له شيخنا ولم يحم حماه فليحقق اهـ شارح

قوله وبسطت الخ هكذا في نسختنا وصوابه سبطت اهـ شارح

وادٍ باليَمَنِ أو بتهامةَ و رَجُلٌ من ضَبَّةَ ومنه قولهم أصبر من قضيب وعَمّارٌ بالبَحْرَيْن ومنه قولهم ألهف من قضيب اشترى قَوْصَرَةَ حَشَفٍ وكان فيها بَدْرَةٌ فلحقه بائعها فاستردّها وكان معه سكّين ليقتل به نَفْسَه ان لم يجد البدرة فأخذ قضيبٌ السكّين فقتل به نفسه تلهّفاً على البدرة (قطب) يَقْطِبُ قَطْباً وقُطوباً فهو قاطبٌ وقَطوبٌ زَوَى ما بين عينيه وكلح كقطّب والشئ قطعه وجمعه والشراب مزجه كقطّبه وأقطبه وشراب قطيبٌ ومقطوبٌ وفلاناً أغضبه والاناء ملأه والجوالق أدخل احدى عروتيه فى الأخرى ثم ثنى وجمع بينهما والقوم اجتمعوا كأقطبوا والقُطْبُ مثلّثة وكعنق حديدة تدور عليها الرّحى كالقُطْبة و بالضم نجم تبنى عليه القبلة وسيّد القوم وملاك الشئ ومداره ج أقطاب وقُطوبٌ وقِطَبَةٌ كفيلة و ع بالعقيق أو هو ذو القطب والقُطْبة نصل الهدف ونبات ج قُطَب وهرم بن قطبة الفزارىّ نافر اليه عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة والقُطابة بالضم القطعة من اللحم و ة بمصر والقطاب ككتاب المزاج ومجمع الجيب و ع والقاطب والقطوب الأسد والقطيب فرس صرد بن حمزة اليربوعى وكزبير فرس سابق بن صرد والقُطَبِيَّة كعرنية ٢ ماء ومنه قول عبيد ٣ * فالقطبيّات فالذنوب * جمعها بما حولها والقطّبيّات مشدّدة الطاء جبل والقُطْبان كعثمان نبت والقطبى كالزمكى نبت آخر يصنع منه حبل مبرم وهو خير من الكنبار والقطب المنهى عنه أن يأخذ الشئ ثم يأخذ ما بقى على حسب ذلك جزافاً بغير وزن يعتبر فيه بالأول وجاؤا قاطبة جميعاً لا يستعمل الا حالا وجاؤا بقطيبتهم بجماعتهم والقطيبة لبن المعزى والضأن يخلطان أو لبن الناقة والشاة (القُطْرُب) بالضم اللص والفارة والذئب الأمعط وذكر الغيلان كالقطروب والجاهل والجبان والسفيه والمصروع ونوع من الماليخوليا وصغار الكلاب وصغار الجن والخفيف وطائر ودويبة لا تستريح نهارها سعياً ولقب به محمد بن المستنير لأنه كان يبكّر الى سيبويه فكلما فتح بابه وجده فقال ما أنت الا قطرب ليل وقطرب أسرع وصرع وتقطرب حرّك رأسه تشبّه بالقطرب (القَعْب) القدح الضخم الجافى أو الى الصغر أو يروى الرجل ج أقعب وقعاب وقعبة ومن الكلام غوره والتقعيب أن يكون الحافر مقبّباً كالقعب وتقعير الكلام

٢ كعُلَبِيَّة

٣ الشاهد العاشر

قوله تبنى عليه القبلة قاله ابن سيده وقيل هو كوكب بين الجدى والفرقدين يدور عليه الفلك صغير أبيض لا يبرح مكانه أبدا وعن أبى عدنان القطب أبدا وسط الاربع من بنات نعش وهو كوكب صغير لا يزول الدهر والجدى والفرقدان تدور عليه وفى اللسان نقلا عن غيره القطب ليس كوكبا وانما هو بقعة من السماء قريبة من الجدى والجدى الكوكب الذى تعرف به القبلة فى البلاد الشمالية اه شارح

قوله وهرم بن قطبة الخ ابن سنان (٢) ممدوح زهير بن أبى سلمى المذكور كل منهما فى قول البردة

ولم أرد زهرة الدنيا التى اقتطفت
يدا زهير بما أثنى على هرم
اه

قوله اللص والفارة هكذا فى نسختنا وكذا فى غيرها من النسخ وهو خطأ صوابه اللص الفاره فى اللصوصية كما هو عبارة ابن منظور وغيره اه شارح

قوله ونوع من الماليخوليا وهو داء معروف ينشأ من السوداء وأكثر حدوثه فى شهر شباط يفسد العقل ويقطب الوجه ويديم الحزن ويهيم بالليل وسرة ويخضر الوجه ويغور العينين وينحل البدن نقله الصاغانى اه شارح قوله أو يروى الرجل هكذا فى النسخ ومثله فى الاساس وفى لسان العرب وهو يروى الرجل اه شارح

٢ قول المحشى وهرم بن قطبة الخ ابن سنان الخ خطأ واضح وتهور فاضح لان هرم بن سنان ممدوح زهير جاهلى مرى مات قبل البعثة وهرم بن قطبة الفزارى اسلامى مخضرم أدرك خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وسأله عن المنافرة المذكورة فى المتن وعن المنفور من الرجلين فقال له لو قلتها لعادت جذعة أو كما قال فأثنى عمر بما هو أهله والقضية مشهورة والهرمان مشهوران شهرة الشمس وهذا المحشى جعلهما واحدا وكتبه مصححه محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى

وسرق مقعبة كقعب والقاعب الذئب الصياح والقعبة شبه حقة للمرأة أوحقة مطبقة للسويق وقعبة العلم أرض قبلي بسيطة و بالضم النقرة في الجبل والقعيب العدد الكثير وعقاب قعنباة كعقنباة * القعثب كجعفر الكثير كالقعثبان والقعثبان بالضم دويبة كالخنفساء * القعسبة عدو سريع بفزع والقعاسب بالضم الطويل ﴿القعضب﴾ الضخم الجرىء الشديد ورجل كان يعمل الأسنة والقعضبة الشدة والاستئصال وقرب قعضبي شديد * قعطبه قطعه وقرب قعطبي شديد * القعقبة الجرح * القعنب الشديد الصلب والأسد كالقعانب فيهما والثعلب الذكر وجد محمد بن مسلمة و بالضم الأنف المعوج وفيه قعنبة والقعنبة القصيرة وعقاب قعنباة كعقنباة ﴿القيقب﴾ السرج وخشب تتخذ منه السروج كالقيقبان فيهما وسير يدور على القربوسين والحديد الذي في وسطه فاس اللجام والقيقاب الخرزة تصقل بها الثياب ﴿قلبه﴾ يقلبه حوله عن وجهه كأقلبه وقلبه وأصاب فؤاده يقلبه و يقلبه والشيء حوله ظهرا لبطن كقلبه والله فلانا اليه توفاه كأقلبه والنخلة نزع قلبها والبسرة احمرت والقلب الفؤاد أو أخص منه والعقل ومحض كل شيء وماء بحرة بني سليم م و بالضم سوار المرأة والحية البيضاء وشحمة النخل أو أجود خوصها ويثلث ج ٢ أقلاب وقلوب وقلبة والقلبة بالضم الحمرة والخالصة النسب والقليب البئر أو العادية القديمة منها ويؤنث ج أقلبة وقلب وقلب والقالب البسر الأحمر وكالمثال يفرغ فيه الجواهر وفتح لامه أكثر وشاة قالب لون على غير لون أمها والقليب كسكيت وتنور وسنور وقبول وكتاب الذئب ومابه قلبة محركة داء وتعب وأقلب العنب يبس ظاهره والخبز حان له أن يقلب وتقلب في الأمور تصرف كيف شاء وحول قلب وحولي قلبي وحولي قلب محتال بصير بتقلب الأمور وكنبر حديدة تقلب بها أرض الزراعة والمقلوبة الأذن والقلب محركة انقلاب الشفة رجل أقلب وشفة قلباء والقلوب المتقلب الكثير التقلب وقلب بضمتين مياه لبني عامر وكزبير ماء بنجد لربيعة وجبل لبني عامر وقد يفتح وأبو بطن من تميم وخرزة للتأخيذ وبنو القليب بطن من تميم وذو القلبين جميل بن معمر وفيه نزلت ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه و رجل قلب وقلب محض النسب وأبو قلابة ككتابة تابعي والمنقلب المصدر والمكان والقلاب كغراب جبل بديار أسد وداء للقلب وداء للبعير يميته من يومه وقد قلب فهو مقلوب وأقلبوا أصاب إبلهم القلاب وقلوبن بالضم ة بدمشق وقد يكسر ثالثه * القلطبان القرطبان * القلهب ٣ الرجل القديم الضخم والقلهبة السحابة

٢ قلاب

٣ القلهب

قوله محمد بن مسلمة كذا في النسخ والصواب عبد الله ابن مسلمة اه شارح

البيضاء والقلهبان الطويل (القنب) بالضم جراب قضيب الدابة أوذى الحافر وبظر المرأة والشراع العظيم والقنيب السحاب وجماعات الناس والقنب كدنم وسكر نوع من الكتان والقنابة كرمانة الورق يجتمع فيه السنبل وقد قنب تقنيبا وكنبر مخلب الأسد كالقناب والقنب والمقناب ووعاء للصائد ومن الخيل ما بين الثلاثين الى الأربعين أو زهاء ثلثمائة وقنبوا تقنيبا وأقنبوا وتقنبوا صاروا مقنبا والقنابة كثمامة اطم بالمدينة ويشدد وقنب فيه دخل والعنب قطع عنه ما يؤذى حمله والزهر خرج عن أكمامه والشمس قنوبا غابت والقانب الذئب العواء والقيج المنكمش كالقيناب وقناب القوس بالكسر وترها والورق المستدير في رؤس الزرع أول ما يثمر ويضم وأقنب استخفى من غريم أو سلطان والمقانب الذئاب الضارية والقنوب براعيم النبات وأكمة زهره وقنبة ة بحمص الأندلس وبضمتين ة باليمن * القنعب كسبطر الرغيب النهم (القوب) حفر الارض كالتقويب وفلق الطير بيضه وبالضم الفرخ كالقائبة والقابة ج أقواب وتخلصت قائبة من قوب أوقابة من قوب أى بيضة من فرخ يضرب لمن انفصل من صاحبه والمتقوب المتقشر والذى سلخ جلده من الحيات ومن تقلع عن جلده الجرب وانحلق شعره وهى القوبة والقوبة والقوباء والقوباء وقوبه تقويبا قلعه فتقوب والقوباء والقوباء الذى يظهر فى الجسد ويخرج عليه وليس فعلاء ساكنة العين غيرها والخشاء والقوبى المولع بأكل الفراخ وأم قوب الداهية والقوب كصرد قشور البيض وكهمزة المقيم الثابت الدار والقاب ما بين المقبض والسية ولكل قوس قابان والمقدار كالقيب وقاب هرب وقرب ضد واقتابه اختاره وقوبت الارض أثرت فيها وتقوبت البيضة انقابت (القهب) الابيض علته كدرة ٢ ولونه القهبة وقد قهب كفرح وهى قهبة والجبل العظيم والجمل المسن والأقهبان الفيل والجاموس والقهاب والقهابى بضمهما الابيض والقهبى بالفتح اليعقوب والقهيبة ٣ طائر والقهوبة والقهوباة نصل له شعب ثلاث أوسهم صغير مقرطس وليس فعولى غيرها وأقهب عن الطعام أمسك ولم يشتهه * القهزب ع كجعفر ع القصير * القهقب كجعفر وقهقر الضخم المسن وكجعفر الطويل الرغيب والباذنجان * القهنب كشمردل الطويل الأجنأ أوالطويل كالقهنبان ٤ والمقهنب الدائم على الماء ٥ (فصل الكاف) (الكأب) والكآبة والكآبة الغم وسوء الحال والانكسار من حزن كئب كسمع وأكتأب فهو كئب وكئيب ومكتئب وأكأب حزن ووقع فى هلكة والكأباء الحزن ومابه كؤبة كهمزة تؤبة ورماد مكتئب

---

٢ كدورة
٣ القهيبة
٤ كالقهنبان
٥ بلغ العراض معى فصح هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس التاسع

قوله القيج المنكمش كالقيناب، الذى فى لسان العرب وغيره ان القيناب هو القيج النشيط وهو السفير اه شارح
وفى هامشه القيج المنكمش بفتح الفاء موصل الاوراق من محل الى محل يقال له بمصر الساعى ومعنى القيج المنكمش الساعى المسرع اه
قوله بحمص الاندلس هى اشبيلية لان أهل حمص الذين توجهوا الى الاندلس سكنوها واتخذوها وطنا فسميت باسم بلدتهم اه شارح

ضاربٌ الى السَّوادِ وأ كأبه أحزنه (كبّه) قلبه وصرعه كأ كبّه وكبكبه فأ كبّ وهو لازم متعد

وأ كبّ عليه أقبل ولزم كانكبّ وله نجا ناً وكبّ ثقل وأوقد الكُبّ ع بالضم ع للحمض والغزل جعله

كُبَباً والكبّة ويضمّ الدفعة في القتال والجري والحملة في الحروب والزحام وافلات الخيل والصدمة بين

الجبلين ومن الشتاء شدّته ودفعته والرمي في الهوّة كالكبكبة ويضمّ والكبكبة والكبكب وبالضم

الجماعة كالكبكبة وفرس قيس بن الغوث والجر وهق من الغزل والابل العظيمة والثقيل ٢

والكُباب كغراب الكثير من الابل والغنم والتراب والطين اللازب والثرى وجبل وماء وما تجعد

من الرمل وبالفتح اللحم المشرّح والتكبيب عمله والمكبّ كمسن ٣ الكثير النظر الى الارض

كالمكباب والمكبّة حنطة غبراء غليظة السنابل والكبكب بالضم المجتمع الخلق كالكبا كب ج

كبا كب وتكبّبت الابل صرعت من داء والكبكاب تمر غليظ هاجر وبهاء المرأة السمينة والكبكب

بالكسر ع ويفتح ع لعبة و ع بالصفراء وكجعفر جبل بعرفات خلف ظهر الامام اذا وقف

والكبابة كسحابة دواء صيني والكبكوب والكبكوبة والكبكبة الجماعة المتضامة وكبا كب جبل

وقيس كبّة بالضم قبيلة من بجيلة (كتبه) كتباً وكتاباً خطّه ككتّبه واكتتبه أو كتّبه خطّه واكتتبه

استملاه كاستكتبه والكتاب ما يكتب فيه والدواة والتوراة والصحيفة والفرض والحكم والقدر

والكتبة بالضم السير يخرز به وما يكتب به حياء الناقة لئلا ينزى عليها والخرزة التي ضمّ السير وجهيها

وبالكسر اكتتابك كتاباً تنسخه وكتب السقاء خرزه بسيرين كاكتتبه والناقة يكتبها ويكتبها

ختم حياءها أو خزم بحلقة من حديد ونحوه والناقة ظأرها فخزم منخريها بشيء لئلا تشم البو ٤

والكاتب العالم والاكتاب تعليم الكتابة كالتكتيب والاملاء وشد رأس القربة والكتّاب كرمّان

الكاتبون والمكتب كمقعد موضع التعليم وقول الجوهري الكتّاب والمكتب واحد غلط وج

كتاتيب وسهم صغير مدوّر الرأس يتعلم به الصبي الرمي وجمع كاتب واكتتب كتب نفسه في ديوان

السلطان وبطنه أمسك والمكتوتب المنتفخ الممتلئ والكتيبة الجيش أو الجماعة المستحيزة من الخيل

أو جماعة الخيل اذا أغارت من المائة الى الألف وكتبها تكتيباً هيأها وتكتبوا تجمعوا وبنو كتب

بطن والمكتّب كمعظّم ٥ العنقود أكل بعض ما فيه والمكاتبة التكاتب وأن يكاتبك عبدك على

نفسه بثمنه فاذا أدّاه عتق (الكثب) الجمع والاجتماع والصبّ والدخول يكثب ويكثب

وواد لطيئ وبالتحريك القرب و ع بديار طيئ وكثب عليه حمل وكرّ وكثاثته نكبها ولبنها قل

٢ والثقل
٣ كتل
٤ البول
٥ كمعلم

قوله بين الجبلين كذا في النسخ وصوابه بين الخيلين اه عاصم

قوله والقيل هو خطأ وصوابه الثقل يقال رماهم بكبته أي ثقله أفاده الشارح

قوله الجمع كتاتيب ان كان جمع الكتاب فظاهر ولكنه عده غلطا فكيف يذكر جمعه وان أراد أنه جمع لمكتب كمقعد فهو الغلط المحض تأمل اه محشي

والكَثِيبُ التَّلُّ من الرَّمْلِ ج أَكْثِبَةٌ وكُثُبٌ وكُثْبانٌ و ع بساحِلِ بَحْرِ اليَمَنِ وقَرْيَتانِ بالبَحْرَيْنِ
والكُثْبَةُ بالضمّ القَلِيلُ من الماءِ واللَّبَنِ أو مِثْلُ الجُرْعَةِ تَبْقَى فى الاناءِ أو مِلْءُ القَدَحِ منهما و ع
والطائِفَةُ من طَعامٍ وتُرابٍ وغَيْرِهِ وكُلُّ مُجْتَمِعٍ والمُطْمَئِنَّةُ من الارضِ بَيْنَ الجِبالِ وأَكْثَبَه سَقاهُ كُثْبَةً ودَنا
منه كأَكْثَبَ له ومنه وكغُرابٍ الكثيرُ و ع بنَجْدٍ وكرُمّانٍ وشَدّادٍ السَّهْمُ لا نَصْلَ له ولا رِيشَ
ع كالكُتّابِ بالتاءِ ع والكاثِبَةُ من الفَرَسِ المِنْسَجُ ج أَكْثابٌ والكاثِبُ ع أو جَبَلٌ والكَثْباءُ
التُّرابُ والتَّكْثِيبُ القِلَّةُ وكَثَبَكَ الصَّيْدُ فارْمِهِ أَمْكَنَكَ من كاثِبَتِه وما رُمِيَ بكُثابٍ أى شَىْءٍ سَهْمٍ وغيره
وكاثَبْتُهُم دَنَوْتُ منهم * الكَثْعَبُ المرأةُ الضَّخْمَةُ الرَّكَبِ ورَكَبٌ كَثْعَبٌ ضَخْمٌ {الكَثْنَبُ}
كجَعْفَرٍ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ وقد تقدَّمَ النونُ * الكَحْبُ الحِصْرِمُ واحدتُه بهاءٍ والدُّبُرُ وكَحَّبَ الكَرْمُ
تَكْحِيبًا ظَهَرَ كَحْبُه أو كَثُرَ حَبُّه وكَحَبَه كمَنَعَه ضَرَبَ دُبُرَه والكاحِبَةُ الكثيرةُ والنارُ التى ارتَفَعَ لَهَبُها
وكَوْحَبٌ ع * كَحْكَبٌ كجَعْفَرٍ ع * كَحْلَبَةُ اسمٌ * الكَذْبُ ع والكَذِبُ ع والكَذَبُ مُحَرَّكَةً
والكُذُبُ بالضمّ والذالِ لُغَةٌ فيهنّ البَياضُ فى أَظْفارِ الأَحْداثِ الواحدةُ بهاءٍ كالكُذْبِياءِ والمَكْذُوبَةُ
المرأةُ النَّقِيَّةُ البَياضِ وقرأ ابنُ عبّاسٍ بدَمٍ كَدِبٍ أى ضارِبٍ الى البَياضِ كأنّه دَمٌ قد أَثَّرَ فى قَمِيصِه فلَحِقَتْه
أَعْراضُه كالنَّقْشِ عليه {كَذَبَ} يَكْذِبُ كَذِبًا وكِذْبًا وكِذْبَةً وكَذْبَةً وكِذابًا وكِذّابًا ككِتابٍ
وجُنّانٍ ٢ وهو كاذِبٌ وكَذّابٌ وتِكِذّابٌ وكَذُوبٌ وكَذُوبَةٌ وكَذْبانٌ وكَيْذَبانٌ وكَيْذُبانٌ وكُذُبْذُبٌ
وكُذُّبْذُبٌ وكُذَبَةٌ ومَكْذَبانٌ ومَكْذَبانَةٌ وكُذُبْذُبانٌ والأُكْذُوبَةُ والكُذْبَى والمَكْذُوبُ والمَكْذُوبَةُ
والمَكْذَبَةُ والكاذِبَةُ والكُذْبانُ والكُذّابُ بضَمِّهما الكَذِبُ وأَكْذَبَه أَلْفاهُ كاذِبًا وحَمَلَه على
الكَذِبِ وبَيَّنَ كَذِبَه والكَذُوبُ والكَذُوبَةُ النَّفْسُ وكُذِبَ الرَّجُلُ أُخْبِرَ بالكَذِبِ والكَذّابانِ
مُسَيْلِمَةُ الحَنَفِىُّ والأَسْوَدُ العَنْسِىُّ والناقةُ التى يَضْرِبُها الفَحْلُ فتَشُولُ ثم تَرْجِعُ حائلًا مُكَذِّبٌ وكاذِبٌ
وقد كَذَبَتْ وكَذَّبَتْ ويُقالُ لمَنْ يُصاحُ به وهو ساكِتٌ يُرِى أنّه نائِمٌ قد أَكْذَبَ وهو الاكْذابُ
والمَكْذُوبَةُ المرأةُ الضَّعِيفَةُ وكَذّابُ بنى كَلْبٍ خَبّابُ بنُ مُنْقِذٍ وكَذّابُ بنى طابِخَةَ وكَذّابُ بنى الحِرْمازِ
والكَيْذُبانُ المُحارِبِىُّ وعَدِىُّ بنُ نَصْرٍ شُعَراءُ وكَذَبَ قد يكونُ بمَعْنَى وَجَبَ ومنه كَذَبَ عليكمُ الحَجُّ
كَذَبَ عليكمُ العُمْرَةُ كَذَبَ عليكمُ الجِهادُ ثلاثةُ أَسْفارٍ كَذَبْنَ عليكم أو مَنْ كَذَبَتْه نَفْسُه اذا مَنَّتْه الأَمانِىَّ
وخَيَّلَتْ اليه من الآمالِ ما لا يَكادُ يكونُ أى لِيُكَذِّبْكَ الحَجُّ أى لِيُنَشِّطْكَ ويَبْعَثْكَ على فِعْلِه ومَنْ
نَصَبَ الحَجَّ جَعَلَ عليكَ اسمَ فِعْلٍ وفى كَذَبَ ضَمِيرُ الحَجِّ أو المعنى كَذَبَ عليكَ الحَجُّ ان ذَكَرَ أنّه غيرُ

قوله بالتاء أى المثناة الفوقية وقد تقدم الايماء الى ان الفوقية لغة مرجوحة فى المثلثة ولا تنافى بين كلامى المؤلف كما زعمه شيخنا اه شارح

قوله المنسج وقيل هو ما ارتفع من المنسج وقيل هو مقدم المنسج حيث يقع عليه يد الفارس اه شارح

قوله وكثبك الصيد هكذا فى النسخ بغير ألف والصواب أكثبك الصيد والرمى وأكثب لك اه شارح

قوله من كاثبته أى من منسجه هكذا فى النسخ اه شارح

قوله أى شئ سهم وغيره وفى لسان العرب أى سهم وقيل هو الصغير من السهام ههنا اه شارح

قوله وكاثبتهم دنوت منهم فالمفاعلة ليست على بابها اه شارح

قوله الركب هو بالتحريك الفرج اه شارح

قوله لغة فيهن قال شيخنا لفظ فيهن مستدرك غير محتاج اليه لان مثل هذا انما يذكر فى تعداد المعانى لا فى ضبط اللفظ الواحد اه شارح

قوله ومكذبان بفتح الاول والثالث كذا فى الصحاح مضبوط وضبط فى نسختنا بضم الثالث اه شارح

قوله جعل عليك اسم فعل وفى كذب ضمير الحج وعليكم الحج جملة أخرى والظرف نقل الى اسم الفعل كعليكم أنفسكم وفيه اعادة الضمير على متأخر الا ان يلحق بالاعمال فانه معتبر فيه مع ما فى ذلك من التنافى بين الجمل وان كان يستقيم بحسب ما يؤول اليه الامر اه شارح

كاف هاذم لما قبله من الذنوب وحمل فما كذب تكذيبا ما جبن وما كذب أن فعل كذا ما لبث
وتكذب تكلف الكذب وفلانا زعم أنه كاذب وكاذبته مكاذبة وكذابا وكذب بالأمر تكذيبا
وكذابا أنكره وفلانا جعله كاذبا وعن أمر قد أراده أحجم وعن فلان رد عنه والوحشي جرى شوطا
فوقف ع لينظر ما وراءه ع (الكَرْبُ) الحزن يأخذ بالنفس كالكُربة بالضم ج كُروب وكربه
الغم فاكترب فهو مكروب وكريب والفتل وتضييق القيد على المقيد وإثارة الأرض للزرع
كالكراب وبالتحريك أصول السعف الغلاظ العراض والحبل يشد في وسط العراقي ليلي الماء
فلا يعفن الحبل الكبير وقد كرب الدلو وأكربها وكربها والمكرب من المفاصل الممتلئ عصبا
والشديد الأسر من حبل أو بناء أو مفصل وفرس والأكراب الملء والإسراع والكرابة بالضم
والفتح ما يلتقط من التمر في أصول السعف ج أكربة وكأنه جمع على طرح الزائد لأن فعالا
لا يجمع على أفعلة وتكرّبها التقطها وكرب كرو بادنا وأن يفعل كاد يفعل وأكل الكرابة ككرّب
والشمس دنت للمغيب وحياة النار قرب انطفاؤها والناقة أوقرها والرجل طفطق الكريب لخشبة
الخباز ككرّب وكسمع انقطع كرب دلوه وكنصر أخذ الكرب من النخل وزرع في الكريب وهو
القراح من الأرض وخشبة الخباز التي يرغف بها والكعب من القصب والكروبيون مخففة الراء
سادة الملائكة وكاربه قاربه والكراب مجاري الماء في الوادي والمكربات الإبل يؤتى بها إلى أبواب
البيوت في شدة البرد ليصيبها الدخان فتدفأ وما بالدار كراب كشداد أحد وأبو كرب اليماني ككتف
من التبابعة والكربة محركة الزر يكون فيه رأس عمود البيت وكربة بالضم لقب محمود بن سليمان قاضي
بلخ وكزبير تابعي وجماعة وأبو كريب محمد بن العلاء بن كريب شيخ للبخاري وذو كريب ع
ومعديكرب فيه لغات رفع الباء ممنوعا والإضافة مصروفا وممنوعا والكريبة الداهية الشديدة وهذه
إبل مائة أو كربها أي نحوها وقرابها والكراب على البقر في ك ل ب وعمرو بن عثمان بن كرب كزفر
متكلم مكي م * تكرتب علينا تقلب * الكرشب كقرشب زنة ومعنى * الكركب ككركم
نبات طيب الرائحة * الكرنب بالضم وكسمند السلق أو نوع منه أحلى وأغض من القنبيط
والبري منه مرو درهمان من سحيق عروقه المجففة في شراب ترياق مجرب من نهشة الأفعى
والكرنيب ويكسر المجيع والكرنبة إطعامه للضيف وأكل التمر باللبن * الكزب بالضم
الكسب وشجر صلب وبالتحريك صغر مشط الرجل وتقبضه وهو عيب والمكزوبة الخلاسية

قوله بالنفس بفتح فسكون وضبط فى بعض النسخ محركة ومثله فى الصحاح اه شارح

قوله لان فعالا بالضم هكذا فى سائر النسخ الاصول وهو خطأ وصوابه لان فعالة أى كثمامة ومثله فى المحكم ولسان العرب اه شارح

قوله تقلب هكذا فى النسخ بالقاف وهذا نص التهذيب وفى بعض النسخ تغلب بالغين أفاده الشارح

قوله السلق قال شيخنا وظاهره انه عربى فصيح وقال أهل النبات انه نبطى عربوه اه شارح

قوله من القنبيط بضم القاف وفتح النون المشددة والسوقة بمصر تسميه القرنبيط وزان زنجبيل اه من هامش الشارح

من الألوان هي ما كان بين الأبيض والأسود والكوزب البخيل الضيق الخلق (كسبه) يكسبه
كسبا وكسبا وتكسب واكتسب طلب الرزق أو كسب أصاب واكتسب تصرف واجتهد وكسبه
جمعه وفلانا مالا كأكسبه إياه فكسبه هو وفلان طيب المكسب والمكسب والمكسبة كالمغفرة
والكسبة بالكسر أي طيب الكسب ورجل كسوب وكساب وكالتنور نبت ٢ ج والشيء ج وكساب
كقطام الذئب وكسبة من أسماء اناث الكلاب و ة بنسف وكز بيرلد كورها واسم وابن الكسيب
ولد الزنا والكسب بالضم عصارة الدهن وكيسب اسم و ة بين الري وخوارها ومنيع بن الأكسب
شاعر والكواسب الجوارح وأبو كاسب الذئب وسموا كاسبا وكيسبة * الكسحبة مشي
الخائف المخفي نفسه * الكشب شدة أكل اللحم ونحوه كالتكشيب و ع أو جبل وكشبي
كجمزى جبل بالبادية وككتب جبل آخر وكأمير آخر م * كظب كظوبا امتلأ سمنا
(الكعب) كل مفصل للعظام والعظم الناشز فوق القدم والناشزان من جانبيها ج أكعب
وكعوب وكعاب والذي يلعب به كالكعبة ج كعب وكعاب وكعبات وما بين الأنبوبين من
القصب والكتلة من السمن وقدر صبة من اللبن واصطلاح للحساب والشرف والمجد و بالضم
الثدي وكعبته تكعيبا ربعته والكعبة البيت الحرام زاده الله تشريفا والغرفة وكل بيت مربع
و بالضم عذرة الجارية والكعوب نهود ثدييها كالتكعيب والكعابة والكعوبة والفعل كضرب
ونصر وجارية كعاب كسحاب ومكعب كمحدث وكاعب والأكعاب الأسراع والكعكبة ٣
النونة من الشعر وهي أن تجعل شعرها أربع قضائب مضفورة وتداخل بعضهن في بعض فيعدن
كعكبا وضرب من المشط كالكعكبية وثدي مكعب ومكعب ومتكعب كاعب والمكعب الموشي
من البرود والأثواب والثوب المطوي الشديد الادراج وبهاء الدوخلة والكعبان ابن كلاب وابن
ربيعة والكعبات أو ذو الكعبات بيت كان لربيعة كانوا يطوفون به وكعب الاناء كمنع ملأه
والثدي نهد وذو الكعب نعيم بن سويد ج وكعب الحبر معروف ج (الكعثب) الركب الضخم
وصاحبته وتكعثبت العرارة تجمعت واستدارت * الكعدب والكعدبة الفسل من الرجال
والكعدبة بالضم نفاخات الماء * كعسب عدا وهرب ومشى سريعا أو عدا بطيئا أو مشى مشية
السكران وكعسبا اسم * الكعنب القصير والأسد كالكعانب بالضم وكعانب الرأس بالفتح
عجر تكون فيه ورجل كعنب ذو كعانب وتيس مكعنب القرن ملتويه كأنه حلقة (الكوكب)

٢ وماله كسوب شيء
٣ والكعكبة

قوله والكعابة بالكسر على ما في نسختنا وضبطه شيخنا بالفتح اه شارح

قوله الموشي بفتح الميم وسكون الواو وكسر الشين وفي نسخة ضبطه كمعظم اه شارح

النجم كالكوكبة و بياض في العين وما طال من النبات وسيد القوم وفارسهم وشدة الحر والسيف والماء والمحبس والمسمار والخطة يخالف لونها لون أرضها والطلق من الأودية والرجل بسلاحه والجبل والغلام المراهق والقطر لنبات م ومن الشيء معظمه ومن الروضة نورها ومن الحديد بريقه وتوقده ومن البئر عينها وقلعة مطلة على طبرية وعلم امرأة وقطرات تقع بالليل على الحشيش والكوكبة الجماعة وكوكبان حصن باليمن ط رصع داخله بالياقوت فكان يلمع كالكوكب ط وكواكب بالضم جبل تنحت منه الأرحية والكوكبية ة ظلم أهلها عامل بها فدعوا عليه دعوة فمات عقبها ٢ ومنه المثل دعوا دعوة كوكبية وكوكبى كخوزلى ع وكويكب مسجد بين تبوك والمدينة للنبي صلى الله عليه وسلم وكوكب الحديد كوكبة برق وتوقد ويوم ذو كواكب ذو شدائد وذهبوا تحت كل كوكب تفرقوا (الكلب) كل سبع عقور وغلب على هذا النابح ج أكلب وأكالب وكلاب وكلابات والأسد وأول زيادة الماء في الوادي وحديدة الرحى في رأس القطب وخشبة يعمد بها الحائط وسمك ونجم والقد وطرف الأكمة والمسمار في قائم السيف وسير أحمر يجعل بين طرفي الأديم وموضع بين قومس والري وأطم وجبل باليمامة ومن الفرس الخط في وسط ظهره وحديدة في طرف الرحل كالكلاب بالفتح وذؤابة السيف وكل ما وثق به شيء و بالتحريك العطش والقيادة كالمكلبة ومنه الكلبتان للقواد ووقوع الحبل بين القعو والبكرة والحرص والشدة والأكل الكثير بلا شبع وأنف الشتاء وصياح من عضه الكلب الكلب وجنون الكلاب المعترى من أكل لحم الانسان وشبه جنونها المعترى للانسان من عضها وكلب كفرح أصابه ذلك وغضب وسفه والشجر لم يجد ريه فخشن ورقه فعلق ثوب من مر به والشتاء اشتد وأكلبوا كلبت ابلهم والكلبة بالضم الشدة والضيق والقحط وحانوت الخمار والشعر النابت في جانبي خطم الكلب والسنور وع بديار بكر وشدة البرد والسير أو الطاقة من الليف يخرز بها و بالفتح شجرة شاكة كالكلبة بكسر اللام والشوكة العارية من الأغصان وع بعمان والكلبتان ما يأخذ به الحداد الحديد المحمى والكلوب المهماز كالكلاب بالضم وكلبه ضربه به والمكلب معلم الكلاب الصيد و بفتح اللام المقيد والكليب والكالب جماعة الكلاب والمكالبة المشارة والمضايقة والتكالب التواثب وكلب و بنو كلب و بنو أكلب و بنو كلبة و بنو كلاب قبائل وكف الكلب عشبة منتشرة وأم كلب شجيرة شاكة والكلبات هضبات م وكغراب ع وماء له يوم وكالسحاب ذهاب العقل من الكلب وقد كلب كعنى

٢ عقيبها

قوله الارحية جمع رحى وسيأتي في المعتل ان الارحية نادرة اه شارح

قوله وغلب على هذا النابح قال شيخنا بل صار حقيقة لغوية فيه لا تحتمل غيره ولذلك قال الجوهري وغيره هو معروف ولم يحتاجوا لتعريفه لشهرته وربما وصف به يقال رجل كلب وامرأة كلبة اه شارح

قوله والاسد ضبط في نسخ الطبع بالرفع وضبط في نسخة الشارح بالخفض فقال هكذا في نسختنا مخفوضا معطوفا على النابح وعليه علامة الصحة اه

قوله وكل ما وثق وفي بعض النسخ أوثق اه شارح

قوله وموضع بعمان على الساحل وقيده الصاغاني بفتح فسكون وهو الصواب اه شارح

ولسانُ الكلب سيفُ تبَّعٍ كان فى طول ثلاثة أذرع كأنه البقل خضرة ع واسمٌ ج سيوف أُخَر ونبتٌ وذو الكلب عمرو بن العجلان ونهر الكلب بين بيروت وصيدا وكلب الجربة ع وكلاب العقيلى كَكَتّان وكذا ابن حمزة أبو الهيذام شاعران والكالبُ والكلّابُ صاحب الكلاب ودير الكلب بناحية الموصل وجبُّ الكلب فى ج ب ب وعبد الله بن كلّاب كرمّان متكلم وقولهم الكلاب أو الكراب على البقر ترفعها وتنصبها أى أرسلها على بقر الوحش ومعناه خلّ امرأ وصناعته وأم كلبة الحمّى وكلب يكلب واستكلب نبح لتسمعه الكلاب فتنبح فيستدلّ بها عليه والكلبُ ضرى وتمودا كل الناس وكلاليب البازى مخالبه ومن الشجر شوكه وكالبت الابل رعته * الكلتبُ كجعفر وقنفذ المداهنة فى الأمور والكلتبانُ القوّادُ * الكلثبُ كجعفر وعلابط المنقبض البخيل * الكلحبةُ صوتُ النار ولهيبها واسمٌ وشاعر عرنىٌّ ٢ ج ولقب هبيرة بن عبد الله بن عبد مناف بن عرين العرنى فارس العرادة ج وكلحبه بالسيف ضربه (كنب) كنُو باً غلظ كأكنب واستغنى والكنبُ محركة غلظ يعلو الرجل والخفّ والحافر واليد أو خاصٌّ بها اذا غلظت من العمل وقد كنبت كفرح وأكنبت وحافر مكنب كمحسن ومنبر وأكنب عليه بطنه اشتدّ ولسانه احتبس وكنبه فى جرابه يكنبه كنباً كنزه والكانب الممتلئ شبعاً والكنبُ ككتف نبتٌ والكنيب اليابس من الشجر أو ما تحطّم وتكسّر شوكه وكزبير ع وكجنب د بما وراء النهر ولقبها أشروسنه والمكنئب الغليظ الشديد القصير والكناب بالكسر الشمراخ * الكنتبُ كقنفذ وعلابط القصير * الكنثبُ كجعفر وقنفذ وعلابط الصلب الشديد والكنثاب بالكسر الرمل المنهال * الكنحبُ نبتٌ وليس بثبت * الكنخبة اختلاط الكلام من الخطأ (الكوب) بالضم كوزٌ لا عروة له أو لا خرطوم له ج أكوابٌ وكاب شرب به كاكتاب والكوبُ محركة دقة العنق وعظم الرأس والكوبة الحسرة على مافات وبالضم النرد أو الشطرنج والطبل الصغير المخصّر والفهر والبربط والتكويب دقّ الشئ بالفهر وكابة ع ببلاد تميم أو ماء وكوبان بالضم ة بمرو وكوبانان ة بأصفهان وكوبنان د م (الكهب) الجاموس المسنّ والكهبة بالضم القهبة أو الدهمة أو غبرة مشربة سوادا أو خاصٌّ بالابل والفعل ككرم وفرح وهو أكهب وكاهبٌ * الكهدبُ الثقيل الوخم * الكهكبُ كجعفر الباذنجان (فصل اللام) (ألبّ) أقام كلبَّ ومنه لبيك أى أنا مقيم على طاعتك الباباً بعد الباب واجابة بعد اجابة أو معناه اتجاهى وقصدى لك

٢ وهبيرة بن الكلحبة فارس العرادة

قوله ودير الكلب الخ كذا قيده الصاغانى بالفتح وصوابه بالتحريك اه شارح

قوله عرنى هكذا فى النسخ قال شيخنا والصواب عرينى بفتح العين وكسر الراء كما صرح به المبرد فى اول الكامل قلت وهكذا قيده الحافظ فى التبصير قال وضبطه الامير هكذا أيضا وأما السمعانى فضبطه بالضم وتعقب عليه اه شارح

قوله والكوبة الحسرة الخ ظاهره انه بالفتح وقيده الصاغانى بالضم مجودا اه شارح

قوله وكوبانان وكوبنان ضبطهما الشارح بضم الكاف بالعبارة وضبط الاول ياقوت بالقلم ولم يذكر الثانى فمافى نسخ الطبع من فتح الكاف فيهما خطأ اه مصححه

من دارى تلب داره أى تواجهها أو معناه محبتى لك من امرأة لبة محبة لزوجها أو معناه اخلاصى لك من حسب لباب خالص واللب اللازم المقيم و بالضم السم وخالص كل شئ ومن النخل والجوز ونحوها قلبها والعقل ج ألباب وألب وألبب وقد لببت بالكسر و بالضم تلب لبابة وليس فعل يفعل سوى لببت بالضم تلب بالفتح واللبب المنحر كاللبة وموضع القلادة من الصدر وما استرق من الرمل ومايشد فى صدر الدابة ليمنع استئخار الرحل ج ألباب وألببت الدابة فهى ملبب وملب ولببتها فهى ملبوبة واللبلاب نبت واللبلبة الرقة على الولد واللبيبة ثوب كالبقيرة واللباب كسحاب الكلأ القليل وكغراب جبل لبنى جذيمة ولببه تلبيبا جمع ثيابه عند نحره فى الخصومة ثم جره ولبب الحب صار له لب واللبة المرأة اللطيفة ولبه ضرب لبته وتلبب تشمر واللبلب كسبسب و بلبل البار بأهله وجيرانه واللبلبة التفرق وحكاية صوت التيس عند السفاد وأن تشبل الشاة على ولدها بعد الوضع وتلحسها والألبوب حب نوى النبق والتلبيب التردد ومافى موضع اللبب من الثياب اسم كالتمتين وألب له الشئ عرض و بنات ألبب بضم الباء وفتحها المبرد عروق فى القلب تكون منها الرقة ولبالب الغنم جلبتها وصوتها ورجل لب ولبيب لازم للأمر وملبوب موصوف بالعقل واللبيب العاقل ج ألباء ولباب لباب كقطام أى لا بأس ودير لبى كحتى مثلثة اللام ع بالموصل ولبب ع ويقال للماء الكثير الذى يحمل منه الفتح مايسعه فيضيق صنبوره عنه من كثرته فيستدير الماء عنده ويصير كأنه بلبل آنية لولب (اللتب) واللتوب اللزوم واللصوق والثبات والطعن والشد ولبس الثوب كالالتتاب وشد الجل على الفرس كالتلتيب وألتبه عليه أوجبه وكمنبر اللازم بيته فرارا من الفتن والملاتب الجباب الخلقان و بنو لتب بالضم حى منهم عبدالله بن اللتبية (اللجب) محركة الجلبة والصياح واضطراب موج البحر الفعل كفرح وجيش لجب ذو لجب واللجبة مثلثة الاول واللجبة محركة واللجبة بكسر الجيم واللجبة كعنبة الشاة قل لبنها والغزيرة ضد أو خاص بالمعزى ج لجاب ولجبات وقد لجبت ككرم ولجبت تلجيبا والملجاب سهم ريش ولم ينصل (اللحب) الطريق الواضح كاللاحب والملحب كمعظم ٢ ولحب كمنع وطئه وسلكه كالتحبه و بالسيف ضربه والشئ أثر فيه كلحب فيهما واللحم قطعه طولا ومتن الفرس املاس فى حدور واللحم عن العظم قشره والطريق لحوبا وضح والطريق لحبا بينه والمرأة جامعها و به الارض صرعه والرجل مر مستقيما أو أسرع فى مشيه ولحب كفرح أنحله الكبر والملحب كمنبر السباب البذىء

٢ كمحمد

قوله ونحوها هكذا بضمير المؤنث فى نسخ الطبع ونسخة الشارح ونحوه بتذكير الضمير وهى ظاهرة اه مصححه

قوله لولب قال أبو منصور ولا أدرى أعربى هو أم معرب غير ان أهل العراق أولعوا باستعمال اللولب اه شارح

قوله ولجبات بالتحريك وهو شاذ لان حقه التسكين الا انه كأن الاصل عنده انه اسم وصف به فجمع على الاصل وقال بعضهم لجبة بالسكون ولجبات بالتحريك لان القياس المطرد فى جمع فعلة اذا كانت صفة تسكين العين قال سيبويه وقالوا شياه لجبات فحركوا الاوسط لان من العرب من يقول شاة لجبة فانما جاؤا بالجمع على هذا ومثله قال ابن مالك فى شرح التسهيل وأجاز المبرد سكون الجيم فى لجبات وعن الاصمعى اذا أتى على الشاة بعد نتاجها أربعة أشهر وجف لبنها وقل فهى لجاب اه شارح

اللسان وكل ما يقطع به ويقشر واللحيب القليلة لحم الظهر من النوق وملحوب ع * لخب المرأة كمنع ونصر نكحها وفلانا لطمه واللخب محركة شجر المقل وبهاء ة بظاهر عدن أبين والملخب كمعظم الملطم في الخصومات والملاخبة الملاطمة * لذب بالمكان لذوبا ولاذب أقام (اللزوب) اللصوق والثبوت والقحط وصار ضربة لازب أي لازما ثابتا واللزب بالكسر الطريق الضيق وكالكتف القليل ج لزاب واللزبة الشدة ج لزب ولزبات بالتسكين ولزب ككرم لزابا ولزوبا دخل بعضه في بعض والطين لزق وصلب كلزب والمزاب البخيل جدا ولزبته العقرب لسبته وعزب لزب اتباع (لسبته) الحية وغيرها كمنعه وضربه لدغته وفلانا بالسوط ضربه ولسب به كفرح ألصق والعسل ونحوه لعقه وما ترك لسوبا ولسوبا كتنور شيأ * اللوشب الذئب (لصب) الجلد باللحم كفرح لزق هزالا والسيف في الغمد نشب والخاتم في الاصبع ضد قلق واللصب بالكسر الشعب الصغير في الجبل أضيق من اللهب وأوسع من الشعب أو مضيق الوادي ج لصاب ولصوب وككتف ضرب من السلت والبخيل العسر الأخلاق واللواصب الآبار الضيقة البعيدة القعر وسيف ملصاب ينشب في الغمد كثيرا وطريق ملتصب ضيق (لعب) كسمع لعبا ولعبا ولعبا وتلعابا ولعب وتلعب وتلاعب ضد جد وهو لعب ولعب والعبان ولعبة كهمزة وتلعيبة وتلعاب وتلعابة ويفتحان ج وتلعاب وتلعابة ج كثير اللعب وبينهم ألعوبة أي لعب والملعب موضعه ولاعبها لعب معها وألعبها جعلها تلعب أوجاء بما تلعب به واللعوب الحسنة الدل وبلالام من أسمائهن والملعبة كمحسنة ثوب بلا كم يلعب به الصبي واللعبة بالضم التمثال وما يلعب به كالشطرنج ونحوه والأحمق يسخر به ونوبة اللعب وملاعب الريح مدارجها وملاعب ظله بالضم طائر وملاعب الأسنة عامر بن مالك وعبد الله بن الحصين الحارثي وأوس بن مالك الجرمي واللعاب ككتان فرس م وكالغراب ما سال من الفم لعب كمنع وسمع سال لعابه كألعب ولعاب النحل عسله ولعاب الشمس شيء كأنه ينحدر من السماء اذا قام قائم الظهيرة واللعباء موضع كثير الحجارة بحزم بني عوال وسبخة معروفة بالبحرين منها الكلاب اللعبانية وأرض باليمن والاستلعاب في النخل أن ينبت فيه شيء من البسر بعد الصرام وثغر ملعوب ذو لعاب واللعبة البربرية دواء كالسورنجان مسمنة ورجل لعبة بالضم يلعب به (لغب) لغبا ولغوبا ولغوبا كمنع وسمع وكرم وهذه عن اللحياني أعيا أشد الاعياء وألغبه السير وتلغبه ولغبه واللغب ما بين الثنايا من اللحم والريش الفاسد كاللغب ككتف والكلام الفاسد

قوله وصار ضربة لازب والعرب تقول ليس هذا بضربة لازب ولازم يبدلون الباء ميما لتقارب المخارج قال أبو بكر معنى قولهم ما هذا بضربة لازب أي ما هذا بواجب لازم أي ما هذا بضربة سيف لازب وهو مثل وصار الشيء ضربة لازب أي لازما هذه اللغة الجيدة وقد قالوها بالميم والاول أفصح قال النابغة
ولا يحسبون الخير لاشر بعده *
ولا يحسبون الشر ضربة لازب
ولازم لغية قال كثير
فما ورق الدنيا بباق لاهله *
ولا شدة البلوى بضربة لازم اه شارح

والضعيف الأحمق كاللغوب والسهم الفاسد لم يحسن بريه كاللغاب بالضم ولغب عليهم كمنع أفسد
والقوم حدثهم حديثا خلفا والكلب ولغ واللغابة واللغوبة بضمهما غ الحمق والضعف وألغب
السهم جعل ريشه لغابا والرجل أنصبه وريش بلغب لقب كتأبط شرا وحرك عينه الكميت ووهم
الجوهري في قوله ريش لغب وأخذ بلغب رقبته محركة أي أدركه والتلغب طول الطرد (اللقب)
محركة النبز ج ألقاب ولقبه به تلقيبا فتلقب * الملكبة بالفتح الناقة المكتنزة اللحم (اللوب)
واللوب واللؤوب واللؤاب العطش أو استدارة الحائم حول الماء وهو عطشان لا يصل اليه وقد
لاب لوبا ولوبانا واللوبة بالضم القوم يكونون مع القوم ولا يستشارون في شيء والحرة كاللابة ج
لوب ولاب وحرم النبي صلى الله عليه وسلم ما بين لابتي المدينة وهما حرتان تكتنفانها واللوباء بالضم
اللوبياء والملاب طيب أو الزعفران ولوب به خلطه به أو لطخه به والملوب كمعظم من الحديد الملوى
واللاب د بالنوبة ورجل سطر أسطرا وبنى عليها حسابا فقيل أسطرلاب ثم مزجا ونزعت
الاضافة فقيل الأسطرلاب معرفة والأصطرلاب لتقدم السين على الطاء واللابة الابل المجتمعة
السود وع وكفرلاب د بالشام بناه هشام واللوب بالضم البضعة التي تدور في القدر والنحل
واللواب بالضم اللعاب وابل لوب ونحل لوب ولوائب عطاش بعيدة عن الماء وأسود لوبي منسوب
الى اللوبة للحرة وألاب عطشت ابله * الملولب بفتح لاميه على مفوعل المرود واللولب في ل ب ب
(اللهب) واللهب واللهيب واللهاب بالضم واللهبان محركة اشتعال النار اذا خلص من الدخان
أو لهبها لسانها ولهيبها حرها وألهبها فالتهبت ولهبها فتلهبت واللهبان شدة الحر واليوم الحار والعطش
كاللهاب واللهبة بضمهما لهب كفرح وهو لهبان وهي لهبى ج لهاب واللهبة بالضم بياض ناصع
نقي وبالتحريك قبيلة واللهب محركة الغبار الساطع وبالكسر مهواة ما بين كل جبلين أو الصدع في
الجبل أو الشعب الصغير فيه أو وجه فيه كالحائط لا يرتقى ج ألهاب ولهوب ولهاب ولهابة وقبيلة من
الأزد وأبو لهب ٢ وتسكن الهاء كنية عبد العزى لجماله أو لماله واللهاب بالكسر أو بالضم ع
والألهوب اجتهاد الفرس في عدوه حتى يثير الغبار أو ابتداء عدوه وقد ألهب والبرق تتابع واللهابة
بالكسر واد بناحية الشواجن واللهباء ع لهذيل وكغريب ع وكمنبر الرائع الجمال وكمعظم ٣
مالم تشبع حمرته من الثياب * ألزمه لهذبا واحدا أي لزازا ولزاما * الليأب كسحاب أقل من ملء
الفم من الطعام أو قدر لعقة منه ثلاث ❁ (فصل الميم) ❁ مأرب كمنزل بلاد الأزد * الملاب كسحاب

---

٢ محركة
٣ وكمحمد

قوله الطرد محركة وفي نسخة الطراد وفي نسخة من الصحاح بفتح فسكون قال تلغبني دهري فلما غلبته * غزاني باولادي فأدركه الدهر

ومن سجعات الاساس تلعبت بهم القفار وتلغبتهم الاسفار ومما يستدرك عليه الملاغب جمع الملغبة من الاعياء وفي التنزيل العزيز وما مسنا من لغوب كذا في الشارح

قوله أسطرلاب بفتح الهمزة أسطر كلمة يونانية بمعنى النجم لاب معناه الاخذ فمعناه التركيبي أخذ النجم يراد به أخذ أحكام النجم كذا حققه عاصم افندي كذا بهامش شارح القاموس اه

قوله والنحل كذا في نسختنا بالخاء المعجمة وهو سهو وصوابه النحل بالحاء المهملة اه شارح

قوله أو لماله هذا من زيادته وتعقب بأن المال لا يطلق عليه لهب حتى يكنى صاحبه به والذي يظهر أنه لما له بالمد ويدل له قول شيخنا وقيل ايماء الى أنه جهنمي باعتبار ما يؤول اليه أفاده الشارح

وله الليأب كسحاب الصواب ان ياءه منقلبة عن واو فحله ل و ب أفاده الشارح

عطر أو الزعفران وذُكر في ل وب * اليبة شئ من الأدوية معربة ﴿فصل النون﴾ (نَبَّ) يَنِبّ نَبًّا ونبيباً ونباباً ع بالضم ٣ ونبنب صاح عند الهياج ونب عتوده تكبر وتعاظم والأنبوب من القصب والرمح كعبهما كالأنبوبة والأنبب ولعله مقصور منه ومن الجبل الطريقة فيه والسطر من الشجر والأرض المشرفة والطريق وأنابيب الرئة مخارج النفس منها والنبة الرائحة الكريهة وتنبب الماء تسيل ونبنب طول عمله في تحسين وهذى عند الجماع ونبب النبات تنبيباً صارت له أنابيب وأنبابة ة بالرى وبمصر (تنب) نتوباً نهد وتنا (النجيب) وكهمزة الكريم الحسيب ج أنجاب ونجباء ونجب وناقة نجيب ونجيبة ج نجائب وقد نجب ككرم نجابة وأنجب ورجل منجب وامرأة منجبة ومنجاب ولدا النجباء والمنتجب المختار والمنجاب بالكسر الضعيف والسهم المبرى بلا ريش ونصل والحديدة تحرك بها النار والمنجوب الاناء الواسع الجوف والنجب محركة لحاء الشجر أو قشر عروقها أو قشر ما صلب منها ونجبه ينجبه وينجبه ونجبه وانتجبه أخذ قشره وسقاء منجوب ومنجب كمنبر ونجبي مدبوغ به أو بقشور سوق الطلح والنجب بالفتح السخي الكريم و ع لبني كلب و بالتحريك واديان وراء ماوان ونجائب القرآن أفضله ومحضه ونواجبه لبابه الذي ليس عليه نجب أو عتاقه والنجبة بالضم ماء لبني سلول وذو نجب محركة واد لمحارب وله يوم م وأنجب ولد ولداً جباناً ضد ونجيب بن ميمون وأبو النجيب الزاهد السهر وردي محدثان (النحب) أشد البكاء كالنحيب وقد نحب كمنع وانتحب والخطر العظيم والمراهنة نحب كجعل والهمة والبرهان والحاجة والسعال وفعله كضرب والموت والأجل والنفس والنذر وفعله كنصر والسير السريع أو الخفيف والطول والمدة والوقت واليوم ٢ والسمن والشدة والقمار والعظيم من الابل ونحبوا تنحيباً جدوا في عملهم أو سار واحتى قربوا من الماء والسفر فلاناً أجهده وسير منحب كمحدث سريع والنحبة بالضم القرعة وناحبه حاكمه وفاخره وراهنه وانتحب تنفس شديداً وتناحبوا تواعدوا للقتال الى وقت ما وقد يكون في غير القتال (النخبة) بالضم وكهمزة المختار وانتخبه اختاره والنخب النكاح أو نوع منه وفعله كمنع ونصر والعض والنزع وفعلهما كنصر والاست كالمنخبة والشربة العظيمة وهي بالفارسية دوستكاني ورجل ٣ نخب ونخب ونخبة ونخبة ونخب كلبجف ومنتخب ومنخوب ونخب وينخوب ونخيب جبان ج نخب وككتف واد بالطائف والمنخوب الذاهب اللحم المهزول والنخاب الضعيف لا خير فيه واستنخبت المرأة طلبت أن تجامع وأنخب

٢ والنوم

٣ نخب ويضم وكهمزة وعنق وفرحة وككتف وينخوب ونخيب جبان

قوله وأنبابة ظاهر اطلاقه الفتح وضبطه ياقوت بالضم أفاده الشارح

قوله لبني كلب كذا في النسخ وصوابه كلاب كما في المعجم اه شارح

قوله أو عتاقه لا يخفى انهما قول واحد فلا حاجة الى التفريق بأو اه شارح

قوله ضد فمن جعله ذما أخذه من النجب وهو قشر الشجر قال شيخنا وقد يقال لا مضادة بين النجابة والجبن وليست النجابة مستلزمة للشجاعة حتى يكون الجبان مقابلا للنجيب بل قد يكون الشجاع غير نجيب والنجيب غير شجاع أفاده الشارح

قوله كمنع في المحكم والصحاح ينحب بالكسر اه شارح

قوله ضد فالاول من المنخوب والثاني من النخبة اه شارح

جاء بولد جبان وشجاع ضدٌّ (النُّخروبُ) الشَّقُّ في الحجر أو الثقبُ في كل شيء والنخاريبُ الثقبُ المهيأة من الشمع لتمجَّ النحلُ العسلَ فيها ونخرب القادحُ الشجرةَ ثقبها وشجرةٌ منخربةٌ ومنخوبةٌ بليت وصارت فيها نخاريب * نخشب د والنسبة نخشبي ونسفي على التغيير (الندبة) أثر الجرح الباقي على الجلد ج ندبٌ وأندابٌ وندوبٌ وندب الجرح كفرح صلبت ندبته كأندب والظهر ندبا وندوبة وندوبا فهو نديب صارت فيه ندوبٌ وندبه الى الأمر كنصره دعاه وحثه ووجهه والميت بكاه وعدد محاسنه والاسم الندبة بالضم والمندوب المستحب واسم فرس في أبي طلحة زيد بن سهل ركبه صلى الله عليه وسلم فقال وان وجدناه لبحرا وفرس مسلم بن ربيعة الباهلي ع و ع والندب الخفيف في الحاجة الظريف النجيب ج ندوبٌ وندباء وقد ندب كظرف و بالتحريك الرشق والخطر وقبيلة منها بشر بن جرير ومحمد بن عبد الرحمن وندبنا يوم كذا أي يوم ابتدائنا للرمي وندبة كحمزة مولاة ميمونة بنت الحرث لها صحبة والحسن بن ندبة وهي أمه وأبوه حبيب والندبة من كل حافر وخف التي لا تثبت على حالة واحدة وعربي ندبة بالضم فصيح وخفاف بن ندبة و يفتح صحابي و باب المندب مرسى ببحر اليمن وأندبه الكلم أثر فيه ونفسه و بها خاطر بها وانتدب الله لمن خرج في سبيله أجابه الى غفرانه أو ضمن وتكفل أو سارع بثوابه وحسن جزائه أو أوجب تفضلا أي حقق وأحكم أن ينجز له ذلك وفلان لفلان عارضه في كلامه وخذ ما انتدب نض ورجل مندى كهندى خفيف في الحاجة (نيرب) سعى ونم وخلط الكلام ونسج والنيرب الشر والنميمة كالنيربة والرجل الجليد و ة بدمشق و بحلب و ع والنيربي الداهية ورجل نيرب ذو نيرب شرير وهي نيربة والريح تنيرب التراب فوقه تنسجه (نزب) الظبي ينزب نزبا ونزيبا ونزابا صوت أو خاص بالذكور والنيزب ذكر الظباء والبقر والنزب محركة اللقب وتنازبوا تنابزوا (النسب) محركة والنسبة بالكسر والضم القرابة أو في الآباء خاصة واستنسب ذكر نسبه والنسيب المناسب وذو النسب كالمنسوب ونسبه ينسبه و ينسبه نسبا محركة ونسبة بالكسر ذكر نسبه وسأله أن ينتسب و بالمرأة نسبا ونسيبا ومنسبة شبب بها في الشعر والنساب والنسابة العالم بالنسب وهذا الشعر أنسب أي أرق نسيبا ونسيب ناسب كشعر شاعر وأنسبت الريح اشتدت واستافت التراب والحصى والنيسب كحيدر الطريق المستقيم الواضح كالنيسبان أو ما وجد من أثر الطريق والنمل اذا جاء منها واحد في اثر آخر وطريق للنمل ورجل وشعر منسوب فيه نسيب ج مناسيب ونسبة بنت كعب

قوله الندبة كذا في النسخ بفتح فسكون وهو صريح اطلاقه والصواب انه بالتحريك وقوله بعده الجمع ندب الصواب فيه أيضا التحريك كشجرة وشجر وقوله وأنداب وندوب كلاهما جمع الجمع وقيل الندب واحد والجمع أنداب وندوب فالاول قياسي والثاني شاذ أو هو جمع ندب ساكن الوسط ضرورة في الشعر اه ملخصا من الشارح

قوله نيرب قال شيخنا قد صرحوا بأن النون لا تجتمع مع الراء في كلمة عربية وقد أورده هنا بتصرفاته كأنها عربية محضة اه وفي اللسان وهو ينيرب القول يخلطه أنشد

* اذا النيرب الثرثار قال فأهجرا *

ولا تطرح الياء منه لانها جعلت فصلا بين الراء والنون اه ومن هنا يظهر الجواب عما أورده شيخنا اه شارح

قوله كالنيربة هكذا في النسخ وصوابه كالمنربة كما قيده الصاغاني اه شارح

وبنت سماك بفتح النون وبنت نيار وام عطية بضمها وهن صحابيات وقيس بن نسيبة ونسيبة بنت شداد بالضم أيضا وكذا عاصم بن نسيب شيخ شعبة وأنسب كأحمد حصن باليمن وتنسب ادعى أنه نسيبك ومنه القريب من تقرب لا من تنسب والمناسبة المشاكلة ونيسب بينهما تنسيبة أقبل وأدبر بالنميمة وغيرها (نشب) العظم فيه كفرح نشبا ونشوبا ونشبة بالضم لم ينفذ وأنشبه ونشبه ونشب فى الشئ نشم وكنت نشبة فصرت عتبة أى كنت اذا نشبت وعلقت بانسان لقى منى شرا فقد أعقبت اليوم ورجعت وناشبة المحال ٢ البكرة والنشاب النبل الواحدة بهاء و بالفتح متخذه وقوم نشابة يرمون به والناشب صاحبه والنشب والنشبة محركتين والمنشبة المال الاصيل من الناطق والصامت وأنشبت الريح أنسبت والصائد علق الصيد بحباله ونشبة بالضم اسم الذئب وأبو قبيلة من قيس والنسبة نشبي كسلمي منهم على بن المظفر الدمشقى النشبي والنشبة الرجل الذى اذا نشب فى الأمر لم يكد ينحل عنه والمنشب كمنبر بسر الخشو ج مناشب ونشب منشب سوء بالفتح وقع فيما لا مخلص عنه وبرد منشب كمعظم موشى على صورة النشاب وانتشب اعتلق والحطب جمعه وطعاما لمه واتخذ منه نشبا وتناشبوا تضاموا وتعلق بعضهم ببعض ونشبه الأمر كلزمه زنة ومعنى والنشب محركة شجر للقسى وجد على بن عثمان المحدث وما نشبت أفعل كذا ما زلت (نصب) كفرح أعيا وأنصبه وهم ناصب منصب على النسب أو سمع نصبه الهم أتعبه والرجل جد وعيش ناصب وذو منصبة فيه كد وجهد والنصب والنصب وبضمتين الداء والبلاء وككتف المريض الوجع ونصبه المرض ينصبه أوجعه كأنصبه والشئ وضعه ورفعه ضد كنصبه فانتصب وتنصب والسير رفعه أو هو أن يسير طول يومه وهو سير لين ولفلان عاداه والحادى حدا ضربا من الحداء وله الحرب وضعها وكل ما رفع واستقبل به شئ فقد نصب ونصب هو والنصب العلم المنصوب ويحرك والغاية وفى القوافى أن تسلم القافية من الفساد وهو فى الاعراب كالفتح فى البناء اصطلاح نحوى ونصب العرب ضرب من مغانيها أرق من الحداء وبضمتين كل ما جعل علما كالنصيبة وكل ما عبد من دون الله تعالى كالنصب بالضم والأنصاب حجارة كانت حول الكعبة تنصب فيهل عليها ويذبح لغير الله تعالى ومن الحرم حدوده والنصبة بالضم السارية والنصائب حجارة تنصب حول الحوض ويسد ما بينها من الخصاص بالمدرة المعجونة وناصبه الشر أظهره له كنصبه وتيس أنصب منتصب القرنين وناقة نصباء مرتفعة الصدر وتنصب الغراب ارتفع والأتن حول الحمار وقفت وكمنبر حديد ينصب عليه القدر

والنصيب

---

٢ المحالة

قوله ونشب فى الشئ نشم كلاهما بمعنى ابتدأ وليس من تفسير معلوم بمجهول كما قال شيخنا أفاده الشارح

قوله وهم ناصب منصب فهو فاعل بمعنى مفعل كمكان باقل بمعنى مبقل وهو الصحيح وقيل ناصب بمعنى ذو نصب مثل تامر ولابن وعليه خرج قول النابغة
كليني لهم يا أميمة ناصب
أى ذى نصب أفاده الشارح

قوله والشئ وضعه أى ونصب الشئ من باب كتب فليس من باب ما قبله قاله الشيخ نصر اه

والنَّصيبُ الحظُّ كالنِّصْب بالكسر ج أنصباءُ وأنصبةٌ والحوضُ والشَّرَكُ المنصوبُ وكزُبَيْرٍ
شاعرٌ وأنصبهُ جعلَ له نَصيبا والنِّصابُ الأصلُ والمَرجِعُ كالمَنْصِبِ ومَغيبُ الشمس وجُزأةُ السِّكين
ج كَكُتُبٍ وقد أنصبَها ومن المالِ القدْرُ الذى تجبُ فيه الزكاةُ اذا بلغهُ وفرسُ مالكِ بن نويرة
والنَّواصبُ والنَّاصبيةُ وأهلُ النَّصبِ المتديِّنون ببِغضةِ على رضى الله عنه لأنهم نصبوا له أى عادَوه
والأناصيبُ الأعلامُ والصُّوى كالتَّناصيبِ و ع والنَّاصبُ فرسُ حُوَيْضِ بن بُجَيْرٍ ونَصيبونَ
ونَصيبين د قاعدةُ ديار ربيعةَ والنِّسبةُ اليه نَصيبينيٌّ ونَصيبيٌّ وثرىً منصَّبٌ كمعظَّم مجعَّدٌ وهذا
نُصْبُ عيني بالضمّ والفتح أو الفتحُ لحنٌ وثغرٌ منصَّبٌ مستوى النِّبتةِ وذاتُ النُّصُب بالضم ع قربَ
المدينة {نضب} سالَ وجرى والماءُ نضوبا غارَ كنضَّبَ وفلانٌ ماتَ والخصبُ قلَّ والدَّبرةُ
اشتدَّت والمفازةُ بعُدت وعينُه غارت أو خاصَ بعينِ الناقة وأنضبَ القوسَ جذبَ وترها لتصوِّتَ
كأنبضها والتَّنضبُ شجرٌ حجازىٌّ شوكُه كشوك العوسج و ة قربَ مكةَ ونضَّبت الناقةُ تنضيبا قلَّ
لبنُها وبطؤ درَّتها {النِّطاب} بالكسر الرأسُ وحبلُ العنق والمِنطبُ والمِنطبةُ بالكسر المصفاةُ
كالنَّاطبِ والمَنطبةُ بالفتح الأحمقُ ونطبه ضربَ أذنه باصبعه والنَّواطبُ خروقٌ تجعل فيما يصفَّى به
الشئ فيتصفَّى منه وناطبتهم هارشتهم {نعب} الغرابُ وغيره كمنع وضرب نعبا ونعيبا ونعابا وتنعابا
ونعبانا صوَّتَ أو مدَّ عنقه وحرَّك رأسه فى صياحه وكذا المؤذِّن وكمنبر الفرسُ الجواد يمدُّ عنقه
كالغراب والذى يسطو برأسه والأحمقُ المصوِّتُ والنَّعبُ ٢ سيرُ البعير أو ضربٌ من سيره نعب
كمنع وناقةٌ ناعبةٌ ونعوبٌ ونعَّابةٌ ومنعبٌ سريعةٌ ج نُعُبٌ وريحٌ نعبٌ سريعةُ المرِّ وبنو ناعب
حىٌّ وبنو ناعبةَ بطنٌ منهم وناعبٌ ع وذو نعبٍ من ألهان بن مالك {نغب} الريقَ كمنع ونصر
وضرب ابتلعه والطائرُ حسا من الماء ولا يقال شرب والانسانُ فى الشُّرب جرع والنَّغبةُ الجرعةُ
ويضمُّ أو الفتحُ للمرَّة والضمُّ للاسم والنَّغبةُ الجوعةُ واقفارُ الحىِّ وبالضم الفعلةُ القبيحةُ {النَّقب}
الثَّقبُ ع ج أنقابٌ ونقابٌ ع وقرحةٌ تخرجُ فى الجنب والجربُ ويضمُّ أو القطعُ المتفرِّقةُ منه
كالنُّقَبِ كصُرَدٍ فيهما وأن يجمعَ الفرسُ قوائمه فى حضره والطريقُ فى الجبل كالمَنقَب والمَنقَبة بفتحهما
والنُّقب بالضم ج أنقابٌ ونقابٌ و ة باليمامة وكمنبر حديدةٌ ينقب بها البيطار سرَّة الدابة
وكمقعد ٣ السُّرَّةُ أو قدَّامها والنُّقبةُ بالضمّ اللونُ والصدأُ والوجهُ وثوبٌ كالازار يجعل له حُجزةٌ مطيفةٌ
من غير نيفقٍ وواحدةُ النُّقب للجرب وبالكسر هيئةُ الانتقاب والنَّقيبةُ النفسُ والعقلُ والمشورةُ

٢ سرعة
٣ وكسكن

قوله ونصيبون ونصيبين الاول جار على لغة من يعربها اعراب الجمع بالواو والنون والثانى على لغة من يعربها اعراب مالا ينصرف كذا فى المعجم اه

قوله مجعد كذا فى النسخ والصواب جعداه شارح

قوله او الفتح لحن وقيل بل هو مسموع من العرب وصرح المطرزى بأنه فى الاصل مصدر استعمل هنا بمعنى المفعول أى منصوبها اى مرئيها رؤية ظاهرة بحيث لا ينسى ولا يغفل عنه ولم يجعل بظهر قاله شيخنا اه شارح

قوله والماء نضوبا فى المصباح وينضب بالكسر أيضا وهو لغة اه شارح

قوله وبطؤ درتها كذا فى النسخ قال شيخنا والاولى بطؤت اه شارح

قوله ومنعب قال الشارح ضبط فى النسخ الصحيحة كمنبر وفى لسان العرب بزيادة هاء فى آخره وضبطه شيخنا كمحسن من أنعب الرباعى فلينظر اه

قوله الجمع انقاب الخ أى جمع ما عدا المنقب والمنقبة واما هما فيجمعان على مناقب كما لا يخفى أفاده الشارح

قوله مطيفة الذى فى لسان العرب والصحاح والمحكم مخيطة بالخاء المعجمة من خاط اه شارح

قوله والعقل كذا فى النسخ بالقاف بعد المهملة ولم أجده فى كتب الامهات وانما هى الفعل بالفاء فلعله تصحيف على الناسخ أفاده الشارح

ونَفاذُ الرأي والطبيعةُ والعظيمةُ الضرع من النُّوق والنَّقيبُ المِزمارُ ولسانُ الميزان ومن الكلاب ما نُقِبَتْ غَلْصَمَتُه وشاهدُ القوم وضَمينُهم وعَريفُهم وقد نَقَبَ عليهم نِقابةً بالكسر فَعَلَ ذلك ونَقُبَ ككَرُمَ وعَلِمَ نَقابةً بالفتح لم يكن فصار أو بالكسر الاسمُ وبالفتح المصدرُ والنِّقابُ بالكسر الرجُلُ العلّامةُ وما تَنْتَقِبُ به المرأةُ والطريقُ في الغلظ كالمَنْقَب وع قُربَ المدينة والبَطْنُ ومنه فَرْخان في نِقابٍ يُضرَبُ للمتشابهين ونَقَبَ في الارض ذَهَبَ كانقَبَ ونَقَّبَ وعن الأخبار بَحَثَ عنها أو أخبرها والخُفُّ رَقَعَه والنَّكبةُ فلانا أصابته ونَقِبَ الخُفُّ كفرح تخرّق والبعيرُ حَفِيَ أو رَقَّتْ أخفافُه كانقَبَ وفي البلاد سارَ ولَقِيتُه نِقابًا مواجهةً أو من غير ميعاد كناقَبْتُه نِقابًا والماءَ هَجَمْتُ عليه بلا طلب والمَنْقَبةُ المَفْخَرةُ وطريقٌ ضَيِّقٌ بين دارين والحائطِ والأَنْقابُ الآذانُ بلا واحد والناقِبُ والناقِبةُ داءٌ للانسان من طول الضَّجعة وكزُبَيْر ع بين تَبُوكَ ومَعانَ ونُقَيبانةُ محركةً ماءةٌ بأَجَإٍ والمَناقِبُ جَبَلٌ فيه ثَنايا وطُرُقٌ الى اليمامة واليمن وغيرها واسمُ طريق الطائف من مكة حرسها الله تعالى وأَنْقَبَ صار حاجبًا أو نقيبًا وفلانٌ نَقَبَ بعيرَه ﴿نكب﴾ عنه كنصر وفرح نَكْبًا ونَكَبًا ونُكُوبًا عَدَلَ كنكَّبَ وتَنَكَّبَ ونكَّبه تَنْكيبًا نحّاه لازمٌ متعدٍّ وطريقٌ ينكوبٌ على غير قصدٍ ونَكَّبَه الطريقَ ونكَّبَ به عنه عَدَلَ والنَّكْبُ الطَّرحُ وبالتحريك شِبْهُ مَيْلٍ في الشيء وظَلَعٌ بالبعير أو داءٌ في مَناكِبِه يَظْلَعُ منه أو لا يكون الّا في الكَتِف والنَّكْباءُ ريحٌ انحرفت ووقعت بين ريحين أو بين الصَّبا والشمال أو نُكُبُ الرياح أربعٌ الأَزْيَبُ نَكْباءُ الصبا والجنوب والصابيةُ وتُسمّى النُّكَيباءَ أيضا نكباءُ الصَّبا والشمال والجِرْبِياءُ نكباءُ الشمال والدبور وهي نَيِّحَةُ الأزيب والهَيْفُ نكباءُ الجنوب والدبور وهي نَيِّحَةُ النُّكَيباء وقد نَكَبَتْ نُكوبًا والمَنْكِبُ مُجتمَعُ رأس الكتف والعَضُد مذكّر وناحيةُ كلِّ شيء وعَريفُ القوم أو عَوْنُهم وقد نَكَبَ نِكابةً بالكسر ونُكوبًا والمَناكِبُ في الريش بعد القوادم بلا واحد ونَكَبَ الاناءَ هَراقَ ما فيه والكِنانةَ نَثَرَ ما فيها والحِجارةُ رِجْلَه لَثَمَتْها أو أصابتها فهو منكوبٌ ونَكِيبٌ وبه طَرَحَه وينكوبُ ع أو ماءٌ والنُّكْبةُ بالضم الصُّبْرةُ وبالفتح المُصيبةُ كالنَّكْبِ ج نُكوبٌ ونَكَبه الدهرُ نَكْبًا ونَكَبًا بلغ منه أو أصابه بنكبة والأَنْكَبُ من لا قوسَ معه وانتَكَبَ كِنانتَه أو قوسَه ألقاه على منكبه كتنكّب والمُتَنَكِّبُ الخُزاعيُّ والسُّلَميُّ شاعران والنَّكِيبُ دائرةُ الحافر ﴿النوب﴾ نُزولُ الأمر كالنَّوبة وجمعُ نائب وما كان منك مسيرةَ يومٍ وليلةٍ والقوّةُ والقُرْبُ وبالضم جيلٌ من السودان والنحلُ واحدُه نائبٌ وة بصنعاءِ اليمن والنَّوبةُ الفُرصةُ والدَّولةُ والجماعةُ من الناس وواحدةُ النُّوَب تقول

قوله في مناكبه الاولى أن يقول يأخذ الابل في مناكبها كما هي عبارة غير واحد من أئمة اللغة اه شارح

قوله ونكب قال الشارح كفرح هكذا في النسخ وصوابه نكيب على وزن فعيل اه

قوله ألقاه الخ هكذا في النسخ والصواب ألقاها اه شارح

جاءت نوبتك ونيابتك وبالضم بلاد واسعة للسودان بجنوب الصعيد منها بلال الحبشي ونوبة صحابية وعبد الصمد بن أحمد النوبي وهبة الله بن أحمد بن نوبا النوبي محدثان وناب عنه نوبا ومنابا قام مقامه وأنبته عنه وناب الى الله تاب كأناب وناوبه عاقبه والمناب الطريق الى الماء والمنيب المطر الجود والحسن من الربيع واسم وماء لضبة وتناوبوا على الماء تقاسموه على حصاة القسم وبيت نوبى كطوبى د من فلسطين وخير نائب كثير وناب لزم الطاعة وانتابهم انتيابا أتاهم مرة بعد أخرى وسموا منتابا (النهب) الغنيمة ج نهاب ونهب النهب كجعل وسمع وكتب أخذه كانتهبه والاسم النهبة والنهبى والنهيبى بضمهن والنهيبى كسميهى والنهب أيضا ضرب من الركض وكل ما انتهب ونهبان جبلان بتهامة وتناهبت الابل الارض أخذت منها بقوائمها كثيرا والمناهبة المباراة في الحضر ونهبوه تناولوه بكلامهم كناهبوه والكلب أخذ بعرقوب الانسان وانتهب الفرس الشوط استولى عليه ومنهب كمنذر أبو قبيلة وكمنبر فرس عوية بن سلمى والفرس الفائق في العدو وكأمير ع ومناهب فرس لبني تغلبة من ولد الحرون والمنتهب د قرب وادي القرى والمنهوب المطلوب المعجل وزيد الخيل ع بن منهب كمحسن أو ابن مهلهل ع النبهاني صحابي شاعر (الناب) السن خلف الرباعية مؤنث ج أنيب وأنياب ونيوب وأنابيب جج والناقة المسنة كالنيوب كتنور وجمعهما أنياب ونيوب ونيب وأبو ٢ ليلى أم عتبان بن مالك ونهر ناب قرب أوانى ببغداد وسيد القوم والأنيب الغليظ الناب ونبته كخفته أصبت نابه ونيب السهم عجم عوده وأثر فيه بنابه والناقة هرمت والنبت خرجت أرومته كتنيب وذو الأنياب قيس بن معديكرب وسهيل بن عمرو بن عبد شمس رضي الله عنه ٣ (فصل الواو) (الوأب) بالفتح الضخم والواسع من القداح ومن الحوافر الشديد منضم السنابك الخفيف أو المقعب الكثير الأخذ من الارض أو الجيد القدر والاستحياء والانقباض وقد وأب يئب إبة والبعير العظيم وبهاء النقرة في الصخرة تمسك الماء ومن الآبار الواسعة البعيدة أو البعيدة القعر فقط والموئبات المخزيات وأوأبه فعل به فعلا يستحيا منه أو أغضبه أو رده بخزي عن حاجته كآتأبه والابة والتؤبة والموئبة كله الخزي والعار والحياء وأتأب خزي واستحيا ووئب غضب وأوأبه غيره وقدر وئيبة قعيرة * الوب التهيؤ للحملة في الحرب كالوبوبة (وتب) يتب وتبا ثبت في المكان فلم يزل (الوثب) الطفر وثب يثب وثبا ووثبانا ووثوبا ووثابا ووثيبا والقعود بلغة حمير والوثاب ككتاب السرير والفراش أو المقاعد والموثبان

٢ ووالد
٣ بلغ العراض مع مؤلفه فصح ولله الحمد هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس العاشر

قوله وبالضم بلاد واسعة الخ قال الجوهري والنوب والنوبة جيل من السودان والمصنف هنا فرق بينهما فجعل النوب جيلا والنوبة بلادا والسر خفي يظهر بالتأمل وفي المعجم وقد مدحهم النبي صلى الله عليه وسلم بقوله من لم يكن له أخ فليتخذ أخا من النوبة وقال خير سبيكم النوبة وهم نصارى يعاقبة لا يطؤن النساء في المحيض ويغتسلون من الجنابة ويختتنون ومدينة النوبة اسمها دنقلة وهي منزل الملك على ساحل النيل وبلدهم أشبه شئ باليمن اه شارح

قوله كتنور كذا في نسختنا ومثله في نسخة شيخنا قال وهو من غرائبه التي أغفلها الجم الغفير وفي نسخة أخرى كالنيوب بتخفيف الياء وهو الصواب أفاده الشارح

الملك اذا قعد ولم يغز والميثب بكسر الميم الارض السهلة والقافز والجالس وما ارتفع من الارض وماء لعبادة وماء لعقيل ومال بالمدينة احدى صدقاته صلى الله عليه وسلم هكذا وقع فى كتب اللغة وهو غلط صريح والصواب ميث كميل من الارض الميثاء و ع بمكة عند غدير خم والجدول وموثب كمجلس ومقعد ع ووثبه توثيبا أقعده على وسادة وواثبه ساوره ووثبه وسادة طرحها له وتوثب فى ضيعتى استولى عليها ظلما والثبة كحمة الجماعة ج والوثبى كجمزى الوثابة ج ﴿وجب﴾ يجب وجوبا وجبة لزم وأوجبه ووجبه وأوجب لك البيع مواجبة ووجابا واستوجبه استحقه والوجيبة الوظيفة وأن توجب البيع ثم تأخذه أولا فأولا حتى تستوفى وجيبتك والموجبة الكبيرة من الذنوب ومن الحسنات التى توجب النار أو الجنة وأوجب أتى بها ووجب يجب وجبة سقط والشمس وجبا ووجوبا غابت والعين غارت وعنه رده والقلب وجبا ووجيبا ووجبانا خفق وأوجب الله تعالى قلبه وأ كل أكلة واحدة فى النهار كأوجب ووجب ووجب ومات ووجب عياله وفرسه عودهم أكلة واحدة والناقة لم يحلبها فى اليوم والليلة الا مرة واحدة والوجب الناقة التى ينعقد اللبأ فى ضرعها كالموجب وسقاء عظيم من جلد تيس ج وجاب والأحمق والجبان كالوجاب والوجابة مشددتين وقد وجب ككرم وجوبة والخطر وهو السبق الذى يناضل عليه والوجبة السقطة مع الهدة أو صوت الساقط والأكلة فى اليوم والليلة أو أكلة فى اليوم الى مثلها من الغد والتوجيب الاعياء وانعقاد اللبأ فى الضرع وموجب كمسجد بين القدس والبلقاء واسم المحرم والوجاب مناقع الماء * الوحاب بالضم داء يأخذ الابل * الودب سوء الحال * الوذاب بالكسر الكرش والأمعاء يجعل فيها اللبن ثم تقطع لا واحد لها وخرب المزادة ﴿الورب﴾ وجار الوحش وما بين الضلعين والعضو والفتر والاست كالوربة وفم جحر الفأرة والعقرب ج أوراب وبالكسر لغة فى الارب وككتف الفاسد والمسترخى من السحاب والتوريب أن تورى عن الشئ بالمعارضات المباحات وورب كوجل فسد فهو عرق ورب والموارية المداهاة والمخاتلة ﴿وزب﴾ الماء يزب وزوبا سال ومنه الميزاب أو هو فارسى ومعناه بل الماء فعربوه بالهمز ولهذا جمعوه مآزيب والوزاب ككتان اللص الحاذق وأوزب فى الارض ذهب فيها ﴿الوسب﴾ بالكسر النبات وسبت الارض تسب كثر عشبها كأوسبت وبالفتح خشب يجعل فى أسفل البئر اذا كان ترابها منهالا ج وسوب وبالتحريك الوسخ وقد وسب كفرح وكبش موسب كمحسن كثير الصوف والميساب المجزع من الرطب ووسبى كسكرى ماء لبنى سليم

قوله وهو غلط صريح ليس له فى تغليطه نص صريح يساعده بل الذى فى المعجم ان مخيريقا اليهودى لما أسلم أوصى للنبي صلى الله عليه وسلم بحيطان سبعة وعد منها الميثب أفاده الشارح

قوله غدير خم هكذا فى النسخ والصواب بئر خم كما فى المعجم وذلك لان خما بئر جاهلى بمكة وثم شعب خم يتدلى على أجياد الكبير وأما الذى يضاف اليه الغدير فانه دون الجحفة على ميل أفاده الشارح

قوله ما بين الضلعين هكذا فى النسخ ولم أجده ولعله ما بين أصبعين بدليل قول ابن منظور فى اللسان والورب قيل هو ما بين الاصابع فتصحف على الكاتب اهـ شارح

(الوَشْبُ) من قولهم ثمرةٌ وشبةٌ غليظةُ اللحاء والأوشابُ الأوباشُ والأخلاطُ واحدهُ وِشْبٌ بالكسر (الوَصَبُ) محركةً المرضُ ج أوصابٌ وصِبَ كفرح ووصَبَ وتوصَّبَ وأوصبَ وهو وَصِبٌ من وَصابَى ووِصاب وأوصبَهُ اللهُ أمرضَهُ والقومُ على الشيء ثابروا والرجلُ وُلِدَ له أولادٌ وِصابٌ والناقةُ الشحمَ نبتَ شحمُها ووَصَبَ يصِبُ وُصوبًا دامَ وثبتَ كأوصبَ وعلى الأمرِ واظبَ وأحسنَ القيامَ عليه ومفازةٌ واصبةٌ بعيدةٌ جدًّا والوَصْبُ ما بين البنصرِ الى السَّبَّابةِ والمُوَصَّبُ كمعظَّمٍ الكثيرُ الأوجاعِ (الوَطْبُ) سِقاءُ اللبنِ ع وهو جلدُ الجَذَعِ فما فوقَهُ ع ج أوطُبٌ ووِطابٌ وأواطِبُ و جج أواطبُ والرجلُ الجافي والثديُ العظيمُ والوطْباءُ العظيمةُ الثدي وصَفِرَتْ وطابُه أي ماتَ أو قُتِلَ (وظَبَ) عليه يظِبُ وظُوبًا دامَ أو داومَهُ ولزِمَهُ وتعهَّدَهُ كواظبَ وأرضٌ موظوبةٌ تُدووِلَتْ بالرعي فلم يبقَ فيها كلأٌ ورجلٌ موظوبٌ تداولَتِ النوائبُ مالَهُ ومَوْظَبٌ كمقعد ع قُرْبَ مكةَ شاذٌّ كموْرَق والوَظِيبةُ جهازُ ذاتِ الحافرِ والمِيظبُ الظُّرَرُ والوَظْبُ الوطءُ (وعبه) كوعده أخذَهُ أجمعَ كأوعبَهُ واستوعبَهُ وأوعبَ جمعَ والجذعَ استأصلَهُ والشيءَ في الشيءِ أدخلَهُ فيه كلَّه وجاؤا مُوعبين إذا جمعوا ما استطاعوا من جمعٍ والوَعْبُ من الطرقِ الواسعةُ منها والوِعابُ مواضعُ واسعةٌ من الارضِ وبيتٌ وعيبٌ واسعٌ وجاءَ الفرسُ بركضٍ وعيبٍ بأقصى جُهدِهِ وهذا أوعبُ لكذا أحرى لاستيفائه (الوَغْبُ) الغِرارةُ وسَقَطُ المتاعِ والأحمقُ كالوَغْبةِ محركةً والضعيفُ في بدنه واللئيمُ الرذلُ والجملُ الضخمُ ضدٌّ ج أوغابٌ ووِغابٌ وهي وغبةٌ ووَغُبَ ككرم وغوبةً ضخُمَ (الوَقْبُ) نُقرةٌ في الصخرةِ يجتمعُ فيها الماءُ كالوقبةِ أو نحوُ البئرِ في الصفا تكونُ قامةً أو قامتين وكلُّ نقرةٍ في الجسدِ كنُقرةِ العينِ والكتفِ ومن الفرسِ هزمتانِ فوقَ عينيهِ ومن المحالةِ ثقبٌ يدخلُ فيه المحورُ والغيبةُ كالوقوبِ والأحمقُ والنذلُ الدنيءُ والدخولُ في الوقبِ والمجيءُ والاقبالُ والوقبةُ الكوّةُ العظيمةُ فيها ظلٌّ ومن الثريدِ والدهنِ أنقوعتُهما ووقبَ الظلامُ دخلَ والشمسُ وقبًا ووقوبًا غابتْ والقمرُ دخلَ في الكسوفِ ومنه غاسقٍ إذا وقبَ أو معناه أبرَ إذا قامَ حكاهُ الغزاليُّ وغيرُهُ عن ابن عباس وأوقبَ جاعَ والشيءَ أدخلَهُ في الوقبةِ والميقبُ الودعةُ والوُقْبيُّ بالضم ككُرديّ المولعُ بصحبةِ الأوقابِ الحمقى والميقابُ الرجلُ الكثيرُ الشربِ للماءِ والحمقاءُ أو المحمقةُ والواسعةُ الفرجِ وسيرُ الميقابِ أن تواصلَ بين يومٍ وليلةٍ وبنو الميقابِ بر يدونَ به السبَّ والقِبةُ ع كعِدَةٍ ع الانفحةُ إذا عظمتْ من الشاةِ والوقيبُ صوتُ قُنبِ الفرسِ والأوقابُ قماشُ البيتِ والوقباءُ ع ويقصرُ والوقبى كجمزى ماءٌ

قوله والناقة الشحم نبت شحمها الذى قاله غيره ثبت بالمثلثة وفى كلامه اقتضاء ان الفعل متعد وهو لازم ففيه اضطراب اه محشى

قوله واستوعب هكذا فى النسخ التى بأيدينا ونسخة الشارح واستوعبه اه

قوله والجذع بكسر الجيم وسكون الذال المعجمة هكذا فى نسختنا وهو خطأ والصواب الجدع بفتح الجيم وسكون الدال المهملة اه شارح

قوله اومعناه ابر الخ وهذا من غرائب التفسير وفى تفسير الآية أقوال خمسة أولها الليل اذا أظلم وهو قول الاكثر قال الفراء الليل اذا دخل فى كل شئ وأظلم والثانى القمر اذا غاب وهو المفهوم من حديث عائشة والثالث الشمس اذا غربت والرابع انه النهار اذا دخل فى الليل وهو قريب مما قبله والخامس الذكر اذا قام انظر الشارح

لبني مازن وذكر أو قبُ ولاجٌ في الهنات (وكب) يكب وكوبا ووكبانا مشى في درجان ومنه الموكب للجماعة ركبانا أو مشاة أو ركاب الابل للزينة وأوكب لزمهم والطائر تهيأ للطيران أو ضرب بجناحيه وهو واقع وفلانا أغضبه وواكبهم سايرهم أو بادرهم أو ركب معهم وعليه واظب كوكب والوكب الانتصاب والقيام وبالتحريك الوسخ وسواد التمر اذا نضج وكب كفرح ووكب توكيبا وهو موكب والوكاب ككتان الكثير الحزن وشاعر هذلي والواكبة القاعة والتوكيب المقاربة في الصرار وناقة مواكبة تساير الموكب أو معنق في سيرها (ولب) يلب ولوبا دخل وأسرع والشئ واليه وصله كائنا ما كان والوالبة فراخ الزرع ومن القوم والبقر والغنم أولادهم ونسلهم و ع وأولب ع ٢ ع بالاندلس ع * روانبة د بالاندلس وونبه تونيبا وبخه وثابت بن طريف الوني محركة محدث تابعي (وهبه) له كودعه وهبا ووهبا وهبة ولا تقل وهبكه أو حكاه أبو عمرو عن أعرابي وهو واهب ووهاب ووهوب ووهابة والاسم الموهب والموهبة واتهبه قبله وتواهبوا وهب بعضهم لبعض وواهبه فوهبه يهبه كيدعه ويرنه غلبه في الهبة والموهبة العطية والسحابة تقع حيث وقعت وحصن بصنعاء ورجل وغدير ماء صغير وتكسر هاؤه وهبني فعلت أي احسبني واعددني كلمة للامر فقط ووهبني الله فداك جعلني وأوهبه له ٣ أعده والشئ أمكنك أن تأخذه لازم متعد ووهب ووهيب ووهبان وواهب وموهب كمقعد أسماء ووهبين ع ووهبان بالفتح ابن بقية محدث وبالضم ابن القلوص شاعر وأوهب الشئ له دام وواهب جبل لبني سليم ووهب بن منبه قد يحرك (ويب) كويل تقول ويبك وويب لك وويب لزيد وويبا له وويبه وويب غيره وويب زيد وويب فلان بكسر الباء ورفع فلان عن ابن الاعرابي ومعنى الكل ألزمه الله ويلا وويبا لهذا أي عجبا والويبة اثنان أو أربعة وعشرون مدا والمد في م ك ك

(فصل الهاء)

(الهب) والهبوب ثوران الريح كالهبيب والانتباه من النوم ونشاط كل سائر وسرعته كالهباب بالكسر والهبة بالكسر الحال والقطعة من الثوب ج كعنب ومضاء السيف والساعة تبقى من السحر والحقبة من الدهر ويفتح فيهما وهبه هبا وهبة وهبة قطعه والتيس يهب ويهب هبيبا وهبابا وهبة نب للسفاد كاهتب وهبهب والسيف اهتز وفلان غاب دهرا وفي الحرب انهزم وهب يفعل كذا طفق وهببت به دعوته لينز وقول الجوهري هببته خطأ والهبهبة السرعة وترقرق السراب والزجر والانتباه والذبح والهبهبي الحسن الحداء والحسن الخدمة والقصاب والسريع كالهبهب والهبهاب والجمل الخفيف وهي بهاء

٢ د ٣ لك

قوله كيدعه ويرنه بالوجهين أما الفتح فلاجل حرف الحلق وأما الثاني فشاذ من وجهين وكان الاولى أن يكون مضموم العين لان أفعال المغالبة كلها ترجع الى فعل يفعل كنصر ينصر لم يشذ منها غير قولهم خاصمني فخصمته فأنا أخصمه بالكسر لا ثاني له قاله شيخنا اه شارح

قوله ويفتح فيهما أي في اللذين ذكرا قريبا وهذا غير مشهور عند أئمة اللغة وانما الوجهان في الهبة بمعنى هز السيف ومضائه وأما ما عداه فلم يذكر فيه الا الكسر فقط اه شارح

وراعى الغنم أو تيسها والهباب الصياح والسراب ولعبة للصبيان والهباب كسحاب الهباء ونهبهب تزعزع وتهبب الثوب بلي وثوب هبايب وأهباب وهبب متقطع وهبيب كزبير ابن معقل صحابي ونسب اليه وادى هبيب بطريق الاسكندرية وتيس مهباب كثير النبيب للسفاد والهبيب والهبوب والهبوبة الريح المثيرة للغبرة ومن أين هبيت ٢ من أين جئت وأين هبيت عنا بالكسر أى غبت عنا ورأيته هبة مرة واهتبه قطعه وهببه خرقه والهبهب الذئب الخفيف * الهجب السوق والسرعة والضرب بالعصا (الهدب) بالضم وبضمتين شعر أشفار العينين وخمل الثوب واحدتهما بهاء ورجل أهدب كثيره وهدبت العين كفرح طال هدبها فهو أهدب والهيدب السحاب المتدلى أو ذيله وخمل الثوب وركب المرأة المتدلى والمتسلسل المنصب من الدموع وفرس عبد عمرو بن راشد والعيى الثقيل كالهدب والهداب وهدبه يهدبه قطعه والناقة احتلبها والثمرة اجتناها والهدب محركة أغصان الأرطى ونحوه ومادام من ورق الشجر كالسرو ومن النبات ماليس بورق الا أنه يقوم مقام الورق أو كل ورق ليس له عرض كالهداب كرمان الواحدة هدبة وهدابة ج أهداب وهداب وهدب الشجر كفرح طال أغصانها وتدلت كأهدبت فهى هدباء وككتف الأسد والهيدبى جنس من مشى الخيل فيه جد ورجل هيدبى الكلام كثيره والهدبية كعرنية ماءة قرب السوارقية وكهمزة طائر وابن الهيدبى شاعر وهدبة بن خالد ويعرف بهداب ككتان محدث وهدبة ابن الخشرم شاعر (هذبه) يهذبه هذبا قطعه ونقاه وأخلصه وأصلحه كهذبه والنخلة نقى عنها الليف والشئ سال والرجل وغيره هذبا وهذابة أسرع كأهذب وهذب وهاذب والقوم كثر لغطهم وأهذبت السحابة ماءها أسالته بسرعة وابل مهاذيب سراع والهذب محركة الصفاء والخلوص والهيذبى الهيدبى ورجل مهذب مطهر الأخلاق * الهذربة كثرة الكلام فى سرعة وهذه هذيرباه أى عادته والهذر بان كعنفوان الخفيف فى كلامه وخدمته * الهدلبة الخفة والسرعة (هرب) هربا بالتحريك ومهربا وهربانا فر وهرب بتسدوم الوتد نصفه غاب وأهرب أغرق فى الأمر وجد فى الذهاب مذعورا والريح سفت التراب وفلانا اضطره الى الهرب وماله هارب ولا قارب أى صادر عن الماء ولا وارد أى ماله شئ أو معناه ليس أحد يهرب منه ولا أحد يقرب اليه فليس هو بشئ وهرب كفرح هرم والهرب بالضم ترب البطن وكمنبر خشبة يقبل بها الزراع ويدبر والهاربية موية لبنى هاربة بن ذبيان وسموا هرابا كشداد ومحسن (الهرجاب) بالكسر وكقرشب الطويل من الناس

٢ أى

قوله ابن معقل صوابه ابن مغفل بضم الميم وسكون الغين المعجمة وكسر الفاء كما سيأتى للمصنف فى غفل وزنه بمحسن قال السيوطى فى حسن المحاضرة سمى أبوه بمغفل لانه أغفل سمة ابله نقله عن الذهبي كذا بهامش القاموس

قوله كعرنية مقتضاه أن يكون بضم ففتح وبعد الموحدة ياء مشددة وضبطه ياقوت محركة وقال كأنه نسبة الى الهدب وهو أغصان الارطى ونحوها مما لاورق له وضبطه الصاغانى كذلك اه شارح

وغيرهم وهرجابٌ ع * الهرزبةُ عدوٌ ثقيل وكقرشبة العجوزُ والجبانُ المُنتفخ الجوف * الهرشبةُ كقرشبة العجوزُ المُسنّة (الهوزب) البعيرُ القويُّ الجرىّ والنسر والهيزبُ الحديد وليثٌ هيزبٌ والهازبى ويمدّ جنسٌ من السمك * الهزربةُ الخفّةُ والسُرعة * الهسبُ الكفاية كالحسب * الهصبُ الفرارُ (هضبت) السماءُ تهضبُ مطرت والرجلُ مشى مشىَ البليد وفى الحديث أفاض كاهتضب ٢ والهضبةُ الجبلُ المنبسطُ على الارض أوجبلٌ خُلق من صخرةٍ واحدة أو الجبلُ أو الطويلُ المُمتنعُ المُنفردُ ولا يكون الّا فى حمر الجبال والمطرة ج هضبٌ وهضابٌ جج أهاضيبُ والهضبُ كهجف الفرسُ الكثيرُ العرق والصُلبُ الشديدُ وغنمٌ هضيبٌ قليلةُ اللبن واستهضب صار هضبًا ويقال أصابتهم أهضوبةٌ من المطر * الهقبُ السعةُ وكهجفّ الواسعُ الحلق والضخمُ الطويلُ من النعام وغيره والهقبقبُ الصُلبُ الشديدُ وهقبٌ زجرٌ للخيل * الهكبُ بالفتح وبالتحريك الاستهزاء (الهلب) بالضم الشعرُ كلّه أوما غلظ منه أوشعر الذنب أوشعر الخنزير الذى يُخرز به وبالتحريك كثرةُ الشعر وهو أهلبُ وهلبه نتف هلبه كهلّبه فتهلّب وانهلب والسماءُ القومَ بلّتهم بالندى أو مطرتهم مطرًا متتابعًا والفرسُ تابعَ الجرى كأهلب والهلوبُ المتقرّبُ من زوجها والمتجنّبةُ منه ضدٌّ وأهلوبٌ كأسلوب فرسُ دهر بن عمرو أو فرسُ ربيعة بن عمرو والهلّابُ كشدّاد الريحُ الباردةُ مع مطر كالهلّابة ومن الأعوام الكثيرُ المطر كالأهلب وهُلبةُ الشتاء وهلبته شدّته وهلبهم بلسانه يهلبهم هجاهم وشتمهم كهلّبهم ومنه المهلّبُ الشاعرُ أبو المهالبة أو من هلّبه نتف هلبه وفى الكانون الثانى هلّابٌ ومهلّبٌ وهليبٌ ع كشدّاد ومحدّث وأمير ع أيامٌ باردةٌ جدًّا أوهى فى هلبة الشتاء وهالبُ الشعر ومدحرج البعر من أيام الشتاء والأهلبُ الذنبُ المنقطعُ والذى لاشعر عليه والكثير الشعر ضدٌّ والهلباء الشعراءُ والاستُ و ع بين مكة واليمامة له يومٌ وهلبةٌ هلباء داهيةٌ دهياء والهلّابة غسالةُ السلى وليلةٌ هالبةٌ مطيرةٌ والأهاليبُ الفنونُ واحدها أهلوبٌ والهلبُ لقبُ أبى قبيصة يزيد بن قنافة الطائى يضمّه المحدّثون وصوابه ككتف كان أقرع فمسحه النبىّ صلى الله عليه وسلم فنبت شعره * الهلجابُ بالكسر القدرُ العظيمة (الهنباء) بالضم كجلّنار ووهم الجوهرىُّ فى تخفيفه وفى الشعر البلهاءُ الورهاءُ والأحمق كالهنبى بالقصر فى الكل وكسير الفائق الحمق ابن دريد امرأةٌ هنباء وهنبى بالتحريك فيهما وهنبٌ بالكسر رجلٌ ومخنّثٌ نفاه النبىّ صلى الله عليه وسلم وجدّ جندل بن والق المحدّث * هنّب فى أمره استرخى وتوانى * الهندبُ والهندبا بكسر الهاء وفتح الدال وقد تكسر

٢ وأهضب

قوله والسماء القوم الخ وبهما فسر ماجاء فى حديث خالد رضى الله عنه مامن عمل شئ أرجى عندى بعد لا اله الا الله من ليلة بتها وأنا متترس بترس والسماء تهلبنى أى تبلنى وتمطرنى وقد هلبتنا السماء اذا أمطرت بجود وفى التهذيب يقال أهلبتنا السماء اذا بلتهم بشئ من ندى أو نحو ذلك اه شارح

قوله بالتحريك فيهما هذا النقل عنه غير صواب فان الذى نقله عنه ابن منظور وغيره امرأة هنباء وهنبى يمد ويقصر وأيضا على الفرض فان التحريك فى كلام ابن دريد راجع للثانى لا لهما كما توهمه وأشار لذا شيخنا فكلام المصنف يحتاج الى التحرير بعد صحة النقل اه شارح

قوله الهندب والهندبا الخ انما أورد المؤلف هذه المادة هنا بناء على ان النون أصلية ولا قائل به ولذا أوردها الجوهرى فى هدب اه شارح

مقصورة وتُعدّ بقلة م معتدلة نافعة للمعدة والكبد والطحال أكلا وللسعة العقرب ضمادا بأصولها وطابخها أكثر خطأ من غاسلها الواحدة هندباة وهندابة بالكسر أم أبي هند ابة الكندي الشاعر * الهنقب القصير (الهوب) البعد والأحمق المهذار ووهج النار وتركته في هوب دابر ويضم أي بحيث لا يدري قيل صوابه بالتاء ووهم الجوهري والأهواب ع بساحل اليمن والهويب ككميت ع بزبيد (الهيبة) المخافة والتقية كالمهابة وهابه يهابه هيبا ومهابة خافه كاهتابه وهو هائب وهيوب وهياب وهيب وهيبان وهيبان بكسر المشددة وفتحها وهيابة يخاف الناس ومهوب ومهيب وهيوب وهيبان يخافه الناس وتهيبني وتهيبته خفته والهيبان مشددة الكثير والجبان والتيس والخفيف والراعي والتراب وزبد أفواه الابل وصحابي أسلمي وقد يخفف وقد يقال هيفان بالفاء والمهيب والمهوب والمتهيب الأسد والهاب الحية وزجر الابل عند السوق بهاب هاب وقد أهاب بها زجرها وبالخيل دعاها أو زجرها بهاب أو بهب وهب أي أقبلي وأقدمي ومكان مهاب ومهوب يهاب فيه بني على قولهم هوب الرجل حيث نقلوا من الياء الى الواو فيهما وهيبته اليه جعلته مهيبا عنده (فصل الياء) أرض (يباب) أي خراب * اليشب حجر م معرب اليشم * ياطب كيامر مياه في أجاو ما أيطبه ما أطيبه وأقبلت الشاة يتهوى ع في أيطبتها وتشدد الياء أي شدة استحرامها (اليلب) محركة الترسة أو الدروع من الجلود أو جلود يخرز بعضها الى بعض تلبس على الرؤس خاصة والفولاذ وخالص الحديد وجنن من لبود حشوها عسل ورمل والعظيم من كل شيء والجلد * يوبب بباءين موحدتين كهدد وجندب والدشعيب النبي صلى الله عليه وسلم ويوب بالضم جد لمحمد بن عبد الله بن عياض المحدث

باب التاء

(فصل الهمزة) ٢ أبت اليوم كسمع ونصر وضرب أبتا وأبوتا اشتد حره فهو آبت وأبت وأبت وليلة آبتة وأبتة وأبتة ومن الشراب انتفخ ورجل مأبوت محرور وأبتة الغضب شدته وتأبت الجمر احتدم (أته) أتاه غلبه بالحجة ورأسه شدخه * الأرتة بالضم الشعر الذي في رأس الحرباء والأرتان بضم الهمزة وفتح الراء ع (أست) الدهر قدمه وأست الكلبة الداهية

٢ الالف

قوله ومهابة خافه قال ابن قيم الجوزية الفرق بين المهابة والكبر ان المهابة أثر امتلاء القلب بمهابة الرب ومحبته واذا امتلأ بذلك حل فيه النور ولبس رداء الهيبة فاكتسى وجهه الحلاوة والمهابة فحنت اليه الافئدة وقرت به العيون وأما الكبر فهو اثر العجب في قلب مملوء جهلا وظلمات ران عليه المقت فنظره شزر ومشيته تبختر لا يبدأ بسلام ولا يرى لاحد حقا عليه ويرى حقه على جميع الانام فلا يزداد من الله الا بعدا ولا من الناس الا احقارا وبغضا اهـ شارح

قوله لمحمد بن عبد الله الخ والصواب فيه ابو منصور محمد بن عبد الله بن أحمد بن أبي عياض بن شاذان بن خزيمة بن ايوب اهـ شارح

قوله است الدهر الى قوله الصحراء ضبطه الشارح بفتح الهمزة بالعبارة فما في نسخ الطبع من كسر الهمزة خطأ اهـ مصححه

والمكروه وأستُ المتن الصحراء والتي بمعنى السافلة في س ت ، وأُسيوطُ بالضم جبل وأُستى الثوب سداه ذكره هنا وهم ووزنها أفعول وأستواء كدستواء رستاق بنيسابور منه عمر بن عقبة الأستوائي * أشته لقب جماعة من المحدثين من أهل اصفهان * اصتت الارض تأصت اذا لم يكن فيها بقل ولا كلأ * الأفت بالفتح الناقة التي عندها من الصبر والبقاء ماليس عند غيرها والسريع الذي يغلب الابل على السير والكريم من الابل ويكسر والداهية والعجب وحى من هذيل وبالكسر الافك وأفته عنه صرفه * الأقت والتأقيت تحديد الأوقات ﴿ألته﴾ حقه يألته نقصه كالته ايلاتا والألته الالتاو حبسه وصرفه وحلفه أو طلب منه حلفا أو شهادة يقوم له بها والألتة بالضم العطية القليلة واليمين الغموس وألتي بالضم وكسر التاء مخففة وكحبلى ع قلعة وذ قرب تفليس والألت البهتان وأليت ع وماله نظير سوى كوكب دري وماحكاه أبوزيد من قولهم عليه سكينة ﴿أمته﴾ يأمته قدره وحزره كأمته وقصده وأجل ماموت مؤقت والأمت المكان المرتفع والتلال الصغار والانخفاض والارتفاع والاختلاف في الشئ ج اماتٌ وأموتٌ والضعف والوهن والطريقة الحسنة والعوج والعيب في الفم وفي الثوب والحجر وأن يغلظ مكان ويرق مكان والمؤمت المملوء والمتهم بالشر ونحوه والخمر حرمت لا أمت فيها أى لاشك في حرمتها ﴿أنت﴾ يأنت أنيتا أن وفلانا حسده فهو مأنوت وأنت الشئ قدره ﴿فصل الباء﴾ ﴿البت﴾ الطيلسان من خز ونحوه وبائعه بتي وبتات ومنه عثمان البتي وفرسان و ة بالعراق قرب راذان منها أحمد بن علي الكاتب وعثمان الفقيه البصري وأخرى بين بعقوباو بوهرز وبتة ة ببلنسية منها أبو جعفر الأديب والقطع بت وبيت كالابتات والانقطاع كالانبتات وطلقها بتة وبتا أى بتلة بائنة ولا أفعله ألبتة وبتة لكل أمر لارجعة فيه والبات المهزول وقد بت يبت بتوتا والأحمق والسكران وهولا يبت ولا يبت ولا يبت أى بحيث لا يقطع أمرا والبتات الزاد والجهاز ومتاع البيت ج أبتة وبتتوه زودوه وتبتت تزود وتمتع وبتي كحتى ة وراء حولايا وبتان ناحية بحران وانبت انقطع ماظهره وهو على بتات أمر أى مشرف عليه وطحن بتا أى ابتدأ في الادارة باليسار وفي الحديث فأتى بثلاثة أقرصة على بتي أى منديل من صوف ونحوه أو الصواب بني بالضم وبالنون أى طبق اونبي بتقديم النون اى مائدة من خوص وأبو الحسن علي بن عبد الله بن شاذان بن البتي كعرني مقرئ ختم في نهار أربع ختمات الأثمنا مع افهام التلاوة ﴿البحت﴾ الصرف والخالص من كل شئ وهي بهاء وقيل لا يثنى ولا يجمع ولا يحقر وبحت

قوله وأستواء الخ قال الشارح مقتضاه انه بفتح الاول والثالث ومثله ضبطه الذهبي والذي رأيته في كتاب الرشاطي والبليسي والمراصد ان ضم الاول والثالث لغة فيه ونقل نصر أن في ترجمة ابي القاسم القشيري من الوفيات أستواء بضم الهمزة وسكون السين المهملة وضم التاء المثناة من فوق او فتحها وبعدها واو ثم الف وهي ناحية بنيسابور كثيرة القرى خرج منها جماعة من العلماء اه مصححه

قوله الأفت بالفتح قال الشارح ذكر الفتح مستدرك قاله شيخنا اه اى بناء على اصطلاحه من انه متى اطلق ينصرف للفتح اه

قوله والأ ته الا تاهو زنا على كالذي قبله الان هذا مهموز بخلاف الذي قبله هكذا اضبط في نسختنا وصوب عليه وضبطه شيخنا من باب المفاعلة ومصدره الات بغير ياء كقتال كذا في الشارح

قوله وبوهرز هكذا هو مضبوط في نسخ المتن بالعبارة والشارح وضبطه ياقوت بفتح الواو وسكون الهاء وكسر الراء وحرر اه

قوله البحت الصرف يقال شراب بحت غير ممزوج وفي حديث عمر رضي الله عنه وكره للمسلمين مباحة الماء أى شربه بحتا غير ممزوج بعسل أوغيره اه شارح

قوله أونبي الخ قال شيخنا الذي ذكره أهل الغريب فوضعت على نبي كغني وفسروه بالارض المرتفعة وهو الصواب الذي عليه أكثر أئمة الغريب وعليه اقتصر ابن الاثير وغيره وأما ماذكره المصنف من الاحتمالات فانها ليست بثبت اه شارح ككرم

ككرم بحونةً صار بحتًا وباحته الودّ خالصه وفلانًا كاشفه ودابته بالضريع ونحوه أطعمها اياه بحتًا ومحمدُ بن علي بن بحت محدّث * البحريتُ بالكسر الخالص المجرّد الذي لا يستره شيء ﴿البخت﴾ الجدُّ معرّب و بالضم الابل الخراسانية كالبختية ج بخاتيّ وبخاتي وبخات والبخّات مقتنيها والبخيتُ والمبخوتُ المجدود وبختُ نصّر بالضم م وعطاء بن بخت تابعي وعبد الوهاب بن بخت وسلمة بن بخت محدّثان وكزبير جماعة وبختي ككردي ابن عمر الكوفي عبّاد ومحمد بن عبد الله بن خلف ع بن بخيت البختيّ له جزء ع وبخته ضربه ﴿البرت﴾ بالضم السكّر الطبرزد كالمبرت كمنبر والفأس ويفتح والرجل الدليل الماهر ويثلّث وبالفتح القطع والبرنتي كحبنطى السيئ الخلق المبرنتى القصير المختال والغضبان الذي لا ينظر الى أحد والمستعد المتهيئ للأمر وبيروت د بالشام والبرّيت كسكّيت الخرّيت والمستوى من الارض وموضعان بالبصرة وبفتح الباء فرس أوهو كزبير وبرت كسمع تحيّر والبرتة الحذاقة بالأمر كالابرات وعبد الله بن برت بالكسر محدّث والقاضي ابو العباس احمد بن محمد وأحمد بن القاسم البرتيّان محدّثان * برهوت كجملون واد أو بئر بحضرموت * بستُ واد بأرض ازبل و بالضم د بسجستان منه ابو حاتم محمد بن حبان واسحق بن ابراهيم القاضي وحمد بن محمد الخطّابي وابو الفتح علي بن محمد ويحيي بن الحسن والخليلان ابنا أحمد القاضي والفقيه البستيّون والبستُ السير أو فوق العنق أو السبق في العدو والبستان الحديقة * بشت بالضم د بخراسان منه اسحق بن ابراهيم الحافظ صاحب المسند والحسن بن علي بن العلاء ومحمد بن مؤمّل وأحمد بن محمد اللغوي الخارزنجي البشتيّون وبشيت كأمير ة بفلسطين وبشتان ة بنسف * المبعوت المبعوث ﴿البغت﴾ والبغتة والبغتة محركة الفجاءة بغته كمنعه فجئه والمباغتة المفاجاة والباغوت عيد للنصارى و ع * بقت الأقط خلطه والمبقّت كمعظّم الأحمق ولقب عبد الله بن معوية بن أبي سفيان وبكّار بن عبد الملك بن مروان ﴿بكته﴾ ضربه بالسيف والعصا واستقبله بما يكره كبكّته والتبكيت التقريع والغلبة بالحجة والمبكت كمحدث المرأة المقاب ﴿بلته﴾ يبلته قطعه وكفرح ونصر انقطع كانبلت والبلّيت كسكّيت لفظًا ومعنى والرجل العاقل اللبيب وقد بلت ككرم وأبلته يمينًا حلفه وكصردطائر وكمقعد ع وكمعظّم ٢ المحسن من الكلام والمهر المضمون وبلتّه بلتًا تاقطعته وبلت اسم وكصرد طائر محترق الريش ان وقعت ريشة منه في الطير أحرقته * البلختة بكسر الباء واللام وسكون الخاء نبات ينبسط ولا يعلو واذا نغر غرابه

٢ وكمحمد

قوله معرب قال الشارح أو مولد وفي العناية انه غير عربي فصيح وفي المصباح هو أعجمي في شفاء الغليل ان العرب تكلمت به قليلا ومثله في لسان العرب قال الازهري لا أدري أعربي هو أم لا اهـ

٣ لا يؤكل

أسقط العلق * بُنت بالضم ة ببلنسية وبنّت عنه تبنيتاً استخبر وأكثر السؤال عنه وبنّته بكذا بكّته وبنّته الحديث حدّثه بكلّ ما في نفسه * البُوتُ بالضم شجر نباته كالزعرور وبُوتة ة بمرو والنسبة بوتقي منها أسلم بن أحمد البوتقي المحدث * بونت بضم أوله وسكون النون د بالمغرب منه اسمعيل بن عمر البونتي ﴿بهته﴾ كمنعه بهتاً وبهتاً وبهتاناً قال عليه ما لم يفعل والبهيتة الباطل الذي يتحير من بطلانه والكذب كالبهت بالضم والبهت تحيّر م والأخذ بغتة والانقطاع والحيرة فعلهما كعلم ونصر وكرم وزهي وهو مبهوت لا باهت ولا بهيت والبهوت المباهت ج بهت وبهوت وابن بهتة وقد يحرك ع عمر بن حميد ع محدث وقول الجوهري ٢ فابهتي عليها أي فابهتيها لأنه لا يقال بهت عليه تصحيف والصواب فانهتي عليها بالنون لا غير ﴿البيت﴾ من الشعر والمدر م ج أبيات وبيوت جج أبابيت وبيوتات وأبياوات وتصغيره بييت وبييت ولا تقل بويت والشرف والشريف والتزويج والقصر وعيال الرجل والكعبة والقبر وفرش البيت وبيت الشاعر والبيوت كخروب الماء البارد والغاب من الخبز كالبائت والأمر يبيت له صاحبه مهتماً وبات يفعل كذا يبيت ويبات بيتاً وبياتاً ومبيتاً وبيتوتة أي يفعله ليلاً وليس من النوم ومن أدركه الليل فقد بات وقد بتّ القوم وبهم وعندهم وأباته الله أحسن بيتة بالكسر أي اباتة وبيّت الأمر دبره ليلاً والنخل شذبها والعدو أوقع بهم ليلاً والبيتة بالكسر القوت كالبيت والمستبيت الفقير وامرأة متبيتة أصابت بيتاً وبعلاً وتبيته عن حاجته حبسه عنها ولا يستبيت ليلة أي ماله بيت ليلة وسن بيوتة أي لا تسقط وبيات كسحاب ة وكورة قرب واسط منها حسن بن أبي العشائر البياتي ﴿فصل التاء﴾ تبت كسكر بلاد بالمشرق ينسب اليها المسك الأذفر والتبوت التابوت * تحت نقيض فوق يكون ظرفاً ويكون اسماً ويبنى في حال اسميته على الضم فيقال من تحتُ والتحوت الأرذال السفلة * التخت وعاء يصان فيه الثياب * الترتة بالضم ردة قبيحة في اللسان من العيب * التمت نبت ٣ لا تؤكل ثمرته ع * تنتي أي جودي نسجك ﴿التوت﴾ بالضم الفرصاد والتوتياء حجر م والحولاء بنت تويت ع كزبير ع ابن حبيب صحابية والتويتات بنو تويت ع * تيت كميت وميت جبل قرب المدينة ع ومحمد بن الصاحب شرف الدين بن التيتي الأديب بالكسر والتيتي أيضاً لقب منصور بن أبي جعفر الكشميهني ﴿فصل الثاء﴾ ﴿ثبت﴾ ثباتاً وثبوتاً فهو ثابت وثبيت وثبت وأثبته وثبّته والثبيت الفارس الشجاع كالثبت وقد ثبت ككرم ثباتة وثبوتة والثابت العقل ومن الخيل الثقف

قوله وليس من النوم ذكر الشارح أن شيخه نقل عن العلامة الدنوشري في معنى قوله وليس من النوم ان الفعل ليس من النوم اى ليس نوما فاذا نام ليلا لا يصح ان يقال بات ينام قال وبعضهم فهمه على غير هذا الوجه وقال معناه وليس ماذكر من المصادر من النوم أي ليس معناه بالنوم فليتأمل قال ويجوز على هذا ان يقال بات زيد نائما وقوى جماعة هذا الفهم قاله يس اه

قوله كسحاب الصواب في هذه ككتان والاشبه أن تكون من قرى المغرب فانه ينسب اليها محمد بن سلمان بن أحمد المراكشي الصنهاجي البياتي المقرى من شيوخ الاسكندرية سمع ابن رواح وعنه الوانى كما قيده الحافظ اه شارح

قوله والتحوت الخ وفي الحديث لا تقوم الساعة حتى تظهر التحوت وتهلك الوعول أي الاشراف قال ابن الاثير جعل التحت الذي هو ظرف اسما فادخل عليه لام التعريف وجمعه وقيل أراد بظهور التحوت الكنوز التي تحت الارض ومنه في حديث اشراط الساعة وان منها ان يعلو التحوت الوعول أي يغلب الضعفاء من الناس أقوياءهم شبه الاشراف بالوعول لارتفاع مساكنها اه شارح

في عدوه كالتثبيت والثبات بالكسر شبام البرقع وسير يشد به الرحل والمثبت كمكرم الرحل المشدود به ومن لا حراك به من المرض و بكسر الباء الذي ثقل فلم يبرح الفراش وداء الاثبات بالضم معجز عن الحركة وثابته وأثبته عرفه حق المعرفة واثبيت كازميل أرض أو ماء لبني يربوع أو لبني المحل بن جعفر وثابت وثبيت اسمان وأحمد بن عبد الله بن أحمد الثابتي نسبة الى جد والده ثابت فقيه وأبو ثبيت كزبير يزيد بن مسهر وأبو ثبيت الجمازي وثبيت بن كثير وهانئ بن ثبيت وعقبة بن أبي ثبيت محدثون وقوله تعالى ليثبتوك أي ليجرحوك جراحة لا تقوم معها أو ليحبسوك والأثبات الثقات واستثبت تأنى وثبيتة كجهينة بنت الضحاك أو هي بالنون وبنت يعار صحابيتان و بنت حنظلة الأسلمية تابعية * الثت العذيوط والشق في الصخرة * بدن مثرنت ع كمعرندع مخصب واثرنتى كثر لحم صدره * الثموت كقبول العذيوط (ثنت) اللحم كفرح أنتن والشفة واللثة استرخت ودميت فهي ثنتة ورجل ثنتابة فحاش سيئ الخلق * ثات مخلاف باليمن ومنه ذو ثات الحميري قيل من أقيالها وأبو خزيمة ابراهيم بن يزيد الثاتي نسبة الى ثات بن رعين من أجداده * ثهت كفرح ثهتا وثهاتا دعا وصوت والثاهت الحلقوم أو البلدم أو جليدة تموج فيها القلب وهي جرابه

(فصل الجيم) (الجبت) بالكسر الصنم والكاهن والساحر والسحر والذي لا خير فيه وكل ما عبد من دون الله تعالى * الجت جس الكبش ليعرف سمنه من هزاله * جرت بالفتح ة بصنعاء منها يزيد بن مسلم واسمعيل بن ابراهيم بن الجرت بالكسر محدث * جيرفت بالكسر ع وضم الراء كورة بكرمان فتحت في خلافة عمر رضي الله عنه * اجتفت المال اجترفه أجمع * جلته يجلته ضربه كاجتلته والجلوت الألية الخفيفها واجتلته شربه أو كله أجمع والجليت الجليد وجالوت أعجمي وجلتا وتضم اللام ة بالنهروان (جوت جوت) مثلثة الآخر مبنية دعاء للابل الى الماء وقد جاوتها وجايتها أو زجرها والاسم الجوات كغراب واسحق بن ابراهيم بن جوتى كطوبى محدث * جيت بالكسر من أعمال نابلس

(فصل الحاء) * حبتة بنت الحباب في نسب الأنصار و بنت مالك صحابية من نسلها أبو يوسف القاضي وحبتون بالكسر جبل بالموصل * كذب حبريت كبخريت (حته) فركه وقشره فانحت وتحات والورق سقطت كانحتت وتحاتت وتحتحت والشيء حطه والحت الجواد من الفرس والسريع من الابل والظليم والكريم والعتيق والميت من الجراد ج أحتات وما لا يلتزق من التمر وسيف أبي دجانة وسيف كثير بن

(قوله والأثبات الثقات) وهو ثبت من الاثبات اذا كان حجة لثقته في روايته وهو جمع ثبت محركة وهو الاقيس وقد يسكن وسطه وفي المصباح رجل ثبت متثبت في أموره وثبت الجنان ثابت القلب والاسم ثبت بفتحتين وقيل للحجة ثبت بفتحتين اذا كان عدلا ضابطا والجمع الاثبات كسبب واسباب وفي اللسان ورجل له ثبت عند الحمام بالتحريك أي ثبات وتقول أيضا لا أحكم بكذا الا بثبت أي بحجة وفي حديث قتادة بن النعمان بغير بينة ولا ثبت وفي حديث صوم يوم الشك ثم جاء الثبت أنه من رمضان الثبت بالتحريك الحجة والبينة اه شارح

قوله أبو يوسف القاضي هو يعقوب بن ابراهيم بن حبيب وقيل خنيس بن سعد بن حبتة أخو النعمان بن سعد وحبتة أمهم فهم حبتيون وهو أول من سمي قاضي القضاة ولاه الهادي ثم الرشيد وبه انتشر مذهب الامام أبي حنيفة رضي الله عنه روى عن يحيى بن سعيد الانصاري والاعمش وابن اسحق الشيباني وعنه محمد ابن الحسن وغيره ولد سنة ١١٣ وتوفي سنة ١٨٢ ببغداد اه شارح

الصَّلت و بالضم المَلتوتُ من السَّويق وقبيلةٌ من كندة تنسب الى بلد لا أب أو أم وجبلٌ من القبلية وحتّ زجر للطّير وحتّى حرف للغاية والتّعليل وبمعنى الا في الاستثناء و بخفض و يرفع و ينصب ولهذا قال الفرّاء أموت وفى نفسى من حتّى شيء وجبلٌ بعمان وحتاوة ة بعسقلان ومافى يدى منه حتّ شيء والحتوت من النخل المتناثر البسر كالمحتات والحتات كسحاب الجلبة وكغراب قطيعة بالبصرة وابن عمرو أو هو بباءين موحّدتين ع وابن يزيد لا زيد المجاشعي ووهم الجوهرى صحابيان وابن يحيى محدّث ورمدة حتّان فى ر م د والحتحتة السّرعة والحتحات الحنحاث وأحتّ الأرطى يبس * مايملك حذرفوتا أى شيأ (الحرت) الدّلك الشّديد والقطع المستدير وصوت قضم الدّابّة والمحروت أصل الأنجذان والحرتة بالضم أخذ لذعة الخردل اذا أخذ بالأنف وكهمزة الأكول وحرت كسمع ساء خلقه وكسحاب صوت التهاب النار وحوريت ع ولا نظير لها (حفته) أهلكه ودقّ عنقه والشئ دقّه والحفت ككتف الحفت والحفيتا في الهمز (الحليت) الجليد والصّقيع والبرد وكسكّيت صمغ الأنجذان كالحلتيت و ع بنجد أو هو كقبّيط وحلت رأسه يحلته حلقه و بسلحه رماه و دينه قضاه والصّوف مزقه وفلانا أعطاه وكذا سوطا جلده وكزبير ع ببلاد جهينة وجمل محلات يؤخّر حمله والحلاتة نتافة الصّوف وما تقذفه الرّحم فى أيّام نتاجها والحلت لزوم ظهر الخيل (يوم حمت) وليلة حمتة وقد حمت ككرم اشتدّ حرّه والحميت المتين من كلّ شئ ووعاء السّمن متّن بالرّبّ كالتّحموت والزّقّ الصّغير أو الزّقّ بلا شعر وتمر حمت وحامت وحميت وتحموت شديد الحلاوة وحمت الجوز وغيره كفرح تغيّر وفسد وتحمّت لونه صار خالصا وحمتك الله عليه بحمتك صبّك عليه * كذب ومالا حنبريت خالص وضاو حنبريت ضعيف جدا * الحانوت دكّان الخمّار ويذكّر والخمّار نفسه وهذا موضع ذكره والنّسبة حانىّ وحانوىّ (الحوت) السّمك ج أحوات وحوتة وحيتان وبرج في السماء وابن الحرث ع الأصغر ع من كندة وابن سبع بن صعب وأبو بكر عثمان بن محمد المعافرى عرف بابن الحوت والحوتاء الضّخمة الخاصرة والحائت الكثير العذل وحاوته راغمه ودافعه وشاوره وكالمه بمشاورة أو مواعدة وهى فى البيع والحوت والحوتان حومان الطّير والوحشى حول الشئ (فصل الخاء) (الخبت) المتّسع من بطون الارض ج أخبات وخبوت و ع بالشام و ة بزبيد وماءة لكلب ٢ وأخبت خشع وتواضع والخبيت الشئ الحقير والخبيث وخبت الجبش وخبت الجبش ويجوز أن يضاف

٢ لكلب

قوله و بالضم الملتوت الخ كذا فى النسخ والذى فى التكملة سويق حت أى غير ملتوت اه شارح
قوله حذر فوتا هكذا بالفا فى نسخ الطبع ونبه عليها الشارح وكتب على نسخة أخرى بالقاف اه
قوله راغمه كذا فى النسخ والذى فى الصحاح ولسان العرب والاساس وغيرها راوغه وهو الصواب اه شارح

صحراء بين الحرمين (الختّ) الطّعن مداركا و ع والختت محركة الفتور فى البدن والختيت
الخسيس والناقص وأختّ استحيا وفلانا أخسّ حظّه وختّي بالضم ع كربى ع د بباب الأبواب
وابن ختّ يحيى بن موسى شيخ البخاري * خجستة بضم الخاء وفتح الجيم وسكون السين اسم نساء
اصفهانيات من رواة الحديث أعجمية معناها المباركة (الخرت) ويضم الثقب فى الأذن وغيرها
وضلع صغيرة عند الصدر وخرت ثقب والمخروت المشقوق الأنف أو الشفة والخرّيت كسكّيت
الدليل الحاذق والخراتان نجمان وهما زبرة الأسد والمخرت الطريق المستقيم والأخرات الحلق فى
رؤس النسوع كالخرت والخرت الواحدة خرتة وخرت برت ع بالكسر ع د ع بالروم ع وذئب
خرت بالضم سريع وخرتة بالفتح فرس الهمام * خست د بفارس (خفت) خفوتا سكن
وسكت وخفاتا مات فجأة والخفت أسرار المنطق كالمخافتة والتخافت والخفت وبالضم السّذاب
والخافت السحاب ليس فيه ماء وزرع لم يطل والخفوت المرأة المهزولة أو التى تستحسن وحدها لا بين
النساء وأخفتت الناقة نتجت ليوم ملقحها وخفتان بالضم قلعتان باربل * الخلّيت كسكّيت
الأبلق الفرد الذى بتيماء * الخميت السمين وبوزنه * الخنّوت كسنّور الجلد المنكمش الذى
لا ينام على وتر والعيي الأبله ودابة بحرية ولقب توبة بن مضرس الشاعر (خات) البازى واختات
انقضّ على الصيد كانخات والرجل ماله تنقصه كتخوّته والخائتة العقاب اذا انخاتت والخوات دوىّ
جناح العقاب والصوت أو صوت الرعد والسيل وبالتشديد الرجل الجرىء والذى يأكل كل
ساعة ولا يكثر وابن جبير الصحابي وابن ابنه صالح وجد عمرو بن رفاعة المحدّث وخات الرجل
نقض عهده وأخلف وعده ونقص ميرته وأسنّ وطرد واختطف كتخوّت واختات الشاة ختلها
فسرقها والحديث أخذ منه فتخطّفه وتخوّت عنه انكسر وتركه وخاوت طرفه دونى سارقه
* الخيت التصويت كالخيوت وبالكسر ة ببلخ (فصل الدال) * درست بضمتين
ابن رباط الفقيمي شاعر ع وابنه زياد ع وابنه يحيى وابن ع ابنه ع زكريا وابن حمزة وابن حكم
وابن سهل وابن نصر الزاهد وابراهيم بن جعفر بن درست وجعفر بن درستويه محدّثون
* الدست الدشت ومن الثياب والورق وصدر البيت معرّبات ودستوى بالقصر ة بالأهواز
والنسبة دستوانى ودستوائى ودوست بالضم لقب القاسم بن نصر بن العابد وجدّ جدّ عبد الكريم بن
عثمان بن محمد بن يوسف العلاف وذويه وأبو زرعة محمد بن محمد بن دوستويه محدّث (الدشت)

قوله الثقب الخ وفى حديث عمرو بن العاص انه لما احتضر قال كأنما أتنفس من خرت ابرة أى ثقبها وقوله الحاذق بالذال المعجمة وفى الحديث استأجر رجلا من بنى الديل عاديا خريتا الخريت الماهر الذى يهتدى بأخرات المفاوز وهى طرقها الخفية ومضايقها وقيل أراد انه يهتدى فى مثل ثقب الابرة وعزاه فى التوشيح للاصمعى وقال شمر دليل خريت بريت اذا كان ماهرا بالدلالة مأخوذ من الخرت والجمع الخراريت اه شارح

قوله فتخطفه هكذا فى النسخ والصواب فتحفظه يقال فلان يختات حديث القوم ويتخوته بمعنى يتحفظه اه شارح

قوله ودستوى هكذا بضم التاء فى نسخ الطبع التى بأيدينا وقال الشارح وفى أصل الرشاطى بفتح التاء بضبط القلم وقال كورة بالاهواز اه

قوله نصر بن العابد هكذا فى النسخ والصواب نصر العابد مات بعد المائتين كذا فى التبصير اه شارح

الصحراء و د بين اربل وتبريز و ة باصفهان ودشت الأرزن ع بشيراز * دعته كنعه دفعه دفعا عنيفا * دغته كنعه خنقه حتى قتله ❁(فصل الذال)❁ (ذأته) كمنعه خنقه أشد الخنق (ذعته) ذأته ومعكه فى التراب ودفعه عنيفا * ذمت يذمت تغير وهزل (ذيت وذيت) مثلثة الآخر عن ابن القطاع وذية وذية وذيا وذيا أى كيت وكيت وعبد الرحمن بن أحمد ابن علك بن ذات فقيه محدث ❁(فصل الراء)❁ (الربت) محركة الاستغلاق والتربيت التربية كالربت وضرب اليد على جنب الصبى قليلا لينام (الرت) الرئيس ج رتان ورتوت والرتوت أيضا الخنازير والرتة بالضم ع العجمة والحكلة فى اللسان وأرته الله فرت و رترت تعتع فى التاء والرتى ع كربى ع اللثغاء وخباب بن الأرت بدرى واياس بن الأرت كريم شاعر * رستة بضم الراء لقب عبد الرحمن بن عمر بن أبى الحسن الزهرى الاصبهانى (رفته) يرفته ويرفته كسره ودقه وانكسر واندق لازم متعد وانقطع كارفت ارفتاتا فى الكل وكغراب الحطام وكصرد التبن والذى يرفت كل شئ * الرات التبن بمنية ج روات ❁(فصل الزاى)❁ * زأته غيظا كمنعه ملاه (الزت) والتزتيت التزيين والتزتت التزين * زرته كمنعه خنقه ع * زعته كمنعه خنقه ع (الزفت) الملء والغيظ والطرد والسوق والدفع والمنع والارهاق والاتعاب وبالكسر القار والمزفت المطلى به ودواء وازدفت المال استوعبه وزفت الحديث فى أذنه أفرغه (الزكت) الملء أوملء القربة كالتزكيت والازكات و ع وأزكتت ولدت والمزكوت المهموم ومن الجراد الذى فى بطنه بيض والذى اشتد عليه البرد وزكته الحديث اوعيته اياه (زمت) ككرم زمانة وقر والزميت الوقور وكالسكيت أوقر منه وكزمج طائر يتلون ألوانا وقد ازمات يزمئت ازمئتاتا تلون ألوانا متغايرة * زناتة بالكسر قبيلة بالمغرب منها الزناتى المنجم (الزيت) فرس معوية بن سعد ودهن والزيتون شجرته ومسجد دمشق أوجبال الشام و د بالصين و ة بالصعيد واسم والزيتونة ٢ ببادية الشام وعين الزيتونة بافريقية وأحجار الزيت بالمدينة وقصر الزيت بالبصرة مواضع وزت الطعام أزيته زيتا جعلت فيه الزيت فهو مزيت ومزيوت وازدات ادهن به وزاتهم أطعمهم اياه وأزاتوا كثر عندهم واستزات طلبه والزيتية فرس لبيد بن عمرو الغسانى

❁(فصل السين)❁ (سأته) كمنعه خنقه والسأتان محركة جانبا الحلقوم الواحد سأت (السبت) الراحة والقطع والدهر وحلق الرأس وارسال الشعر عن العقص وسير للابل والخيرة

والفرس

٢ ع

قوله والذى يرفت كل شئ أى يكسره وفى الاساس وفى ملاعبهن رفات المسك أى فتاته و يقال لمن عمل ما يتعذر عليه التفصى منه الضبع ترفت العظام ولا تعرف قدر استها أنا كلها يعسر عليها خروجها ومن المجاز هو الذى أعاد المكارم وأحيا رفاتها وأنشر امواتها ومما يستدرك عليه أرمنت كورة بصعيد مصر بينها و بين قوص فى سمت الجنوب مرحلتان ومنها الى أسوان مرحلتان كذا فى المعجم اه شارح

والفرسُ الجوادُ والغلامُ العارمُ الجرىءُ وضربُ العنقِ ويومٌ من الأسبوعِ ج أسبتٌ وسبوتٌ
والرجلُ الكثيرُ النومِ والرجلُ الداهيةُ كالسُّباتِ وقيامُ اليهودِ بأمرِ السبتِ والفعلُ كنصرَ وضربَ
وبالكسرِ جلودُ البقرِ وكلُّ جلدٍ مدبوغٍ أو بالقرظِ وبالضمِ نباتٌ كالخطمي ويُفتحُ والمُسبتُ الذي
لا يتحركُ والداخلُ في يومِ السبتِ والسُّباتُ كغرابِ النومُ أو خفتهُ ٢ أو ابتداؤهُ في الرأسِ حتى
يبلغَ القلبَ والدهرُ وبلا لامٍ لقبُ ابراهيمَ بنِ دُبيسٍ المحدثِ وأقمتُ سبتاً وسبتةً وسنبتاً وسنبتةً
بُرهةً وكفرُ سبتٍ بالشامِ وابنا سُباتٍ الليلُ والنهارُ والمسبوتُ الميتُ ورُطبٌ منسبتٌ عمَّهُ الارطابُ
والسبنتى الجرىءُ والنمرُ ج سبانتُ ٣ والسبنتةُ المعزى والسبتانُ بالكسرِ الأحمقُ وانسبتَ
امتدَّ والسبتاءُ المنتشرةُ الأذنِ في طولٍ أو قصرٍ والصحراءُ وسبتةُ د بالمغربِ والسبتُ ع كفلزّ ع
الشِّبِتُّ معرَّبُ باشوذ وفي وجههِ انعباتُ طولٍ وامتدادٌ * سُبَّخت بضمِ السينِ والباءِ المشددةِ لقبُ
أبي عُبيدةَ (السُّبروتُ) كزنبورٍ القفرُ لا نباتَ فيه والشيءُ القليلُ التافهُ والفقيرُ كالسِّبريتِ
والسبراتُ والسُّبرتُ والغلامُ الأمردُ ج سباريتُ وسبارُ وهذه نادرةٌ وأرضٌ سباريتُ من
بابِ ثوبٍ أخلاقٍ ع وسبرتَ قنعَ والمسبرتُ الذي لا شعرَ عليه والسنبريتُ السيئُ الخلقِ ع وسبرتُ
كجعفرٍ سوقٌ بأطرابلس (الستُّ) بالكسرِ هـ أصلهُ سدسٌ فأبدلَ السينَ تاءً وأدغمَ فيه الدالُ
وبالفتحِ الكلامُ القبيحُ والعيبُ وستي للمرأةِ أي ياستَّ جهاتي أو لحنٌ والصوابُ سيدتي وبنتُ
أبي عثمانَ الصابونيِّ المحدثةُ وستيتةُ جماعاتٌ محدثاتٌ وأحمدُ بنُ محمدِ بنِ سلامةَ الستيتيُّ محدثٌ
وحصنُ ابنِ ستين قبالةَ ملطيةَ وستيكُ بنتُ معمرٍ حدثتْ مصغرُ ستّ بالعجميةِ وأحمدُ بنُ محمدِ بنِ ستةَ
بالفتحِ محدثٌ * سجستانُ وقد يفتحُ أولهُ كورةٌ بالمشرقِ (السُّحتُ) بالضمِ وبضمتينِ الحرامُ
أو ما خبثَ من المكاسبِ فلزمَ عنه العارُ ج أسحاتٌ وأسحتَ اكتسبهُ والشيءَ استأصلهُ كسحتَ
فيهما وتجارتهُ خبثتْ وحرمتْ والمسحوتُ الجوفِ من لا يشبعُ ومن يتخمُ كثيراً ضدٌّ والرغيبُ
الواسعُ الجوفِ ومالٌ مسحوتٌ ومسحتٌ مذهبٌ كالسحتِ والسحيتِ وسحتَ الشحمَ عن اللحمِ
كمنعَ قشرهُ وبردٌ سحتٌ صادقٌ وودهُ ومالهُ سحتٌ أي لا شيءَ على من أعدمهُما وعامٌ أسحتُ وأرضٌ
سحتاءُ لا رعيَ فيهما مالسُّحتوتُ السويقُ القليلُ الدسمِ كالسحتيتِ ع بالكسرِ ع والثوبُ الخلقُ
كالسحتِ والسحتِ والمفازةُ اللعفاءُ التربةُ وكزبيرٍ جدٌّ لمبرحِ بنِ شهابٍ الرعينيِّ أحدِ وفدِ رعينٍ على
رسولِ اللهِ صلى اللهُ عليه وسلم * السحلوتُ كزنبورٍ المرأةُ الماجنةُ (السُّخْتُ) الشديدُ

٢ خَفيهُ
٣ سَبانِتُ

قوله والصواب سيدتي يحتمل ان الاصل سيدتي فحذف بعض حروف الكلمة وله نظائر قاله الشهاب التاسمي ونقل شيخنا عن السيد عيسى الصفوي ما نصه ينبغي أن لا يقيد بالنداء لانه قد لا يكون نداء قال والظاهر ان الحذف سماعي وان النداء على التمثيل لانه قيد كما توهموه اه وأنشد غير واحد من مشايخنا للبهاء زهير

بروحي من أسميها بستي
فينظر لي النحاة بعين مقت
يرون بأنني قد قلت لحنا
وكيف وانني لزهير وقتي
ولكن غادة ملكت جهاتي
فلا لحن اذا ما قلت ستي

اه شارح

كالسِّخّيت كأمير و بالضم ما يَخرُج من بطون ذوات الحافر والسِّخْتيت السِّخْتيت والغبار الشديد الارتفاع والدقيق الحُوّارَى والشديد والمَسْخوت الأملس والسِّختيان و يُفتح جِلد الماعز اذا دُبِغ معرّب و د منه أيوب السِّختياني وسَخْتان وسُخَيت كزبير محدّثان * سُرت بالضم د بالمغرب وسُرْتة د بجوف الأندلس منها قاسم بن أبي شجاع السُّرتي المحدث ع * السُّرفوت بالضم دويبة كسام أبرص تتولّد في كور الزجّاجين لا تزال حيّة مادامت النار مضطرمة فاذا خمدت ماتت ع {سفت} كسمع أكثر من الشراب ولم يَرْوَ والسِّفت بالكسر الزِّفت وككتف طعام لا بركة فيه * سفت كفرح سَفْتا وسَفَتا فهو سفِتٌ لم تكن له بركة {السكت} السُّكوت كالسُّكات والسّاكوتة والكثير السُّكوت كالسِّكّيت والسَّكّيت والسُّكَيت ط والسِّكّيت والسّاكوت والسّاكوتة والفصل بين نغمتين بلا تنفس وأسكت انقطع كلامه فلم يتكلم والسَّكتة داء و بالضم ما أسكتّ به صبيا أو غيره و بقية تبقى في الوعاء وكالكميت و يشدّد آخر خَيل الحلبة و رماه بسُكاتة وسُكات ع بضمهما ع أي بما يُسكته وهو على سُكات الأمر أي مشرف على قضائه والسُّكات من الحيّات ما يلدغ قبل أن يُشعر به والأسكات الأوباش والبقايا من كل شيء والأيام المعتدلات دُبُر الصيف وسَكِتَمات و رجل سِكِّت قليل الكلام فاذا تكلم أحسن ع وكمعظّم آخر القداح ع {سلت} المعى يسلُت و يسلِت أخرجه بيده والأنف جدعه والشعر حلقه والشيء قطعه ودم البدنة قشره حتى أظهر دمها والقصعة مسحها بأصبعه كاستلتها والمرأة الخضاب عن يدها ألقت عنها العصم وفلانا ضربه و بسلحه رمى والسُّلاتة ما يُسلت وانسلت عنا انسلّ من غير أن يُعلم به والمسلوت الذي أُخذ ما عليه من اللحم والسُّلت بالضم الشعير أو ضرب منه او الحامض منه والسَّلتاء التي لا تختضب وذهب مني فلتة وسلتة أي سبقني وفاتني والأسلت من أوعب جذع أنفه ووالد أبي قيس الشاعر * السُّلحوت كزنبور السُّخلوت * السُّلكوت كزنبور طائر {السمت} الطريق وهيئة أهل الخير والسير على الطريق بالظن وحُسن النحو وقصد الشيء سَمَت يسمِت ويسمُت وسمّت لهم يسمِّت هيّأ لهم وجه الكلام والرأي و يونس بن خالد السَّمتي محدث والتسميت ذكر الله تعالى على الشيء والدعاء للعاطس ولزوم السمت ومِسمت النعل أسفل من مخصرها الى طرفها * سمنّت كسمنّد ة بالصعيد * السُّمروت كزنبور الطويل {أسنتوا} أجدبوا والسَّنِت ككتف القليل الخير ج سَنِتون وأرض سَنِتة ومُسنِتة لم تنبت وعام سنيت ومُسنِت جدب وسانتوا

قوله آخر خيل الحلبة من العشرات المعدودات وهو القاشور والفسكل أيضا وما جاء بعده لا يعتد به وأولها المجلي ثم المصلي ثم المسلي ثم التالي ثم العاطف ثم المرتاح ثم المؤمل ثم الحظي ثم اللطيم أفاده الصحاح

قوله ودم البدنة هكذا في النسخ وصوابه الندبة وهي أثر الجرح الباقي على الجلد وعليها كتب الشارح اه

قوله و يونس بن خالد هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا وقال شيخنا وصوابه يوسف ابن خالد ونقله عن تحرير المشتبه للحافظ ابن حجر وهو ضعيف الرواية وروى عن موسى بن عقبة وعنه ابنه خالد اه شارح

الارض تتبعوا اباتها والسنوت كتنور وسنور الزبد والجبن والعسل وضرب من التمر والرب والشبث والرازيانج والكمون وسنت القدر تسنيتا جعله فيها والمسنوت من يصاحبك فيغضب من غير سبب ٢ ﴿فصل الشين﴾ ﴿الشئيت﴾ كأمير من الخيل العثور والذى يقصر حافرا رجليه عن حافرى يديه * الشبت كطمر هذه البقلة المعروفة * شبرت كقنفذ قلعة بالاندلس ﴿شت﴾ يشت شتا وشتاتا وشتيتا فرق وافترق كانشت وتشتت واستشت وشتته الله وأشته والشتيت المفرق المشتت ومن الثغر المفلج وقوم شتى أى فرقا من غير قبيلة وجاؤا اشتات شتات أى أشتاتا متفرقين ج وشتان بينهما وينصب ج وماهما وما بينهما وما عمرو وأخوه أى بعد ما بينهما وتكسر النون مصروفة عن شتت ومحمود بن شتى ٣ ج بالضم ج محدث ﴿الشخت﴾ الدقيق الضامر لا هزالا ويحرك ج شخات وقد شخت ككرم شخونة فهو شخت وشخيت والشخيت كسكيت وكريم الغبار الساطع كالشختيت والتشخيت الابلاغ * الشرنتى كسبنتى طائر ﴿شمت﴾ كفرح شماتا وشماتة فرح ببلية العدو وأشمته الله به والشماتى والشمات الخائبون بلا واحد والشوامت قوائم الدابة والتشميت التسميت والجمع والتخييب والاشتمات أول السمن والتشمت أن يرجعوا خائبين بلا غنيمة وملك مشمت محيي * شنكات بالكسر لعله اسم بلد وأحمد ابن عبد الخالق بن الشنكاتى وكامل بن عبد الجليل بن الشنكاتى محدثان * الشبتان من الجراد وغيره جماعة قليلة ﴿فصل الصاد﴾ ﴿الصت﴾ الدفع بقهر أو الضرب باليد والصر والصتيت الصوت والجلبة والجماعة كالصت وصاته مصاتة وصتاتا نازعه والمصتيت الماضى والصت ٤ بالكسر الضد كالصتة بالضم والجماعة والصتية بالضم الملحفة أو ثوب يمنى والصنتيت الكتيبة والصنديد وتصاتوا تحاربوا والصنتوت الفرد الواحد وهو بصتته أى بصدده وصته بداهية أو بكلام رماه به وقول الجوهرى وفى الحديث قاموا صتيتين أى جماعتين صوابه فى أثر ابن عباس وتمامه أن بنى اسرائيل لما أمروا أن يقتل بعضهم بعضا قاموا صتيتين ويروى صتين * تصحت استحيا * اصخات الجرح سكن ورمه والمريض برأ * الصعت المربوع القامة ورجل صعت الربة لطيف الجفرة ﴿الصفتيت﴾ والصفتات بكسرهما والصفت كفلز والصفتان كطرماح وصليان الجسيم الشديد أو التار اللحيم المكتنز أو القوى الجافى أو كفلز للذى يغلب الناس والصفتة الغلبة وتصفت تقوى وتجلد كتصفتت ﴿الصلت﴾ الجبين الواضح وقد صلت ككرم صلوتة والبارز

٢ بلغ العراض معى فصح ان شاء الله هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الحادى عشر

٣ كربى

٤ الصت

قوله والصر هكذا فى النسخ قال الصاغانى وفيه نظر كذا فى الشارح اه

قوله صوابه فى أثر ابن عباس لكن يقال ان الجوهرى تبع فى هذا ابن الاثير فى النهاية فانه قال وفى حديث ابن عباس وهكذا صنيع الهروى فى غريبيه وهما يريان عموم الحديث وكل مالا يقال بالرأى ورواه الصحابى فهو محمول على الرفع اجماعا واذا كان كذلك فلا خطأ اه شارح وفيه ان الجوهرى متقدم على ابن الاثير فلا تظهر تبعيته له اه مصححه

قوله اصخات الجرح الخ هذه المادة بالسين أشبه هكذا رأيته فى تهذيب الافعال لابن القطاع وفى الصحاح فكان ينبغى للمصنف ان يذكره فى محله واذا فرض ان الصاد لغة فى السين كان يشير اليه أو يذكرهما فى المحلين كما هو عادته اه شارح

قوله التار اللحيم هكذا فى نسختنا والصواب التار اللحم كما فى غير ديوان اه شارح

المُسْتَوِى والسَّيْفُ الصَّقِيلُ الماضِى كالمُنْصَلِتِ والاصليت والسِّكِّينُ الكبيرةُ ويُضَمُّ والرَّجُلُ الماضى فى الحوائج كالأَصْلَتِىِّ ج والاصْلاتُ والمَصَالاتُ والمَصْلَتُ والمُنْصَلِتُ ورَجُلٌ ورَكْضُ الخَيْلِ وبالكسر اللِّصُّ والصِّلِّتانُ محرَّكةً النَّشِيطُ الحَدِيدُ الفُؤادِ من الخَيْلِ وشُعَراءُ عَبْدِىٌّ وصَبِىٌّ وفَهْمِىٌّ وانْصَلَتَ مَضَى وسَبَقَ (الصَّمْتُ) والصُّمُوتُ والصُّماتُ السُّكُوتُ كالاصْماتِ والتَّصْمِيتِ ورَماهُ بِصُماتِهِ أى بما صَمَتَ منه وأَصْمَتَهُ وصَمَّتَهُ أَسْكَتَهُ لازِمانِ مُتَعَدِّيانِ والصُّماتُ بالضم سُرْعَةُ العَطَشِ والصّامِتُ من اللَّبَنِ الخاثِرُ ومن الابل عشرونَ ومن المالِ الذَّهَبُ والفِضَّةُ والناطِقُ منه الابلُ والصَّمُوتُ بالفتح الدِّرْعُ الثَّقِيلُ والسَّيْفُ الرَّسُوبُ والشُّهْدَةُ المُمْتَلِئَةُ التى لَيْسَتْ فيها ثَقْبَةٌ فارِغَةٌ وفَرَسُ العَبّاسِ بن مِرداسٍ أو خُفافِ بن نُدْبَةَ وضَرْبَةٌ صَمُوتٌ تَمُرُّ فى العِظامِ لا تَنْبُو عن عَظْمٍ وتَرَكْتُهُ بِبَلْدَةِ اصْمِتَ ج كازْبِلَ ج وبِصَحْراءِ اصْمِتَ وبِوَحْشِ أَصْمِتَ وأَصْمِتَةَ ج بكسرهنَّ ع بِقَطْعِ الهَمْزِ ووَصْلِهِ أى بالفَلاةِ أو بحيثُ لا يُدْرَى أين هو والمُصْمَتُ الذى لا جَوْفَ له وأَصْمَتَهُ أنا وبابٌ وقُفْلٌ مُصْمَتٌ مُبْهَمٌ والأَلْفُ مُصْمَتٌ ويُشَدَّدُ مُتَمَّمٌ وثَوْبٌ مُصْمَتٌ لا يُخالِطُ لَوْنَهُ لَوْنٌ والحُرُوفُ المُصْمَتَةُ ج ما عَدا ج مُرْ بِنَفْلٍ والصُّمْتَةُ بالضم والكسر ما أُصْمِتَ به الصَّبِىُّ من طَعامٍ ونحوِه والمُصَمِّتُ سَيْفُ شَيْبانَ النَّهْدِىِّ والصِّمِّيتُ السِّكِّيتُ ج زِنَةً ومعنًى ج وما ذُقْتُ صَماتًا كسَحابٍ شيأً ولا صَمَتَ يومًا أو يومٍ أو يومٍ الى اللَّيْلِ أى لا يَصْمُتُ يومٌ تامٌّ وجارِيَةٌ صَمُوتُ الخَلْخالَيْنِ غَلِيظَةُ السّاقَيْنِ لا يُسْمَعُ لهما حِسٌّ وأَصْمَتَتِ الارضُ أحالَتْ آخرَ حَوْلَيْنِ * الصَّمْعَيُوتُ كعَنْكَبُوتٍ الحَدِيدُ الرأسِ * الصُّنُوتُ كسُفُّودٍ الدَّوْخَلَةُ الصَّغِيرةُ أو غِلافُ القارُورَةِ وطَبَقُها ج صَنانِيتُ والاصْناتُ الانْراصُ والاحْكامُ والصِّنْتِيتُ الصِّنْدِيدُ ج والكَتِيبَةُ ج والصُّنْتُوتُ الفَرْدُ الحَرِيدُ (صاتَ) يَصُوتُ ويَصاتُ نادَى كأَصاتَ وصَوَّتَ ورَجُلٌ صاتٌ صَيِّتٌ والصِّيتُ بالكسر الذِّكْرُ الحَسَنُ كالصّاتِ والصَّوْتِ والصِّيتَةُ والمِطْرَقَةُ والصائِغُ والصَّيْقَلُ والمَصُواتُ المُصَوِّتُ وانْصاتَ أجابَ وأقْبَلَ وذَهَبَ فى تَوارٍ والمُنْحَنِى اسْتَوَى قامَتُهُ وبه الزَّمانُ صارَ مَشْهورًا وما بالدارِ مَصُواتٌ أحدٌ (فصل الضاد) الضَّغْتُ اللَّوْكُ بالأَنيابِ والنَّواجِذِ * ضَوَتٌ ع * ضَهَتَهُ كجَعَلَهُ وطِئَهُ وطْأً شديدًا (فصل الطاء) (الطَّسْتُ) الطَّسُّ أُبْدِلَ من احدى السِّينَيْنِ تاءٌ وحُكِىَ بالشِّينِ المعجمة * طالُوتُ مَلِكٌ أَعْجَمِىٌّ (فصل الظاء) ظَأَتَهُ كمَنَعَهُ خَنَقَهُ (فصل العين) (عَتَهُ) رَدَّ عليه الكلامَ مَرَّةً بعدَ مَرَّةٍ وبالمسئلةِ أَلَحَّ عليه وبالكلامِ وبَخَهُ

قوله الصمعيوت هكذا فى النسخ بالمثناة التحتية بعد العين المهملة ومثله نص النوادر والذى فى لسان العرب والتهذيب الصمعتوت بالفوقية بدل التحتية اه شارح

قوله استوى قامته وفى بعض النسخ استوى قائما وعبارة الصحاح وغيره استوت قامته بعد انحناء وهى أولى اه مصححه

وعاته معاتة وعتاتا خاصمه والعتعت كبلبل وربرب الجدى والشديد القوى والرجل الطويل التام أوالطويل المضطرب والعتت محركة غلط فى الكلام والعتعتة الجنون ودعاء الجدى بعت عت وتعتت فى كلامه لم يستمر فيه وعتى لغة فى حتى ﴿عرت﴾ الرمح كنصر وضرب وسمع صلب أواضطرب ولمع وبرق ورمح عرات وأنفه دلكه ﴿عفته﴾ يعفته لواه وكسره أوكسرا بلا ارفضاض وكلامه تكلف فى عربيته أوكسره لكنة والأعفت الأحمق والأعسر ورجل عفتان كصفتان زنة ومعنى ويقال عفتانى والعفيتة العصيدة * رجل علفوت كجردحل وزنبور وعلفتانى ع جسيم أحمق يرمى بالكلام على عواهنه ﴿عمت﴾ يعمت لف الصوف مستديرا ليجعل فى اليد فيغزل كعمة وتلك القطعة عميتة ج أعمتة وعمت وعميت وفلانا قهره وكفه أوضربه بالعصا غير مبال وكالسكيت الرقيب الظريف والسكران والجاهل الضعيف ومن لا يهتدى الى جهة ﴿العنت﴾ محركة الفساد والاثم والهلاك ودخول المشقة على الانسان وأعنته غيره ولقاء الشدة والزنا والوهى والانكسار واكتساب المأثم وعنته تعنيتا شدد عليه وألزمه ما يصعب عليه أداؤه والعنتوت بيبيس الخلى ٢ وجبل مستدق فى الصحراء وأول كل شئ والشاقة المصعد من الآكام كالعنوت وعنتت عنه أعرض وقرن العتود ارتفع والعانت المرأة العانس وجاءه متعنتا أى طالبا زلته ويقال للعظم المجبور اذا هاضه شئ قد أعنته فهو عنت ومعنت وقد عنت العظم كفرح * رجل معهت أى ذونيقة وتعته ﴿فصل الغين﴾ ﴿غته﴾ بالأمر كده وفى الماء غطه والضحك أخفاه وبالكلام بكته والماء شرب جرعا بعد جرع من غير ابانة الاناء عن فيه وفلانا غمه وخنقه والدابة شوطا أوشوطين أتعبها فى ركضها والشئ الشئ أتبع بعضه بعضا ﴿الغلت﴾ الاقالة فى الشراء وبالتحريك فى الحساب الغلط أوهو فى الحساب والغلط فى القول واغلنتى عليه علاه بالشتم والضرب والقهر والغلتة أول الليل وبالضم اسم الغلت واغتلته وتغلته أخذه على غرة ﴿غمته﴾ الطعام يغمته ثقل على قلبه فصيره كالسكران فغمت كفرح وفى الماء غطه والشئ غطاه ونفسا رفع رأسه عند الشرب ﴿فصل الفاء﴾ ﴿افتأت﴾ على الباطل اختلقه وبرأيه استبد وعلى بناء المفعول مات فجأة ﴿الفت﴾ الدق والكسر بالأصابع والشق فى الصخرة والفتيت والفتوت المفتوت وفت فى ساعده أضعفه والفتات ما تفتت والفتة ويضم بعرة ج يابسة ع تفت ويقدح فيها والكتلة من التمر والفتفتة أن تشرب الابل دون الرى وبينهم فتافت أى سرار لا يسمع ولا يفهم

٢ الحلى

قوله العنت محركة الخ قال ابن الاثير فى النهاية فيه أى فى الحديث الباغون البراء العنت العنت المشقة والفساد والهلاك والاثم والغلط والخطا والزنا كل ذلك قد جاء وأطلق العنت عليه والحديث يحتمل كلها والبراء جمع برىء وهو والعنت منصوبان مفعولان للباغين يقال بغيت فلانا خيرا وبغيتك الشئ طلبته لك اه وانظر الشارح هنا فانه ذكر آيات فيها مادة العنت وتكلم عليها اهـ مصححه

قوله وعلى بناء المفعول مات فجأة نقله الصاغانى وقال شيخنا هو من الالفاظ التى لم يتقدم لها استعمال فى كلامهم قلت وكأنه لغة فى افتيت بالياء كما سيأتى اه شارح

وأهل بيت فت مثلثة الفاء منتشرون ﴿الفخت﴾ ضوء القمر ونشل الطباخ القدرة من القدرة
والفخ وثقوب مستديرة في السقف والفاختة طائر ٢ م وتفخت مشى مشيتها وتعجب وفخته كمنعه
قطعه والاناء كشفه ورأسه بالسيف ضربه والفاختة صوتت وفاختة بنت أبي طالب وبنت عمرو
وبنت الوليد صحابيات وانفخت السقف انثقب ﴿الفرات﴾ كغراب الماء العذب جدا ونهر
بالكوفة والبحر ومن الأعلام وفرت ككرم فروتة عذب وكفرح ضعف عقله بعد مسكة وكنصر
فجر ومنه فرتنى وهي المرأة الفاجرة والفرت بالكسر الفتر ومياه فرتان وفرات عذبة * الفستات
الفسطاط وتكسر فاؤهما ﴿الفلتة﴾ آخر ليلة من كل شهر أو آخر يوم من الشهر الذي بعده الشهر
الحرام وكان الأمر فلتة أي فجاءة من غير تردد وتدبر وأفلتني الشيء وتفلت مني انفلت وأفلته غيره
وافتلت الكلام ٢ ارتجله وافتلت على بناء المفعول مات فجاءة ع وبأمر كذا فوجئ به قبل أن
يستعد له ع والفلتان محركة النشيط والصلب والجريء وصحابي وطائر يصيد القردة وكساء فلوت
لا ينضم طرفاه من صغره وتفلت إليه نازع وعليه توثب والفلات المفاجاة وسموا أفلت كأحمد وزبير
وسفينة وفرس فلتان بالكسر ويحرك وفلت كصرد وقبر سريع ومالك منه فلت محركة أي
لا تنفلت منه وفلتات المجلس هفواته وزلاته * المفهوت المبهوت ﴿فاته﴾ الأمر فوتا وفواتا ذهب
عنه كافتاته وأفاته إياه غيره وموت الفوات الفجاءة وهو فوت فمه وفوت رمحه ويده أي حيث يراه
ولا يصل إليه والفوت الفرجة بين أصبعين ولا يفتات عليه لا يعمل دون أمره وافتات الكلام
ابتدعه وعليه حكم وتفاوت الشيئان تباعد ما بينهما تفاوتا مثلثة الواو والفويت كزبير المتفرد برأيه
للمذكر والمؤنث وما ترى في خلق الرحمن من تفاوت أي عيب يقول الناظر لو كان كذا لكان أحسن
وتفوت عليه في ماله فاته به ﴿فصل القاف﴾ ﴿القت﴾ نم الحديث كالتقتيت والتقتقة
والقتي والاسفست أو يابسه والكذب واتباعك الرجل سرا لتعلم ما يريد وشم الراعي بول البعير
المهيوم والقتيون جماعة محدثون وقته قده وقلله وهيأه وجمعه قليلا قليلا وأثره قصه ورجل قتات
وقتوت وقتيتى نمام أو يستمع ٣ أحاديث الناس من حيث لا يعلمون سواء نمها أم لم ينمها والتقتيت
جمع الأفاويه وطبخها وزيت مقتت طبخ فيه الرياحين أو خلط بأدهان طيبة وقتة كضبة أم
سليمان التابعي واقتته استأصله وكغراب ع باليمن ﴿قرت﴾ الدم كنصر وسمع قروتا يبس
بعضه على بعض أو اخضر تحت الجلد من الضرب وقرت كفرح تغير وجهه من حزن أو غيظ

والقارت

٢ أي
٣ يستمع

قوله من القدرة هكذا بالهاء في النسخ التي عندنا وهو لحن والصواب كما في لسان العرب وغيره بغير هاء اه شارح

قوله الفرات يكتب بالتاء والهاء لغتان فصيحتان مشهورتان كالتابوت والتابوه نقله شيخنا عن التوشيح ولا يجمع الا نادرا اه شارح

قوله فرتان وفرات بضم أولهما وكسره أفاده الشارح

قوله فوجئ به هكذا في سائر النسخ وفي أخرى فجئ به بغير الواو والأول من المفاجأة والثاني من الفجأة اه شارح

قوله المفهوت المبهوت قلت قيل التاء أبدلت عن الباء وقيل لغة قاله شيخنا اه شارح

والقارتُ من المسك أجوده وأجفّه ٢ والذى يأكل كلّ شئ وجده كالمُقترت وقرتيا محرّكةً د بفلسطين وقرتان محرّكةً ع م وقاروتُ حصنٌ والقَرتُ محرّكةً الجمد والقريتُ القريسُ وكغراب واد بين تهامة والشام م * قربوتُ السرج قربوسه (القلتُ) النقرة فى الجبل والقليلُ اللحم كالقلت كالكتف وبالتحريك الهلاك قلت كفرح والمقلتة المهلكة والمقلات ناقة تضع واحداثم لا تحمل وامرأة لا يعيش لها ولد وقد أقلتت وشاة قلتة ليست بجلوة اللبن والقلتين كالبحرين ة باليمامة ودارة القلتين ع وقلتة بالضم ة بمصر وأقلته أهلكه أوعرضه للهلاك * اقلعت الشعر اقلعتاتا اقلعد * قلهت وقلهات موضعان (القنوتُ) الطاعة والسكوت والدعاء والقيام فى الصلاة والامساك عن الكلام وأقنت دعا على عدوه وأطال القيام فى صلاته وأدام الحج وأطال الغزو وتواضع لله تعالى وامرأة قنيتٌ بينة القناتة قليلة الطعم وسقاء قنيت مسيك * رجل قنعات بالكسر كثير شعر الوجه (القوت) والقيت والقيتة بكسرهما والقائت والقوات المسكة من الرزق وقاتهم قوتا وقوتا وقياتة ع بالكسر ج فاقتاتوا والقائت الأسد ومن العيش الكفاية والمقيت الحافظ للشئ والشاهد له والمقتدر كالذى يعطى كل أحد قوته واقتت لنارك قيتة أطعمها الحطب واستقاته سأله القوت وأقاته وأقات عليه أطاقه (فصل الكاف) (كبته) يكبته صرعه وأخزاه وصرفه وكسره ورد العدو بغيظه وأذله والمكتبت الممتلئ غما * الكبريت من الحجارة الموقد بها والياقوت الأحمر والذهب أوجوهر معدنه خلف التبت بوادى النمل وكبرت بعيره طلاه به (الكتيت) صوت غليان القدر والنبيذ وأول هدر البكر وصوت فى صدر الرجل كصوت البكر من شدة الغيظ والبخيل والمشى رويدا أومقاربة الخطو فى سرعة كالكتكتة والتكتكت وكت البعير يكت صاح صياحا لينا وفلانا ساءه وأرغمه والقدر غلت والكلام فى أذنه يكته بالضم قره وساره كأكته واكتته والكتة بالضم رذال المال وعلم لعنز سوء و بالفتح ما كان فى الارض من خضرة وكتكت وكتكتى غير مجراتين لعبة والكت القليل اللحم من الرجال والنساء والكتكت صوت الحبارى والكتكات الكثير الكلام وكتكت ضحك دونا والكتيتة العصيدة والاكتات الاستماع وفى المثل لا تكته أو تكت النجوم أى لا تعده ولا تحصيه * الأكحت القصير * سنة (كريت) تامة وتكريت بفتح أوله د سميت بتكريت بنت وائل * الكست بالضم القسط (الكعت) القصير وهى بهاء والكعيت كزبير البلبل ج كعتان بالكسر وأكعت انطلق مسرعا وقعد ضد

---

٢ حواخفه

قوله واجفه بالجيم هكذا فى النسخ وفى بعضها بالخاء المعجمة وكلاهما صحيحان اه شارح

قوله والقريت القريس نقله الصاغانى وكأن التاء بدل عن السين اه شارح

قوله والقلتين برفع النون وخفضها اه شارح

قوله وقلتة بالضم قرية بمصر من أعمال المنوفية وقد دخلتها والعامة يحركونها اه شارح

قوله قلهت كذا بالتاء المطولة فى النسخ وفى بعضها بالمدورة أفاده الشارح

قوله وقلهات أى ويقال فى قلهت قلهات وقوله موضعان الصواب موضع بل مدينة فى أعالى حضرموت اه شارح

قوله مسيك على وزن سكيت كما فى نسختنا أى يمسك الماء وهو الصواب وسيأتى فى الكاف و يوجد فى بعض النسخ مسيل على صيغة اسم الفاعل من أسال الماء هكذا رأيته أيضا مضبوطا فى نسخة التكملة فلينظر اه شارح

قوله والكتكت هكذا فى نسختنا والصواب الكتكتة بالهاء كما فى اللسان وغيره اه شارح

قوله تكريت بفتح أوله فى تقويم البلدان نقلا عن اللباب وبكسر الاول اه

وركب متنفخاً من الغضب وابو مكعت كمحسن شاعر والكعتة بالضم طبق القارورة (كفته) يكفته صرفه عن وجهه فانكفت والشئ اليه ضمه وقبضه ككفته والطائر وغيره كفتا وكفاتا وكفيتا وكفتانا أسرع فى الطيران والعدو وتقبض فيه ورجل كفت وكفيت سريع خفيف دقيق وكافته سابقه والكفات بالكسر الموضع يكفت فيه الشئ أى يضم ويجمع والارض كفات لنا واكتفت المال استوعبه أجمع الكفات ككتان الأسد والكفت ع بالفتح ع القدر الصغيرة ويكسر وتقلب الشئ ظهرا البطن والموت وخبز كفت بلا أدم ومات كفاتا ومكافتة فجأة والانكفات الانصراف والانقباض وضمور الفرس واجتماع الخلق والكفيت فرس حيان بن قتادة السدوسي وجراب لا يضيع شيأ كالكفت بالكسر وما يكفت به المعيشة أى يضم وكافت غار كان يأوى اليه اللصوص ويكفتون فيه المتاع وفرس كفت وكفتة كصرد وهمزة يثب جميعا فلا يستمكن منه لاجتماع وثبه والمكفت كمحسن من يلبس درعين بينهما ثوب وكفتة اسم بقيع الغرقد لأنها تكفت الناس أو لأنها تأكل المدفون سريعا لأنها سبخة * كلته يكلته جمعه وفى الاناء صبه والفرس ركضه والشئ رماه وفرس فلت كلت كسكر ٢ ع ويخففان ع سريع وفلتة كلتة كفتة يثب جميعا والاكتلات الشرب والكليت كامير وسكين حجر مستطيل يسد به وجار الضبع والكلتة بالضم النصيب من الطعام والنبيذة وانكلت انصب وانقبض (الكميت) ع كزبير ع الذى خالط حمرته قنوء ويؤنث ولونه الكمتة وقد كمت ككرم كمتا وكمتة وكماتة والخمر التى فيها سواد وحمرة وابن معروف وابن ثعلبة وابن زيد وأفراس وكمتت صيرت بالصبغة كميتا وكمت الغيظ أكنه وأخذه بكميتته أى بأصله وخيل كماتى كزرابى كمت وأكمت الفرس اكماتا واكمات اكميتاتا * كنت فى خلقه قوى والكنتى ككرسى الشديد والكبير كالكنتنى والاكنتات الخضوع والرضا وسقاء كنيت مسيك وقد كنت كفرح خشن * الكنعت كجعفر ضرب من السمك * الكوتى كرومى القصير وابن الزعلاء م (كيت) الوعاء تكييتا حشاه والجهاز يسره والأكيات الأكياس وكيت وكيت ويكسر آخرهما أى كذا وكذا والتاء فيهما هاء فى الأصل (فصل اللام) * لبت يده لواها وفلانا ضرب صدره وبطنه وأقرابه بالعصا (اللت) الدق والشد والايثاق والفت والسحق واللتات بالضم مافت من قشور الشجر وما لت به واللات مشددة التاء صنم وقرأ بها ابن عباس وعكرمة وجماعة سمى بالذى كان يلت عنده السويق بالسمن ثم خفف ولت فلان بفلان لزبه وقرن معه واللتلتة

٢ وصرد

قوله طبق القارورة أى غطاؤها كذا فى عاصم اه
قوله وتقلب وفى بعض نسخ اللسان تقليب اه شارح
قوله والكفيت كامير كذا هو مضبوط فى نسختنا وزعم شيخنا انه وجد بخط المؤلف بضم الكاف اه شارح
قوله حيان وفى بعض النسخ حسان والذى فى التكملة حبان بالموحدة أفاده الشارح
قوله يسد به كذا عبارة ابن دريد وفى بعض النسخ يسبر به والذى فى التكملة يستر به اه شارح
قوله وقد كمت ككرم قال شيخنا والمعروف فى أفعال الالوان الكسر فهو على خلاف القياس اه شارح
قوله والكبير بالموحدة وفى بعض النسخ بالمثلثة والاول الصواب اه شارح
قوله خشن هكذا بالحاء المهملة ثم الشين المنقوطة فى نسختنا وفى التكملة وضبطه شيخنا بالخاء والشين واستظهره وفى أخرى بالحاء والسين من الحسن فلينظر اه شارح

اليمين الغموس * لحته بالعصا كمنعه ضربه والعصا قشرها وبرد بحت لحت صادق * اللحت العظيم الجسيم والمرأة المفضاة وحرسخت لحت شديد * لزت بالضم ع أوقبيلة بالاندلس ﴿اللصت﴾ ويثلث اللص ج لصوت ﴿لفته﴾ يلفته لواه وصرفه عن رأيه ومنه الالتفات والتلفت واللحاء عن الشجر قشره والريش على السهم وضعه غير متلائم بل كيف اتفق واللفت بالكسر السلجم وشق الشئ وصغوه والبقرة والحمقاء وحياء اللبوة وثنية جبل قديد بين الحرمين ويفتح والألفت من التيس الملتوى أحد قرنيه والأعسر والأحمق كاللفات كسحاب واللفوت امرأة لها زوج وولد من غيره والعسر الخلق والناقة الضجور عند الحلب والتى لا تثبت عينها فى موضع واحد وانما همها أن تغفل عنها فتغمز غيرك واللفتاء الحولاء والعنز اعوج قرناها واللفيتة العصيدة المغلظة أو مرقة تشبه الحيس وهو يلفت الماشية أى يضربها لا يبالى أيها أصاب وهو لفتة كهمزة * لات الرجل أخبر بغير ما يسئل عنه والخبر كتمه ولواته غ كسحابة بالفتح غ ع بالاندلس وقبيلة بالبربر ﴿ليت﴾ كلمة تمن تنصب الاسم وترفع الخبر تتعلق بالمستحيل غالبا وبالممكن قليلا وقد تنزل منزلة وجدت فيقال ليت زيدا شاخصا ويقال ليتى وليتنى والليت بالكسر صفحة العنق ولاته يليته ويلوته حبسه عن وجهه وصرفه كألاته وما ألاته شيأ ما نقصه كألته والتاء فى لات حين مناص زائدة كما فى ثمت أو شبهوها بليس فأضمر فيها اسم الفاعل ولا تكون لات الا مع حين وقد تحذف وهى مرادة كقول مازن بن مالك * حنت ولات هنت وأنى لك مقروع ﴿فصل الميم﴾ *مؤتة بالضم ع بمشارق الشام قتل فيه جعفر بن أبى طالب وفيه كان تعمل السيوف ﴿المت﴾ المد والنزع على غير بكرة والتوسل بقرابة كالمتمتة والماتة الحرمة والوسيلة ومتى كحتى أومتى ٢ مفكوكة أبو يونس النبى عليه السلام وجد لمحمد بن يحيى المدنى المحدث ولغة فى متى المخففة ومت فى المحدثين كثير والمتات ما يمت به وتمتى تمطى وفى الحبل اعتمد فيه ليقطعه وأصله تمتت ولم يسمع ﴿المحت﴾ الشديد واليوم الحار وقد محت ككرم والعاقل أو الذكى ج محوت ومحتاء والخالص ولأمحتنك لأملأنك غضبا ﴿المرت﴾ المفازة بلا نبات أو الارض لا يجف ثراها ولا ينبت مرعاها كالمروت ج أمرات ومروت وأرض ممروتة كذلك والاسم المروتة ورجل مرت لا شعر بحاجبه ٣ ومرته يمرته ملسه والابل نحاها والمروت كسفود واد لبنى حمان بن عبد العزى له يوم و د لباهلة أو لكليب وكجبل ة باذربيجان وماروت أعجمى أو من المروتة والمرمريت الداهية * مصت

---

٢ متى

٣ لحاجبه

قوله الجسيم هكذا فى نسختنا وفى بعضها الجسم وهو الصواب اه شارح

قوله لزت بالضم والزاى وفى نسخة بالراء المهملة ومثله فى التكملة اه شارح

قوله كما التاه بكسر اللام وفتحها وقرئ قوله تعالى وما ألتناهم بكسر اللام من عملهم من شئ اه شارح

قوله بمشارق صوابه بمشارف بالفاء آخره لا القاف بدليل أن الموضع الذى كان تعمل فيه السيوف مشارف كما يأتى فى الفاء اه نصر

قوله أومتى مفكوكة هكذا فى سائر نسخ القاموس وقد أنكره طائفة والذى فى لسان العرب وقيل انما سمى متى وهو مذكور فى موضعه من حرف الثاء المثلثة اه شارح

قوله وأصله تمتت فكرهوا التضعيف فابدلت احدى التاءين ياء كما قالوا تظنى وأصله تظنن غير انه سمع تظنن (ولم يسمع) تمتت فى الحبل اه شارح

قوله مرته الخ قال الشارح بالتاء والثاء جميعا اه

قوله أو من المروتة وهو اسم المصدر من المرت وقال الصاغانى هو اسم أعجمى بدليل منع الصرف ولو كان من المرت لانصرف اه شارح

الجارية نكحها والناقة قبض على رحمها فأدخل يده فاستخرج ماءه * معته كمنعه دلكه (مقته) مقتا ومقاتة أبغضه كمقته فهو مقيت وممقوت ونكاح المقت أن يتزوج امرأة أبيه بعده والمقتي ذلك المتزوج أو ولده وما أمقته عندي تخبر أنه ممقوت وما أمقتني له تخبر أنك ماقت * مكت بالمكان أقام واستمكتت البثرة امتلأت قيحا * ملته يملته حركه وزعزعه والأماليت الابل السراع وكسكيت سنف المرخ (مات) يموت ويمات ويميت فهو ميت وميت ضد حي ومات سكن ونام وبلي أو الميت مخففة الذي مات والميت والمائت الذي لم يمت بعد ج أموات وموتى وميتون وميتون وهي ميتة وميتة وميت والميتة مالم تلحقه الذكاة وبالكسر للنوع وما أموته أي ما أموت قلبه لأن كل فعل لا يتزيد لا يتعجب منه والموات كغراب الموت وكسحاب مالا روح فيه وأرض لا مالك لها والموتان بالتحريك خلاف الحيوان أو أرض لم تحي بعد وبالضم موت يقع في الماشية ويفتح وأماتت المرأة والناقة مات ولدها والمتماوت الناسك المرائي ورجل موتان الفؤاد بليده وهي بهاء والموتة بالضم الغشي والجنون وأرض بالشام وذكر في م أ ت وذو الموتة فرس لبني أسد والمستميت الشجاع الطالب للموت والمسترسل للأمر وغرقئ البيض وأماتوا وقع الموت في ابلهم والشيء موته واللحم بالغ في نضجه واغلائه والمماوتة المصابرة واستمات ذهب في طلب الشيء كل مذهب وسمن بعد هزال والمصدر الاستمات (فصل النون) (نأت) ينئت وينأت نأتا ونئيتا نهت أو هو أجهر من الأنين وفلانا حسده والنآت الأسد (النبت) النبات وقد نبتت الارض وأنبتت والمنبت كمجلس موضعه شاذ والقياس كمقعد ونبت البقل كأنبت وثدي الجارية نبوتا نهد وأنبته الله فهو منبوت وأنبت الغلام نبتت عانته والتنبيت التربية والغرس واسم لما ينبت من دق الشجر وكباره ويكسر أوله ونابت بن يزيد وأحمد بن نابت الأندلسي وعلي بن نابت الواعظ محدثون وخبيث ٢ نبيت خسيس حقير ونبتت لهم نابتة نشأ لهم نشء صغار والنوابت الأغمار من الأحداث والينبوت شجر الخشخاش وشجر آخر عظام أو شجر الخروب والنبائت أغصان القلجان الواحد نبيتة والنبيت ابو حي باليمن اسمه عمرو بن مالك ونابت ع بالبصرة منه اسحق بن ابراهيم النابتي وذات النابت من عرفات ونباتي ع كسكارى ع ع بالبصرة وسموا نباتا كسحاب ونباتة ونباتة وكزبير وجهينة ونبتا ونابتا وكجهينة بنت الضحاك صحابية أوهي بالتاء وتقدم ومحمد بن سعيد بن نبات النباتي نسبة الى جده وأحمد بن محمد النباتي لمعرفته بالنباتات

٢ وخبيت

قوله ومقاتة صريح كلام المصنف ان مقاتة مصدر مقت كنصر وليس كذلك بل هو مصدر مقت بالضم ككرم كرامة أفاده الشارح

قوله والميت والمائت الخ قال الشارح ولكنه بصدد أن يموت قال الخليل أنشدني أبو عمرو
أياسائلي تفسير ميت وميت فدونك قد فسرت ان كنت تعقل
فمن كان ذا روح فذلك ميت وما الميت الا من الى القبر يحمل
انظر الشارح

قوله لبني أسد كذا في النسخ ومثله للصاغاني والصواب لبني سلول كما حققه ابن الكلبي من نسل الحرون كان يأخذه شبه الجنون في الاوقات اه شارح

قوله ويكسر أوله قال شيخنا ذكر أوله مستدرك ونقل عن أبي حيان ان كسره اتباع لا على جهة الاصالة اه شارح

قوله اغصان الخ هكذا في نسختنا وصوابه اعضاد اه شارح

محدثان و بالضم الحسين بن عبد الرحمن النُّباتي الشاعر لأنه تلميذ أبي نصر عبد العزيز بن عمر بن نباتة واختلف في نُباتة جدّ الخطيب عبد الرحيم بن محمد بن اسمعيل والضم أكثر وأثبت وعبدان بن نبيت المروزي كزبير محدث * النَّبيت الكتيت والنَّفيت ونتّ منخره غضباً نفخ ونتنت تقذر بعد نظافة ونتّ الخبر فسّره والنُّتَّة بالضم النقرة الصغيرة في الصفوان * نَتِتَ اللحم كفرح قلب ثنت (نحته) ينحته كيضرب به وينصره ويعلمه براه والسفر البعير أنضاه وفلاناً صرعه والجارية نكحها وبرد نحت خالص والنحت والنحات والنحيتة الطبيعة والنحيت النبيت والزحير كالنحيتة والمشط والذاهب الحروف من الحوافر والدخيل في القوم والبعير المنضى والنحاتة بالضم البراية والمنحت ما ينحت به والنحائت ع م وقرأ الحسن تنحاتون من الجبال بيوتاً وهو بمعنى تنحتون والوليد ابن نحيت كزبير قاتل جبلة بن زحر * النخت النقر والنتخ وان تأخذ من الوعاء تمرة أو تمرتين واستقصاء القول لأحد (نصت) ينصت وأنصت وانتصت سكت والاسم النُّصتة بالضم وأنصته وله سكت لهج واستمع لحديثه وأنصته أسكته وللهو مال واستنصته طلب أن ينصت (النعت) كالمنع الوصف كالانتعات والفرس العتيق السباق كالمنتعت والنعتة والنعيت والنعيتة وقد نعت ككرم نعاتة وأما نعت كفرح فلمتكلفه واستنعته استوصفه وأنعت حسن وجهه حتى ينعت والنعيت شاعران ورجل من بني سامة بن لؤي وعبدك أو أمتك نعتة بالضم اي غاية في الرفعة وناعتون أو ناعتين ع * النغت كالمنع جذب الشعر (نفت) ينفت نفتاً ونفتاناً غضب أو نفخ غضباً والقدر غلت أولزق المرق بجوانبها والدقيق ونحوه نفتاً صبّ عليه الماء فتنفخ والنفيتة طعام أغلظ من السخينة (النقت) استخراج المخ (النكت) أن تضرب في الارض بقضيب فيؤثر فيها وان ينبو الفرس والنا كت ان ينحرف مرفق البعير حتى يقع على الجنب فيخرقه والنكتة بالضم النقطة ج نكات كبرام وشبه الوسخ في المرآة والنكات الطعان في الناس ونكته ألقاه على رأسه فانتكت ورطبة منكتة كمحدثة بدا فيها الارطاب * النمت نبات له ثمر يؤكل (النواتي) الملاحون في البحر الواحد نوتي والنات الناس والنوت التمايل من ضعف (النهيت) والنهات الزئير والزحير وفعله كضرب والنهات النهاق والزحار والأسد كالمنهت كمحسن ومنبر وفرس لاحق بن النجار والناهت الحلق * النيت التمايل من ضعف كالنوت وعلي بن عبد العزيز النابتي البصري المؤدب حدث (فصل الواو) * وبت بالمكان كوعد أقام * الوت

قوله نحته ينحته الخ يعني مثلث الآتي واقتصر في الفصيح على كسر الآتي وتبعه الجوهري لانه الوارد في القراءة المشهورة المتواترة وهو على خلاف القياس كيرجع ونحوه والضم حكاه صاحب الواعي وابن مالك في المثلثات وهو أضعفها والفتح قرأ به الحسن في الآيات وقال ابن جني في المحتسب والفتح أجود اللغتين لاجل حرف الحلق الذي فيه كسحر يسحر نقله شيخنا ونازعه اه شارح

قوله النعت كالمنع الوصف قال ابن الاثير النعت وصف الشيء بما فيه من حسن ولا يقال في القبيح الا أن يتكلف متكلف فيقول نعت سوء والوصف يقال في الحسن والقبيح قلت وهذا أحد الفروق بين النعت والوصف وان صرح الجوهري والفيومي وغيرهما بترادفهما ويقال النعت بالحلية كالطويل والقصير والصفة بالفعل كضارب وقال ثعلب النعت ما كان خاصاً بمحل من الجسد كالأعرج مثلاً والصفة للعموم كالعظيم والكريم فالله يوصف ولا ينعت اه شارح

قوله كمحسن ومنبر هكذا ضبطه والذي في قول الشاعر مشدد
ولا حملنك على مهابران شب فيها وان كنت المنهت تعطب
أي وان كنت الاسد من القوة والشدة اه شارح

ويضمّ صياحُ الوَرَشان كالوُتَّة بالضم والوَتاوتُ الوَساوِسُ (الوَقتُ) المقدارُ من الدَّهر وأكثر ما يُستعمَلُ في الماضي كالميقات وتحديدُ الأوقات كالتَّوقيت وكتاباً مَوقوتاً أي مفروضاً في الأوقات وميقاتُ الحاجّ موضعُ إحرامهم وقُرِئ وإذا الرُّسُلُ ووُقِتَتْ فُوعِلَتْ من المُواقتة ووَقتٌ مَوقوتٌ ومُوَقَّتٌ محدودٌ والمَوقِتُ كمَجلس مَفعِلٌ منه (الوَكتةُ) النُّقطةُ في الشيء وبالضم فُرضةُ الزَّند والوَكتُ كالوَعد التأثيرُ والشيءُ اليسيرُ والمَلءُ كالتَّوكيت والقَرمَطةُ في المَشي والوَكيتُ السِّعايةُ والوِشايةُ والواكتُ في البَعير كالنّاكت وبُسرةٌ مُوَكِّتةٌ ومُوَكِّتٌ مُنكِّتةٌ وقد وكَّتت والمَوكوتُ الكَمِدُ هَمّاً * الوَلتُ النُّقصانُ ولَتَه حقَّه يَلِتُه وأولتَه نَقَصَه * شيءٌ مَوموتٌ معروفٌ مقدَّرٌ (وهَتَه) كوَعَدَه ضَغَطَه والوَهتةُ الهَبطةُ وأوهتَ اللَّحمُ أنتنَ ❁(فصل الهاء)❁ (الهَبيتُ) الجَبانُ الذّاهبُ العَقل كالمَهبوت وقد هُبِتَ كعُنِيَ وهَبَتَه يَهبِتُه ضَرَبَه وهَبَطَه وطَأطَأه وحَطَّه والهَبتةُ الضَّعفُ (الهَتُّ) سَردُ الكلام وتمزيقُ الثِّياب والأعراض والصَّبُّ وحَطُّ المَرتَبة في الإكرام ومُتابَعةُ المرأة في الغَزل وحَتٌّ ورَقِ الشَّجر والكسرُ كالهَتهتة ورجُلٌ مِهَتٌّ وهَتّاتٌ ع وهَتهاتٌ ع خفيفٌ كثيرُ الكلام وهَتهَتَ في كلامه أسرعَ وبعيرَه زَجَرَه عند الشُّرب بهَت هَت (الهَرتُ) الطَّعنُ والطَّبخُ البالغُ والتَّمزيقُ يَهرِتُ ويَهرُتُ والهَريتُ الواسعُ وقد هَرِتَ كفَرِحَ والمرأةُ المُفضاةُ والأسدُ كالأهرَت والهَروت والهَرّات ورجُلٌ لا يكتُمُ سِرّاً ويتكلّم بالقبيح * الهَراميتُ الرَّكايا (هَفَتَ) يَهفِتُ هَفتاً وهُفاتاً تطايرَ لخِفّته وتكلّم كثيراً بلا رَوِيّة والشيءُ انخفضَ واتَّضعَ ودَقَّ والهَفتُ المُطمئِنُّ من الأرض ومطرٌ يُسرِعُ انهلالُه والحُمقُ الوافرُ والمَهفوتُ المُتحيِّرُ والتَّهافُتُ التَّساقطُ والتّابعُ والهُفاتُ كسَحاب الأحمقُ (الهَلتُ) القَشرُ وانهلَتَ يعدو وانسلَتَ والهَلتى كسَكرى نَبتٌ والهُلاتةُ غُسالةُ السَّخلة السَّوداء من غَرسِه والهَلَتاتُ الجماعةُ يُقيمونَ ويَظعنونَ * جوعٌ هُلَّقتٌ كجِردَحلٍ شديدٌ * هَمَتَ الثَّريدُ تَوارى في الدَّسَم وأهمتَ الكلامَ والضَّحكَ أخفاه * الهُنبَتةُ الاسترخاءُ والتَّواني * الهُوتةُ وتُفتَحُ الأرضُ المُنخفِضةُ ج هُوَتٌ وهَوَّتَ به تَهويتاً صاحَ (هَيَّتَ) به صاحَ ودَعاه وهَيتَ لكَ مُثلَّثةَ الآخِر وقد يُكسَرُ أوَّلُه أي هَلُمَّ وهِيتُ بالكسر د بالعراق وهاتِ بكسر التاء أعطِني والهَيتُ الغامضُ من الأرض ومُخنَّثٌ نَفاه النبيُّ صلى الله عليه وسلم من المدينة أو هو بالنون و٢ الموحَّدة وقد تقدَّم ❁(فصل الياء)❁ * يَرَتُ بالراء جَدُّ غَوفِ بن عيسى الفَرغانيِّ الفقيه الشافعيِّ (الياقوتُ) من الجواهر م مُعرَّبٌ أجوَدُه الأحمرُ الرُّمّانيُّ نافعٌ للوَسواسِ

والخفقان

٢ الياء

قوله كالميقات وفرق بينهما جماعة بان الوقت مطلق والميقات وقت قدر فيه عمل من الاعمال قاله في العناية اه شارح

قوله والتابع هو بالموحدة لكن الذي في درة الحريري التتايع بالتحتية التساقط في الشر فلينظر اه نصر

قوله والهفات كسحاب الخ وجدت بهامش الصحاح ما نصه الذي أحفظه في غريب المصنف الهفاة اللفاة الاحمق بتخفيف الفاء فيهما كذا وقرأتهما على شيخنا أبي أسامة ويكتبان بالهاء لأن الوقف عليهما بها كما قاله أبو جعفر الجرجاني ورأيت بخط محمد بن أبي الجرع مكتوبا بالتاء في الحرفين جميعا وعليهما علامة التخفيف وفي الحاشية بخطه أيضا قال أبو اسحق الهفاة من الهفوة بالهاء ومن الهفت بالتاء وبخط الازهري في كتابه أبو عبيد عن الاحمر الهفات اللفات الاحمق بالتاء كما أورده الجوهري إلا أن التاء مخففة كذا في الشارح

والخفقان وضعف القلب شربا أو لجمود الدم تعليقا * أبهت اللحم أنتن ٢ ٤

باب الثاء

{فصل الالف} {أبثه} يأبثه وأبث عليه سبعه عند السلطان والأبث الأشر زنة ومعنى وأبث كفرح شرب لبن الابل حتى انتفخ وأخذه فيه كالسكر وابل أباثى كسكارى بروك شباع والمؤتبثة سقاء يملأ لبنا ويترك فينتفخ {أث} النبات يئث مثلثة أثاثة وأثاثا وأثوثا كثر والتف والمرأة عظمت عجيزتها وأثثه وطأه ووثره وهو أث وأثيث كثير عظيم ج اثاث وأثائث وهي بهاء والجمع كالجمع والأثائث الكثيرات اللحم أو الطوال التامات منهن والأثاث متاع البيت بلا واحد أو المال أجمع والواحدة أثاثة والأثاثي الاثافي وفرس للحبطات وأثاثة ع كثمامة ع ويفتح رجل و والد مسطح الصحابي {الارث} بالكسر الميراث والأصل والأمر القديم توارثه الآخر عن الأول والرماد والبقية من كل شيء والتأريث الاغراء بين القوم وايقاد النار كالأرث وتأرثت اتقدت والأرث بالضم شوك وكصرد الأرف والأرثة بالضم الأكمة الحمراء وسرقين يهيأ عند الرماد لحين الحاجة والحد بين الأرضين والمكان السهل ومن ألوان الغنم كالرقطة وهو آرث وهي أرثاء والاراث ككتاب النار وما أعد للنار من حراقة ونحوها {أنثت} المرأة ايناثا ولدت أنثى فهي مؤنث ومعتادتها مئناث والأنيث الحديد غير الذكر والمؤنث المخنث كالمئناث والأنثيان الخصيتان والأذنان وبجيلة وقضاعة وأرض أنيثة ومئناث سهلة منبات وأنثت له تأنيثا وتأنثت لنت والاناث جمع الأنثى كالاناثى والموات كالشجر والحجر وصغار النجوم وامرأة أنثى كاملة وسيف مئناث ومئناثة كهام {فصل الباء} {بث} الخبر يبثه ويبثه وأبثه وبثثه وبثبثه نشره وفرقه فانبث وبثثتك السر وأبثثتك أظهرته لك وتمر بث متفرق منثور وبث الغبار وبثبثه هيجه والمنبث المغشي عليه والبث الحال وأشد الحزن واستبثه اياه طلب اليه أن يبثه اياه {بحث} عنه كمنع واستبحث وابتحث وتبحث فتش ومباحث البقر القفر أو المكان المجهول والبحث المعدن والحية العظيمة والبحثة والبحيثى كسميهى لعب بالبحاثة أي التراب وانبحث لعب به والبحوث سورة التوبة ومن الابل التي تبحث التراب بأيديها أخرا والباحثاء تراب يشبه القاصعاء وبحاث

---

٢ بلغ العراض معي فصح ان شاء الله هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الثاني عشر

٤ مما يستدرك عليه اليهموت بفتح الياء المثناة التحتية وسكون الهاء كما ضبطه الشهاب وغلط من ضبطه بالباء الموحدة اسم الحوت الذي بسطت الارض على ظهره فتحرك فمات فاثبتت بالجبال وهو مخلوق قبل الارض كما قال الشهاب أفاده الشارح زيادة من هامش المتن

قوله الالف هكذا في النسخ وفي بعضها الهمزة بدل الالف وعليها علامة الصحة اه شارح وفي الحاشية خالف عادته وعبر بالالف اشارة الى انهما متحدان عنده تفننا أو اشارة الى القولين باتحادهما أو اختلافهما وقد اتفقت النسخ هنا على الترجمة بفصل الالف ولم أره عبر في غير هذا الموضع بها انما يعبر بفصل الهمزة وكأنه اكتفى بموضع واحد في الاشارة الى الخلاف وانظره مع كلام الشارح

قوله وأثائث ضبط بالياء وبالهمزة كما قال الشارح اه

قوله كالارث هذا لم يذكره أحد من أئمة اللغة ولم أجد له شاهدا في كتبهم اه شارح

قوله وانبحث هكذا في بعض النسخ وهو خطأ والصواب ابتحث وقوله وانبحث لعب به هو خطأ وصوابه ابتحث أيضا من باب الافتعال أفاده الشارح

ككتّان اسم وعليّ بن محمد البحّاثيّ راوي التقاسيم لابن حبّان عن الزوزني عنه {البرث} الارض السهلة أو الجبل من الرمل السهل أو أسهل الارض وأحسنها ج براث وأبرات وبروث وبرارث أو هي خطأ والخريت وبرث كفرح تنعم تنعّما واسعا وبراثى ة من نهر الملك أو محلة عتيقة بالجانب الغربي وجامع براثى م ع ببغداد ع وأحمد بن محمد بن خالد وجعفر بن محمد وأبو شعيب البراثيون محدثون * برعث كجعفر ع وكقنفذ الاست ج براعث {البرغوث} بالضم م و د بالروم والبرغثة لون كالطحلة {بعثه} كمنعه أرسله كابتعثه فانبعث والناقة أثارها وفلا نأمن منامه أهبه والبعث ويحرك الجيش ج بعوث والنشر وككتف المتهجد السهران وبعث كفرح أرق وتبعث مني الشعر انبعث كأنه سال والبعيث فرس عمرو بن معدي كرب وابن حريث وابن رزام وابن بشير شعراء والمنبعث من الصحابة وكان اسمه مضطجعا فغيره النبي صلى الله عليه وسلم وبعاث بالعين وبالغين كغراب ويثلث ع بقرب المدينة ويومه م والباعوث استسقاء النصارى {البغاث} مثلثة طائر أغبر ج كغزلان وشرار الطير و ع والبغاث بأرضنا يستنسر أي من جاورنا عز بنا والبغثاء الرقطاء من الغنم وقد بغث كفرح والاسم البغثة بالضم وأخلاط الناس والأبغث الأسد و ع وطائر والبغيث الحنطة والطعام نغش بالشعير والبغيثاء من البعير موضع الحقيبة * بقث أمره وطعامه وحديثه خلطه * البليث كلاعامين أسود كالدرين واتباع دميث وبلث جد سماك بن مخرمة * البلعثة الرخاوة في غلظ جسم وسمن والغليظة المسترخية وهو بلعث * بلكوث كزنبور رجل وبلاكث ع وبلكثة قارة عظيمة * البينيث على فيعيل سمك بحري {باث} عنه يبحث كأباث وابتاث ومتاعه بدده واستباثه استخرجه وتركهم حاث باث مكسورتين وحوث بوث وبنونان أي متفرقين {البهثة} بالضم البقرة الوحشية ورجل من بني سليم وآخر من بني ضبيعة وبهث اليه كمنع وتباهث اذا تلقاه بالبشر وحسن اللقاء * البهكثة السرعة في العمل * تركهم حيث بيث أي فرقهم وبددهم {فصل التاء}

{التفث} محركة في المناسك الشعث وما كان من نحو قص الأظفار والشارب وحلق العانة وغير ذلك وككتف الشعث والمغبر * التليث من نجيل السباخ * التوث الفرصاد لغة في المثناة حكاها ابن فارس و ة بمرو منها بحر بن عبد الله بن بحر التوثي الاديب و ة باسفراين وأخرى ببوشنج والتوثة واحدة التوث ومحلة ببغداد منها محمد بن أحمد بن قيداس ومسعود بن علي ع ومحمد بن علي ع

قوله أو هي خطأ قال شيخنا خطؤه بعدم النظير في كلامهم وانه لم يسمع في غير بيت رؤبة وهو قوله اقفرت الوعساء فالعثاعث* من أهلها فالبرق البرارث لانه وان كان فصيحا لكنه لقوة عارضته يضع احيانا ألفاظا في شعره جيدة ومنها ما لا يوافق قياسهم كهذا اه وفي حواشي ابن بري انما غلط رؤبة في قوله من جهة ان برثا اسم ثلاثي ولا يجمع الثلاثي على ماجاء على زنة فعالل ومن انتصر لرؤبة قال يجيء الجمع على غير واحده المستعمل كضرة وضرائر وحرة وحرائر الى آخر ما قال انظر الشارح وقوله البرغوث بالضم هكذا في نسختنا وسقط ذلك من أكثرها ووجهه الاعتماد على القاعدة المقررة ليس في كلام العرب فعلول بالفتح غير صعفوق وذكر السيوطي انه يثلث الاول وقال الدميري ان الضم اشهر من الفتح أفاده الشارح قوله قارة الخ هو بالقاف أي صحراء اه من هامش قوله الشعث هكذا في النسخ وهو مأخوذ من عبارة ابن شميل وفيها التفث التشعث اه شارح قوله والمغبر نسخة الشارح الشعث المغبر وكتب عليها هكذا في النسخ ونص عبارة ابن شميل المتغبر بدل المغبر أي لم يدهن ولم يستحد قال أبو منصور لم يفسر أحد من اللغويين التفث كما فسره ابن شميل فانه جعل التفث التشعث وجعل اذهاب الشعث بالحلق وتحوه قضاءه وما اشبهه وقال ابن الاعرابي ثم ليقضوا تفثهم قال قصاء حوائجهم من الحلق والتنظيف اه شارح قوله لغة في المثناة أنكرها

ومحمد بن أحمد بن علي الزاهد التوثيون وكفرتوثا ع (فصل الثاء) (الثلث) وبضمتين
سهم من ثلاثة كالثليث وسقى نخله الثلث بالكسر أي بعد الثنيا وثلث الناقة أيضا ولدها الثالث
وفي قول الجوهري ولا تستعمل بالكسر الا في الاول نظر وثلاث ومثلث غير مصروف معدول
من ثلاثة ثلاثة وثلثت القوم كنصر أخذت ثلث أموالهم وكضرب كنت ثالثهم أو كملتهم ثلاثة أو
ثلاثين بنفسي وثالثة الاثافي الحيد النادر من الجبل يجمع اليه صخرتان فينصب عليها القدر وأثلثوا
صاروا ثلاثة والثلوث ناقة تملأ ثلاثة آنية اذا حلبت وناقة تيبس ثلاثة من أخلافها أو صرم خلف
من أخلافها أو تحلب من ثلاثة أخلاف والمثلوثة مزادة من ثلاثة جلود والمثلوث ما أخذ ثلثه وحبل
ذو ثلاث قوى والمثلث شراب طبخ حتى ذهب ثلثاه وشيء ذو ثلاثة أركان وثلث كيضرب أو يمنع
وتثليث وثلاث كسحاب وثلاثان بالضم مواضع والثلثان كالظربان ويحرك عنب الثعلب
وذو ثلاث بالضم وضين البعير ويوم الثلاثاء بالمد ويضم وثلث البسر تثليثا أرطب ثلثه والفرس جاء
بعد المصلي والمثلث ويخفف الساعي بأخيه عند السلطان لأنه يهلك ثلاثة نفسه وأخاه والسلطان
(فصل الجيم) (جئث) كفرح ثقل عند القيام أو عند حمل شيء ثقيل وأجأثه الحمل
وجأث البعير كمنع مر مثقلا والرجل نقل الأخبار وكزهي جئ وثأ فزع ع والجئاث السيء الخلق
وانجأث النخل انصرع وجؤثة قبيلة وجؤاثى ككسالى مدينة الخط أو حصن بالبحرين (الجث)
القطع أو انتزاع الشجر من أصله وبالضم ما أشرف من الارض حتى يكون كاكمة صغيرة وخرشاء
العسل وميت الجراد وغلاف الثمرة والشمع أو كل قذى خالط العسل من أجنحة النحل والجثة
والمجثاث ما جث به الجثيث وهو ما غرس من فراخ النخل وجثة الانسان بالضم شخصه وبالكسر
ابلاء وجث فزع وضرب والنحل رفعت دويها وتجثجث الشعر كثر والطائر انتفض والجثجاث
نبات ومن الشعر الكثير كالجثاجث وجثجث البرق سلسل وبحر المجتث ووزنه مستفعلن فاعلاتن
فاعلاتن (الجدث) محركة القبر ج أجدث وأجداث والجدثة صوت الحافر والخف
ومضغ اللحم واجتدث اتخذ جدثا (الجريث) كسكيت سمك والجرثي كقرشي عنب وتجرثي
تناثت جرثته أي حنجرته * جريث ٢ بالضم ع (الجنث) بالكسر الأصل والجنثي
بالضم السيف والزراد وأجود الحديد ويكسر وتجنث ادعى الى غير أصله وعليه رئمه وأحبه وتلفف
على الشيء يواريه والطائر بسط جناحيه وجثم * الجنبثة بضم الجيم وفتح الباء نعت سوء للمرأة

٢ جريث

الحريري في درة الغواص وزعم انه تصحيف وقد قلده في ذلك جماعة وفي شرح أدب الكاتب قال أبو حنيفة التوت والتوث لغتان وقال ابن بري في حواشيه على معرب الجواليقي ان أبا حنيفة قال لم أسمع أحدا يقول بالتاء وانما هو بالثاء المثلثة قال شيخنا وعليها اقتصر صاحب عمدة الطبيب وقال ان المثناة لحن وهو غريب لم يوافقوه عليه اه شارح

قوله أو كل قذى الخ الذي في الصحاح وغيره من الامهات أنه الجث بالفتح ولم يعرج أحد منهم على الضم الذي اقتصر عليه المصنف انتهى محشي

قوله الجنبثة الخ هكذا في بعض نسخ وفي بعضها الجنبثنة بزيادة نون بعد المثلثة اه شارح

أوهى السوداء * الجوث محركة عظم البطن فى أعلاه أواسترخاء أسفله وهو أجوث وهى جوثاء والجوث والجوثاء القبة وجؤاثى مهموز ووهم الجوهري والجويث كزبير ع ببغداد و بكسر الواو المشددة وفتح الجيم د بالبصرة منه نصر بن بشر وجوثة بالضم ع أوحى ﴿جهث﴾ كمنع استخفه الفزع أو الغضب أو الطرب ﴿فصل الحاء﴾ الحبث ككتف حية بتراء * التحثيث التكسر والضعف ﴿حثه﴾ عليه واستحثه وأحثه واحتثه وحثحثه حضه فاحتث لازم متعد والحثحوث الكثير والسريع والمنكر من المعزى والحض كالحث والحثيثى والكتيبة والحثوث السريع كالحثيث والحثحاث والتحاث التحاض وما اكتحل حثاثا بالفتح و بالكسر ما نام والحث بالضم حطام التبن والمترقرق من الرمل والتراب أواليابس الخشن من الرمل والخبز القفار ومالم يلت من السويق وحثحث حرك والبرق اضطرب فى السحاب والأحث ع ﴿حدث﴾ حدوثا وحداثة نقيض قدم وتضم داله اذا ذكر مع قدم وحدثان الأمر بالكسر أوله وابتداؤه كحداثته ومن الدهر نوبه كحوادثه وأحداثه والأحداث أمطار أول السنة ورجل حدث السن وحديثها بين الحداثة والحدوثة فتى والحديث الجديد والخبر كالحديثى ج أحاديث شذ وحدثان ويضم ورجل حدث وحدث وحدث وحديث كثيره والحدث محركة الإبداء وقد أحدث و د بالروم والمحادثة التحادث وجلاء السيف كالاحداث والمحدث كمحمد الصادق و بالتخفيف ما آن و ة بواسط و ببغداد و بهاء ع وأحدث زنى والأحدوثة ما يتحدث به وحدث الملوك بالكسر صاحب حديثهم والحادث والحديثة وأحدث كأجبل مواضع وأوس بن الحدثان محركة صحابى ﴿الحرث﴾ الكسب وجمع المال والجمع بين أربع نسوة والنكاح بالمبالغة والمحجة المكدودة بالحوافر وأصل جردان الحمار والسير على الظهر حتى يهزل والزرع وتحريك النار والتفتيش والتفقه وتهيئة الحرات كسحاب لفرضة فى طرف القوس يقع فيها الوتر وهى الحرثة بالضم أيضا فعل الكل يحرث ويحرث و بنو حارثة قبيلة والحارثيون منهم كثيرون وذوحرث كزفر ابن مجر أوابن الحرث الرعينى جاهلى وكزبير اسم وكأمير محمد بن أحمد بن حريث البخارى المحدث وحرثان بالضم اسم والحارث الأسد كأبى الحارث وقلة جبل بحوران والحارثان ابن ظالم ابن جذيمة وابن عوف بن أبى حارثة والحارثان فى باهلة ابن قتيبة وابن سهم وسموا حارثة وحويرثا وحريثا وحرثان بالضم وحراثا ككتان وكمحمد والحرثة بالضم ما بين منتهى الكمرة ومجرى الختان

قوله القبة هكذا فى النسخ بهذا الضبط وهو خطأ وصوابه القبة بكسر القاف وتخفيف الباء الموحدة وعليها كتب الشارح اه مصححه

قوله ورجل حدث الخ عبارة الجوهري ورجل حدث وحدث بضم الدال وكسرها أى حسن الحديث ورجل حديث مثل فسيق أى كثير الحديث ففرق بين الاولين بانهما الحسن الحديث والاخير بانه الكثيره وفى كلام غيره ما يدل على تثليث الدال وقال صاحب الراعى الحدث من الرجال بضم الدال وكسرها هو الحسن الحديث والعامة تقول الحديث أى بالكسر والتشديد قال وهو خطأ انما الحديث الكثير الحديث اه شارح

قوله كحداثته الحداثة من هذا الفعل على خلاف القياس لان قياسه فى المضموم كالكرامة من كرم وقوله الصادق أى فى ظنه وفراسته كما قيد بذلك الجوهري لا مطلقا ولذا فسره بعض أهل الغريب بانه الملهم من الله تعالى كأن الملك يحدثه أى كالفاروق وقوله على الظهر أى ما يركب ظهره اه محشى

قوله وقلة جبل بحوران هكذا فى النسخ التى بايدينا والصواب على ما فى الصحاح وغيره قلة من قلل الحولان

والحرات ككتاب سهم لم يتم بريه وسنخ النصل ج أحرثة والحراث المكاسب الواحد حريثة والابل المنضاة وكصرد أرض وذو حرث أيضا حميرى والمحرث والمحراث ما يحرك به النار والحارثية ع م بالجانب الغربى منها قاضى القضاة سعد الدين مسعود الحارثى وهو ابن الحارث بن مالك ابن عبدان وقولهم بلحرث لبنى الحرث بن كعب من شواذ التخفيف وكذلك يفعلون فى كل قبيلة تظهر فيها لام المعرفة وأبو الحويرث وبقال أبو الحويرثة عبد الرحمن بن معوية محدث (الحربث) بالضم نبت * الحركثة الزعزعة (الحفث) ككتف القبة كالحفثة والحفث ج أحفاث وحية عظيمة كالجراب والحفاث كرمان حية أعظم منها والحفاثية ككراهية الضخم * الحلتيث الحلتيت (الحنث) بالكسر الاثم والخلف فى اليمين والميل من باطل الى حق وعكسه وقد حنث كعلم وأحنثته انا والمحانث مواقع الاثم وتحنث تعبد الليالى ذوات العدد أو اعتزل الأصنام ومن كذا تأثم منه * حنبث كجعفر اسم * الحنكث كجعفر نبت (الحوث) عرق الحوثاء للكبد وما يليها وتركهم حوث بوث وحيث بيث وحاث باث وحوثا بوثا اذا فرقهم وبددهم وأحاث الارض واستحاثها أثارها وطلب ما فيها والشئ حركه وفرقه وحوث لغة فى حيث طائية والحوثاء المرأة السمينة والحوثة بالضم اسم (حيث) كلمة دالة على المكان كحين فى الزمان ويثلث آخره (فصل الخاء) (الخبيث) ضد الطيب خبث ككرم خبثا وخباثة وخباثية والردىء الخب كالخابث وخبث خبثا والذى يتخذ أصحابا خبثاء كالمخبث كمحسن والمخبثان أو مخبثان معرفة وخاصة بالنداء وقد أخبث ويا خبث كلكع أى يا خبيث وللمرأة يا خبيثة ويا خباث كقطام والأخبثان البول والغائط أو البخر والسهر أو السهر والضجر والخبث بالضم الزنا وخبث بها ككرم والخابثة الخباثة والخبثة بالكسر فى الرقيق أن لا يكون طيبة أى سبى من قوم لا يحل استرقاقهم والخبيث كسكيت الكثير الخبث ج خبيثون والخبيثى الخبث ووادى تخبث ٢ كوادى تخشب وأعوذ بك من الخبث والخبائث أى من ذكور الشياطين واناثها والشجرة الخبيثة الحنظل أو الكشوث والمخبثة المفسدة * اخبعث فى مشيته مشى مشية الأسد * الخبنفثة اسم للاست * الخث بالضم غثاء السيل اذا خلفه ونضب عنه وطحلب يبس وقدم عهده والخثة البعرة اللينة وطين يعجن ببعر أو روث ثم يطلى به أخلاف الناقة لئلا يؤلمها الصرار وقبضة من كسار العيدان يقتبس بها النار ويفتح والتخثيث الجمع والرم والاختثات الاحتشام (الخرثى) بالضم أثاث

٢ تخبيب

وهو جبل بالشام فى قول النابغة الذبيانى يرثى النعمان بن المنذر
بكى حارث الجولان من فقد ربه
وحوران منه خائف متضائل
قال ابن منظور قوله من فقد ربه يعنى به النعمان قال ابن برى وقوله وحوارن منه خائف كقول جرير
لما أتى خبر الزبير تواضعت * سور المدينة والجبال الخشع
اه شارح

قوله وخبث خبثا أى من باب نصر لا من باب كرم وهذه نكتة اعادة الفعل وقد وقع فى هذا المقام سهو من عاصم حيث جعل الفعل السابق كاللاحق من باب نصر فكان نسخته سقط منها ككرم اه نصر

٣ دأث

البيت أو أردأ المتاع والغنائم والخرثاء بالكسر نمل فيه حمرة و بالفتح المرأة الضخمة الخاصرتين المسترخية اللحم {الخنث} ككتف من فيه انخناث أى تكسر وتثن وقد خنث كفرح وتخنث وانخنث و بالكسر الجماعة المتفرقة و باطن الشدق عند الأضراس وخنثه تخنيثا عطفه فتخنث ومنه المخنث و يقال له خناثة وخنيثة وخنثه يخنثه هزئ به والسقاء كسره الى خارج فشرب منه كاختنثه والخنثى من له ما للرجال والنساء جميعا ج كحبالى وإناث وفرس عمر و بن عمرو بن عدس وأخناث الثوب وخناثه مطاويه ومن الدلو فروغه وذو خناثى د ٢ وخنث بالضم ممنوعة اسم امرأة وامرأة مخناث متكسرة و يقال لها يا خناث وله يا خنث * الخنبث بالضم الخبيث والخنابث المذموم الخائن * خنطث مشى متبخترا * الخنفثة بالضم دويبة {الخوث} محركة استرخاء البطن والامتلاء والأنفة والنعت أخوث وخوثاء وقد خوث كفرح وخويث كزبير د بديار بكر والخوثاء الحدثة الناعمة * التخييث عظم البطن واسترخاؤه {فصل الدال} {الدأث} الأكل والثقل والدنس والتدنيس و بالكسر حقد لا ينحل والدأثاء و يحرك الأمة ج ٣ دآت محركة مخففة وابن دأثاء الأحمق والدآئث الأصول والأدأث رمل والدئبان بالكسر الجاثوم والدؤثى الديوث * دبثى بضم أوله مقصورا ة بواسط {الدث} المطر الضعيف كالدثاث والرمى المقارب من وراء الثياب والضرب المؤلم والجنب والدفع والزجم من الخبر والالتواء فى الجسد والدثاث صياد والطير بالخذفة والدثة بالضم الزكام القليل * الدحث الرجل الجيد السياق للحديث * الدرعث كجعفر ع البعير ع المسن الثقيل {الدعث} أول المرض و بالكسر بقية الماء والذحل والحقد ج أدعاث ودعاث وكمنع دق التراب على وجه الارض بالقدم أو باليد وكزهى أصابه اقشعرار وفتور والادعاث الامعان فى السير والابقاء والسرقة وتدعثت صدورهم أحنت و بنو دعثة بطن * الدعبوث بالضم المأبون {الدلاث} ككتاب السريعة والسريع من النوق وغيرها واندلث علينا انخرق وانصب ودلث يدلث دليثا قارب خطوه والادلاث التغطية وتدلث تقحم والدلثاء ناقة تمد هاديها من ضعفها والدلثة بالضم الثلة والمدالث مواضع القتال * الدلبوث كقربوس نبات * الدلعث والدلعاث والدلعث كجردق وقسبار وسبطر الجمل الشديد اللحيم الذلول والدلعوث والدلعثى كجردحل وسبنتى الضخم * الدلمث كعلبط وعلابط السريع {الدلهث} كجعفر وعلابط وجلباب الأسد والدلهثة السرعة والتقدم {دمث} المكان

قوله المخنث ضبط بصيغة اسم الفاعل والمفعول معا انظر الشارح

قوله خناثة اطلاقه صريح فى انه بالفتح وصرح فى المصباح بانه مكسور كانه من الحرف والصنائع اه محشى وقال الشارح هو بالضم على الصواب كما ضبطه الصاغانى وفهم شيخنا من تقرير المصباح بانه بالكسر كانه من الحرف والصنائع وليس كما فهمه اه وضبطه عاصم بالفتح كما هو فى نسخ الطبع اه

قوله والدنس والتدنيس أشار بذلك الى أنه يكون لازما ومتعديا فلا تكرار اه محشى

قوله فروغه هكذا فى سائر النسخ والصواب فرغها لان الدلو مؤنثة فى الافصح وأشار له شيخنا ومثله فى لسان العرب والتكملة اه شارح

قوله الجاثوم هكذا فى النسخ وهو تصحيف وصوابه الحلقوم كما فى التكملة اه شارح

قوله فى السير هكذا فى النسخ والصواب فى الشر كما فى التكملة اه شارح

قوله المأبون وفى بعض النسخ المأفون من الافن هو الضعيف العقل والرأى وضبطه الازهرى بالثاء بعد العين وقيل الدعثوث هو الاحمق المائق اه شارح

وغيره

وغيره كفرح سهل ولان والدماثة سهولة الخلق والأدموث مكان الملة والتدميث التليين وذكر الحديث * الدمكث القصير * الدوثة الهزيمة * دهثه كمنعه دفعه ودهثة رجل * الدهلاث الدلهاث * الدهموث بالضم الكريم ﴿ديثه﴾ ذلله والتديث القيادة والديوث ع ٢ والديثاني محركة الكابوس والديث بالكسر رجل والأديثان وادو الأديثون ع ٧ ﴿فصل الراء﴾

﴿الربث﴾ عن الحاجة الحبس عنها كالتربيث وهو ربيث ومربوث وارباث احتبس وأمرهم ضعف وأبطأ حتى تفرقوا والربيثة أمر يحبسك كالربيثى ع والخديعة ع وتربث تلبث وارتبث تفرق كاربث اربثاثا وربث كزفر ابن قاسط فى قضاعة ﴿الرث﴾ البالى كالأرث والرثيث والسقط من متاع البيت كالرثة بالكسر ج رثث ورثاث والرثة أيضا الحمقاء وضعفاء الناس والرثاثة والرثوثة البذاذة وقد رث يرث وأرث وأرثه غيره وارتث على المجهول حمل من المعركة رثيثا أى جريحا وبه رمق والمرث من رث حبله وارتث ناقة له نحرها من الهزال ﴿الرعثة﴾ ويحرك القرط ج رعاث وعثنون الديك والتلتلة تتخذ من جف الطلعة يشرب بها وترعثت المرأة تقرطت كارتعثت والرعث محركة ويسكن ابيضاض أطراف زنمتى العنز وقد رعثت كفرح ومنع والعهن يعلق من الهودج كالرعثة بالضم والراعوثة حجر يقوم عليه المستقى كالأرعوثة والرعثاء عنب له حب طوال وشاة تحت أذنيها زنمتان ورعثته الحية كمنعه قرمته ونالت منه قليلا ﴿الرغوث﴾ كل مرضعة كالمرغث وقد أرغثت ورغثها كمنع وارتغثها رضعها وأرغثته أرضعته والرغثاء كالعشراء عرق فى الثدى أو عصبة تحته وأرغثه طعنه فى رغثائه ورغث كعنى اشتكاها وفلان كثر عليه السؤال حتى نفد ما عنده ورغثه وأرغثه طعنه مرة بعد أخرى وأرض رغاث كغراب لا تسيل الا من مطر كثير والمرغث كمحمد موضع الخاتم من الاصبع ﴿الرفث﴾ محركة الجماع والفحش كالرفوث وكلام النساء فى الجماع أوما ووجهن به من الفحش وقد رفث كنصر وفرح وكرم وأرفث ﴿الرمث﴾ بالكسر مرعى للابل من الحمض وشجر يشبه الغضى والرجل الخلق الثياب والضعيف المتن وبالفتح الاصلاح والمسح باليد وبالتحريك خشب يضم بعضه الى بعض ويركب فى البحر وأن تأكل الابل الرمث فتشتكى عنه فهى رمثة ورمثى ورماثى وبقية اللبن فى الضرع والمزية وعلاقة لسقاء المخيض ورمث فى الضرع ترميثا أبقى فيه شيأ كأرمث وعلى الخمسين زاد وحبل أرمات أرمام وأرض مرمثة تنبت الرمث وأرمث فلان فى ماله أبقى كاسترمث وأربى ولين ورمث

٢ م

قوله والاديثان برفع النون وخفضها واديان منصبان من حزم دمخ كذا نقله الصاغانى قلت وهو تصحيف وصوابه الادنيان من دنا يدنو كما حققه ياقوت اه شارح

٧ أسقط فصل الذال مع الثاء لانه ليس فى كلام العرب كلمة أولها ذال معجمة وآخرها مثلثة أفاده المحشى

قوله وكلام النساء كذا فى سائر النسخ التى بايدينا ومثله فى الصحاح ووجد فى نسخة شيخنا وكلام الناس وهو خطأ ولو أبدى له توجيها اه شارح

أمرهم كفرح اختلط و بئر مرموثة لها مقام من خشب والرماثة مشددة النعجة من بقر الوحش وهم
فى مرموثاء أى اختلاط و رمثة بالكسر اسم والرميثة ع واسم (الروثة) واحدة الروث
والأرْوات وقدرات الفرس وما يبقى من قصب البر فى الغربال اذا نخلته وطرف الأرنبة والمراث
كبال خوران الفرس كالمروث كمسكن وروثة ع بين الحرمين (الريث) الابطاء
كالتريث والمقدار وما أراثك ما أبطأك والتريث التليين والاعياء وهو ريث ككيس بطىء
ومريث العينين بطىء النظر واستراث استبطأ وريث بن غطفان أبو حى (فصل الزاى)
* الزغيثى كذبيثى هو عمرو بن عثمان الحمصى الزغيثى ٢ المحدث روى عن عطية بن بقية
وضبطه أبو الفرج البغدادى بالراء وغلط ٧ (فصل الشين) (التشبث) التعلق
ورجل شبث ككتف طبعه ذلك وكهمزة ملازم لقرنه لا يفارقه والشبث بالكسر بقلة وبالتحريك
العنكبوت ودويبة كثيرة الأرجل ج شبثان وبلالام أبو سعيد صحابى وابن ربعى تابعى وابن
منصور ومحمد بن عبد الرحمن الملقب بالشبث محدثون وكزبير جبيل بحلب وماء وابن الحكم
ابن مينا فرد ودارة شبيث لبنى الأضبط وعمر بن هلال بن بطاح الشبيثى محدث وشبابيث النار
كلاليبها واحده شبوث وشبات وكجهينة ة وكغراب ابن حديج صحابى ولديلة العقبة
(الشث) نبت طيب الريح يدبغ به والنحل العسال وما تكسر من رأس الجبل فبقى كهيئة الشرفة
ج شثاث وجوز البر * شحيثا كلمة سريانية تنفتح بها الأغاليق بلا مفاتيح والشحاث للشحاذ
من لحن العوام * الشرث النعل الخلق كالشرثة وبالتحريك غلظ ظهر الكف وتشققه وقد شرثت
يده كفرح وانشرثت وشرث السهم وشرث لم يسو وسيف شرث ككتف محدد (الشرنبث)
كغضنفر الغليظ الكفين والرجلين والأسد كالشرابث بالضم واسم وكعصفر واد بين اليمامة
والبصرة * الشرفث شجرة صغيرة لها لبن (الشعث) محركة انتشار الأمر ومصدر الأشعث
للمغبر الرأس شعث كفرح والتشعث التفرق والأخذ أكل القليل من الطعام وتلبد الشعر
والأشعث الوتد و يبيس البهمى واسم ومنه الاشاعثة والأشاعث وشعث بالضم ع والشعثية
ماء وشعثان الرأس أشعثه وشعث منه تشعيثا نضح ج عنه وذب وكزبير ابن محرز وابن عبد الله
ابن الربيث ٢ وابن مطير وابراهيم بن شعيث محدثون وشعيث بن أبى الأشعث قيل بالباء وشعثاء
كنية جماعة ومحمد بن عبد الله وعبد الرحمن بن حماد الشعيثيان محدثان والمشعث كمعظم فى العروض

٢ الزغيثى
٣ الزبير

٧ أسقط فصل السين لانه ليس فى كلامهم كلمة أولها سين مهملة وآخرها ثاء مثلثة اه محشى

قوله بالكسر أى فالسكون هكذا هو مضبوط عندنا وفى اللسان بكسر الشين والباء وتقدم فى المثناة الفوقية ضبطه كفلز اه شارح

قوله من لحن العوام عبارة الشفاء شحاث للسائل وسموا شحاثة بالمثلثة وصوابه شحاذ وشحاذة من شحذ السيف صقله شبه به الملح قاله أبو منصور فى الذيل لكن فى شرح الدرة قالوا انه حسن على البدل كما قالوا فى جثا جذا وقثمت الشئ وقذمته ولا بدع فى أمثاله اه بقى ابدال المثلثة مثناة وهو جائز على البدل من البدل خلافا لمن منعه أو يقال ما المانع من ابدال الذال مثناة كما قالوا فى أخذت يصح ابدال الذال مثناة وادغامها فى التاء بعدها اه نصر

قوله شعثاء الخ لعل المراد به أبو الشعثاء اه محشى ونص النسخة التى كتب عليها الشارح وشعثاء اسم امرأة وأبو الشعثاء كنية جماعة الخ وهى ظاهرة اه

ماسقط أحدمتحركي وتده كأنك أسقطت من وتده حركة في غير موضعها فتشعث الجزء وشعثة بن زهير جاهلي * شفاثي كحبالى ة بالعراق منها موفق الدين حسين بن نصر الضرير النحوي له تصانيف غريبة * الشكوثي ويمد لغتان في الكشوثاء * شلاثي كحبالى ة بالبصرة والشلثان السلطان * الشنبث الأسد كالشنابث بالضم وهو الغليظ وشنث الهوى قلبه علق به * الشنكبات ع أواسم منه أحمد بن الربيع بن نافع الشنكباثي وأحمد بن محمد الشنكباثي المحدثان {الشنث} محركة الشثن * الشوبثي نوع من التمر {فصل الصاد} * الصبث ترقيع القميص ورفوه {فصل الضاد} {ضبث} به يضبث قبض عليه بكفه كاضطبث وفلا ناضربه وناقة ضبوث يشك في سمنها فتضبث أي تجس باليد والمضابث المخالب والضبثة سمة للابل وجمل مضبوث والأضباث القبضات وكغراب براثن الأسد والذر يد ومنجي وعطية والضباثية الذراع الضخمة الواسعة الشديدة والضبات والضبوث والضبث والمضبث كمنبر والمضطبث الأسد {ضغث} الحديث منع خلطه والسنام عركه والورل صوت والثوب غسله ولم ينقه وناقة ضغوث ضبوث والضغث بالكسر قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس واضطغثه احتطبه وأضغاث أحلام رؤيا لايصح تأويلها لاختلاطها والتضغيث [illegible] الارض والنبات من المطر والضاغب للمختبئ في الخمر إنما هو بالباء الموحدة وغلط الجوهري {فصل الطاء} * الطث لعبة للصبيان يرمون بخشبة مستديرة تسمى المطثة * طحثه كمنعه دفعه باليد * طحمورث ملك من عظماء الفرس ملك سبعمائة سنة {الطرثوث} بالضم الكمرة ونبت يؤكل والتطرثث اجتناؤه والطرث كل نبات طري غض و بالكسر طرف البظر وطريثث ة بنيسابور * الطرخثة الخفة والنزق * الطرموث بالضم الضعيف وخبز الملة * طلث الماء طلوثا سال وطلث على كذا تطليثا زاد والطلثة بالضم الجاهل الضعيف العقل والبدن * طلخثه لطخه بأمر يكرهه كطلخثه أو الطلخثة التلطيخ بالشئ مطلقا {طمثها} يطمثها ويطمثها افتضها ٢ وطمثت كنصر وسمع حاضت فهي طامث والطمث المس والدنس والفساد وواثلة بن الطمثان محركة في اياد * الطهثة بالضم الضعيف العقل وان كان جسيما ٣ {فصل العين} {عبث} كفرح لعب وكضرب خلط واتخذ العبيثة وهي أقط معالج أوطعام يطبخ وفيه جراد وعبيثة الناس أخلاطهم والعبيث كسكين الكثير العبث وكلطيف ريحان والعوبث شعب وعوبثان بن زاهر بن

---

٢ افتضها

٣ بلغ العراض معي فصح هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الثالث عشر

قوله زهير هو تصحيف وانما هو زهرة وهو ابن جدع بن حرام بن سعد بن عدي ابن فزارة [illegible] الحافظ اه شارح

قوله الشنكبات أورده الذهبي في المشتبه وتبعه الحافظ. ولكنهما ضبطاه بفتح السين المهملة وقد صحفه المصنف وحقه ان يذكر في السين وقوله موضع أواسم الصحيح انه اسم بلد بثغر سمرقند كذا في الشارح

قوله والورل الخ الصواب فيه ضغب بالباء الموحدة لا المثلثة كذا بهامش المتن ولم يتعرض له الشارح فحرر اه مصححه

قوله المطثة هكذا في النسخ بهذا الضبط وضبطه عاصم بضم الميم وكسر الطاء فليحرر اه

مرادجد بداءبن عامر وهوعبثة أى مؤتشب فى نسبه خلط ﴿العثة﴾ بالضم سوسة تلحس الصوف ج عث وعثت الصوف عثا والعجوز والمرأة البذيئة والحمقاء والعثاث بالكسر الترنم فى الغناء كالتعثيث والمعاثة وأفاعى يأكل بعضها بعضا فى الجدب والعثعث الفساد وجبل بالمدينة ومغن ومالان من الورك ومن الارض وظهر كثيب لا نبات فيه والغث الالحاح وعض الحية وعثعث حرك وأقام وتمكن وركن والعثاعث الشدائد والعثاء الحية وتعاثنته تعاللته واعتثه عرق سوء أى تعقله أن يبلغ الخير وعثيثة تقرم جلدا أملسا يضرب للمجتهد فى الشئ لا يقدر عليه ٭ عثليث بالكسر حصن بسواحل الشام يعرف بالحصن الأحمر ٭ العدث سهولة الخلق وعدثان بالضم اسم ٭ العرث الانتزاع والدلك ٭ العرطنيثا كدردبيسا أصل شجرة بخور مريم ﴿الأعفث﴾ الرجل الكثير التكشف ﴿العنكث﴾ نبت واسم والعكث أميت أصل بنائه وهو الاجتماع والالتئام وتعنكث اجتمع والعكيث بول الفيل ﴿علثه﴾ يعلثه خلطه وجمعه والسقاء دبغه بالأرطى والزند لم يور والعلث ة شرقى دجلة وقف على العلوية ومحركة شدة القتال واللزوم له والعليث خبز من شعير وحنطة والعلاثة سمن وأقط يخلط وكل شيئين خلطا ورجل من بنى الأحوص والرجل الذى يجمع من ههنا وههنا والعلثة بالضم العلقة وككتف المنسوب الى غير أبيه كالمعتلث والملازم لمن يطالب واعتلث زندا أخذه من شجر لا يدرى أيورى أم لا واذا لم يتخير منكحه والتعلث التمحل والتعلق وترك الاحكام وأعلاث الزاد ما أكل غير متخير من شئ ومن الشجر القطع المختلطة مما يقدح به من المرخ واليبس ٭ العنثوة بفتح العين وضمها يبيس الحلى ٢ خاصة اذا بلى كالعنثة مثلثة ج عناثى كتراقى وباعيناثى ة ببغداد ٭ عوثه تعويثا ثبطه وعن الأمر صرفه حتى تحير كعاثه والمعاث المذهب والمسلك والمندوحة وتعوث تحير ﴿العيث﴾ الافساد عاث يعيث والعيثة الارض السهلة و د بالشريف أو بالجزيرة والعائث والعيوث والعياث الأسد وعيث يفعل كذا طفق وفلان طلب شيأ باليد من غير أن يبصره وطيره اختلطت عليه وتعيثت الابل شربت دون الرى وعيثى عجبا ﴿فصل الغين﴾ ﴿الغبث﴾ لت الأقط بالسمن والاسم الغبيثة وهى كالعبيثة فى معانيها والأغبث الأبغث وقد اغبث اغباثا ﴿الغث﴾ المهزول كالغثيث وقد غث يغث ويغث بالفتح والكسر غثاثة وغثوثة وأغث وغث الحديث فسد كأغث والجرح سال غثيثه أى مدته وقيحه كأغث واستغثه أخرجه منه والغثيثة فساد فى العقل ونخلة

الحلى

قوله وعثيثة تقرم الخ قاله الاحنف حين بلغه ان رجلا اغتابه ومما يستدرك عليه ألقاه فى العثعث وهو التراب وبنو عثعث بطن من خثعم أفاده الشارح

قوله وعدثان الخ وهو أدد ابن الهميسع أبو عك وهو أبو قبائل اليمن كلها وعدثان ابن عبدالله بن زهران والدوس القبيلة المشهورة منها أبو هريرة رضى الله عنه أفاده الشارح

قوله قرية ببغداد نقله الصاغانى ونقل أيضا عنظث كجعفر نبت اه شارح

قوله والاغبث الابغث أى مقلوبه من الغبثة بالضم بياض الى الخضرة كما يأتى اه مصححه

رطب ولا حلاوة لها وأحمق لا خير فيه والغثة بالضم البلغة من العيش والغثغثة القتال الضعيف بلا سلاح والاقامة واغتثت الخيل أصابت من الربيع والتغثيث أن تسمن الابل قليلا قليلا والغث ككتف والغثاغث الأسد وذو غث كقم ردماء الغني أو جبل بحمى ضرية وما يغث عليه أحد أي ما يدع أحدا الا سأله ولا يغث عليه شيء أي لا يقول في شيء أنه ردىء فيتركه (غرث) كفرح جاع فهو غرث وغرثان من غرثى وغراثى وغراث وهي غرثى من غراث وغرثى الوشاح دقيقة الخصر والتغريث التجويع وغورث بن الحرث سل سيف النبي صلى الله عليه وسلم ليفتك به فرماه الله ٢ بزلخة بين كتفيه (الغلث) كالعلث في معانيه وبالتحريك شدة القتال والغلثى كسكرى شجرة مرة والغليث ما يسوى للنسر مسموما والطعام يغث بالشعير كالمغلوث واغلنثى عليهم علاهم بالضرب والشتم وكالكتف الشديد القتال كالمغالث والمجنون ومن به نشوة عن الطعام والشراب ويمايل ويتكسر عن النعاس واغتلث زندا كاعتلثه وغلث الزند كفرح لم يور ككاغتلث وسقاء مغلوث مدبوغ بالتمر أو البسر * غنث كفرح شرب ثم تنفس ونفسه خبثت ولقست والتغنث اللزوم والتقلل والغناث الحسن الآداب في المنادمة وغنث بن أفيان بن القحم من بني مالك (غوث) غوث تغويثا قال واغوثاه والاسم الغوث والغواث بالضم وفتحه شاذ واستغاثني فأغثته اغاثة ومغوثة والاسم الغياث بالكسر والمغاوث المياه والغويث شدة العدو وما أغيث به المضطر من طعام أو نجدة وسموا غياثا ومغيثا والمغيثة كمعينة موضعان والمغيثية مدرسة ببغداد ويغوث صنم كان بمذحج (الغيث) المطر أو الذي يكون عرضه بريدا والكلأ ينبت بماء السماء وغاث الله البلاد والغيث الارض أصابها والنور أضاء وغيثت الارض تغاث فهي مغيثة ومغيوثة وفرس ذو غيث كصيب يزداد جريا بعد جري وبئر ذات غيث ع أيضا ع ذات مادة ومغيثة بفتح الميم ع وتضم ع ركية بالقادسية وه ببيهق ومن ضمه ذكره في غ وث ومغيث ماوان بالضم ركية أخرى ومغيث زوج بريرة صحابي والتغيث السمن وغيث بن مر بطن من عبس وابن عامر من تميم وغييث ككميت ابن عمرو بن الغوث

(فصل الفاء) (الفث) نبت يختبز حبه في الجدب وشجر الحنظل والانفثاث الانكسار وفث جلته نثرها والمفثة الكثرة وتمر فث متفرق وكثير مفثة كثير نزل وما افتثوا بالضم ما قهروا (فحث) عنه كمنع فحص كافتحث والفحث ككتف الحفث (الفرث) السرجين في الكرش والركوة الصغيرة لغة في القاف وغثيان الحبلى كالانفراث والتفرث وانها لمنفرث بها وفرث الجلة

٢ تعالى

قوله وغيثت الارض كبيعت ومثله غثنا ما شئنا أي سقينا الغيث ما شئنا وأصله غيثنا بضم فكسر حذفت الياء وكسرت الغين أفاده الشارح

قوله وشجر الحنظل كذا في سائر النسخ والصواب شحم الحنظل وهو الهبيد نقله الصاغاني وفي التهذيب قرأت بخط شمر الفث حب شجرة برية وقيل الفث من نجيل السباخ وهو من الحمض واحدته فثة عن ثعلب نقله الشارح

قوله لغة في القاف ليس كذلك وعبارة الصاغاني القرث بالقاف الركوة وبالفاء غثيان الحبلى عن أبي عمرو اهـ من الشارح

يفرث ويفرث نثر ما فيها وكبده يفرثها ضربها وهو حي كفرثها تفريثا فانفرثت كبده انتثرت وأفرث الكبد شققها وألقى الفراثة بالضم أي ما فيها وأصحابه عرضهم للائمة الناس وفرث كفرح شبع والقوم تفرقوا ومكان فرث ككتف لا جبل ولا سهل ﴿فصل القاف﴾ قبث به يقبث قبض وقباث كسحاب ابن رزين اللخمي محدث وابن أشيم صحابي * القبعثى كشمردى العظيم القدم منا والضخم الفراسن من الجمال وهي بهاء والقبعثاة عفل المرأة ﴿القث﴾ الجر والسوق والقلع كالاقتثاث ونبت والمقثة الكثرة وخشبة عريضة يلعب بها الصبيان وكغراب المتاع وككتان النمام وككتاب جد ذهبن بن قرضم الوارد على رسول الله صلى الله عليه وسلم والمحدثون يفتحون والقثيثى جمع المال والقثيثة والقثاثة الجماعة والقثقثة وفاء المكيال وتحريك الوتد لنزعه * قحثت الشئ كمنعته أخذته عن آخره ﴿القرث﴾ الركوة الصغيرة وقرث كفرح كد وكسب وقرثه الأمر كرثه والقريث الجريث وتمر وبسر ونخل قراثاء وقريثاء لضرب من أطيب التمر بسرا * قرعث اسم من التقرعث وهو التجمع ﴿أقعث﴾ أسرف وله العطية أجزلها وقعث له قعثة أعطاه قليلا ضد وقعثه تقعيثا استأصله فانقعث والقعيث الهين اليسير والسيل العظيم والمطر الكثير واقتعث الحافر استخرج ترابا كثيرا من البئر والقعاث بالضم داء في أنوف الغنم * تقلعث في مشيه مر كأنه يتقلع من وحل * القمعوث كزنبور الديوث * القنطثة العدو بفزع * القنعاث بالكسر الكثير الشعر في وجهه وجسده * التفيث الجمع والمنع ﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكباث﴾ كسحاب النضيج من ثمر الأراك وكبث اللحم كفرح تغير وأروح وكبثته أنا غممته ولحم كبيث ومكبوث والكنبث بالضم الصلب الشديد والمنقبض البخيل كالكنبوث والكنابث وتكبيث السفينة أن تجنح الى الارض ويحول ما فيها الى أخرى * الكبعثاة عفل المرأة ﴿الكث﴾ الكثيف ورجل كث اللحية وكثها ولحية كثة وكثاء وقوم كث بالضم والكثكث كجعفر وزبرج التراب وفتات الحجارة والكثكثى بالضم مقصورا وتفتح كافاه لعبة بالتراب والكاث ما ينبت مما يتناثر من الحصيد والكثاثاء الارض الكثيرة التراب وكث بسلحه رمى واللحية كثاثة وكثوثة وكثثا كثرت أصولها وكثفت وقصرت وجعدت ورجل كث ج كثلث وقد أكث وكثكث * كعث من المال كمنع غرف له بيديه منه ﴿الكراث﴾ كرمان وكتان بقل وكسحاب شجر كبار رأيتها بجبال الطائف وجبل وكرثه الغم يكرثه ويكرثه اشتد عليه كأكرثه وانه لكريث الأمر

٢ والحَبْس

اذا كعّ ونكص وانكرث الحبل انقطع وما أكترث له ما أبالى به والكريثاء بسر طيب وأمر كريث كارث ﴿الكشوث﴾ ويضم والكشوثى ويمد والأكشوث بالضم وهذه خلف نبت يتعلق بالأغصان ولا عرق له فى الارض * انكلث تقدم والمكلث كمنبر الماضى فى الأمور * الكلبث كجعفر وقنفذ وعلبط وعلابط البخيل المنقبض * الكنثة بالضم نوردجة تتخذ من آس وأغصان خلاف ينضد عليها الرياحين ثم تطوى * الكنبث كقنفذ وعلابط وزنبور الصلب والمنقبض البخيل وكنبث وتكنبث تقبض * الكندث كقنفذ وعلابط الصلب * الكنفث كقنفذ وعلابط القصير * الكوث القفش الذى يلبس فى الرجل وتكويث الزرع أن يصير أربع ورقات وخمسا وكوثى بالضم ة بالعراق ومحلة بمكة لبنى عبد الدار والكوثة الخصب وكوث بغائطه تكويثا أخرجه كروس الأرانب والكاث مخففة بمعنى المشددة ﴿فصل اللام﴾ ﴿اللبث﴾ ع ويضم واللبث محركة ع واللباث ع واللباث ع واللباثة واللبيثة المكث لبث كسمع وهو نادر لأن المصدر من فعل بالكسر قياسه بالتحريك اذا لم يتعد وهو لابث ولبث وألبثه ولبثه واللبثة بالضم التوقف كالتلبث واستلبثه استبطأه وخبيث لبيث نبيث اتباع وفرس لباث كسحاب بطيئة ولبيثة من الناس جماعة من قبائل شتى ﴿اللث﴾ والالثاث واللثلثة الالحاح والاقامة ودوام المطر واللث الندى ولث الشجر أصابه واللثلثة الضعف والجيش ٢ والتردد فى الأمر كالتلثلث وعدم ابانة الكلام والتمريغ فى التراب والتلثلث التمرغ واللثلاث واللثلاثة البطىء كلما ظننت أنه أجابك الى حاجتك تقاعس ولثلثت البعير لددته ولثلثوا بنار وحوا قليلا * لطثه ضربه بعرض اليد أو بعود عريض وصكه وجمعه وبحجر رماه والأمر فلانا صعب عليه والملاطث المواضع التى تلطث بالحمل وبالضرب وبالضم الجامع وتلاطث الموج تلاطم والقوم تضاربوا بأيديهم واللطث الفساد وكمنبر اسم * الألعث الثقيل البطىء وقد لعث كفرح * اللغيث الغليث فى معنييه * الألفث الأحمق واستلفث ما عنده استنبط واستقصى والخبر كتمه وحاجته قضاها والرعى لم يدع منه شيأ * اللقث الخلط كالتلقيث والأخذ بسرعة واستيعاب والفعل كسمع * اللكث الضرب ولكثته جهدته وحملت عليه واللكث بالتحريك داء للابل شبه البثر فى أفواهها كاللكاث كغراب لكث كفرح واللكاث كغراب حجر براق فى الجص واللكاثى الشديد البياض وكرمان صناع الجص ولكث الوسخ به كفرح لصق وناقة لكثة سمينة ﴿اللوث﴾ القوة وعصب العمامة والشر واللوذ

قوله وما أكترث له الخ الاصل فيه أن لا يستعمل الا فى النفى وشذ استعماله فى الاثبات وقال بعض اللغويين اكترث كالتفت وزنا ومعنى وفى العتاب الاكتراث الاعتناء اهـ الشارح

قوله نوردجة معربة نورده بفتح النون والواو وسكون الراء والمقصود منها باقة الرياحين كذا بهامش الشارح

قوله وفرس لباث كذا فى نسخة وفى اخرى قوس بالقاف والواو كنسخة اللسان وانشد

*وقوسا طروح النبل غير لباث * أفاده الشارح

قوله والجيش كذا بالاصل وصوابه الحبس يقال لثلثه عن حاجته حبسه اهـ شارح

قوله لددته صوابه كددته بالكاف اهـ شارح

قوله والفعل كسمع نسخة الشارح كفرح اهـ

والجراحات والمطالبات بالأحقاد وشبه الدلالة وغراغ اللقمة في الاهالة ولزوم الدار ولوك الشيء في الفم والبطء في الأمر واللوثة بالضم الاسترخاء والبطء والحمق والهيج ومس الجنون وكثرة اللحم والشحم والضعف وخرقة تجمع ويلعب بها والالتياث الاختلاط والالتفاف والابطاء والقوة والسمن والحبس كالتلويث والتلويث التلطيخ والخلط والمرس كاللوث والملاث الشريف كالملوث كمنبر ج الملاوث والملاوثة والملاويث واللواثة بالضم الجماعة كاللويثة ودقيق يذر على الخوان تحت العجين كاللواث والذي يتلوث في كل شيء والوثت الارض أنبتت الرطب في اليابس والألوث المسترخي والقوي ضد والبطيء والثقيل اللسان والليث بالكسر نبات ولحية ليثة ككيسة اختلط شمطه ببياضه ونبات لائث ولاث وليث التف بعضه ببعض والثث به مالي استودعته اياه والمليث كمعظم البطيء لسمنه واللائث الأسد ودعة لوثاء تلوث النبات بعضه على بعض ولويثة من الناس لبيثة (اللهثان) العطشان وبالتحريك العطش كاللهث ج محركة ج واللهاث بالفتح وقد لهث كسمع وكغراب حر العطش وشدة الموت والنقط في الخوص عن الفراء والقياس الكسر كنقاط ولهث كمنع لهثا ولهاثا بالضم أخرج لسانه عطشا أو تعبا أو اعياء كالتهث واللهثة بالضم التعب والعطش والنقطة الحمراء في الخوص واللهاني كغرابي الكثير الحيلان الحمر في الوجه واللهاث كرمان صانعو الخوص دواخل (الليث) الأسد كاللائث وضرب من العناكب واللسن البليغ وأبوحي وبالكسر ع بين السرين ومكة وله يوم وجمع الأليث الشجاع وتليث صار ليثي الهوى كليث وليث والمليث كمنبر الشديد القوي وكمحمد السمين المذلل والمليث كعصيفير الممتلئ الكثير الوبر والليثة من الابل الشديدة وليث عفرين في الراء (فصل الميم) *متوث كسفود قلعة بين واسط والأهواز (مث) النحي رشح كتمثث واليد مسحها والشارب أطعمه دسما والجرح نفى عنه غثيثته ومثمث أشبع الفتيلة بالدهن وخلط وتعتع وحرك وغط في الماء والمثماث المصدر وبالفتح الاسم ومثمثوا بنا كلثلثوا (مرث) التمر مرسه والاصبع لاكها والرجل ضربه والودع بمرثه وبمرثه مصه والشيء لينه وفي الماء أنقعه والسخلة نالها بسهك فلم ترأمها أمها لذلك كمرثها والمرث كمنبر الصبور على الخصام الحليم كالمرث وقد مرث كفرح والتمريث التفتيت وأرض ممرثة أصابها مطر ضعيف (المغث) المرث والضرب الخفيف ودنك العرض ومضغه والشر والقتال والتغريق في الماء والعبث وككتف المصارع الشديد والمغوث المحموم

قوله وغراغ بفتح التاء من المصادر النادرة وفي اللسان وغيره تمريغ اه شارح

قوله والضعف ومنه الحديث ان رجلا كان به لوثة فكان يغبن في البيع أي ضعف في رأيه اه شارح

قوله كالتلويث ظاهره ان التلويث يشارك الالتياث في سائر معانيه المذكورة وليس كذلك وانما يشاركه في معنى الاختلاط والالتفاف فقط وصرح به ابن منظور وغيره ونبه على ذلك الشارح اه

قوله أنبتت الرطب بضم الراء وسكون الطاء وعبارة اللسان والوث الصليان يبس ثم نبت فيه الرطب بعد ذلك اه شارح

قوله اختلط شمطه الخ الصواب اختلط شمطها بسوادها لان الشمطة هو بياض الشيب الذي يعتري الشعر فتأمل اه شارح

قوله دواخل بتشديد اللام جمع دوخلة وزان قوصرة آنية من خوص يوضع فيها التمر وهي الشوغرة بوزنها اه شارح

قوله نالها بسهك قال الشارح السهك محركة الزفر اه

ومن الكلا المصروع من المطر كالمغيث والماغث لقب عتيبة بن الحرث والمغاث والمماغثة المحاكة والمخاصمة وكغراب شجرة وقيراطان من عرقه مقيئ مسهل {المكث} مثلثا ويحرك والمكيثى ويمد والمكوث والمكثان بضمهما اللبث والفعل كنصر وكرم والتمكث التلبث والتلوم والمكيث كأمير الرزين والدرافع وجندب الصحابيين والدجناب وجد الحرث بن رافع {الملث} تطييب النفس بكلام والوعد بلانية الوفاء وأول سواد الليل ويحرك كالملثة بالضم والضرب الخفيف والضعف عن الجرى وبالكسر من لا يشبع من الجماع ومالثه داهنه ولاعبه وملث بالضم ة بالعراق وأتيته ملث الظلام ويحرك أى حين اختلط {ماثه} موثا وموثانا محركة خلطه ودافه فانماث انمياثا {الميث} الموث كالتمييث والامتياث والميثاء الارض السهلة ج ميث كهيف وع بالشام وذو الميث بالكسر ع بعقيق المدينة وامتاث أصاب لين المعاش والأقط مرسه فى الماء وشربه والميث اللين وعيثت الارض مطرت فلانت والمستميث الغرق

{فصل النون} * نأث عنه كمنع بعد وسعى نأثا ومنأثا والمنأث بالضم المبعد {النبث} النبش كالانتباث والغضب وبالتحريك الأثر والنبيثة تراب البئر والنهر والانتباث التناول وأن يربو السويق ونحوه فى الماء والتقليص على الارض حالة القعود وخبيث نبيث شرير والأنبوثة لعبة يدفنون شيأ فى حفير فمن استخرجه غلب {نث} الخبر ينثه وينثه أفشاه والجرح دهنه وذلك الدهن نثاث ككتاب ونثنث عرق كثيرا والزق رشح كنث ينث نثيثا واليد مسحها والنثاث المغتابون والمنثة كدقة صوفة يدهن بها والنثيثة رشح الزق والسقاء والنث الحائط الندى وكلام غث نث اتباع {نجث} عنه بحث كتنجث فهو نجاث ونجث والقوم استغواهم واستغاث بهم والاستنجاث الاستخراج كالانتجاث والتصدى للشئ والنجيثة النبيثة وما ظهر من قبيح الخبر وبلغت نجيثته بلغ مجهوده والنجيث البطئ وبقلة وسر يخفى والهدف وهو تراب يجمع والنجث بضم وبضمتين الدرع وغلاف القلب وبيت الرجل ج أنجاث والتناجث التباث والانتجاث الانتفاخ وظهور السمن * نعثه كمنعه أخذه كانتعثه وأنعث فى ماله أسرف وأخذ فى الجهاز للمسير وهم فى أنعاث أى دأبوا فى أمرهم * النغث الشر الدائم الشديد {نفث} ينفث وينفث وهو كالنفخ وأقل من التفل ونفث الشيطان الشعر والنفاثات فى العقد السواحر والنفاثة ككناسة ما ينفثه المصدور من فيه وأبو قوم والشطيبة من السواك تبقى فى الفم فتنفث ودم نفيث نفثه الجرح

قوله والميثاء الارض السهلة مثله فى الصحاح وفى اللسان الميثاء الرملة السهلة والرابية الطيبة والتلعة تعظم حتى تكون مثل نصف الوادى أو ثلثيه اه ومما يستدرك عليه ميثاء اسم امرأة وأبو الميثاء مستظل بن حصين عن على وعن أبى ذر وأبو الميثاء يوب بن قسطنطين المصرى عن يحيى بن بكير أفاده الشارح اه

قوله والشطيبة بالطاء المهملة بعد الشين والموحدة هكذا فى نسختنا والصواب على ما فى اللسان وغيره الشظية كغنية اه شارح بزيادة

وأنافث ع باليمن ﴿نقث﴾ أسرع كنقّث وانته ث وفلانا بالكلام آذاه وحديثه خلطه كخلط الطعام والعظم استخرج مخه والشئ حفر عنه كانتقث فيهما وكقطام الضبع وتنقث المرأة استمالها واستعطفها ﴿النكث﴾ بالكسر أن تنقض أخلاق الأكسية لتغزل ثانية ووالد بشير الشاعر ونكث العهد والحبل ينكثه وينكثه نقضه فانتكث والسواك تشعث رأسه والنكيثة النفس والخلف وأقصى المجهود وخطة صعبة ينكث فيها القوم والطبيعة والقوة وحبل أنكاث منكوث وكغراب بثر يخرج فى أفواه الابل وبهاء ما حصل فى الفم من تشعث السواك وما انتكث من طرف حبل والمنتكث المهزول وتناكثوا عهودهم تناقضوها وانتكث من حاجة الى أخرى انصرف

﴿فصل الواو﴾ ﴿ورث﴾ أباه ومنه بكسر الراء يرثه كيعده ورثا وورثة وارثا ورثة بكسر الكل وأورثه أبوه وورثه جعله من ورثته والوارث الباقى بعد فناء الخلق وفى الدعاء أمتعنى بسمعى وبصرى واجعله الوارث منى أى أبقه معى حتى أموت وتوريث النار تحريكها لتشتعل وورثان كسكران ع والورث الطرى من الأشياء وبنو الورثة بالكسر بطن نسبوا الى أمهم ﴿الوطث﴾ كالوعد الضرب الشديد بالرجل على الارض ﴿الوعث﴾ المكان السهل الدهس تغيب فيه الأقدام والطريق العسر كالوعث ككتف والموعث كمحمد والعظم المكسور والهزال ووعث الطريق كسمع وكرم تعسر سلوكه وأوعث وقع فى الوعث وأسرف فى المال ووعثت يده كفرح انكسرت والتوعيث الخبس والصرف والوعثاء المشقة والموعوث الناقص الحسب وامرأة وعثة سمينة * الوكاث ككتاب وغراب ما يستعجل به من الغداء واستوكثنا أكلنا منه ﴿الولث﴾ القليل من المطر والعهد الغير الأكيد والضرب وبقية العجين فى الدسيعة وبقية الماء فى المشقر وفضلة النبيذ فى الاناء والوعد الضعيف وأثر الرمد والتوجيه وهو أن تقول لمملوكك أنت حر بعد موتى وشر والث دائم ودين والث مثقل * الموهث كالوعد الانهماك فى الشئ والوطء الشديد وتوهث فى الأمر أمعن ﴿فصل الهاء﴾ ﴿الهنبثة﴾ الأمر الشديد والاختلاط فى القول * هبراثان بالفتح ة بدهستان ﴿الهثهثة﴾ الاختلاط والظلم والارسال بسرعة والوطء الشديد والهثهاث السريع والمختلط والبلد الكثير التراب والكذاب كالهثاث والهث الكذب * الهرث بالكسر الثوب الخلق وبالضم ة بواسط * الهلثى والهلثاء والهلثاءة ويكسران والهلثة بالضم جماعة علت أصواتهم وكغراب الاسترخاء يعترى الانسان كالهلثاءة ويكسر

قوله بكسر الراء احتاج الى ضبطه بالقلم دون وزنه لانه من موازينه المشهورة وهو أحد الافعال الواردة بالكسر فى ماضيها ومضارعها وهو ثمانية ورث وولى وورم وورع وودع وومق ووفق ووثق ووري ولا تاسع لها على ما حققه شيخ ابن مالك وغيره والا فالقياس فى مكسور الماضى أن يكون مضارعه بالفتح انظر الشارح

وكسكرى ع بالبصرة * الهَوْتَة العطشة (الهيث) كالميل اعطاء الشئ اليسير كالهيثان محركة والحركة واصابة الحاجة من المال والافساد فيه والحثو للاعطاء وتهيث أعطى واستهات استكثر وأفسد والهيثة الجماعة والمهايثة المكاثرة والمهايث الكثير الأخذ (فصل الياء) * يافث كصاحب ابن نوح أبو الترك ويأجوج ومأجوج وأيافث كأارب ع باليمن ٢

باب الجيم

قد تبدل الجيم من الياء المشددة والمخففة كفقيمج وحججى فى فقيمى وحجى

(فصل الهمزة) * الأبج محركة الأبد (الأجيج) تلهب النار كالتأجج وأججتها تأجيجا فتأججت وأججت وأج الظليم يئج ويؤج عدا وله حفيف والأجة الاختلاط وشدة الحر وقد ائتج النهار وتأج وتأجج وماء أجاج ملح مر وقد أج أجوجا بالضم وأججته ويأجج كيسمع وينصر ويضرب ع بمكة والياجوج من يئج هكذا وهكذا وياجوج وماجوج من لا يهمزهما يجعل الالفين زائدتين من يجج ومجج وقرأ رؤبة آجوج وماجوج وأبو معاذ يمجوج والأجوج المضىء النير وأجج كمنع حمل على العدو * أذج بالمعجمة أكثر من شرب الشراب وأيذج كأحمد د بكرستان (الأرج) محركة والأريج والأريجة توهج ريح الطيب أرج كفرح والتأريج الاغراء والتحريش كالأرج وشئ م فى الحساب والأرجان محركة سمى المغرى ٣ وكهيان د بفارس والأراج الكذاب والمغرى والمؤرج كمحمد الأسدو بالكسر أبو فيد عمرو ابن الحرث السدوسى لتأريجه الحرب بين بكر وتغلب والأوارجة من كتب أصحاب الدواوين معرب آواره أى الناقل لأنه ينقل اليها الأنجيذج الذى يثبت فيه ماعلى كل انسان ثم ينقل الى جريدة الاخراجات وهى عدة أوارجات (الأزج) محركة ضرب من الأبنية ج آزج وآزاج وازجة كفيلة وباب الأزج ع محركة ع محلة ببغداد وأزجه تأزيجا بناه وطوله وكنصر وفرح أزوجا أسرع وعنى تثاقل حين استعنته وككتف الأشر * الأسج بضمتين النوق السريعات وأصله الوسج * الأشج كزمج دواء كالكندر (الأج) ٤ محركة حر وعطش والشديد الحر و ع وكفرح عطش وكضرب سار شديدا * الأوج ضد الهبوط * ايج بالكسر د بفارس

٢ بلغ العراض معى فصح هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الرابع عشر

٣ المغرى

٤ الأمج

قوله آجوج بقلب الياء همزة وقوله يمجوج بقلب الالف ميما اه شارح

قوله كمنع كذا فى النسخ وفى بعضها بدله بشد الجيم وهى أقرب للصواب لانه ليس فيه حرف حلقى حتى يكون كمنع اه بالمعنى من الحاشية وأيضا فك الادغام ضعيف كما فى الشارح اه

(فصل الباء) (بأجه) كمنعه صرفه والرجل صاح كبأج واجعل الباجات بأجا واحدا أى لونا وضربا وقد لا يهمز وهم فى أمر بأج أى سواء * بابج كهامان جد لمحمد بن الحسن المحدث * ابثاججت استرخيت وتثاقلت (بج) شق وطعن بالرمح والكلأ الماشية أسمنها فوسعت خواصرها وهى مبتجة والأبج الواسع مشق العين والبجة بثرة فى العين وصنم ودم الفصيد ومنه الحديث أراحكم الله من الجبهة والسجة والبجة لأنهم كانوا يأكلونها فى الجاهلية وبجانة كرمانة د بالأندلس منه مسعود بن على صاحب النسائى والبج بالضم فرخ الطائر وسيف زهير بن جناب و بالفتح اسم والبجباج وبهاء السمين المضطرب اللحم والبجبجة شئ يفعل عند مناغاة الصبى والبجج بضمتين الزقاق المشققة وباججته فبججته بارزته فغلبته وتبجبج لحمه كثر واسترخى ورجل بجابج كعلابط بادن ورمل بجباج مجتمع ضخم وبجبج بن خداش كقنفذ محدث مغربى والبجاجة من الناس الردئ منهم (البخزج) ولد البقرة والقصير البطين والبكر والمبخزج الماء المغلى النهاية فى الحر * البخدجة فى المشى تفتح وفرجحة وبكر بخدج سمين منتفخ وبخدج اسم * أبدوج السرج بالضم لبده بداديه معرب أبدود (البذج) محركة ولد الضأن كالعتود من المعز ج بذجان بالكسر * الباذروج بفتح الذال بقلة م تقوى القلب جدا وتقبض الا أن تصادف فضلة فتسهل (البرج) بالضم الركن والحصن وواحد بروج السماء وابن مسهر الشاعر الطائى و ة بأصفهان منها عثمان بن أحمد الشاعر وغانم بن محمد صاحب أبى نعيم و د شديد البرد و ع بدمشق منه عبد الله بن سلمة وقلعة أو كورة بنواحى حلب و ع بين بانياس ومرقية وأبو البرج القسم بن حبل ٢ الذبيانى شاعر اسلامى والبرج محركة أن يكون بياض العين محدقا بالسواد كله والجميل الحسن الوجه أو المضئ البين المعلوم ج أبراج وبرجان كعثمان جنس من الروم ولص م وحساب البرجان قولك ما جذاء كذا فى كذا وما جذر كذا فى كذا فجذاؤه مبلغه وجذره أصله الذى يضرب بعضه فى بعض وجملته البرجان وابن برجان كهيان مفسر صوفى وابرج بنى برجا كبرج تبريجا و برج كفرح اتسع أمره فى الأكل والشرب والبارج الملاح الفاره والبارجة سفينة كبيرة للقتال والشرير وتبرجت أظهرت زينتها للرجال والأبرج المخصة وبرجة فرس سنان بن أبى حارثة و د بالمغرب منه المقرئ على بن محمد الجذامى البرجى (البردج) السبى معرب برده و ة بشيراز وبردج كبلقيس د بأذربيجان * البرزج كفرطق الزئبر

معرب

٢ حنبل

قوله والسجة هكذا بالسين المهملة مضبوط عندنا ونص الحديث على ما أخرجه غير واحد من المحدثين ان الله قد أراحكم من الشجة والبجة هكذا بالشين المعجمة وقوله يأكلونها الضمير عائد على البجة وصوب شيخنا تذكير الضمير وانه عائد على دم الفصيد اه شارح

قوله البخزج هكذا بالخاء والزاى فى نسخ المتن وهو كما قال الشارح بهذا الضبط فى اللسان والتهذيب وضبطه غير واحد بالراء بعد الحاء المهملة وضبطه المحشى بالخاء المعجمة والراء المهملة وصوبه وهو الجؤذر اه

قوله الباذروج الخ قال داود نبطى وابن الكتبى فارسى قال شيخنا يسمى السليمانى لان الجن جاءت به الى سيدنا سليمان عليه السلام فكان يعالج به الريح الاحمر كذا فى الشارح

قوله ابن حبل وفى نسخة ابن حنبل كما أفاده الشارح

قوله باذربيجان قال ياقوت بالفتح ثم السكون وفتح الراء وكسر الباء الموحدة وياء ساكنة وجيم هكذا جاء فى شعر الشماخ

تذكرتها وهنا وقد حال دونها * قرى اذربيجان المسالح والجال

وقد فتح قوم الذال وسكنوا الراء ومد آخرون الهمزة مع ذلك اه

معرب * البارنج النارجيل والبرنج كهرقل دواء م ع يسهل البلغم * البرنامج الورقة الجامعة
للحساب معرب برنامه ع * برّج فاخر كبارج وعلى فلان ناخرشه وتبارجا تفاخرا والتبريج التحسين
والتزيين والبرنج المكافئ على الاحسان والمبارك بن زيد بن برّج محركة محدث وبوازيج د
قرب تكريت فتحها جرير البجلي منه منصور بن الحسن البجلي ط الجريري ط ومحمد بن
عبد الكريم البوازيجيان * بزدج بضم أوله وثانيه ويفتح أوله علم معرب بزرك أي الكبير
* البستجي هو علي بن أحمد الفقيه * بسفايج عروق في داخلها شئ كالفستق عفوصة وحلاوة
نافع للماليخوليا والجذام * بسفاردانج هو ثمرة المغاث باهي جدا * بوسنج معرب بوشنك د
من هراة منه محمد بن ابراهيم الامام واسفنديار بن الموفق وأبو الحسن الداودي و ة بترمذ منها
أبو حامد أحمد بن محمد بن الحسين * بطنج كجعفر جد أحمد بن محمد المحدث المتكلم الاشعري
* البظماج بالكسر والظاء المعجمة من الثياب ما كان أحد طرفيه مخملا أو وسطه مخمل وطرفاه
منيران (بعجه) كمنعه شقه كبعجه فهو مبعوج وبعيج وبعجه الحب أوقعه في الحزن وأبلغ اليه
الوجد ورجل بعج ككتف كأنه مبعوج البطن من ضعف مشيه وانبعج انشق والسحاب انفرج
من الودق كتبعج والباعجة متسع الوادي وباعجة القردان ع م وامرأة بعيج بعجت بطنها
لزوجها ونثرت وبعج بطنه لك بالغ في نصحك وبعجة بن زيد صحابي وابن عبد الله تابعي وبعجة بن
قيس بالضم ولي صدقات كلب للمنصور وبنو بعجة قبيلة م * التبغنج أشد من التغنج
(بلج) الصبح أضاء وأشرق كانبلج وتبلج وأبلج وكل متضح أبلج والابليجاج الوضوح والبلجة
بالضم ع الضوء ويفتح ونقاوة ما بين الحاجبين وهو أبلج بين البلج وبلج كخجل فرح وكضرب
فتح وأبلجه أوضحه وفرحه وبلج صنم أو اسم ورجل بلج طلق الوجه وحمام بلج بالبصرة
وأبلوج بالضم السكر وبليج السفينة كسكين معرب بان وبلجان كسحبان ع بالبصرة و ة
بمرو وبلاج ككتان اسم والبلج بضمتين النقي ٢ مواضع القسمات من الشعر * البنج بالكسر
الاصل وبالفتح ة بسمرقند ونبت مسبت م غير حشيش الحرافيش مخبط للعقل مجنن
مسكن لأوجاع الأورام والبثور ووجع الأذن وأخبثه الأسود ثم الأحمر وأسلمه الأبيض وبنجه
تبنيجا أطعمه اياه والقبجة صاحت من جحرها وانبنج ٣ انبناجا ادعى الى أصل كريم وبنج كنصر
رجع الى بنجه ع * البابونج زهرة م كثيرة النفع * البنفسج م شمه رطبا ينفع المحرورين

٢ النقي مواضع
٣ وأبنج ابناجا

قوله بسفايج هكذا بهذا الضبط في نسخ المتن التي بايدينا وقال الشارح بسفانج بالفتح والنون قبل الجيم كذا هو مضبوط وفيما لا يسع والذي يعرف أنه بسفايج بكسر الاول والياء التحتية قبل الجيم اهـ فليحرر

قوله والابليجاج وفي بعض النسخ والابليلاج وفي بعضها الابلجاج كما في الشارح

قوله من جحرها كان الاولى من وكرها لان الجحر لا يكون الا للهوام الارض لا للطيور كما في الحاشية اهـ

وادامقشمة ينوم نوماً صالحاً ومربّاه ينفع من ذات الجنب وذات الرئة نافع للسعال والصداع ﴿البهجة﴾ الحسن بهج ككرم بهاجة فهو بهيج وهي مبهاج وكخجل فرح فهو بهيج وبهج وكمنع أفرح وسر كأبهج والابتهاج السرور وتباهج الروض كثر نوره والتبهيج التحسين وباهجه باراه وباهاه واستبهج استبشر والمبهاج السمينة من الأسنمة وأبهجت الارض بهج نباتها ﴿البهرج﴾ الباطل والرديء والمباح والبهرجة أن يعدل بالشيء عن الجادة القاصدة الى غيرها والمبهرج من المياه المهمل الذي لا يمنع عنه ومن الدماء المهدر وقول أبي محجن لابن أبي وقاص بهرجتني أي هدرتني باسقاط الحد عني * البهرامج نبت وهو ضربان أحمر وأخضر وكلاهما طيب الرائحة ﴿البوج﴾ والبوجان محركة الاعياء وتكشف البرق كالتبوج والتبويج والانبياج والصياح والبائجة الداهية وانباجت عليهم بوائج انفتقت دواه والبائج عرق في الفخذ وباجة د بافريقية منه عبد الله بن محمد وأبو الوليد سليمان بن خلف الامام المصنف و د بالأندلس و والد اسمعيل الشيرازي المحدث ﴿فصل التاء﴾ ﴿ترج﴾ استتر وكفرح أشكل عليه شيء من علم أو غيره وترج مأسدة والأترج والأترجة والترنجة والترنج م حامضه مسكن غلمة النساء ويجلو اللون والكلف وقشره في الثياب يمنع السوس وريح ترنجة شديدة ورجل ترج شديد الأعصاب * التلج كصرد فرخ العقاب وأتلجه فيه أدخله * التنجي بالضم ضرب من الطير ﴿توج﴾ كبقم مأسدة و ة ٢ بفارس والتاج الاكليل ج تيجان وتوجه فتتوج ألبسه اياه فلبس ودار للمعتضد ببغداد وتاجت اصبعي فيه تلجت ع وتاجة في ش ف ر ع والتاجية مقبرة ببغداد نسبت الى مدرسة تاج الملك أبي الغنائم ونهر بالكوفة وذو التاج أبو أحيحة سعيد بن العاص ومعبد بن عامر وحارثة بن عمرو ولقيط بن مالك وهوذة بن علي ومالك بن خالد وامام تائج ذو تاج والمتاويج في قول جندل ٣ * بقرد مخر نطم المتاوج * حيث يتتوج بالعمامة ﴿فصل الثاء﴾ ﴿الثؤاج﴾ بالضم صياح الغنم وثأجت كمنع فهي ثائجة من ثوائج وثائجات وثأج ة بالبحرين ﴿الثبج﴾ محركة ما بين الكاهل الى الظهر ووسط الشيء ومعظمه وصدر القطا واضطراب الكلام وتفنينه وتعمية الخط وترك بيانه كالتثبيج وطائر وملك باليمن ماذب عن قومه حتى غزوا والثبجة محركة المتوسطة بين الخيار والرذال والتثبيج بالعصا والتثبيج بها أن تجعلها على ظهرك وتجعل يديك من ورائها والأثبج العريض الثبج أو الناتئه والأثبج في الحديث تصغيره وثبج كضرب أقعى على أطراف قدميه واثباج امتلأ وضخم

٢ د
٣ الشاهد الثاني عشر

قوله والابتياج هكذا في النسخ من باب الافتعال والذي في اللسان وغيره الانبياج من الانفعال يقال باج البرق يبوج بوجا وبوجانا وتبوج اذا برق ولمع وتكشف وانباج البرق انبياجا اذا تكشف وفي الحديث ثم هبت ريح سوداء فيها برق متبوج أي متألق برعود وبروق اه شارح

قوله وترج مأسدة أي بناحية الغور وفي المثل هو أجرأ من الماشي بترج اه شارح عن التهذيب

قوله والاترج الخ ومن خواصه ان الجن لا تدخل بيتا فيه أترجة كما حكاه الجلال في التوشيح قال شيخنا قيل ومنه تظهر حكمة تشبيه قارئ القرآن به في حديث الصحيحين وغيرهما اه شارح

قوله توج كبقم لبعضهم لم تأت أسماء بوزن فعل للعرب غير شمر وبقم وعتر وبذر وتوج وخود وسلم وخضم ولا تاسع لها الان هذا الوزن خاص بالافعال أفاده الشارح

واسترخى والمُثبَجة كمعظّمة البوم أو الأنوق وككتاب جبل باليمن وككتّان ع {ثجّ} الماء سال كانثجّ وتثجثج وثجّه أساله والثجّ سيلان دم الهدى والثجّة الروضة فيها حياض ومساكات للماء ج ثجّات والمثجّ كمسلّ الخطيب المفوّه والثجيج السيل والثجيجة زبدة اللبن تلزق باليد والسقاء ووطب مثجّج لم يجتمع زبده * ثحجه كمنعه جرّه جرًّا شديدًا * المتخبج على بناء المفعول الرهل اللحم * الاثرنباج الافرنباج * الثعج محركة الجماعة في السفر * ثفج حمق وثفاجة مفاجة كسحابة أحمق مائق {الثلج} م والثلّاج بائعه واسم والمثلجة موضعه وثلجتنا السماء وأثلجتنا وأثلج يومنا وثلجت نفسي كنصر وفرح ثلوجًا وثلجًا اطمأنت كأثلجت والمثلوج الفؤاد البليد وحفر حتى أثلج بلغ الطين وثلج كخجل فرح وأثلجته ونصل ثلاجى كغرابى شديد البياض وككتف البارد وثلجه نقعه وبلّه وأثلج أصاب الثلج وماء البئر أقلع والاثلاج الافلاج وبنو ثلج قبيلة وجبل الثلج بدمشق وربيع بن ثلج شاعر ومحمد بن عبد الله بن أبي الثلج شيخ البخاري ومحمد بن شجاع الثلجي فقيه مبتدع * الثمج التخليط والمثمج كمحسن الذي يشي الثياب ألوانًا والمثمجة المرأة الصناع بالوشي * الثوج شبه جوالق من الخوص للتراب والجص

{فصل الجيم} * جاج كمنع وقف جبنًا * جبج عظم جسمه بعد ضعف * جج كالج لقب منصور بن نافع البخاري المحدث {جرج} الخاتم في إصبعه كفرح جال وقلق لسعته ومشى في الجرج محركة للارض الغليظة وجواد الطريق والجرجة بالضم وعاء كالخرج ج جرج ومنه جريج و بنو جرجة بالضم المكبون ويحيى بن جرجة محدث وبلا هاء د بفارس وجد محمد بن سعيد الفقيه الأندلسي وجرجان ع بالضم ع د والجرجانية قصبة بلاد خوارزم معرب كركانج وجرجة محركة اسم مقدم عسكر الروم يوم اليرموك وأسلم وشبث بن قيس بن جريج كأمير ممدوح الحطيئة والتجريج التزليق ع * جزماز ج هو ثمرة الأثل يقوى اللثة ويسكن وجع الأسنان * جسميزج دواء نافع لوجع العين ع {الجلجة} محركة الجمجمة والرأس ج جلج {الجاجة} خرزة وضيعة ع * جوزاهنج دواء هندي ع * جيج بالكسر اسم لقول المورد إبله لهاجي جي على قول من يلين الهمزة أو لا يجعلها من أصل الجيئة والمجيء {فصل الحاء}

{حبج} يحبج بدا وظهر بغتة كأحبج ودنا وا كتنف وسار شديدًا وحبق فهو حبج وضرب والحبج بالكسر الجمع من الناس ومجتمع الحي ويفتح وبالتحريك انتفاخ بطون الابل عن أكل

قوله جسميزج قال الشارح هو هكذا في نسختنا والصواب كسر الميم وبدل الراء زايا وهو فارسي معرب اه

العَرفج حَبِجَ كفرحَ والبعرُ المُتكبِّبُ فى البطنِ وكىٌّ عند خاصرة البعير وشجرٌ والحُبُج بضمتين ع بالمدينة وكسحابٍ شجرُ ع العنب ج وأحبجَ قربَ وأشرفَ حتى رُؤِى والعروقُ شخصت ودرّت

* الحُبرُجُ بالضم من طير الماء ج حبارِجُ وحبارِيجُ وكعلابط ذكرُ الحبارى ﴿الحَجُّ﴾ القصدُ والكفُّ والقدومُ وسبرُ الشجَّة بالمِحجاج للمسبارِ والغلبةُ بالحجّة وكثرةُ الاختلافِ والتردُّدُ وقصدُ مكّة للنُّسك وهو حاجٌّ وحاجِجٌ ج حُجّاجٌ وحجيجٌ وحَجٌّ وهى حاجّةٌ من حوّاجٍّ وبالكسر الاسمُ والحِجّةُ المرّةُ الواحدةُ شاذٌّ لأنّ القياسَ الفتحُ والسنةُ وشحمةُ الأذنِ ويفتحُ وبالفتح خرزةٌ أو لؤلؤةٌ تعلقُ فى الأذن وبالضم البرهانُ والمِحجاجُ الجَدِلُ وأحججته بعثته ليحجّ وحجّةَ الله لا أفعلُ بفتح أوله وخفض آخره يمينٌ لهم وحجحجَ أقامَ ونكصَ وكفَّ وأمسكَ عمّا أرادَ قولَه والحَجوجُ كجرْوَرٍ الطريقُ يستقيمُ مرّةً ويعوجُ أخرى والحُجُجُ بضمتين الطُّرقُ المحفرةُ والجراحُ المسبورةُ والحجاجُ ويكسرُ الجانبُ وعظمٌ ينبتُ عليه الحاجبُ وحاجبُ الشمسِ والحجحجُ القَسلُ ورأسٌ أجُّ صلبٌ وفرسٌ أجُّ أحقُّ وحجّاجٌ اسمٌ و ة ببيهق وبحجُّ الفاسىُّ أبو عمرانَ موسى بن أبى حاجّ فقيهٌ والتحاجُّ التخاصمُ ﴿الحَدَجُ﴾ محركةً الحنظلُ وحملُ البطيخِ ما دامَ رطباً وحسكُ القطبِ الرطبُ ويضمُّ وبالكسر الحملُ ومركبٌ للنساء كالمحفّة ج كالحداجة بالكسر وهى أيضا الأداةُ ج ج حُدوجٌ وأحداجٌ وكالضربِ شدُّ الحِدجِ على البعير كالاحداجِ والضربُ والرمىُ بالسهمِ وبالتهمةِ وأن تلزمه الغبنَ فى البيع والحَدجةُ محركةً طائرٌ وأبو حُدَيجٍ كزبيرٍ اللقلقُ وأبو شباث حُديجُ بن سلامةَ صحابىٌّ والتحديجُ التحديقُ وسمّوا محدوجاً وكزبير وكتّان ﴿حَذرَجَ﴾ فتلَ وأحكمَ والمحذرجُ الأملسُ والسوطُ والحِذرِجانُ بالكسر القصيرُ واسمٌ وما بالدار من حذرجٍ أحدٌ ﴿الحَرَجُ﴾ محركةً المكانُ الضيّقُ الكثيرُ الشجرِ كالحرجِ ككتفٍ والاثمُ كالحِرجِ بالكسر والناقةُ الضامرةُ والطويلةُ على وجه الأرض وخشبٌ يحملُ فيه الموتى وجمعُ الحرجةِ لمجتمع الشجرِ وللجماعةِ من الابلِ والحرمةُ وفعله حرِجَ ٢ ومن الابلِ التى لا تُركبُ ولا يضربها الفحلُ ليكونَ أسمنَ لها أو بالضمِّ ع وبالكسر الحبالُ تنصبُ للسبعِ والثيابُ تبسطُ على حبلٍ لتجفَّ ج كجبالٍ والودعةُ وكلبٌ محرجٌ مقلّدٌ به ونصيبُ الكلبِ من الصيدِ والحِرجانُ رجلانِ اسمُ أحدهما حِرجٌ وهو من بنى عمرو بن الحرث ولم يذكر اسم الآخر وككتفٍ الذى لا يكادُ يبرحُ من القتالِ وأحرجتُ الصلاةَ حرّمتها وفلاناً آثمته واليه ألجأته وحرجت العينُ كفرحَ حارتْ والصلاةُ حرمتْ وليلةٌ محراجٌ شديدةُ القرِّ وحارجٌ ع وحراجُ

٢ كفرح

قوله وحرجت العين الخ عبارة الاساس غارت بدل حارت فضاق عليها منافذ البصر اه من الشارح

الظلماء بالكسر ما كثف منها والحرجوج الناقة السمينة الطويلة على وجه الارض أو الشديدة
أو الضامرة الوقادة القلب والريح الباردة الشديدة والتحريج التضييق وكسمين جد لسمرة بن
جندب بن هلال والحرجة بالضم الدلو الصغيرة * الحربج كعصفور ودرباس الضخم * الخرارج
مياه لجذام {الحشرج} حسي يكون فيه حصى والكوز الرقيق الحارى والنقرة فى الجبل يصفو فيها
الماء عن علم وكذا الارض الواحدة بهاء والحشرجة الغرغرة عند الموت وتردد النفس وتردد صوت
الحمار فى حلقه {الحضج} بالكسر ما يبقى فى حياض الابل من الماء ويفتح والناحية وحضج
أوقد وضرب والشئ فى الماء غرقه وعدا وأدخل بطنه ما كاد ينشق منه والمحضج ما تحرك به النار
والحائد عن الطريق وانحضج التهب غضبا وانبسط والحضاج ككتاب الزق المستند الى شئ
وكغراب المتقوس الظهر الخارج البطن والتحضيج شبه التضجيع فى الكلام المبتدا ٢ * رجل ٢ المسند
حفنجى كعلندى رخو لا غناء عنده * الحفضج كزبرج ودرباس وعلابط الكثير اللحم المسترخى ٣ معصوب
البطن كالحفنضاج وهو معضوب ٣ ما حفضج بالضم ما سمن {الحفلج} كعملس وعلابط ٤ المحض
الأفحج وكقنديل القصير والحفالج صغار الابل واحدها كعملس والحفلج كجعفر من يحرك جسده
اذا مشى * الحفنج كعملس القصير {حلج} القطن يحلج ويحلج وهو حلاج والقطن حليج
ومحلوج والقوم ليلتهم ساروها وبينا وبينهم حلجة بعيدة والديك نشر جناحيه ومشى الى أنثاه للسفاد
والخبزة دورها وضرب وحبق ومشى قليلا قليلا والمحلاج الخفيف من الحمر كالمحلج وخشبة يوسع
الخبز بها وفرس حرملة بن معقل وما يحلج به القطن وحرفته الحلاجة والمحلج ما يحلج عليه كالمحلجة
ومحور البكرة والحليجة لبن فيه تمر أو السمن على المحض ٤ أو عصارة نحى وعصارة الحناء والزبدة
يحلب عليها والحلوج البارقة من السحاب وتحلجها اضطرابها وتبرقها ونقد محلج كمكرم وحى حاضر
والحلج بضمتين الكثير الأكل واختلج حقه أخذه وقول عدى ولا يتحلجن فى صدرك طعام
ضارعت فيه النصرانية أى لا يدخلن قلبك منه شئ فانه نظيف {التحميج} شدة النظر وغؤور
العين وتغير فى الوجه من الغضب أو ادامة النظر مع فتح العينين وادارة الحدقة فزعا أو وعيدا والهزال
والحموج الصغير من ولد الظبى ونحوه {حملج} الحبل فتله شديدا والحملاج منفاخ الصائغ
{حنجه} يحنجه أماله كأحنجه والحبل فتله شديدا وحاجة عرضت والحنج بالكسر الأصل
وككتان المخنث وأحنج مال كاحتنج وسكن وأخفى وأسرع وكلامه لواه كما يلويه المخنث والمحنجة

١ والخَادِجُ

٣ ككتاب

شئٌ من الأدوات * الحُنبجُ كَبُرثُجِ القَمل وكقُنفذ وعُلابِط الضَّخْمُ المُتلئُ والحَنابِجُ صِغارُ النمل والحُنَيبجِ ماءٌ لغَنِيّ * حَنْدَجٌ كقُنفذ اسمٌ ورملَةٌ طَيِّبَةٌ تُنبِتُ ألوانًا والحَنادِجُ حِبالُ الرَّملِ الطِّوالُ أو رَمَلاتٌ قِصارٌ واحدُها حُنْدُجٌ وحُنْدُوجَةٌ والحَنادِجُ ٢ العظامُ من الابل * الحَنضَجُ كَبُرثُجٍ الرَّجلُ الرِّخوُ الذي لا خيرَ عندَه (الحَوْجُ) السَّلامَةُ حَوجًا لكَ أى سلامةً والاحتياجُ وقد حاجَ واحتاجَ وأحوَجَ وأحوَجتُه وبالضم الفَقرُ والحاجَةُ م كالحَوجاءِ وتحَوَّجَ طَلَبَها ج حاجٌ وحاجاتٌ وحِوَجٌ وحَوائجُ غيرُ قِياسىٍّ أو مُوَلَّدَةٌ أو كأنهم جمعوا حائجَةً والحاجُ شَوكٌ وحَوَّجَ به عن الطريقِ تَحويجًا عَوَّجَ ومافى صَدرى حَوجاءُ ولا لَوجاءُ لا مِرْيَةَ ولا شَكَّ ومالى فيه حَوجاءُ ولا لَوجاءُ ولا حُوَيجاءُ ولا لُوَيجاءُ أى حاجةٌ وكَلَّمتُه فما رَدَّ حَوجاءَ ولا لَوجاءَ أى كلمةً قبيحةً ولا حَسَنةً وخُذ حُوَيجاءَ من الارض أى طريقًا مخالفًا مُلتَويًا وحَوَّجتُ له تَرَكتُ طريقى فى هَواه واحتاجَ اليه انعاجَ وذو الحاجَتَين محمدُ بنُ ابراهيمَ بنِ مُنقِذ أوَّلُ من باعَ السَّقاحَ * حاجَ يَحيجُ كحاجَ يَحوجُ وأحيَجَت الارضُ وأحاجَت أنبتَت الحاجَ أى الشَّوكَ وتصغيرُه حُيَيجٌ فهو يائىٌّ

(فصل الخاء)

(خَبَجَ) ضَرَبَ وحَبَقَ وجامَعَ والخَباجاءُ الفَحلُ الكثيرُ الضِّرابِ والأحمقُ كالخَبِجِ ككتِف والخُنبجةُ الدَّنُّ معرَّبٌ (الخَبرَبِجُ) بموحدتين كسفَرجَل الناعمُ من الأجسامِ والخَبرَبَجةُ حَسَنُ الغِذاءِ * الخَبعَجَةُ مِشيَةٌ متقاربةٌ كمِشيَةِ المُريب (الخَجُوجُ) الريحُ الشديدةُ المرِّ أو المُلتَويَةُ فى هُبوبِها كالخَجوجاةِ والخَجُّ الدفعُ والشَّقُّ والالتواءُ والجِماعُ والرَّمىُ بالسَّلحِ والنَّسفُ فى التُّراب والخَجخَجَةُ الانقباضُ والاستخفاءُ وهُبوبُ الخَجُوجِ وسُرعةُ الاناخةِ واخفاءُ ما فى النفس والجِماعُ ورجلٌ خُجاجةٌ وخَجخاجةٌ أحمقُ لا يعقِلُ والخَجَوجىُّ الطويلُ الرِّجلَين (الخِداجُ) ٣ الِقاءُ الناقةِ ولدَها قبلَ تَمامِ الأيامِ والفعلُ كنَصَرَ وضَرَبَ وهى خادجٌ والولدُ خَديجٌ وأخدَجَت الصَّيفةُ قلَّ مطرُها والناقةُ جاءت بولدٍ ناقصٍ وان كانت أيامُه تامَّةً فهى مُخدِجٌ والولدُ مُخدَجٌ وصلاتُه خِداجٌ أى نُقصانٌ ورجلٌ مُخدَجُ اليدِ ناقِصُها ومُخدَجُ بنُ الحرثِ أبو بطنٍ منهم رَفيعٌ المُخدَجىُّ (الخَدَلَّجَةُ) مشدَّدةَ اللام المرأةُ المُمتلئةُ الذراعين والساقين (خَرَجَ) خُروجًا ومَخرَجًا والمَخرَجُ أيضًا موضعُه وبالضمِّ مصدرُ أخرَجَه واسمُ المفعولِ واسمُ المكانِ لأنَّ الفعلَ اذا جاوَزَ الثلاثةَ فالميمُ منه مضمومٌ تقولُ هذا مُدخَرجُنا والخُرجُ الاتاوةُ كالخَراجِ ويُضَمّانِ ج أخراجٌ وأخاريجُ وأخرِجَةٌ والسَّحابُ أوَّلَ ما يَنشأُ وخِلافُ الدَّخلِ و ع باليمامة وبالضمّ الوِعاءُ المعروفُ ج

قوله (الحنبج) القمل قال الاصمعى هو بالخاء والجيم وصوبه الرياشى أفاده الشارح

قوله حوجا لك الخ يقال ذلك للعاثر اه

قوله أو مولدة قال ابن برى هو خطأ فقد سمع فى الاحاديث الصحيحة والاشعار الفصيحة قال اطلبوا الحوائج عند حسان الوجوه وعن ابن عمر قال ان لله عبادا خلقهم لحوائج الناس يفزع الناس اليهم فى حوائجهم أولئك الآمنون يوم القيامة وأنشد الاعشى

الناس حول قبابه
أهل الحوائج والمسائل

انظر الشارح

قوله أنبتت الحاج الخ واحدته حاجة وقيل هو نبت من الحمض قال أبو حنيفة الحاج مما تدوم خضرته وتذهب عروقه فى الارض مذهبا بعيدا ويتداوى بطبيخه وله ورق دقاق طوال كأنه مساو للشوك فى الكثرة اه شارح

قوله الخبربج بموحدتين الذى فى الصحاح واللسان وغيرهما بموحدة فنون فى جميع المادة وأقره عاصم [illegible] عن العباب والمحكم أفاده الشارح

كجحرة وواد و بالتحريك لونان من بياض وسواد كبش أو ظليم أخرج وقد اخرجّ واخراجّ
وأرض مخرّجة كمنقشة نبتها في مكان دون مكان وعام فيه تخريج خصب وجدب والخريج كقتيل
لعبة يقال لها خراج خراج كقطام وكالغراب القروح ورجل خرجة كهمزة كثير الخروج
والولوج والخارجي من يسود بنفسه من غير أن يكون له قديم وبنو الخارجية معروفة والنسبة خارجي
وأم خارجة امرأة من بجيلة ولدت كثيرا من القبائل كان يقال لها خطب فتقول نكح وخارجة ابنها
ولا يعلم ممن هو أو هو ابن بكر بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان وتخريج الراعية المرعى
أن تأكل بعضا وتترك بعضا والخروج فرس يطول عنقه فيغتال بعنقه كل عنان جعل في لجامه وناقة
تبرك ناحية من الابل ج خرج و بالضم اسم يوم القيامة والالف التي بعد الصلة في الشعر
وخرجت خوارجه ظهرت نجابته وتوجه لابرام الامور وأخرج أدى خراجه واصطاد الخرج من
النعام وتزوج بخلاسية ومر به عام ذو تخريج والراعية أكلت بعض المرتع وتركت بعضه
والاستخراج والاختراج الاستنباط وخرّجه في الادب فتخرج وهو خريج كعنين بمعنى مفعول
وناقة مخترجة خرجت على خلقة الجمل والأخرج المكاء والأخرجان جبلان م وأخرجة بئر
في أصل جبل وخراج كقطام فرس جريبة بن الأشيم وخرّج اللوح تخريجا كتب بعضا وترك
بعضا والعمل جعله ضروبا وألوانا والمخارجة أن يخرج هذا من أصابعه ما شاء والآخر مثل ذلك
والتخارج أن يأخذ بعض الشركاء الدار وبعضهم الارض ورجل خرّاج ولاّج كثير الظرف
والاحتيال والخاروج نخل م وخرجة محركة ماء وعمر بن أحمد بن خرجة بالضم محدث
والخرجاء منزل بين مكة والبصرة به حجارة بيض وسود وخوارج المال الفرس الأنثى والأمة والأتان
والخوارج من أهل الأهواء لهم مقالة على حدة سموا به لخروجهم على الناس وقوله صلى الله عليه وسلم
الخراج بالضمان أي غلة العبد للمشتري بسبب أنه في ضمانه وذلك بأن يشتري عبدا ويستغله
زمانا ثم يعثر منه على عيب دلسه البائع فله رده والرجوع بالثمن وأما الغلة التي استغلها فهي له طيبة
لأنه كان في ضمانه ولو هلك هلك من ماله وخرجان ويضم محلة بأصفهان * خارزنج د منه أحمد
ابن محمد البشتي الخارزنجي مصنف تكملة العين (الخرفج) والخرافج بضمهما والخرفاج
والخرفيج بكسرهما رغد العيش والمخرفج الواسع والخرفيج الغصن ٢ الناعم وكعلبط السمين
وخرفجه أخذه أخذا كثيرا * الخزج بن عامر في نسب دحية بن خليفة سمي به لعظم جثته

٢ الغض

قوله ولدت كثيرا من القبائل قال الشارح هكذا في النسخ وفي بعض في قبائل من العرب اه

قوله واصطاد الخرج الخ بضم الخاء جمع أخرج وخرجاء للذكر والانثى من النعام أفاده الشارح

قوله وأخرجة بئر الخ في التهذيب للعرب بئر احتفرت في أصل جبل أخرج يسمونها أخرجة وأخرى احتفرت في أصل جبل أسود يسمونها أسودة اشتقوا لهما اسمين من نعت الجبلين اه شارح

قوله (الخزج بن عامر) ضبطه الحافظ بفتح فسكون ووجد في الروض بخط السهيلي بفتحتين وقوله في نسب دحية الخ أي لقب للجد السادس من آباء دحية الكلبي أفاده الشارح

واسمه زيد والمخزاج الناقة التى اذا سمنت صار جلدها كأنه وارم (الخزرج) ريح أو الجنوب
والأسد وقبيلة من الأنصار وخزرجت الشاة خمعت * تخزلج فى مشيه أسرع * الخسيج
كأمير الخباء أو الكساء المنسوج من صوف * الخيسفوج حب القطن والخشب البالى أو مخصوص
بالعشر والخيسفوجة سكان السفينة * تخضجت الشاة عرجت وخمعت وانخضج خفه زاغ
وأخضجوا الأمر نقضوه * الخضريج بالكسر المبطخة (الخفج) محركة داء للابل خفج
كفرح ونبت أشهب ربيعى وخفج جامع واشتكى ساقه تعبا وخفاجة حى من بنى عامر والخفيج
الشريب من الماء والضعيف وتخفج مال والخنفج والخنافج بضمهما الكثير اللحم والخفنجى
الرجل الرخو لا غناء عنده * الخفرجة حسن الغذاء والخفرنج الناعم (خلج) يخلج جذب
وغمز وانتزع وحرك وشغل وطعن وجامع وفطم ولده أو ولد ناقته والعين تخلج وتخلج خلوجا
طارت كاختلجت وكفرح اشتكى عظامه من عمل أو طول مشى وتعب والخلوج ناقة اختلج عنها
ولدها فقل لبنها والتى تخلج السير من سرعتها والسحاب المتفرق أو الكثير الماء والخليج النهر وشرم
من البحر والجفنة والحبل كالأخلج وسفينة صغيرة دون العدولى ج خلج وجبل بمكة وتخلج
المفلوج فى مشيته تفكك وتمايل والاخليج من الخيل الجواد السريع ونبت والخلج محركة الفساد
وبضمتين قوم من العرب كانوا من عدوان فألحقهم عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه بالحرث بن
مالك بن النضر والمرتعد والأبدان والقوم المشكوك فى نسبهم ٢ وتخلج اضطرب وتحرك
وتخالج فى صدرى شئ تشككت ووجه مختلج قليل اللحم والخلج كفلز البعيد وكدمل رجل
وككتف فى لغتيه شاعر ط وبالضم لقب قيس بن الحرث ط وككتاب ضرب من البرود
المخططة وخالج قلبى أمر نازعنى فيه ٣ فكر وأبو الخليج عائذ بن شريح الحضرمى تابعى وخليج
العقيلى من الفصحاء الرشيديين وعبد الملك بن خلج كدمل من أتباع التابعين ٤ والخلنج كسمند
شجر معرب ج خلانج والمخلوجة الطعنة ذات اليمين وذات الشمال والرأى المصيب (الخمج)
محركة الفتور وانتان اللحم وفساد التمر والدين والخلق وسوء الثناء واسم وخمايجان ة بكازرين
و ع قرب شيراز وناقة خمجة كفرحة ما تذوق الماء لعلة ورجل مخمج الأخلاق كمعظم فاسدها

* خناج كغراب قبيلة ج بفرجة ع وكقفل د بفارس وخونجة ككورجة ة * الخنزجة
التكبر وخنزج ع ويقال خنغزج بالياء * خوجان بالضم قصبة أستواء منها أبو عمرو الفراتى

٢ وبضمة لقب قيس الفهرى
٣ منه
٤ وال

قوله وقبيلة من الانصار قال الجوهرى قبيلة الانصار هى الاوس والخزرج ابنا قيلة وهى أمهما نسبا اليها وهما ابنا حارثة بن ثعلبة من اليمن اه وأولاد الخزرج خمسة عمرو وعوف وجشم وكعب والحارث ولهم ذرية طيبة ذكرناها فى بعض مؤلفاتنا اه شارح

قوله تخزلج هكذا هو بالزاى فى سائر النسخ والصواب تخذلج بالذال المعجمة كما سبقت الاشارة اليه اه شارح

قوله واشتكى ساقه الخ هكذا بالافراد فى النسخ ونص عبارة أبى عمرو واشتكى ساقيه تعبا ومن ذلك عمود أخفج أى معوج قال قد أسلمونى والعمود الاخفج وشبة يرمى بها الحال الرجا اه شارح

قوله كالاخلج لم أجده فى أمهات اللغة وسيأتى انه الطويل من الخيل فربما تصحف على المصنف فليراجع اه شارح

شيخ

شيخ الحنفية وصاعد بن محمد الأستوائى الخوجانيان ❁{فصل الدال}❁ {الدبج} النقش
والديباج معرب ج ديابيج ودبابيج والناقة الفتية الشابة والمدبج المزين به والقبيح الرأس
والخلقة وضرب من الهام ومن طير الماء ومافى الدار دبيج كسكين أحد {دج} يدج دجيجا
دب فى السير والبيت دجا وكف وفلان تجر وأرخى الستر والدجج بضمتين شدة الظلمة كالدجة
والجبال السود وأسود دجدج ودجاجى بضمهما حالك وليلة ديجوج ودجداجة مظلمة وليل
دجوجى وبحر دجداج وناقة دجوجاة منبسطة على الارض والمدجج الشاك فى السلاح
والقنفذ وتدجج فى شكته دخل فى سلاحه وتدجدج أظلم كدجدج والدجاجة م للذكر
والأنثى ويثلث ودجندج صاح بها بدج دج وكبة من الغزل والعيال واسم وذو الدجاج الحرنى شاعر
وأبو الغنائم بن الدجاجى وسعد ٢ بن عبد الله بن نصر وابناه محمد والحسن وحفيده عبد الحق بن
الحسن وعبد الدائم بن عبد المحسن الدجاجيون محدثون والدججان كرمضان الصغير الراضع الداج
خلف أمه وهى بهاء والداج المكارون والأعوان والتجار ومنه الحديث هؤلاء الداج وليسوا بالحاج
ودجوجى كهيولى ع ودججت السماء تدجيجا غيمت ودجوج كصبور جبل لقيس
والديدجان من الابل الحمولة * دحجه كمنعه سحبه والجارية جامعها {دحرجه} دحرجة
ودحراجا فتدحرج أى تتابع فى حدور والمدحرج المدور والدحروجة ما يدحرجه الجعل من
البنادق {درج} دروجا ودرجانا مشى والقوم انقرضوا كاندرجوا وفلان لم يخلف نسلا
أو مضى لسبيله كدرج كسمع والناقة جازت السنة ولم تنتج كأدرجت وطوى كدرج وأدرج
وكسمع صعد فى المراتب ولزم المحجة من الدين أو الكلام والدراج كشداد النمام والقنفذ و ع
وكرمان طائر ودرج كسمع دام على أكله والدروج الريح السريعة المر والمدرج المسلك والدرج
بالضم حفش النساء الواحدة بهاء ج كعنبة وأتراس وبالفتح الذى يكتب فيه ويحرك وبالتحريك
الطريق ورجع أدراجه ويكسر أى فى الطريق الذى جاء منه وذهب دمه أدراج الرياح أى هدرا
ودوارج الدابة قوائمها والدرجة بالضم شئ يدرج فيدخل فى حياء الناقة ودبرها وتترك أياما مشدودة
العين والأنف فيأخذها لذلك غم كغم المخاض ثم يحلون الرباط عنها فيخرج ذلك منها ويلطخ به ولد
غيرها فتظن أنه ولدها فترأمه أو خرقة يوضع فيها دواء فيدخل فى حيائها اذا اشتكت منه ج كصرد
وفى الحديث يبعثن بالدرجة شبهوا الخرق تحتشى بها الحائض محشوة بالكرسف بدرجة الناقة

٢ الله

قوله وسعد بن عبدالله الخ وفى نسخة سعد الله بن نصر وهو الصواب على ما قاله الذهبى روى مسند الحميدى عن أبى منصور الخياط اه شارح

قوله ومنه الحديث أى المروى عن عبدالله بن عمر رضى الله عنهما رأى قوما فى الحج لهم هيئة أنكرها فقال هؤلاء الداج وليسوا بالحاج قال أبو عبيد هم الذين يكونون مع الحاج مثل الاجراء والجمالين والخدم وما أشبههم قال فأراد ابن عمر هؤلاء لا حج لهم وليس عندهم شئ الا انهم يسيرون ويدجون وعن أبى زيد الداج التباع والجالون والحاج أصحاب النيات اه شارح

ورُوِي بالدرجة كمنبة وتقدم وضبطه الباجي بالتحريك وكأنه وهم والدرّاجة كجبّانة الحال التي
يدرج عليها الصبي اذا مشى والدبّابة تعمل لحرب الحصار تدخل تحتها الرجال والدرجة بالضم
وبالتحريك وكهمزة وتشدّد جيمُ هذه والأدرجة كأسكفّة المرقاة وكسكّر الأمور العظيمة الشاقة
وكسكّين شيء كالطنبور يضرب به ودرّجني الطعام والأمر تدرّجاً ضاقت به ذرعاً واستدرجه خدعه
وأدناه كدرّجه وأقلقه حتى تركه يدرج على الارض والناقة استتبعت ولدها بعدما ألقته بطنها
واستدراج الله تعالى العبد أنه كلّما جدّد خطيئة جدّد له نعمة وأنساه الاستغفار أو أن يأخذه قليلاً
قليلاً ولا يباغته وأدرج الدلو متح بها في رفق و بالناقة صرّ أخلافها وكهمزة طائر وحومانة الدرّاج وقد
تفتح ع وكمعظّم ع بين ذات عرق وعرفات وابن ٢ درّاج كرمّان علي بن محمد محدث والدرج
كقبّر الأمور التي تعجز وكجبل السفير بين اثنين للصلح وكزبير جدّ لشعيب بن أحمد والدرجات
محركة الطبقات من المراتب ودرجت الريح بالحصى أي جرت عليه جرياً شديداً واستدرجته
جعلته كأنه يدرج بنفسه وتراب دارج تغشّيه الرياح رسوم الديار وتثيره وتدرج به * درخ لان
بعد صعوبة والناقة رئمت ولدها وصبت ذبيباً والدرابج كعلابط المختال المتبختر في مشيته
* الدودجة رئمان الناقة ولدها واتفاق الاثنين في المودة * الدرواسنج بالفتح ما قدام القربوس
من فضلة دفّة السرج معرب دروازه كاه * درمجت الناقة درمجت والدرامج الدرابج وادرمج
دمر بغير اذن ودخل في الشيء مستتراً فيه * الدرامج الدرابج * الديزج من الخيل معرب ديزه
بالكسر ولما عرّبوه فتحوه * المدسج كمحسن ومحدث دويبة تنسج كالعنكبوت واندسج
انكبّ على وجهه والمدسج كالمنتسج * الدستجة الحزمة معرب ج الدساتج والدستيج
آنية تحول باليد معرب دستي والدستينج اليارق (الدعج) محركة والدعجة بالضم ٣ سواد
العين مع سعتها والأدعج الأسود والدعجاء الجنون وأول المحاق وهي ليلة ثمانية وعشرين وكزبير علم
والمدعوج المجنون * دعسج أسرع (الدعلجة) التردد في الذهاب والمجيء والظلمة والأخذ
الكثير والدحرجة وكجعفر الجوالق الملآن وألوان الثياب والذي يمشي في غير حاجة والكثير
الأكل والنبات الذي آزر بعضه بعضاً والشاب الحسن الوجه الناعم البدن والظلمة والذئب
والحمار والناقة التي لا تنساق اذا سيقت وفرس عامر بن الطفيل وفرس عمرو بن شريح وأثر المقبل
والمدبر واسم جماعة ودعلج في خوضه جيء فيه * دغبج المال أوردها كل يوم وهم يدغبجون

انفسهم

٢ وأبو
٣ شدة

قوله الحال كذا في النسخ لكن الذي في المحكم العجلة اه شارح

قوله واستدراج الله الخ وفي التنزيل العزيز سنستدرجهم من حيث لا يعلمون أي سنأخذهم من حيث لا يحتسبون وذلك ان الله تعالى يفتح عليهم من النعيم ما يغتبطون به فيركنون اليه ويأنسون به فلا يذكرون الموت فيأخذهم على غرتهم أغفل ما كانوا ولهذا قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما حمل اليه كنوز كسرى اللهم اني أعوذ بك أن أكون مستدرجاً فاني أسمعك تقول سنستدرجهم من حيث لا يعلمون اه شارح

قوله وابن دراج هكذا في نسختنا والذي في التكملة أبو دراج وقوله والدرج كقبر الخ قد مر ذلك في كلام المصنف بعينه فهو تكرار اه شارح كأن قوله بعد والظلمة هو كالتكرار مع ما قبله

أنفسهم أى هم فى النعيم والأكل والمُدغبج كمُزعفر الوارم وكجعفر ع قرب مران * الدَّغنجة
عظم المرأة وثقلها ومشية متقاربة وكرّ الابل على الماء واقبال وادبار. (الدلج) محركة والدُّلجة
بالضم والفتح للسير من أول الليل وقد أدلجوا فان ساروا من آخره فادّلجوا بالتشديد والدّالج الذى
يأخذ الدلو ويمشى بها من رأس البئر الى الحوض ليفرغها فيه وذلك الموضع مدلج ومدلجة والذى
ينقل اللبن اذا حلبت الابل الى الجفان وقد دلج دلوجا والمُدلج كمحسن وأبو مدلج القنفذ وبنو مدلج
قبيلة من كنانة وكمكنسة العلبة الكبيرة ينقل فيها اللبن وكمرتبة كناس الوحش كالدولج والدّلجان
كرمضان الجراد الكثير ومدلّج كمطلّب ابن المقدام محدث وكزبير وكتّان اسمان والدّولج السّرب
(دمج) دموجا دخل فى الشئ واستحكم فيه كاندمج وادّمج وادرمج والأرنب عدت فأسرع
تقارب قوائمها فى الارض والدّمج الضفيرة وبالكسر الخدن والنظير والمندمج المدور والتدامج
التعاون والدّامج المظلم والمداماجة العمامة والدُّميجة بالضم وفتح الميم المشددة النّوام اللازم فى منزله
وصلح دماج كغراب وكتاب خفى أو محكم وأدمجه لفّه فى ثوب والمُدمج كمكرم القدح والمدملج
وكغراب ع ٣ (الدّملج) كجندب فى لغتيه وزنبور المعضد والدملجة والدّملاج تسوية صنعة
الشئ والدماليج الأرضون الصلاب والمدملج المدرج الأملس والدُّملج فرس معاذ بن عمرو بن
الجموح * الدّناج بالكسر احكام الأمر والدُّنج بضمتين العقلاء والداناج العالم معرب دانا ولقب
عبد الله بن فيروز البصرى وتراب دانج دارج * أدهج كأحمد اسم النعجة وتدعى للحلب فيقال
أدهج أدهج * الدّهبرج مشددة الراء معرب ده بره أى عشر ريشات * الدّهرجة السير
السريع (الدهمجة) اختلاط فى المشى أو مقاربة الخطو والاسراع ومشى الكبير كأنه فى قيد
ودهمج الخبر زاد فيه والدّهمج الواسع السهل والعظيم الخلق من كل شئ كالدّهامج كعلابط وهو
البعير ذو السنامين والمقارب الخطو المسرع (الدهانج) الدهامج ودهنج دهمج فى معانيه
والدّهنج كجعفر ويحرك جوهر كالزمرذ (داج) دوجا خدم والداجة تباع العسكر وما صغر
من الحوائج أو اتباع للحاجة والدّواج كرمان وغراب اللحاف الذى يلبس * داج يديج ديجا
وديجانا مشى قليلا والديجان محركة ع أيضا ع الحواشى الصغار ورجل من الجراد

(فصل الذال) * ذأج الماء كمنع وسمع جرعه شديدا أو شربه قليلا قليلا ضد وذبح
وخرق وأحمر ذؤج قانئ وانذأجت القربة تخرقت * ذج شرب وقدم من سفر فهو ذاج

قوله وقد ادلجوا الخ وهذه التفرقة قول أهل اللغة جميعا الا الفارسى فانه حكى أدلجت وادّلجت لغتان فى المعنيين جميعا وعند بعضهم ان الادلاج المخفف أعم من المشدد فمعنى المخفف عندهم سير الليل كله ومعنى المشدد السير فى آخره وعليه فبينهما العموم المطلق وقال ابن درستويه بينهما العموم والخصوص من وجه يشتركان فى مطلق سير الليل وينفرد المخفف بالسير فى أوله والمشدد بالسير فى آخره أفاده الشارح

قوله كرمضان الخ انما هو الديجان بالمثناة التحتية بدل اللام حكاه أبو حنيفة ولعله تصحف على المصنف اه شارح وتأمله

٣ ومما يستدرك عليه دمج الامر يدمج دموجا استقام وأمر دماج مستقيم ودامجتك عليه وافقت وهذا مجاز وادمج الحبل أجاد فتله وقيل أحكم فتله فى رقة ورجل مدمج ومندمج مداخل كالحبل المحكم الفتل ونسوة مدمجات الخلق ودمج كالحبل المدمج وفى الحديث من شق عصا المسلمين وهم فى اسلام دامج فقد خلع ربقة الاسلام من عنقه الدامج المجتمع ومن المجاز أدمج الفرس أضمره فاندمج وفى حديث على رضى الله عنه بل اندمجت على مكنون علم لو بحت به لاضطربتم اضطراب الارشية فى الطوى البعيدة أى اجتمعت عليه والطويت وفى الحديث سبحان من أدمج قوائم الذرة والهمجة كذا فى الشارح

قوله ويحرك قال شيخنا =

* ذَنَجَهُ كمنعه سحجه والريح فلانا جرته من موضع الى آخر ومَذْنَج كمجلس أكمة ولدت مالكا وطيئا أمهما عندها فسموا مذحجا وذكر الجوهري اياه في الميم غلط وان أحاله على سيبويه وأذحجت أقمت * ذَعَجَهُ كمنعه دفعه شديدا وجاريته جامعها * ذَلَجَ الماءَ جرعه * الذَّوجُ الشرب * كالذيج والذياج المنادمة ٢

(فصل الراء) (الرَّبَجُ) والرَّوبج الدرهم الصغير الخفيف والرَّباجة البلادة والرابج الممتلئ الريان وأربج جاء ببنين قصار وتربجت على ولدها أشبلت والرَّباجية ككراهية الحمقاء والرَّباجي الضخم الجافي الذي بين القرية والبادية والاربجان بالكسر نبت (رَتَجَ) الباب أغلقه كأرتجه والصبي رتجانا درج وكفرح استغلق عليه الكلام كأرتج عليه وارتتج واسترتج وأرتجت الناقة أغلقت رحمها على الماء والدجاجة امتلأ بطنها بيضا والبحر هاج وكثر ماؤه فغمر كل شيء والسنة أنبقت بالجدب والثلج دام وأطبق والخصب عم الارض والأتان حملت والرَّتَج محركة الباب العظيم كالرتاج ككتاب وهو الباب المغلق وعليه باب صغير واسم مكة والمراتج الطرق الضيقة والرتائج الصخور جمع رتاجة وأرض مرتجة كمكرمة كثيرة النبات والرُّوَيتج ع ومال رتج مغلق بالكسر خلاف طلق وسكة رتج لا منفذ لها وناقة رتاج الصلا وثيقة ونيجة (الرَّجُّ) التحريك والتحرك والاهتزاز والحبس وبناء الباب والرجرجة الاضطراب كالارتجاج والترجرج والاعياء وبكسرتين بقية الماء في الحوض والجماعة الكثيرة في الحرب والبزاق ومن لا عقل له وكفلفل نبت والرجاج كسحاب مهازيل الغنم وضعفاء الناس والابل ونعجة رجاجة مهزولة وناقة رجاء عظيمة السنام ومرتجتها والرجراج دواء وبهاء ة بالبحرين وأرجان أو رجان د ورجان واد بنجد وأرجت الفرس فهي مرج أقربت وارتج صلاها (ردج) ردجا نادرج درجانا والردج محركة ما يخرج من بطن السخلة أو المهر قبل الأكل كالعقي للصبي والأرندج ويكسر أوله جلد أسود معرب رنده والأرداج في قول رؤبة ٣ * كأنما سرولن في الأرداج * الأرندج واليرندج السواد يسود به الخف أو هو الزاج * الريدجان الابل تحمل حمولة التجارة (رعج) ماله كسمع كثر وكمنع أقلق كأرعج والبرق تتابع لمعانه والله فلانا جعله موسرا فأرعج وارتعج ارتعد والمال كثر والوادي امتلأ * الرفوج كصبور أصل كرب النخل أزدية * الرمج القاء الطير ذرقه والرامج ملواح يصطاد به الجوارح والترميج افساد سطور بعد كتابتها والرماج كسحاب كعوب الرمح وأنابيبه * الرانج بكسر النون تمر

٢ بلغ العراض مني وكتب مؤلفه هكذا بخط المؤلف وبه انتهى الجنس الخامس عشر

٣ الشاهد الثالث عشر

= توالى أربع حركات لا يعرف في كلمة عربية اه قلت واقتصر على الرواية الاخيرة ابن منظور اه شارح

قوله فغمر الخ هكذا في نسختنا بالغين والميم والراء ونص التهذيب فعم اه شارح

قوله وأرجان هكذا في نسخ المتن بفتح الهمزة والراء المشددة وتخفيف الجيم وهو معزو لابن خلكان وضبطه بعضهم بفتح الالف والراء وتشديد الجيم وفي أصل الرشاطي الراء والجيم مشددتان أفاده الشارح

قوله كأرعج الخ قال الازهري هذا منكر ولا آمن أن يكون مصحفا والصواب أزعجه بمعنى أقلقه بالزاي وسنذكره اه شارح

أملس كالتعضوض واحدته بهاء والجوز الهندى ورنجان د بالمغرب منه محمد بن اسمعيل بن
عبد الملك الرنجانى {راج} رواجا نفق وروّجته ترويجا نفّقته والريح اختلطت فلا يدرى من
أين تجىء والرّوّاج الذى يتروج ويلوب حول الحوض {الرهج} ويحرّك الغبار والسحاب
بلا ماء الواحدة بهاء والشغب والرهجيج بالكسر الضعيف والناعم كالرهجوج وارهج أثار الغبار
وكثر بخور بيته والسماء همت بالمطر والرهوجة ضرب من السير ونوء مرهج كمحسن كثير المطر
* الرهمج الواسع * الراهنامج كتاب الطريق وهو الكتاب يسلك به الربابنة البحر ويهتدون
به فى معرفة المراسى وغيرها ﴿فصل الزاى﴾ * زأج بينهم كمنع حرّش * أخذه بزأبجه
وزأمجه أخذه كله {الزبرج} بالكسر الزينة من وشى أو جوهر والذهب والسحاب الرقيق
فيه حمرة وزبرج مزبرج مزين * الزبردج الزبرجد * ابن زبنج كسفنج راوية ابن هرمة
{الزج} بالضم طرف المرفق والحديدة فى أسفل الرمح ج كجلال وفيلة و ع وجمع الأزج
من النعام للبعيد الخطو أو الذى فوق عينيه ريش أبيض ونصل السهم ج زججة وزجاج وبالفتح
الطعن بالزج والرمى وعدو الظليم وأزججت الرمح جعلت له زجا والزجاج م ويثلث والزجاج
عامله والزجاجى بائعه وأبو القاسم بن أبى حارث ٢ صاحب الأربعين ويوسف بن عبد الله
اللغوى المصنف المحدث وعبد الرحمن بن أحمد الطبرى وأبو على الحسن بن محمد بن العباس والفضل
ابن أحمد بن محمد وبالفتح مشددا أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجى صاحب الجمل نسب
الى شيخه أبى اسحق الزجاج والمزج رمح قصير كالمزراق والزجج محركة دقة الحاجبين فى
طول والنعت أزج وزجاء وزججه دققه وطوله والزجج بضمتين الحمير المقتلة والحراب المنصلة ٣
وزج لاوة ع وزجاج الفحل بالكسر أنيابه وأحماد الزجاج ع بالصمان وازدج الحاجب
تم الى ذنابى العين والمزجوج غرب لا يديرونه ويلاقون بين شفتيه ثم يخرزونه * زرجه
بالرمح زجه والزرج فى بعض جلبة الخيل وأصواتها والزرجون كقربوس شجر العنب أو قضبانها
والخمرة و ٤ المطر الصافى المستنقع فى الصخرة وذكره الجوهرى فى النون ووهم ألا ترى الى قول
الراجز ٥ هل تعرف الدار لأم الخزرج * منها فظلت اليوم كالمزرج
أى كالنشوان * زرنج كسمند قصبة سجستان وزرنوج وزرنوق د للترك وراء أوزجند
{زعجه} كمنعه أقلقه وقلعه من مكانه كأزعجه فانزعج وطرد وصاح والزعج محركة القلق والمزعاج

٢ حرّيث
٣ المقبلة
٤ ماء
٥ الشاهد الرابع عشر

قوله ورنجان الخ ظنه بالجيم اعتمادا على نسخة غير صحيحة وانما هو بالحاء المهملة كذا نقله المحشى عن حواشى المقدسى
قوله الرهمج الخ قد تقدم أنه بالدال فهو اما تصحيف أو لغة فى الدال فلينظر اه شارح
قوله الربابنة جمع ربان كرمان العالم فى سفر البحر اه شارح
قوله بزأبجه وزأمجه قال الفارسى همزه ليس بصحيح ألا ترى الى سيبويه كيف الزم من قال ان الالف فيه أصل لعدم ما يذهب فيه ان يجعله كجعفر قال ابن الاعرابى الهمزة فيهما غير اصلية قلت ولذا لم يتعرض له الجوهرى اه شارح
قوله كجلال جمع جل بالضم ومثل به لانه مثله فى التضعيف ومفرده كمفرده اه محشى
قوله فى بعض أى بعض اللغات اه
قوله ووهم قال شيخنا لا وهم فيه بل هو الصواب لان النون فيه أصلية عند جماهير أئمة اللغة والتصريف بدليل ان من لغاته زرجون بالضم كعصفور وفى هذه اللغة نونه كسين قربوس على انه قد تبع الجوهرى فى النون وأقره هناك بغير تنبيه على وهم ولا غيره انظر الشارح

المرأة ٢ لا تستقر فى مكان * الزَّعْبَجُ كجعفر وزبرج الغنم الابيض والرقيق الخفيف والحسن من كل شئ والزيتون * الزَّعلجة سوء الخلق * الزَّغْبَجُ ثمر العنم ٣ كالنبق الصغار أخضر ثم يبيض ثم يسود فيحلو فى مرارة وله رب يؤتدم به * الزَّغْلَجَةُ سوء الخلق كالزعلجة والاول الصواب (الزَّلْجُ) محركة الزلق ويسكن ومر يزلج زلجا وزليجا خفّ على الارض والزالج الناجى من الغمرات ومن يشرب شربا شديدا وسهم يتزلج عن القوس كالزلوج والمزلج كمحمد القليل والملصق بالقوم وليس منهم والرجل الناقص والدون من كل شئ والبخيل ومن الحب ما كان غير خالص والمزلاج والزلاج ككتاب المغلاق الا أنه يفتح باليد والمغلاق لا يفتح الا بالمفتاح وامرأة مزلاج رسحاء والزلوج السريع وفرس عبد الله بن جحش الكنانى أو ناقته وقدح زلوج سريع الانزلاق من اليد وعقبة زلوج بعيدة طويلة وزلج الباب أغلقه بالمزلاج كأزلجه وزلج كلامه تزليجا أخرجه وسيّره وناقة زلجى كجمزى وزليجة سريعة والزلجان محركة التقدم والزلج بضمتين الصخور الملس والتزليج مدافعة العيش بالبلغة وتزلج النبيذ ألح فى شربه ومزلج كمقبل لقب عبد الله بن مطر لقوله

٤ تلاقى بها يوم الصباح عدونا * اذا أكرهت فيها الاسنة تزلج

(زمج) القربة ملأها وبينهم حرش وعليهم دخل بلا اذن وكفرح غضب وهو زمج ومزمج ٥ والزمجى كزمكى أصل ذنب الطائر وكدمل طائر فارسيته دو برادران لانه اذا عجز عن صيده أعانه أخوه ووهم الجوهرى فى د ه وأخذه بزماجه بزأبجه وزمجة الظليم بكسرتين وشد الجيم منقاره * كلام مهج أنيق ناضر كثير (الزنج) ويكسر والمزنجة والزنوج جيل من السودان واحدهم زنجى وبالتحريك شدة العطش أو هو أن تقبض أمعاؤه ومصارينه من العطش ولا يستطيع الاكثار من الطعم والشرب وعطاء مزنج كمعظم قليل وزنج بالضم ة بنيسابور وزنجان بالفتح د باذربيجان منه محمد بن أحمد بن شاكر والامام سعد بن على شيخ الحرم وأبو القسم يوسف بن الحسن وأبو القسم يوسف بن على الزنجانيون والزناج بالكسر المكافأة وكزبير لقب أبى غسان محمد بن عمرو المحدث (الزنفيلجة) بكسر الزاى وفتح اللام والزنفالجة والزنفليجة كقسطبيلة شبيه بالكنف معرب زن بيله * الزنفجة الداهية (الزوج) البعل والزوجة وخلاف الفرد والنمط يطرح على الهودج واللون من الديباج ونحوه ويقال للاثنين هما زوجان وهما زوج وزوجته امرأة وتزوجت

٢ التى
٣ وهو
٤ الشاهد الخامس عشر
٥ كقنشعر

قوله الزغبج كجعفر بموحدة بعد الغين كذا فى النسخ وفى اللسان بالنون بدل الباء وقوله العنم هو زيتون الجبال اه شارح

قوله وكدمل طائر يصاد به دون العقاب وقال الجرمى هو ضرب من العقبان اه شارح

قوله ووهم الجوهرى فى د ه لان ده معناه عشرة ودو معناه اثنان اه شارح

قوله وكزبير الخ وفاته زنجويه جد أبى بكر أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد زنجويه فقيه فاضل وزنجويه لقب مخلد بن قتيبة وابنه حميد أبو أحمد النسائى المشهور وتزنج على فلان تطاول ذكره ابن منظور وابن الاثير اه شارح

قوله بالكنف هو بالكسر الظرف يوضع فيه الشئ كما يأتى اه

امرأة وبها أوهذه قليلة وامرأة مزواج كثيرة التزوج وكثيرة الزوجة أى الأزواج وزوجناهم بحور عين قرناهم والأزواج القرناء وتزوجه النوم خالطه والزاج ملح م والزيج ع بالكسر ع خيط البناء معرب بانى وزاج بينهم حرش والمزاوجة الازدواج وزاج لقب احمد بن منصور الحنظلى * الزهزج عزيف الجن وجلبتها ج زهازج * تزهلج الرمح اطرد والزهلجة المداراة

﴿فصل السين﴾ ﴿السبجة﴾ بالضم والسبيجة كساء أسود وتسبج لبسه والبقيرة كالسبيج وسبجة القميص بالضم لبنته ودخاريصه وكساء مسبج عريض * سبوج على الأمر عماه وسابروج ع ببغداد * السبنجونة فروة من الثعالب معرب آسمان كون * الاستاج والاستيج بكسرهما الذى يلف عليه الغزل بالاصابع لينسج ع وأستجة د بالمغرب ع ﴿سج﴾ رق غائطه والحائط طينه والمسجة خشبة يطين بها والسجة والبجة صنمان والسجة والسجاج اللبن الذى رقق بالماء والسجج بضمتين الطايات الممدرة والنفوس الطيبة ويوم سجسج لا حر ولا قر والسجسج الارض ليست بصلبة ولا سهلة وما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس ومنه حديث ابن عباس فى صفة الجنة وهواؤها السجسج وغلط الجوهرى فى قوله الجنة سجسج ﴿سحجه﴾ كمنعه قشره فانسحج وسحجه فتسحج للكثرة وحمار مسحج معضض مكدح وبعير سحاج يسحج الارض بخفه والسحج كالمنع تسريح لين على فروة الرأس والاسراع وجرى دون الشديد للدواب والحمار مسحج ومسحاج وسيحوج ع وكمنبر المبراة يبرى بها الخشب والمسحاج والسحوج المرأة الحلوف التى تسحج الأيمان * السخاوج الارض التى لا أعلام بها ولا ماء ﴿سدجه﴾ بالشئ ظنه به والسداج الكذاب وتسدج تكذب وتخلق وانسدج انكب على وجهه * الساذج معرب ساده * سرنج كعرند قبيلة من الأكراد منهم أبو منصور محمد بن أحمد بن مهدى السرنجى المحدث هو ووالده ﴿السراج﴾ م والشمس وعلم وسرجت شعرها وسرجت ضفرت وكفرح حسن وجهه وكذب كسرج كنصر وأسرجتها شددت عليها السرج والسراج متخذه وحرفته السراجة والكذاب وسريج قين تنسب اليه السيوف السريجية وأبو سعيد محمد بن القسم بن سريج وأبو العباس أحمد بن عمر بن سريج عالم العراق والهيثم بن خالد السريجيون علماء وسرج بن ابراهيم الخليل صلوات الله عليه وسلامه أمه قطورا بنت يقطن وعلم جماعة منهم يوسف بن سرج ع وصالح ابن سرج ومحمد بن سنان بن سرج ع المحدثون وع والسرجج كترتب الدائم والسرجوج الأحمق

قوله والزاج ملح قال الليث يقال له الشب اليمانى اه شارح

قوله سج رق الخ وسج بسلحه ألقاه رقيقا وأخذه فى بطنه سج اذا لان بطنه ويقال سج بسلحه وسك وتر اذا حذف به أفاده الشارح

صنمان ومنه الحديث اخرجوا صدقاتكم فان الله قد أراحكم من السجة والبجة اه شارح

قوله الطايات المدرة أى المطلية بالطين جمع طاية وهى السطح اه شارح

قوله وهواؤها السجسج أى المعتدل بين الحر والبرد وفى رواية نهار الجنة سجسج وفى أخرى ظل الجنة

والسربجيجة والسرجوجة الطبيعة وسرجه كصبرة ع قرب سميساط و ة بحلب وحصن
بين نصيبين ودنيسر وسروج د قرب حران وسرجه تسريجا بهجه وحسنه * سردجه أهمله
* السرنج كسمندشئ من الصنعة كالفسيفساء ج ودواء م وقد يسمى بالسيلقون ينفع في
الجراحات ج * السرهجة الاباء والامتناع والقتل الشديد وحبل مسرهج * السفتجة كقرطقة
أن يعطى مالا لآخر ٢ وللآخر مال في بلد المعطى فيوفيه اياه ثم فيستفيد أمن الطريق وفعله
السفتجة بالفتح * ما أشد سفج هذه الريح أي شدة هبوبها * الاسفيداج بالكسر هو رماد
للرصاص والآنك والآنكي اذا شدد عليه الحريق صار اسرنجا وملطف جلاء معرب * السفلج
كعملس الطويل {السفنج} كعملس الظليم الخفيف وطائر كثير الاستنان وسفنج له سفنجة
عجل نقده ج * الاسفنج عروق شجر نافع في القروح العفنة ج * السكباج بالكسر معرب
والسكبينج دواء م {سلج} اللقمة كسمع سلجا وسلجانا بلعها والابل استطلقت عن أكل
السلج كسلج كنصر وسلج الفصيل الناقة رضعها والسلجان كصليان الحلقوم وكقمحان نبات
كالسلج كقبر وتسلج الشراب واستلجه ألح في شربه كأنه ملأ به سلجانه والسلاليج الذلب الطوال
والسليجة الساجة التي يشق منها الباب والسلجن كسنخف الكعك والسلج والسجل العطاء وكصرد
أصداف بحرية فيها شيء يؤكل وطعام سليج وسلجلج كسفرجل وقد عمل طيب يتسلج أي يبتلع
* سلعوج كقربوس د * السلمج النصل الطويل الدقيق ج سلامج * السلهج الطويل
{سمج} ككرم سماجة قبح فهو سمج وسمج وسميج ج سماج وسمجه تسميجا والسمج
والسميج اللبن الدسم الخبيث الطعم * سمنجان بالكسر د من طخارستان {السمحج}
من الخيل والأتن الطويلة الظهر كالسمحاج والفرس القباء الغليظة النحض تخص الاناث والقوس
الطويلة والسمحوج الطويل البغيض والسمحجة الطول في كل شيء {السمرج} كسفنج
وسفنجة استخراج الخراج في ثلاث مرات أو اسم يوم ينتقد فيه الخراج وسمرج له أي أعطه
* السمعج اللبن الدسم الحلو {السملج} كعملس الخفيف واللبن الحلو كالسمالج بالضم
وعشب من المرعى وسهم لطيف وكسنمار عيد للنصارى وسملجته في حلقي جرعته جرعا سهلا
ورجل سملج الذكر ومسلجه مدوره طويله {سمهج} كلامه كذب فيه والدراهم روجها
وأرسل وأسرع وفتل شديدا وشدد في الحلف ولبن سمهج خلط بالماء أو دسم حلو

كالسمهجيج

٢ لأحد وللآخذ

قوله وسرجه تسريجا الخ ويقال جبين سارج أي واضح كالسراج عن ثعلب وأنشد

يارب بيضاء من العواسج
لينة المس على الوالج
ها هاة ذات جبين سارج

اه شارح

ما أشد سفج الخ السفج بالتحريك شدة هبوب الريح والكذب اه شارح

قوله والآنك هو كعطف التفسير لما قبله اه شارح

قوله كنصر وقال أبو حنيفة سلحت بالكسر لا غير قال شمر وهو أجود والجوهري اقتصر على الفتح اه شارح

كالسَّمهجيج فيهما والمُسمهج من الخيل المعتدل الأعضاء وسَماهِج ع بين عُمان والبحرين وسَماهيج أشباعه أو ع آخر قريب منه ولبن سَماهج عُماهج بضمهما ليس بحلو ولا آخذ طعم والسَّمهاج بالكسر الكذب * السُّنج بضمتين العناب وككتاب أثر دخان السراج فى الحائط وكل ما لطخته بلون غير لونه فقد سنجته والسراج عن ابن سيده كالسنيج وسليمان بن معبد والحافظان أبو علي الحسين بن محمد ومحمد بن أبي بكر ومحمد بن عمر السنجيون بالكسر محدثون وسنج بالضم ة بباميان و بالكسر ة بمرو وكعمران قصبة بخراسان وسنجة الميزان مفتوحة و بالسين أفصح من الصاد وسنجة نهر بديار مضر ولقب حفص بن عمر الرقي و بالضم الرقطة ح كحجر وبرد مسنج مخطط * السنباذج بالضم حجر يجلو به الصيقل السيوف ع وتجلى به الأسنان ع (الساج) شجر والطيلسان الأخضر أو الأسود وساج سوجا وسواجا بالضم وسوجانا سار رويدا وسوج كجو رو غراب موضعان وأبو سواج الضبي أخو بني عبد مناة بن بكر فارس بذوة والسوجان الذهاب والمجيء وكساء مسوج اتخذ مدورا (سهج) الطيب كمنع سحقه والريح اشتدت فهي سيهج وسيهوج وسهوج وسهوج والارض قشرتها والقوم ليلتهم ساروها والمسهج ممر الريح وكمنبر الذى ينطلق فى كل حق و باطل والمصقع والأساهيج ضروب مختلفة من السير * سيج ككتف د بالشحر وككتاب الحائط وما أحيط به على شيء مثل النخل والكرم وقد سيج حائطه تسييجا وسيجان بن قدوكس بالكسر ووهب بن منبه بن كامل بن سيج بالفتح أو بالكسر أو بالتحريك ع أخو همام شيخا اليمن ع (فصل الشين) شأجه الأمر كمنعه أحزنه * الشبج محركة الباب العالى البناء أو الأبواب واحدها بهاء وأشبجه رده (شج) رأسه يشج و يشج كسره والبحر شقه والمفازة قطعها والشراب مزجه ورجل أشج بين الشجج فى جبينه أثر الشجة وبينهم شجاج أى شج بعضهم بعضا ع وشججى كجمزى العقعق ع والتشجيج التصميم والأشج العصرى صحابي واسم جماعة ع والشجوجى الرجل المفرط الطول ع (شحيج) البغل والغراب صوته كشحاجه بالضم وشحجانه شحج كجعل وضرب وشحج الغراب أسن وغلظ صوته والبغال بنات شحاج ككتان والحمار الوحشي مشحج كمنبر وشحاج ككتان وطلحة بن الشحاج محدث و بنو شحاج بطنان فى الأزد والعرب بان مستشحجات أى استشحجن فشحجن (الشرج) محركة العرى ومنفسح الوادى ومجرة السماء وفرج المرأة وانشقاق فى القوس والشرج

قوله و بالسين افصح من الصاد وذكره الجوهرى فى الصاد ونقل عن ابن السكيت انه لا يقال سنجة وفى اللسان سنجة الميزان لغة فى صنجته والسين أفصح أفاده الشارح

قوله و برد مسنج مخطط قال الشارح أخشى ان يكون هذا تصحيفا عن الموحدة وقد تقدم كساء مسبج أى عريض فليراجع اه

قوله وقد سيج حائطه الخ وفى الاساس سوجت على الكرم بالواو وسيجت بالياء أيضا اذا عملت عليه ساجا ومثله فى المصباح فكان الاولى ان يذكره فى المادتين على عادته كذا فى الشارح

قوله والشجوجى هكذا مضبوط بفتح الجيم الاولى فى نسخ المتن وضبطه الشارح بضم الجيم الاولى فليحرر اه

الفرقة ومسيل ماء من الحرة الى السهل ج شراج وشروج والشركة والمزج والجمع والكذب وشد
الخريطة كالاشراج والتشريج والمثل كالشريج والنوع ونضد اللبن و واد باليمن وماء لبني عبس
وسعد بن شراج ع ككتاب ع محدث مقرئ فرد ع وزيد بن شراجة كسحابة شيخ لعوف
الأعرابي ع وزرزور بن صهيب الشرجي محدث وشرج العجوز ع بقرب المدينة والشريجة شئ
من سعف يحمل فيه البطيخ ونحوه وقوس تتخذ من الشريج للعود الذي يشق فلقتين وجديلة من
قصب للحمام والعقبة التي يلصق بها ريش السهم وعلي بن محمد الشريجي محدث والشرجة د بساحل
اليمن وحفرة يحفر فيبسط فيها جلد فتستقى منها الابل وانشرج انشق والتشريج الخياطة المتباعدة
والشريجان لونان مختلفان وخطا نيري البرد والمشارجة المشابهة وفتيات مشارجات متساويات في
السن وتشرج اللحم بالشحم تداخل ودابة أشرج بينة الشرج احدى خصييه أعظم من الأخرى
* الشطرنج ولا يفتح أوله لعبة م والسين لغة فيه من الشطارة أو من التشطير أو معرب والشيطرج
بكسر الشين دواء م معرب جيترك بالهندية نافع لوجع المفاصل والبرص والبهق (الشفارج)
كعلابط الطبق فيه الفيخات والسكرجات معرب بيشيارج ع الشافافج نبت معرب شاباك وهو
البرنوف ع * شلج ة ببلاد الترك منه يوسف بن يحيى الشالجي المحدث (الشمج) الخلط
والاستعجال والخياطة المتباعدة وماذقت شماجا كسحاب شيأ وناقة شمجى كبشكى سريعة و بنو
شمجى بن جرم من قضاعة و وهم الجوهري وأما بنو شمخ بن فزارة فبالخاء المعجمة وسكون الميم
وغلط الجوهري رحمه الله تعالى (الشمرجة) اساءة الخياطة وحسن الحضانة ومنه اسم المشمرج
والتخليط في الكلام والشمرج كقنفذ و زنبور الثوب والحل الرقيق النسج وكشمراخ المخلط من
الكذب والشمارج الأباطيل (الشنج) محركة الجمل وتقبض في الجلد شنج كفرح وانشنج
وتشنج وشنجته تشنيجا وفرس شنج النسا مدح لأنه اذا شنج لم تسترخ رجلاه وكحمد علم و بالكسر
جد خلاد بن عطاء المحدث وأبو بكر عبد الله بن محمد الشنجي ع بالكسر ع شيخ رباط الشونيزية
* الشهدانج ويقال شاهدانج ٢ حب القنب ينفع من حمى الربع والبهق والبرص ويقتل حب
القرع أكلا و وضعا على البطن من خارج أيضا * شاهترج م نافع ورقه وبزره للجرب
والحكة أكلا وشربا بالما يرد من الحميات العتيقة * شاذنج م نافع من قروح العين ع * شبيج
كميل محدث روى عن طاوس ع (فصل الصاد) * الصوبج ويضم الذي يخبز به معرب

٢ وهو

قوله والشرجة الخ ضبطها بعض المحققين بالتحريك اه محشي

قوله الشطرنج قال الشارح كسر الشين فيه اجود اه

قوله العنيفة كذا في نسخ المتن المطبوعة والذي في متن الشارح العتيقة وكتب عليه هكذا في سائر النسخ وهو الصواب وضبطه شيخنا بالنون والفاء وصوبه وليس كذلك

قوله الصوبج الخ القاعدة المشهورة بين أئمة الصرف واللغة انه لا تجتمع صاد وجيم في كلمة عربية ولذا حكموا على نحو الجص والاجاص والصولجان بانها عجمية فجميع ما في هذا الفصل اما عجمي أو معرب كما في الحاشية اه

* صجّ ضرب حديدًا على حديد فصوّتا والصُّجُج بضمتين ذلك الصوت ﴿الصاروج﴾ النورة وأخلاطها معرّب وصرّج الحوض تصريجًا * صرمنجان ناحية من نواحي ترمذ معرب جرمنكان * المصمعنج المنصوب المدملك ﴿الصولجان﴾ بفتح الصاد واللام المحجن ج صوالجة وصلج الفضة أذابها والذكر دلكه و بالعصا ضرب والصلج محركة الصمم والأصلج الشديد الأملس والأصم وليس تصحيف الأصلخ والتصالج التصامم والصولج الفضة والصافي الخالص كالصولجة والصلج بضمتين الدراهم الصحاح وكزلحة الفيلجة من القز والصليجة سبيكة الفضة المصفاة وصايجا كزليخا علم * الصلهج الصخرة العظيمة والناقة الشديدة ﴿الصمجة﴾ محركة القنديل ج صمج معرب وصومج أو صومجان ع أو بالحاء المهملة * الصملج كعملس الشديد ﴿الصنج﴾ شيء يتخذ من صفر يضرب أحدهما على الآخر وآلة بأوتار يضرب بها معرب وما أدرى أي صنج هو أي أي الناس و بضمتين قصاع الشيزى والأصنوجة بالضم الدوالقة من العجين وليلة قمراء صناجة مضيئة وأعشى بني قيس صناجة العرب لجودة شعره ع وابن الصناج يوسف بن عبد العظيم محدث ع وصنج الناس صنوجا رد كلا الى أصله و بالعصا ضرب وصنج به تصنيجا صرعه وصنجة نهر بين ديار مضر وديار بكر وصنجة الميزان معربة * عبد صنهاج وصنهاجة بكسرهما عريق في العبودية وصنهاجة قوم بالمغرب من ولد صنهاجة الحميري * الصوجان كل يابس الصلب من الدواب والناس ونخلة صوجانة يابسة كزة السعف وأي صوجان هو أي الناس * الصيهج الصلهج والصيهوج الأملس و بيت صيهوج مملس * و برصهايج صهابي ﴿الصهريج﴾ كقنديل وعلابط حوض يجتمع فيه الماء والمصهرج المعمول بالصاروج وصهرجت قريتان شمالي القاهرة * ليلة صياجة مضيئة

﴿فصل الضاد﴾

* ضبج ألقى نفسه على الارض من كلال أو ضرب ﴿أضج﴾ القوم اضجاجًا صاحوا وجلبوا فاذا جزعوا وغلبوا فضجوا يضجون ضجيجًا والضجاج كسحاب القسر٢ والعاج وخرزة و بالكسر المشاغبة والمشارة كالمضاجة وصمغ يؤكل وكل شجرة يسم بها الطير أو السباع والضجوج ناقة تضج اذا حلبت وضجج تضجيجًا ذهب أومال وسم الطائر أو السبع ﴿ضرجه﴾ شقه فانضرج ولطخه فتضرج والقاموعين مضروجة واسعة الشق وانضرج اتسع ما بينهم تباعد والعقاب انقضت على الصيد أو أخذت في شق وتضرج البرق تشقق والنور تفتح والخد احمر والمرأة تبرجت وضرج الجيب تضريجًا أرخاه والابل ركضها في الغارة والكلام حسنه وزوقه

٢ القشر

قوله الشيزى قيل انه خشب الآبنوس اه عاصم

قوله وصنهاجة في الوفيات الصنهاجي بضم الصاد وكسرها نسبة الى صنهاجة قبيلة مشهورة من حمير وهي بالمغرب وقال ابن دريد صنهاجة بضم الصاد لا يجوز غير ذلك واجاز غيره الكسر اه نصر

والثوب صبغه بالحمرة والأنف بالدم أدماه والاضريج كساء أصفر والخز الأحمر والفرس الجواد والصبغ الأحمر والمضرج كمحدث الأسد والمضارج كالمنازل المشاق والثياب الخلقان وضارج ع وعدو ضريج شديد * الضربجي من الدراهم الزائف * الضولج الفضة والصواب بالصاد المهملة * الضمج لطخ الجسد بالطيب حتى كأنه يقطر ودويبة منتنة تلسع وبالتحريك هيجان المأبون وقد ضمج كفرح وآفة تصيب الانسان واللصوق بالارض كالاضماج ﴿الضمعج﴾ المرأة الضخمة التامة وكذا البعير ﴿الضوج﴾ منعطف الوادي وتضوج الوادي كثر أضواجه وضاج مال واتسع كانضاج والضوجان والضوجانة الصوجان * أضهجت الناقة ألقت ولدها * ضاج يضيج ضيوحا وضيجا نأمال ﴿فصل الطاء﴾ *طبج كفرح حمق والطبج استحكام الحماقة والضرب على الشيء الأجوف كالرأس وتطبج في الكلام تفنن وتنوع والطبيجة كسكينة الاست * الطباهجة اللحم المشرح معرب تباهه ﴿الطثرج﴾ النمل * الطازج الطري معرب تازه ومن الحديث الصحيح الجيد النقي ﴿الطسوج﴾ كسفود الناحية وربع دانق معرب * طفسونج د بشاطئ دجلة * الطنوج الصنوف والكراريس لا واحد لها وطنجة د بساحل بحر المغرب * الطيهوج ذكر السلكان معرب ﴿فصل الظاء﴾ *ظج صاح في الحرب صياح المستغيث وبالضاد في غير الحرب ﴿فصل العين﴾ * العبجة محركة البغيض الطغام الذي لا يعي ما يقول ولا خير فيه ﴿العثج﴾ ويحرك الثعج والجماعة من الناس كالعثجة بالضم والقطعة من الليل وعثج يعثج أدام الشرب شيأ بعد شيء والعثجج الجمع الكثير والعثوثج البعير السريع الضخم كالعثنجج والعثوجج واعثوثج ٢ اعثيثاجا أسرع ﴿عج﴾ يعج ويعج كيمل عجا وعجيجا صاح ورفع صوته كعجعج والناقة زجرها فقال عاج عاج والقوم أكثروا في فنونهم الركوب والريح اشتدت فأثارت الغبار كأعج فيهما ويوم معج وعجاج ورياح معاجيج والعجة بالضم طعام من البيض مولد والعجاج كسحاب الأحمق والغبار والدخان ورعاع الناس والعجاجة الابل الكثيرة العظيمة ولف عجاجته عليهم أغار عليهم ولبد عجاجته كف عما كان فيه والعجاج الصياح من كل ذي صوت كالعجعاج وابن رؤبة الشاعر وهما العجاجان والعجعاج النجيب المسن من الخيل وطريق عاج ممتلئ وعجعج البعير ضرب فرغا أو حمل عليه حمل ثقيل وعجج البيت من الدخان تعجيجا ملأه فتعجج * العدرج كعملس السريع الخفيف واسم وما بها من عدرج أحد * العذج الشرب وعذج عاذج

٢ واعثوجج اعثيجاجا

قوله كمحدث قال الشارح هكذا في نسختنا وفي بعضها والمضرج كمحسن اه

قوله والثياب الخلقان تبتذل مثل المعاوز قاله أبو عبيد واحدها مضرج كذا في الصحاح واللسان وغيرهما واهمال المصنف مفرده تقصير اشار به شيخنا اه شارح

قوله وتطبج في الكلام تفنن وتنوع قال الشارح هذا وهم من المصنف والصواب انه تطنج بالنون بدل الموحدة اه

قوله الطنوج الصنوف الخ قال الشارح وفي النهاية نقلا عن النوادر تنوع في الكلام وتطنج وتفنن اذا أخذ في فنون شتى قلت هذا هو الصواب وما ذكر المصنف اياها في طبج فهو وهم وقد أشرنا به آنفا اه

مبالغة

مبالغة وكثير الغيور والسيئ الخلق والكثير اللوم * عذلج السقاء ملأه وولده أحسن غذاءه والولد عذلوج والمعذلج الممتلئ الناعم الحسن الخلق وهي بهاء وعيش عذلاج بالكسر ناعم (عرج) عروجا ومعرجا ارتقى وأصابه شيء في رجله فخمع وليس بخلقة فاذا كان خلقة فعرج كفرح أو يثلث في غير الخلقة وهو أعرج بين العرج من عرج وعرجان وأعرجه الله تعالى والعرجان محركة مشيته وأمر عريج لم يبرم وعرج تعريجا ميل وأقام وحبس المطية على المنزل كتعرج والمنعرج المنعطف والمعراج والمعرج ٢ السلم والمصعد والعرج محركة غيبوبة الشمس أو انعراجها نحو المغرب وككتف ما لا يستقيم بوله من الابل وبالفتح د باليمن وواد بالحجاز ذو نخيل و ع ببلاد هذيل ومنزل بطريق مكة منه عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان العرجي الشاعر والقطيع من الابل نحو الثمانين أو منها الى تسعين أو مائة وخمسون وفويقها أو من خمسمائة الى ألف ويكسر ج أعراج وعروج والعرنجاة ممدودة الهاجرة وأن ترد الابل يوما نصف النهار ويوما غدوة وأن يأكل الانسان كل يوم مرة و بلا لام ع وأعرج حصل له ابل عرج ودخل في وقت غيبوبة الشمس كعرج وفلانا أعطاه عرجا من الابل والأعرج الغراب وثوب معرج مخطط في التواء وعرج وعراج معرفتين ممنوعتين الضباع يجعلونها بمنزلة القبيلة والعرجاء الضبع وذو العرجاء أكمة بأرض مزينة وعراجة كثمامة اسم وعريجة كحنيفة جد نسير بن ديسم و بنو الأعرج حي م والعرج من المحدثين كثيرون والأعيرج حية صماء لا تقبل الرقية وتطفر كالأفعى قال الليث لا يؤنث ج الأعيرجات والعارج الغائب والعرنجج اسم حمير بن سبا واعرنجج جد في الأمر * العربج بالضم الكلب الضخم * عرطوج كزنبور رملة (العرفج) شجر سهلي واحدته بهاء و به سمي الرجل والعرافج رمال لا طريق فيها ولي العرفجة ضرب من النكاح وعرفجاء ع أو ماء لبني عميل * عزج دفع والجارية نكحها والارض بالمسحاة قلبها (عسج) مد العنق في مشيه و بعير معساج والعوسجة ع باليمن ومعدن للفضة وشوك ج عوسج وعسج المال كفرح مرضت من رعيتها وعوسج فرس طفيل بن شعيث والعواسج قبيلة م واعسنج الشيخ اعسنجاجا مضى وتعوج كبرا (العسلج) والعسلوج بضمهما ما لان واخضر من القضبان وعسلجت الشجرة أخرجته وجارية عسلوجة النبات ناعمة وكعملس الطيب من الطعام أو الرقيق منه و ة بالبحرين وقوام عسلج بالضم قد ناعم * العسنج كعملس الظليم * العشنج كعملس المنقبض الوجه السيئ الخلق * الأعصج الأصلع * العصلج كعملس

٢ والمعرج

قوله و بالفتح الخ قال شيخنا ان كان هذا هو الذي بالطائف فالصواب فيه التحريك كما جزم به غير واحد وان كان منزلا آخر لهذيل فهو بالفتح انظر الشارح

قوله ابل عرج بالضم هكذا في سائر النسخ والصواب حصل له عرج من الابل كما في اللسان وغيره أي قطيع منها أفاده الشارح

قوله لبني عميل المذكور في اللام بنو عميلة كجهينة لا بنو عميل اه نصر

قوله المال أي الابل لان العرب كثيرا ما تطلقه بهذا المعنى كما تطلق الطعام على البر فقط فلهذا عاد الضمير مؤنثا باعتبار المعنى لا اللفظ أفاده نصر

المعوج الساق * العضانج كعلابط والثاء مثلثة * والعضافج كعلابط كلاهما الصلب الشديد أو الضخم السمين * العضمجة الثعلبة ﴿العفج﴾ و بالكسر و بالتحريك وككتف ماينتقل الطعام اليه بعد المعدة ج أعفاج والأعفج العظيمها وعفج يعفج ضرب وجاريته جامعها والمعفج كمنبر الأحمق لا يضبط الكلام والعمل والمعفاج والمعفجة العصا والعفجة بكسر الفاء نهاة الى جنب الحياض اذا قلص ماء الحياض شربوا واغترفوا منها والعفنجج الضخم الأحمق والناقة السريعة وتعفج في مشيه تعوج واعفنجج أسرع * العفشج الطويل الضخم ٢ ﴿العفضج﴾ بالمعجمة كجعفر وهلقام وعلابط الضخم السمين الرخو وكجعفر الصلب الشديد وهو معصوب ماعفضج بالضم ماسمن ﴿العلج﴾ بالكسر العير ط والحمار ط وحمار الوحش السمين القوى والرغيف الغليظ الحرف والرجل من كفار العجم ج علوج وأعلاج ومعلوجاء وعلجة وهو علج مال ازاؤه وعالجه علاجا ومعالجة زاوله وداواه وعلجه غلبه فيها واستعلج جلده غلظ ورجل علج ككتف وصرد وخلر ٣ شديد صريع معالج للأمور و بالتحريك أشاء النخل والعلجان بالضم جماعة العضاه و بالتحريك اضطراب الناقة و ع ونبت م والعالج بعير يرعاه و ع به رمل والعلجن الناقة الكناز اللحم والمرأة الماجنة و بنو العليج كزبير و بنو العلاج بالكسر بطنان واعتلجوا اتخذوا صراعا وقتالا والأرض طال نباتها والأمواج التطمت والعلجانة محركة تراب تجمعه الريح في أصل شجرة و ع وهذا علوج صدق وألوك صدق بمعنى وما تعلجت بعلوج ما تألكت بألوك * العلهجة تليين الجلد بالنار ليمضغ و يبلع والعلهج شجر والمعلهج كمزعفر الأحمق اللئيم والهجين وحكم الجوهري بزيادة هائه غلط ﴿عمج﴾ يعمج أسرع في السير وسبح في الماء والتوى في الطريق يمنة ويسرة كتعمج والعمج كجبل وسكر الحية كالعومج وسهم عموج يتلوى في ذهابه * العمضج كجعفر وعلابط الصلب الشديد من الخيل والابل * العمهج كجعفر وعلابط اللبن الخاثر والمختال المتكبر والطويل والسريع والممتلئ لحما وشحما كالمعموج والأخضر الملتف من النبات ج العماهيج ﴿العنج﴾ أن يجذب الراكب خطام البعير فيرده على رجليه كالاعناج والاسم العنج محركا وهو أيضا الشيخ لغة في المعجمة وككتاب حبل يشد في أسفل الدلو العظيمة ثم يشد الى العراقي وخيط خفيف يشد في احدى آذان الدلو الخفيفة الى العرقوة و وجع الصلب والأمر وملاكه وقول لا عناج له بالكسر أرسل بلا روية والعناجيج جياد الخيل والابل ومن الشباب أوله

والعنجج

٢ الوخم
٣ وسكر

قوله العضمجة الخ قال الشارح هكذا في النسخ وقد أهمله ابن منظور وغيره وسيأتي في عمضج وأن هذا مقلوب منه اه

قوله لا يضبط هكذا هو مضبوط بكسر الباء في النسخ وهو موافق للمصباح والمختار فانهما جعلاه من باب ضرب وان كان مقتضى اطلاقه في مادته انه من باب كتب وخطأ الشيخ نصر الكسر وعين الضم ولعله اغتر باصطلاح القاموس ولم يلتفت الى غيره أولم يطلع عليه حرر اه مصححه

قوله وحكم الجوهري الخ قال شيخنا لا غلط فان أئمة الصرف قاطبة صرحوا بزيادة الهاء فيه ونقله أبو حيان في شرح التسهيل وابن القطاع في تصريفه وغير واحد فلا وجه للحكم عليه بالغلط في موافقة الجمهور والجرى على المشهور ثم ان هذه المادة مكتوبة عندنا بالحمرة وكذا في سائر النسخ التي بأيدينا بناء على انه زادها على الجوهري وليس كذلك بل المادة مذكورة في الصحاح ثابتة فيه فالصواب كتبها بالاسود والله أعلم اه شارح

والعنجج بالفتح العظيم و بالضم الضيمران والمعنج كمنبر المتعرض للامور وعنج ويحرك جد محمد بن
عبد الرحمن من كبار أتباع التابعين وأعنج استوثق من أموره واشتكى من صلبه وعنجة الهودج
محركة عضادته عند بابه * العنبج بالضم الأحمق الرخو والثقيل كالعنبوج فيهما وكعلابط الجافي
* العنثج كجعفر وعلابط الفادر السمين الضخم * العنفجيج الناقة البعيدة ما بين الفروج أو
الحديدة المنكرة منها أو المسنة الضخمة * العناهج كعلابط الطويل {عوج} كفرح والاسم
كعنب أو يقال في ٢ منتصب كالحائط والعصا فيه عوج محركة وفي نحو الارض والدين كعنب وقد
اعوج اعوجاجا وعوجته فتعوج والأعوج السيئ الخلق و بلا لام فرس لبني هلال تنسب اليه
الأعوجيات كان لكندة فأخذته سليم ثم صار الى بني هلال أو صار اليهم من بني آكل المرار وفرس
لغني بن أعصر والعوجاء الضامرة من الابل وهضبة تناوح جبلي طيئ وفرس عامر بن جوين
الطائي واسم لمواضع والقوس وعاج عوجا ومعاجا أقام لازم متعد ووقف ورجع وعطف رأس البعير
بالزمام وعاج مبنية بالكسر زجر للناقة والعاج الذبل والناقة اللينة الأعطاف وعظم الفيل ومن خواصه
أنه ان بخر به الزرع أو الشجر لم يقربه دود وشاربته كل يوم درهمين بماء وعسل ان جومعت بعد
سبعة أيام حبلت وصاحبه و بائعه عواج وذو عاج واد وعوجه تعويجا ركبه فيه وعوج بن عوق بضمهما
رجل ولد في منزل آدم فعاش الى زمن موسى وذكر من عظم خلقه شناعة والعويج فرس عروة بن الورد
والعوجان محركة نهر وجبلا عوج بالضم جبلان باليمن ودارة عويج كزبير م {العوهج} الطويلة
العنق من الظلمان والنوق والظباء والناقة الفتية والطويلة الرجلين من النعام والظبية في حقويها خطتان
سوداوان والحية وفحل ابل كان لمهرة والعواهج قوم من العرب {ماأعيج به} ما أعبأ وما عجت به لم
أرض به و بالماء لم أرو و بالدواء لم أنتفع {فصل الغين} * غبج الماء كسمع جرعه والغبجة
بالضم الجرعة * الغسلج البنج الأسود والامر بين أمرين وما لا تجد له طعما من الطعام والشراب
كالغسلج كعملس * الغصلجة في اللحم اذا لم يملحه ولم ينضجه ولم يطيبه {غلج} الفرس يغلج
جرى بلا اختلاط وهو مغلج كمنبر وتغلج بغى وظلم والحمار شرب وتلمظ بلسانه وعير مغلج كمنبر
شلال لعاناته والأغلوج الغصن الناعم والغلج بضمتين الشباب الحسن {غمج} الماء كضرب
وفرح جرعه والغمجة ويضم الجرعة وككتف الفصيل يتغامج بين أرفاغ أمه ومن المياه ما لم يكن
عذبا كالمغمج كمعظم * الغملج كجعفر وعملس وقنديل وزنبور وسرداب وعلابط الذي

٢ كل

قوله لازم متعد وفي بعض النسخ لازم و يتعدى ومنه حديث أبي ذر ثم عاج رأسه الى المرأة فأمرها بطعام أي أماله اليها والتفت نحوها اه شارح

قوله ابن عوق هذا هو الصواب لا كما اشتهر من أنه ابن عنق كما يأتي للمصنف في عوق أفاده الشارح

قوله كالمغمج كمعظم الصواب المسموع من الثقات والثابت في الامهات ماء غملج مر غليظ اه شارح

لا يثبت على حالة يكون مرة قارئاً ومرة شاطراً ومرة سخياً ومرة بخيلاً ومرة شجاعاً ومرة جباناً وهى غَمَلَّج وغُمَلِج وغُمليجة وغُملوجة * الغمانج كعلابط الضخم السمين {الغنج} بالضم وبضمتين وكغراب الشكل غنجت الجارية كسمع وتغنجت وهى مغناج وغنجة والغنج محركة الشنج ٢ هذلية لغة فى المهملة وبالضم وككتاب دخان النوور * غندجان بالفتح د بفارس بمفازة معطشة {غاج} تثنى وتعطف كتغوج وفرس غوج اللبان واسع جلد الصدر ٣

{فصل الفاء} * الفوتنج دواء م معرب بوتنك {الفاتج} الناقة الحامل والحائل السمينة ضد والكوماء السمينة وفتج نقص والماء الحار بالبارد كسر حره وأثقل كفتج وأفتج ترك وأعيا وانبهر كأفتج بالضم {الفج} الطريق الواسع بين جبلين كالفجاج بالضم وأفج سلكه والفج بالكسر النيء من الفواكه كالفجاجة بالفتح والبطيخ الشامى وقوس فجاء ومنفجة بان وترها عن كبدها وفججتها رفعت وترها عن كبدها ج وما بين رجلى فتحت كأفججت وهو يمشى مفاجاً وقد تفاج وأفج وأسرع والنعامة رمت بصومها والأرض بالفدان شقها شقاً منكراً ورجل أفج بين الفجج وهو أقبح من الفحج والفجفج كفدفد وهدهد وخلخال الكثير الكلام المتشبع بما ليس عنده والفجج بضمتين الثقلاء والأفجيج بالكسر الوادى أو الواسع والضيق العميق ضد والفجة بالضم الفرجة وحافر مفج مقبب {فحج} كمنع تكبر وفى مشيته تدانى صدور قدميه وتباعد عقباه كتفحج وهو أفحج بين الفحج محركة والتفحيج التفريج بين الرجلين وأفحج أحجم وعنه انثنى وحلوبته فرج ما بين رجليها * فخج كمنع تكبر والفخج أسوأ من الفحج تبايناً * الفودج الهودج ومركب العروس ومن الناقة الأرفاغ والفودجات ع * الفونج بالضم نبت معرب {فرج} الله الغم يفرجه كشفه كفرجه والفرج العورة والثغر وموضع المخافة وما بين رجلى الفرس وكورة بالموصل وطريق عند أضاخ والفرجان خراسان وسجستان أو السند والفرج وبضمتين الذى لا يكتم السر وبكسر والقوس البائنة عن الوتر كالفارج والفريج والمرأة تكون فى ثوب واحد وبالضم د بفارس منه الحسن بن على المحدث والفرجة مثلثة التفصى من الهم وفرجة الحائط بالضم ج والأفرج الذى لا تلتقى أليتاه لعظمهما والذى لا يزال ينكشف فرجه ج والاسم الفرج محركة والمفرج بكسر الراء الدجاجة ذات فراريج ومن كان حسن الرمى فيصبح يوماً وقد تغير رميه وبنو مفرج قبيلة وبفتحها القتيل يوجد فى فلاة بعيدة من القرى والذى يسلم ولا يوالى أحداً أو منه لا يترك فى

الاسلام

٢ الشنج

٣ بلغ العراض مع مؤلفه هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس السادس عشر

قوله الشكل بالكسر وقيل ملاحة العينين اه شارح

قوله وأفج الخ هكذا فى النسخة التى بأيدينا ونسخة الشارح وأفجه سلكه

قوله والضيق هكذا بالواو فى النسخة التى بأيدينا ونسخة الشارح أو الضيق بأو اه

قوله فحج كمنع هكذا فى سائر الامهات والاصول مضبوطا بالقلم وقال شيخنا قلت المعروف فى الفعل من الافحج انه بكسر العين كما فى غيره من أوصاف العيوب ويدل لذلك مجئ مصدره محركا ووصفه على أفعل اه أفاده الشارح

قوله فخج كمنع الكلام فيه كالذى مضى فى فحج غير انى رأيته كما قبله فى اللسان مضبوطا بالكسر ضبط القلم اه شارح

قوله والفودجات هكذا فى نسختنا بالتاء المثناة فى الآخر والصواب الفودجان مثنى اه شارح

الاسلام مفرج أى اذا جنى كان على بيت المال لانه لا عاقلة له وكمحمد المشط ومن بان مرفقه عن
ابطه والفروج كصبور القوس التى انفرجت سيتاها وكتنور قميص الصغير وقباء شق من خلفه
وفرخ الدجاج ويضم كسبوح وتفاريج القباء والدرابزين شقوقهما ومن الأصابع فتخاتها جمع تفرجة
ورجل تفرجة وتفراجة وتفرجاء وهذه بالنون جبان ضعيف وأفرجوا عن الطريق والقتيل انكشفوا
وعن المكان تركوه وفرج تفرجا هرم والفريج البارد والناقة التى وضعت أول بطن حملته وفراوجان ة
بمرو ورجل أفرج الثنايا أفلجها والفارج الناقة انفرجت عن الولادة فتبغض الفحل وتكرهه ومحمد
ابن يعقوب الفرجى محركة زاهد مشهور (افرنبج) جلد الجمل شوى فيبس أعاليه
(الفرتاج) بالكسر سمة للابل و ع ببلاد طيئ * فرنج فى مشيته تفحج والفرنجى فى المشى
شبه الفرشحة * الافرنجة جيل معرب افرنك والقياس كسر الراء اخراجا له مخرج الاسفنط على
أن فتح فائها لغة والكسر أعلى * الفاسج الفاتج والتى أعجلها الفحل فضربها قبل وقت الضراب
والناقة السريعة الشابة والتفسيج التفشيج وأفسج عنى تركنى وخلى عنى (فشج) يفشج فرج
بين رجليه ليبول كفشج والتفشج التفحج (نفضج) عرقا عرقت أصول شعره ولم يسل كانفضج
وجسده بالشحم أخذ مأخذه فانشقت عروق اللحم فى مداخل الشحم وبدن الناقة تخدد لحمها والشئ
توسع وانفضجت القرحة انفرجت والافق تبين والسرة انفتحت والدلو سال مافيها والأمر استرخى
وضعف والبدن سمن جدا والفضيج العرق والمفضاج العفضاج (الفلج) الظفر والفوز
كالافلاج والاسم بالضم كالفلجة والتقسم كالتفليج والشق نصفين وشق الارض للزراعة وفى الجزية
فرضها يفلج ويفلج فى الكل و ع بين البصرة وضرية و بالكسر مكيال م والنصف ويفتح
وهما فلجان و بالتحريك تباعد ما بين القدمين وتباعد ما بين الأسنان وهو أفلج الأسنان لا بد من
ذكر الأسنان والنهر الصغير وغلط الجوهرى فى تسكين لامه والأفلج البعيد ما بين اليدين وغلط
الجوهرى فى قوله البعيد ما بين الثديين والفالج الجمل الضخم ذو السنامين يحمل من السند للفحلة
والفائز من السهام واسترخاء لأحد شقى البدن لانصباب خلط بلغمى تنسد منه مسالك الروح فلج
كعنى فهو مفلوج وابن خلاوة وقيل له يوم الرقم لما قتل أنيس الأسرى أتنصر أنيسا فقال انى منه
برئ ومنه قول المتبرئ من الأمر أنا منه فالج بن خلاوة والفلوجة كسفودة القرية بالسواد والأرض
المصلحة للزرع ج فلاليج و ع بالعراق وكسفينة شقة من شقق الخباء وكالتنور الكاتب

قوله البارد هكذا فى نسختنا بالدال وهو خطأ والصواب البارز المنكشف الظاهر اه شارح

قوله الجمل هكذا بالجيم فى النسخة التى بايدينا ونسخة الشارح الحمل وضبطها بالحاء المهملة محركة اه

قوله ولم يسل نسخة الشارح ولم يبتل وكتب عليها ما نصه وفى نسختنا ولم تسل بالسين وهو وهم ينبغى التنبه لذلك اه

قوله لا بد من ذكر الاسنان أى تقييده بها لئلا يلتبس برجل أفلج أى بعيد ما بين القدمين أو اليدين فانه ورد استعماله مطلقا فى كلامهم دون الاول فانه ورد مقيدا باضافة أو غيرها ومن هنا اعترض على الشفاء فى قوله أفلج من غير اضافة بانه مخالف للغة قال الشهاب وفيه بحث لان هذا الاستعمال مروى فى الحديث هكذا وابن أبى هالة راويه من خلص فصحاء العرب ولا عبرة بقول بعض النحاة ان الحديث لا يستدل به فى اثبات العربية أفاده نصر

د ع وأمر مفلج كمعظم غير مستقيم ورجل مفلج الثنايا متفرجها ٢ وافليج كازميل ع وفلجة
ع بين مكة والبصرة وأفلجه أظفره وبرهانه قومه وأظهره وتفلجت قدمه تشققت ٣ * الفنج
بضمتين الفنجج الثقلاء وكبقم تابعي روى عنه وهب بن منبه ومحدث وكجبل معرب فنك
{الفنزج} رقص للعجم يأخذ بعضهم بيد بعض معرب بنجه {الفوج} الجماعة ج فووج
وأفواج مج أفاوج وأفاويج وفاج المسك فاح والنهار برد وأفاج أسرع وعدا وأرسل الابل على
الحوض قطعة قطعة والفائجة متسع ما بين كل مرتفعين والجماعة والفيج معرب بيك والجماعة من
الناس وأحمد بن حسن الفيج وهبة الله الفيج وأبو رشيد الفيج وأحمد بن محمد الأصبهاني ابن الفيج
محدثون وأصله فيج ككيس أو الفيوج الذين يدخلون السجن ويخرجون ويحرسون وتقول لست
براغ حتى أفوج أي أبرد عن نفسي واستفيج فلان استخف {الفيهج} الخمر ومكيالها
والصفاة * فهرج كجعفر د بكورة اصطخر على طرف المفازة معرب فهرة * الفيج الوهد
المطمئن من الارض ❁{فصل القاف}❁ {القبج} الحجل والقبجة تقع على الذكر
والأنثى * القجقجة لعبة يقال لها عظم وضاح * القربج كقرطق الحانوت * القرمج
كمرهد الطويل * القطاج كسحاب وكتاب قلس السفينة والقطج احكام فتله أو الاستقاء من
البئر به * القولنج ٤ وقد تكسر لامه أو هو وكسر اللام ويفتح القاف ويضم مرض معوى
مؤلم يعسر معه خروج الثفل والريح * قنوج كسنور د بالهند فتحه محمود بن سبكتكين
* القنفج بالكسر الأتان العريضة السمينة * أحمد بن قاج محدث ❁{فصل الكاف}❁
* كاج كنع ازداد حمقه والكاج بالكسر الحماقة والقدامة * كنج من الطعام يكنج أكل منه
ما يكفيه أو امتار منه فأكثر * الكجة بالضم لعبة يأخذ الصبي خرقة فيدورها كأنها كرة وكج
لعب بها والكجكجة لعبة تسمى است الكلبة وقتيبة بن كج بالضم بخاري محدث ويوسف بن
أحمد بن كج القاضي بالفتح * كدج الرجل شرب من الشراب كفايته * الكذج محركة المأوى
معرب كده {الكرج} محركة بلد لأبي دلف العجلي وة بالدينور وكقبر المهر معرب كره
والكرجي المخنث والكراجة سمك خضر قصار كالكربج كقنفذ عمل وكرج الخبز كفرح ٥
وأكترج وكرج وتكرج فسد وعلته خضرة * الكربج كقرطق الحانوت أو متاع حانوت البقال
{الكوسج} ويضم م وسمك خرطومه كالمنشار والناقص الأسنان والبطيء من البراذين

٢ متفرجها

٣ الفوقنج نبات من جبلى ونهرى يطول نحو ذراعين وله نوار أسمانجونى يتخذه النصارى بالفرس اكاليل فى رؤسهم يوم عيدهم ويحملونه أيضا فى الماء الذى يصبونه على رؤسهم نافع من النافض والبرد اذا طبخ بالزيت ودهن به اليد ترياق من ذوات السموم كلها قاتل لديدان المقعدة نافع للجذام واليرقان وامراض كثيرة

٤ بضم أوله

٥ وأكرج

قوله يدخلون ويخرجون هكذا بفتح أولهما ولعله يدخلون ويخرجون بضم أولهما بدليل قوله ويحرسون أفاده نصر

قوله القبج الحجل فيه أمور منها انه أطلق فاقتضى أنه بالفتح وان وسطه ساكن ولا قائل به بل هو محرك كالحجل وزنا ومعنى ومنها انه عربى اصالة وصرح غيره بانه ليس عربيا بل هو معرب كبج ويؤيده قولهم لا تجتمع القاف والجيم فى كلمة عربية ومنها انه كما طلق على الحجل يقال للكروان أيضا كما قاله فى لسان العرب ونبه على كونه عجميا معربا أفاده الشارح

قوله سبكتكين بكسر التاء اه ابن خلكان

وكوسج صار كوسجا * الكُسبج كبرقع الكُسب معرب * الكستيج بالضم خيط غليظ يشده
الذمى فوق ثيابه دون الزنار معرب كُستى والكسج ٢ كالحزمة من الليف معرب * الكشعنج
كسفرجل ع * والكشعطج مولدان (الكلج) محركة الكريم الشجاع ورجل كريم من ضبة
وبضمتين الرجال الأشداء والكيلجة مكيال م ج كيالجة وكيالج وكيلجة لقب محمد بن صالح
* الكمج محركة طرف موصل الفخذ من العجز * الكندوج شبه المخزن معرب كندو ع وكندجة
البانى فى الجدران والطيقان مولدة ع * الكاكنج صمغ شجرة منبتها بجبال هراة من ألطف الصموغ
حلوفيه برودة كافورية يلين الطبع وينفع من قروح المثانة ومن الأورام الحارة * الكنافج
بالضم الكثير من كل شيء والسمين الممتلئ والمكتنز من السنابل (فصل اللام) (لبج)
به الارض صرعه وبالعصا ضربه وبرك لبيج باركة حول البيوت واللبجة بالضم وبضمتين
وبالتحريك حديدة ذات شعب يصاد بها الذئب ج لبج ولبج واللباج بالكسر الأحمق الضعيف
ولبج به كعني صرع (اللجاج) والملاجة الخصومة لججت بالكسر تلج ولججت تلج وهو لجوج
ولجوجة ولججة كهمزة واللجلجة والتلجلج التردد فى الكلام واللج بالضم الجماعة الكثيرة
ومعظم الماء كاللجة فيهما ومنه بحر لجى ويكسر والسيف وجانب الوادى والمكان الحزن من
الجبل وسيف عمرو بن العاص واللجة الأصوات والجلبة وبالضم المرآة والفضة ولجج تلجيجا
خاض اللجة ويلنجوج ويلنجج والنجج والألنجوج والألنجج ع واليلنجوج ع واليلنجوجى
عود البخور نافع للمعدة المسترخية ٣ والتجت الأصوات اختلطت والملتجة من العيون الشديدة
السواد ومن الأرضين الشديدة الخضرة والجت الابل صوتت ورغت واستلج متاع فلان وتلججه اذا
ادعاه واستلج بيمينه لج فيها ولم يكفرها زاعما أنه صادق وتلجلج داره منه أخذها وفى فؤاده لجاجة
خفقان من الجوع وجمل أدهم لج بالضم مبالغة (لحج) السيف كفرح نشب فى الغمد ومكان
لحج ككتف ضيق والملاحج المضايق والملحج والملتحج الملجأ ولحجه كمنعه ضربه وبعينه أصابه بها
واليه لجأ وألحجه اليه والتحجه ألجأه ولحج د بعدن أبين سمى بلحج بن وائل بن قطن وبالضم زاوية
البيت وكفة العين وقبتها وبفتح والرحل ج ألحاج ط وبالتحريك الغمص ط ولحوج عليه
الخبر لحوجة ولحجه تلحيجا خلطه فأظهر غير ما فى نفسه وبيع أو يمين ما فيها لحيجاء أى ما فيها مثنوية
* اللخج محركة أسوأ الغمص وعين لخجة والصواب بالمعجمتين * لذج الماء جرعه وفلانا

٢ كجندب
٣ جدا

قوله مولدان لم يتعرض لتفسيرهما فكان عدم ذكرهما أولى من تحمير الورق اه محشى
قوله الكيلجة اطلاقه صريح فى انه مفتوح وصرح به غيره وفى المصباح والمغرب وغيرهما انه بكسر الكاف اه محشى
قوله الكندوج اطلاقه صريح فى الفتح وهو وزن مهمل فى العربية وفى المصباح الكندوج لفظة أعجمية لان الكاف والجيم لا يجتمعان فى كلمة عربية وانما ضمت الكاف لانه قياس الابنية العربية قلت فالاولى ضبطه بالضم والشهرة هنا غير كافية لانها غير معروفة اه محشى
قوله ولبج هكذا مضبوطا فى النسخ وضبطه الشارح بضم فسكون اه
قوله عود البخور بفتح الباء ما يتبخر به والاضافة بيانية اه محشى
قوله وكفة العين هى نقرتها التى تكون العين فيها وقوله وقبتها كعطف التفسير اه محشى
قوله والرحل هكذا بالراء فى نسخة الطبع ونسخة الشارح والدحل أى بالدال فى أسفل الوادى [illegible] فى أسفل البئر والجبل كأنه نقب اه وبهذا ظهر انه بالراء تصحيف اه مصححه قوله مثنوية أى استثناء كما يأتى اه محشي

أَحَّ عليه فى المسئلة (لزج) كفرح تمطط وتمدد وبه غرى وتلزج النبات تلجن والرأس غدا غير نقى عن الوسخ ورجلٌ لزجة ولزجة ولزيجة ملازم ٢ لا يبرح (لعج) فى الصدر كمنع خلج والجلد أحرقه والبدن آلمه ولاعجه الأمر اشتد عليه والتعج ارتمض من هم واَلعج النار فى الحطب أوقدها والمتلاعجة الشهوانية المتوهجة الحارة الفرج (ألفج) أفلس فهو ملفج بفتح الفاء نادر واللفج الذل والالفاج الالجاء الى غير أهله والمستلفج الملفج والذاهب الفؤاد فرقا واللاصق بالارض هزالا (اللمج) الأكل بأطراف الفم والجماع والملامج الملاغم وماحول الفم واللماج كسحاب أدنى مايؤكل واللمجة بالضم مايتعلل به قبل الغداء وتلمج أكلها واللميج الكثير الأكل والكثير الجماع كاللامج وسمج لمج وسميج لميج اتباع ورمح ملمج ممرن مملس * لبن سمهج لمهج دسم حلو (لهج) به كفرح أغرى به فثابر عليه والهج زيد اذا الهجت فصاله برضاع أمهاتها واللهجة ويحرك اللسان والهاج الهيجاجا اختلط وعينه اختلط بها النعاس واللبن خثر حتى يختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته ولهوج أمره لم يبرمه والشواء لم ينضجه أولم ينعم طبخه واللهجة اللمجة ولهجهم تلهيجا أطعمهم اياها والملهج كمحمد من ينام ويعجز عن العمل * لوج بنا الطريق تلويجا عوج واللوجاء واللوبجاء فى ح و ج وهما من لجته الوجه لوجا اذا أدرته فى فيك

(فصل الميم)

(المأج) الأحمق المضطرب والقتال والاضطراب والماء الأجاج مؤج ككرم مؤجة فهو ماج وماجج ع فعال عند سيبويه * سرنا عقبة متوجا بعيدة ومتيجة كسكينة د بافريقية * مثج خلط وأطعم والبئر نزحها او بالعطية سمح (مج) الشراب من فيه رماه وأمجت نقطة من القلم ترششت والماج من يسيل لعابه كبرا وهرما والناقة الكبيرة وكغراب الريق ترميه من فيك والعسل وقد يقال له مجاج النحل ومجاج المزن المطر ٣ وخبز مجاجا أى خبز الذرة وبالفتح العرجون ومجمج فى خبره لم يبينه والكتاب نبجه ولم يبين حروفه وبفلان ذهب فى الكلام معه مذهبا غير مستقيم فرده من حال الى حال وأمج الفرس بدأ بالجرى قبل أن يضطرم وز يد ذهب فى البلاد والعود جرى فيه الماء والمجج بضمتين السكارى والنحل وبفتحتين استرخاء الشدقين وادراك العنب ونضجه والمجماج المسترخى وكفل ممجمج كمسلسل مرتج وقد تمجمج ومجمج تمجيجا اذا أرادك بالعيب والمج حب الماش وبالضم نقط العسل على الحجارة وآجوج ويمجوج لغتان فى يأجوج ومأجوج * محج اللحم كمنع قشره والحبل دلكه ليلين وجامع وكذب واللبن مخضه ومسح شيأ عن شئ والريح تمحج

٢ ملازج

٣ وخبز مجاجا أى خبز الذرة عن الخطابى

قوله وهرما كعطف التفسير لما قبله قال شيخنا ولو حذف كبر الأصاب المحز اه شارح

قوله ومجمج تمجيجا اذا أرادك بالعيب هكذا فى سائر النسخ ولم أدر ما معناه وقد تصفحت غالب أمهات اللغة وراجعت فى مظانها فلم أجد لهذه العبارة ناقلا ولا شاهدا فلينظر اه شارح

الارض تذهب بالتراب حتى تتناول من أدمتها ترابها وماجه مماجة ومحاجاماطله وعقبة محوج بعيدة وككتاب فرس مالك بن عوف النصرى وفرس أبى جهل لعنه الله {مخج} الدلو كمنع جذب بها ونهزها حتى تمتلئ والمرأة جامعها وتمخج الماء حركه * مدج كقبر ٢ سمكة بحرية وتسمى المشق * المدلوج بالضم الدملوج * تمذج البطيخ نضج والاناء امتلأ والشئ انتفخ واتسع ومذجه تمذيجا وسعه {مذج} كمجلس فى ذ ح ج ووهم الجوهرى فى ذكره هنا وان نسبه الى سيبويه {المرج} الموضع ترعى فيه الدواب وارسالها للرعى والخلط ومرج البحرين وأمرجهما خلاهما لا يلتبس أحدهما بالآخر ومرج الخطباء بخراسان وراهط بالشام والقلعة بالبادية والخليج من نواحى المصيصة والأطراخون بها أيضا والديباج بقربها أيضا والصفر كقبر بدمشق وعذراء بها أيضا وفريش بالأندلس وبنى همم بالصعيد وأبى عبدة شرقى الموصل والضيازن قرب الرقة وعبد الواحد بالجزيرة مواضع والمرج محركة الابل ترعى بلا راع للواحد والجميع والفساد والقلق والاختلاط والاضطراب وانما يسكن مع الهرج مرج كفرح وأمر مريج مختلط وأمرجت الناقة ألقت الولد غرسا ودما والدابة رعاها والعهد لم يف به ومارج من نار أى نار بلا دخان والمرجان صغار اللؤلؤ وبقلة ربعية واحدتها بهاء وسعيد بن مرجانة تابعى وهى أمه وأبوه عبد الله وناقة ممراج عادتها الامراج ورجل ممراج يمرج أموره وخوط مريج متداخل فى الأغصان والمريج العظيم الأبيض وسط القرن ج أمرجة * المربخ المردارسنج وليس بتصحيف مريخ والوجه ضم ميمه لأنه معرب مرده * المردارسنج م وقد تسقط الراء الثانية معرب مردارسنك {المزج} الخلط والتحريش وبالكسر اللوز المر كالمزيج والعسل وغلط الجوهرى فى فتحه أو هى لغية ومزاج الشراب ما يمزج به ومن البدن ما ركب عليه من الطبائع والموزج الخف معرب ج موازجة وموازج والتمزيج الاعطاء وفى السنبل أن يلون من خضرة الى صفرة والمزاج ككتاب ناقة و ع شرقى المغيثة أو بين القعقاع ومازجه فاخره والموازج ع {مشج} خلط وشئ مشيج كقتيل وسبب وكتف فى لغتيه ج أمشاج ونطفة أمشاج مختلطة بماء المرأة ودمها والأمشاج التى تجتمع فى السرة {معج} كمنع أسرع والملمول فى المكحلة حركه وجامع والفصيل ضرع أمه لهزه وفتح فاه فى نواحيه ليستمكن والمعج القتال والاضطراب وبهاء العنفوان والتمعج التلوى والتثنى * مغج عدا وسار * مفج حمق ورجل مفاجة كثفاجة زنة ومعنى {ملج} الصبى أمه كنصر وسمع تناول ثديها بأدنى فمه

٢ كسكر

قوله وعقبة محوج هكذا بضم العين وسكون القاف فى نسخ المتن ولم يضبطها الشارح هنا وضبطها فيما تقدم آنفا بالوجهين وذكر ان الاكثر التحريك اه مصححه

قوله وغلط الجوهرى الخ لا غلط فى الفتح فهو الذى جزم به غيره وصرح به الفيومى فى المصباح فلا معنى لقوله أو هى لغية بل هى لغة مكبرة صحيحة نقلها الاثبات ومنهم الجوهرى اه محشى باختصار

قوله مغج بالغين المعجمة وظاهره انه ككتب والصواب انه كمنع اه محشى

وامتلج اللبن امتصه وأملجه أرضعه والمليج الرضيع والرجل الجليل و ة بريف مصر والأملج
الأسمر والقفر لا شئ فيه ودواء معرب أمله باهى مسهل للبلغم مقو للقلب والعين والمقعدة ورجل
ملجان يرضع ابله لؤما والملج بالضم نواة المقل وناحية من الاحساء وبضمتين الجداء الرضع والمالج
كآدم الذى يطين به وجد محمد بن معوية المحدث والأملوج ٢ ورق كورق السرو لشجر بالبادية ج
الأماليج ونوى المقل وملج كسمع لاكه فى فمه وملنجة بكسر الميم وسكون النون محلة بأصفهان
وملجت الناقة ذهب لبنها وبقى شئ يجد من ذاقه طعم الملح واملاج الصبى واملاج ع طلع ع * المنج
الثمر يجتمع منه اثنتان وثلاث يلزق بعضها ببعض ومعرب منك لحب مسكر وبالضم الماش الأخضر
ومنوجان د ومنجان ة بأصفهان (الموج) اضطراب أمواج البحر وشاعر تغلبى والميل عن
الحق وموجة الشباب عنفوانه وناقة موجى كسكرى ناجية قد جالت أنساعها الاختلاف يديها
ورجلها وماجت الداغصة مؤوجا مارت بين الجلد والعظم وماجه لقب والد محمد بن يزيد القزوينى
صاحب السنن لا جده (المهجة) الدم أو دم القلب والروح والأمهج والأمهجان بضمهما
والماهج الرقيق من اللبن والشحم ومهج كمنع رضع وجاريته نكحها و— من وجهه بعد علة وامتهج
انتزعت مهجته وممهوج البطن مسترخيه * الميج الاختلاط وميجى كمينى جد النعمان بن مقرن
الصحابى (فصل النون) (نأج) فى الارض كمنع نؤوجا ذهب والريح نئيجا تحركت
فهى نؤوج والى الله تضرع والبوم نأم والثور خار ونئج كسمع أكل أكلا ضعيفا وللريح نئيج
أى مر سريع بصوت ونئج القوم كعنى أصابتهم والحديث المنؤوج المعطوف ونائجات الهام
صوائحها والنأج الأسد (النباج) الشديد الصوت والمجدح للسويق وبهاء الاست وككتاب
ة بالبادية منها الزاهدان يزيد بن نسيد وسعيد بن بريد كزبير و ة أخرى وكغراب الردام
ونباح الكلب ونبيجه نباحه وكلب نباج ونباجى نباح ومنبج كمجلس ع وكساء منبجانى وأنبجانى
بفتح بائهما نسبة على غير قياس وثريد أنبجانى به سخونة وعجين أنبجان مدرك منتفخ وماله أخت
سوى أروتان وكمنبر المعطى بلسانه ما لا يفعله والنبجة محركة الأكمة والنابجة الداهية وطعام جاهلى
كان يخاض الوبر باللبن فيجدح كالنبيج والأنبج كأحمد وتكسر باؤه ثمرة شجرة هندية معرب أنب
وأنبج خلط فى كلامه وقعد على النباج للاكام والنبج بضمتين الغرائر السود ونبجت القيحة
خرجت وتنبج العظم تورم كانتبج والنبجان محركة الوعيد والنبج البردى يجعل بين لوحين من

٢ بالضم

قوله نأم بالهمزة أى صاح اه

قوله ومنبج كمجلس تابع الجوهرى هنا وشنع عليه فى مذحج مع انه لا فرق بينهما اه محشى بالمعنى

قوله القيحة بالمثناة والحاء كذا فى النسخ والصواب القبجة بالموحدة والجيم أى ذكر الحجل والمعنى خرجت من —رها اه شارح ووجد بهامش الشارح ما نصه قوله الصواب القبجة وهو ذكر الحجل ليس بشئ لان النبج الذى هو التورم يخرج القيحة بالتحتية والحاء المهملة ولا يخرج القبجة من وكرها فلذا لم يلتفت السيد عاصم لقول الشارح اه

أَلْواحِ السفينة وناباجُ لَقَبُ عبد الله بن خالد ولَقَبُ والد على بن خَلَف * النَّبْرِيجُ بالكسر الكَبْشُ الذى يُخْصَى فلا يُجَزُّ له صوف أبداً معرب نَبْرِيدَه * النَّبَهْرَجُ الزَّيْفُ الردىء {نتجت} الناقةُ كعُنِى نتاجاً وأُنْتِجَتْ وقد نَتَجَها أهلُها وأَنْتَجَتِ الفرسُ حانَ نتاجُها فهى نَتُوجٌ لا مُنْتِجٌ والمَنْتِجُ كمَجْلِس الوقتُ الذى تُنْتَجُ فيه وغنمى نَتائِجُ أى فى سِنٍّ واحدة وانْتَتَجَتِ الناقةُ ذهبتْ على وجهها فولَدَتْ حيث لا يُعرفُ موضعُها وتَنَتَّجَتْ تَزَحَّرَتْ لِيَخْرُجَ وَلَدُها وأَنْتَجُوا أى عندهم ابلٌ حَوامِلُ تُنْتَجُ * والمَنْتَجَةُ والمَنْتِجَةُ كمَكْنَسَة الاسْتُ لأنها تَنْتِجُ أى تُخْرِجُ ما فى البطن وخرج فلانٌ مِنْتَجاً كمِنْبَر أى خرج وهو يَسْلَحُ سَلْحاً ونَتَجَ بطنَه بالسكين يَنْتِجُه وجاءه والنِّتْجُ بالكسر الجَبانُ لا خير فيه وبضمتين أُمّاتُ سُوَيْد ويقال لأحد العِذْلَيْنِ اذا اسْتَرْخَى قد اسْتَنْتَجَ {نجت} القُرْحَةُ تَنِجُّ نَجّاً ونَجِيجاً سالَتْ بما فيها ونَجْنَجَ منع وحرّك والأمرَ همّ به ولم يَعْزِمْ عليه والابلَ ردّدها على الحوض وجالَ عند الفَزَعِ والقومُ صافوا فى المَرْتَعِ ثم صَرَموا على مَحْضَر المياه وتَنَجْنَجَ تحرّك وتحيّر وقولُ الجوهرى استرخى غلط وانما هو تَبَجْبَجَ بباءين ونَجَّ أسرع فهو نَجُوجٌ {النَّخْجُ} كالمَنْع المُباضَعَةُ والسيلُ وتَصْوِيتُه فى سَنَدِ الوادى وخَضْخَضَةُ الدلو وصوتُ الاست واسْتَنْخَجَ لانَ والنَّخِيجَةُ زُبْدٌ رقيق يَخْرُجُ من السقاء اذا حُمِلَ على بعير بعدما يُخْرَجُ زُبْدُه الأول * النَّوْرَجُ سِكَّةُ الحَرّاث كالنَّيْرَج والسَّرابُ ٢ وما يُداسُ به الأَكْداسُ من خشبٍ كان أو حديد والنَّوْرَجَةُ والنَّيْرَجَةُ الاختلافُ اقبالاً وادباراً وكذا فى الكلام وهى النَّمِيمَةُ والمَشْىُ بها والنَّيْرَجُ النَّمّامُ والناقةُ الجَوادُ وعدا عَدْواً نَيْرَجاً أى بسرعة وتردّد ونَيْرَجَها جامَعَها والنِّيرَنْجُ بالكسر أَخْذٌ كالسحر وليس به والنارَنْجُ ثمر م معرّب نارَنْك * نَزَجَ رَقَصَ والنَّزْجُ جَهازُ المرأة اذا كان نازِىَ البَظْرِ طويلَه {نسج} الثوبَ يَنْسِجُه ويَنْسُجُه فهو نَسّاجٌ وصنعتُه النِّساجَةُ ٣ والمَوْضِعُ مَنْسَجٌ ومَنْسِجٌ والكلامَ لَخَصَه وزَوَّرَه وكمِنْبَر أداةٌ يُمَدُّ عليها الثوبُ لِيُنْسَجَ ومن الفرس أسفلُ من حارِكِه وهو نَسِيجُ وَحْدِه لا نظير له فى العلم وغيره وذلك لأن الثوبَ اذا كان رفيعاً لم يُنْسَجْ على مِنْواله غيرُه وناقةٌ نَسُوجٌ لا يضطرب عليها الحِمْلُ أو التى تُقَدِّمُه الى كاهِلِها لشدّة سيرها ونَسْجُ الريحِ الرَّبْعَ أن تتعاوره ريحان طولاً وعرضاً والنَّسّاجُ الزَّرّادُ والكَذّابُ والنُّسُجُ بضمتين السَّجّاداتُ {النَّشَجُ} محركةً مَجْرَى الماء ج أنشاجٌ ونَشَجَ الباكى يَنْشِجُ نَشِيجاً غَصَّ بالبكاء فى حَلْقِه من غير انتحاب والحمارُ ردّد صوتَه فى صدره والقِدْرُ والزِّقُّ غَلَى ما فيه حتى سُمِعَ له صوتٌ والمُطْرِبُ فَصَلَ بين الصوتين ومَدَّ والضِّفْدِعُ ردّد نَقِيقَه والنَّوْشَجانُ قبيلةٌ أو د

٢ والسَّرابُ
٣ بالكسر

قوله نتاجا بفتح النون والاسم بكسرها اهـ من عاصم

قوله نتجها أهلها اطلاقه صريح فى انه على مثال كتب ولكن الذى فى المصباح ومختار الصحاح وغيرهما انه كضرب فكان الاولى ان يتبع الماضى بالمستقبل على عادته ومصدره النتج بالفتح على القياس كما فى الصحاح وغيره وأهمله المصنف تقصيرا وهذه المادة قد فصلها فى المصباح تفصيلا عجيبا لا يوجد فى غيره اهـ محشى

قوله غلط وانما هو الخ هذا الذى رد به عليه هو قول الهروى بعينه كذا وجد بخط أبى زكريا فى هامش الصحاح اهـ شارح

قوله والنيرنج بالكسر هكذا فى سائر النسخ والمنقول عن نص كلام الليث النيرج باسقاط النون الثانية اهـ شارح

قوله أخذ هكذا بفتح الهمزة وسكون الخاء فى الاصل الذى بأيدينا وضبطه الشارح بضم ففتح فليحرر اهـ

﴿نضج﴾ الثمر واللحم كسمع نضجا ونضجا أدرك فهو نضيج وناضج وأنضجته وهو نضيج الرأى محكمه ونضجت الناقة بولدها وضجت جازت السنة ولم تنتج فهى منضج والمنضاج السفود ﴿النعج﴾ محركة والنعوج الابيضاض الخالص والفعل كطلب والسمن وثقل القلب من أكل لحم الضأن والفعل كفرح والناعجة الارض السهلة والناقة البيضاء والسريعة والتى يصاد عليها نعاج الوحش والنعجة الأنثى من الضان ج نعاج ونعجات وأنعجوا سمنت ابلهم ونعاج الرمل البقر الواحدة نعجة ولا يقال لغير البقر من الوحش وأبو نعجة صالح بن شرحبيل والأخنس بن نعجة الكلبى شاعران ومنعج كمجلس ع ووهم الجوهرى فى فتحه ﴿نفج﴾ الأرنب ثار والفروجة خرجت من بيضتها والثدى القميص رفعه والريح جاءت بقوة والنفاج المتكبر كالمتنفج ٢ وكسكيت الأجنبى يدخل بين القوم ويصلح أو الذى يعترض لا يصلح ولا يفسد ج نفج والنافجة السحابة الكثيرة المطر ومؤخر الضلوع والبنت لأنها تعظم مال أبيها بمهرها ووعاء المسك معرب والريح تبدأ بشدة والنفيجة كسفينة القوس والنفاجة بالكسر رقعة مربعة تحت الكم وكرمانة وصبرة ج رقعة فى الدخريص والنفج بضمتين الثقلاء والتنافيج الدخاريص والانفاج ابانة الاناء عن الضرع عند الحلب والانفجانى كانبجانى المفرط فيما يقول والمنافخ العظامات وامرأة نفج الحقيبة ضخمة الأرداف والمآكم وصوت نافج غليظ جاف وتنفج افتخر بأكثر مما عنده وما الذى استنفج غضبك أظهره وأخرجه * النفرج والنفراج والنفرجة والنفراجة ونفرجاء معرفة بكسر الكل الجبان والنفريج المكثار ونفرج أكثر الكلام * النيلنج بكسر أوله دخان الشحم يعالج به الوشم ليخضر * النموذج بفتح النون مثال الشىء معرب والأنموذج لحن * ناج نوجا راءى بعمله والنوجة الزوبعة من الرياح وناج بن يشكر بن عدوان قبيلة ينسب اليها علماء ورواة فى * النوبندجان بفتح النون والباء والدال المهملة قصبة كورة سابور فى ﴿النهج﴾ الطريق الواضح كالمنهج والمنهاج وبالتحريك البهر وتتابع النفس والفعل كفرح وضرب وأنهج وضح وأوضح والدابة سار عليها حتى انبهرت والثوب أخلقه كنهجه كمنعه ونهج الثوب مثلثة الهاء بلى كأنهج ونهج كمنع وضح وأوضح والطريق سلكه واستنهج الطريق صار نهجا كأنهج وفلان سبيل فلان سلك مسلكه * طريق نهرج واسع ونهرجها جامعها ﴿فصل الواو﴾ * الواج الجوع الشديد * الموتج بالمثناة كالمعظم ع قرب اللوى ﴿الوثيج﴾ الكثيف والمكتنز وقد وثج ككرم

٢ كالمتنفج

قوله والنعجة أى بفتح النون على المشهور كما أفاده الاطلاق وكسرها لغة تميم وبها قرئ تسع وتسعون نعجة فى ص وأهمله المصنف كالجوهرى وهو قصور لاسيما وهو فى القرآن اه محشى

قوله ووعاء المسك يعنى الجلدة التى يتجمع فيها اه

قوله والانموذج لحن تعقبوه وردوه وقالوا هذه دعوى لا تقوم عليها حجة فمازالت العلماء قديما وحديثا يستعملونه من غير نكير حتى ان الزمخشرى وهو من أئمة اللغة سمى كتابه فى النحو الانموذج والنووى فى المنهاج عبر به فى قوله أنموذج المتماثل ولم يعقبه أحد من الشراح اه محشى باختصار

وناجة

وتاجة واستوتج النبت علق بعضه ببعض وتم والمال كثر والرجل استكثر منه والموتجة الارض الكثيرة الكلا والثياب الموتوجة الرخوة الغزل والنسج (الوج) السرعة ودواء والقطا والنعام ووج اسم واد بالطائف لا بلد به وغلط الجوهري وهو ما بين جبلي المحترق والأحيحدين ٢ ومنه آخر وطأة وطئها الله تعالى بوج بريد غزوة حنين لا الطائف وغلط الجوهري وحنين واد قبل وج وأما غزوة الطائف فلم يكن فيها قتال والوجج بضمتين النعام السريعة * الوجح محركة الملجأ ووجح كفرح التجأ وأوجحته ألجأته والوجحة محركة المكان الغامض ج أوحاج (الودج) محركة عرق في العنق كالوداج بالكسر والسبب والوسيلة والودجان الأخوان والودج قطع الودج كالتوديج والاصلاح وتوديج د قرب ترمذ * الأوارجة من كتب أصحاب الدواوين في الخراج ونحوه (الوسيج) سير للابل وسج كوعد وسيجا وابل وسوج عسوج وجمل وساج عساج سريع وأوسجته حملته على الوسيج ووسيج ع بتركستان وعقبة بن وساج محدث وبكير بن وساج شاعر (الوشيجة) عرق الشجرة وليف يفتل ويشد بين خشبتين ينقل فيها المحصود ٣ وع بعقيق المدينة وهم وشيجة القوم حشوهم والوشيج شجر الرماح واشتباك القرابة والواشجة الرحم المشتبكة وقد وشجت بك قرابته تشج ووشجها الله تعالى توشيجا ووشج محمله شبكه بقد ونحوه لئلا يسقط منه شيء (ولج) يلج ولوجا ولجة دخل كاتلج على افتعل وأولجته وأتلجته والوليجة الدخيلة وخاصتك من الرجال أو من تتخذه معتمدا عليه من غير أهلك وهو وليجتهم أي لصيق بهم والولجة محركة كهف تستتر فيه المارة من مطر وغيره ومعطف الوادي ج أولاج وولج والوالجة الدبيلة والرجل المولوج وجع في الانسان والتولج كناس الوحش والولج بضمتين النواحي والأزقة ومعارف العسل وبالتحريك الطريق في الرمل والتلج كصرد فرخ العقاب أصله ولج وتوليج المال جعله في حياتك لبعض ولدك فيتسامع الناس فينقدعون عن سؤالك وولوالج د ببذخشان * الوماج ككتان الفرج وبالحاء أصح * الونج محركة ضرب من الأوتار أو العود أو المعزف و ة بنسف معرب ونه (وهج) النار تهج وهجا ووهجانا اتقدت والاسم الوهج محركة وتوهجت وأوهجتها ولها وهيج توقد وتوهجت رائحة الطيب توقدت والجوهر تلألأ * الويج خشبة الفدان (فصل الهاء) (الهبج) محركة كالورم في ضرع الناقة وهبجه تهبيجا ورمه فتهبج والمهبج كمعظم الثقيل النفس والهبيج الظبي له جدتان مستطيلتان

٢ والأصيحرين

٣ المخضود

قوله وغلط الجوهري أي حيث قال بريد غزاة الطائف قال الشارح ونقل عن الحافظ عبد العظيم المنذري في معنى الحديث أي آخر غزوة وطئ الله بها أهل الشرك غزوة الطائف باثر فتح مكة وهكذا فسره أهل الغريب اه وقال بعد قوله فلم يكن فيها قتال قد يقال انه لا يشترط في الغزو القتال اه

قوله وسوج عسوج قال الشارح بالفتح فيهما اه

قوله ولج الخ في الصحاح واللسان قال سيبويه انما جاء مصدره ولوجا وهو من مصادر غير المتعدي على معنى ولجت فيه وفي المحكم فأما سيبويه فذهب الى اسقاط الوسط وأما محمد بن يزيد فذهب الى أنه متعد بغير وسط قال شيخنا قلت فظاهر كلام سيبويه أن ولج من الأفعال المتعدية ولا قائل به فان أراد تعديته للظرف كولجت المكان ونحوه فهو كدخلت وغيره من الأفعال اللازمة التي تنصب الظروف وان أراد أنه يتعدى لمفعول به صريح كضربت زيدا فلا يصح ولا يثبت وكلام سيبويه أوله السيرافي وغيره ووهمه كثير من شراحه اه شارح

قوله وهج النار الصواب وهجت اه شارح

في جنبيه بين شعر بطنه وظهره والهوبجة بطن من الارض أو المطمئن منها ومنتهى الوادي حيث تدفع دوافعه وأن يحفر في مناقع الماء ثماد يسيلون الماء اليها فيشربون منها والهوابج رياض باليمامة وهبجه كمنعه ضربه والمبيج لغة في الهبيخ * الهبرج المشي السريع الخفيف والمختال والمخلط في مشيته والموشى من الثياب والضخم السمين ويكسر والثور والظبي المسن والهبرجة الوشي واختلاط المشي والمهبرج كسرهد من الأوتار الفاسد المختلف المتن (الهجيج) الأجيج والوادي العميق كالاهجيج والارض الطويلة تستهجج السائرة أي تستعجلهم والخط يخط في الارض للكهانة ج هججان وركب هجاج كقطام ويفتح آخره ركب رأسه ومن أراد كف الناس عن شيء قال هجابيك على تقدير الاثنين والهجاجة الهبوة التي تدفن كل شيء بالتراب والاحمق كالهجهاج والهجهاجة وهج هج بالسكون زجر الغنم وغلط الجوهري في بنائه على الفتح وانما حركه الشاعر ضرورة وهجاوهج زجر للكلب وينون وهجهج بالسبع صاح وبالجمل زجره فقال هيج والهجهاج النفور والشديد الهدير من الجمال والطويل منها ومنا الجافي الأحمق والداهية والهجهج الارض الصلبة في الجدبة وكعلبط الكبش والماء الشروب وكعلابط الضخم والهجهجة حكاية صوت الكرد عند القتال وتهجهجت الناقة دنا نتاجها وهج البيت هجا وهجيجا هدمه والهج بالضم النير على عنق الثور وسير هجاج كسحاب شديد واستهج ركب رأيه والسائرة استعجلها واهتج فيه تمادى (الهدجان) محركة وكغراب مشية الشيخ وقد هدج يهدج وهو هداج وهدجدج والهدجة محركة حنين الناقة وهي مهداج والهودج مركب للنساء وتهدج الصوت تقطع في ارتعاش والناقة تعطفت على الولد وقدر هدوج سريعة الغليان وككتان فرس الريب بن شريق وأبو قبيلة والمستهدج العجلان وبفتح الدال الاستعجال (هرج) الناس يهرجون وقعوا في فتنة واختلاط وقتل وهرج البعير كفرح سدر من شدة الحر وكثرة الطلاء بالقطران والهرج بالكسر الأحمق والضعيف من كل شيء وبهاء القوس اللينة والتهريج في البعير حمله على السير حتى يسدر كالاهراج وزجر السبع والصياح به وفي النبيذ أن يبلغ من شاربه ٢ وهرج الباب يهرجه تركه مفتوحا وفي الحديث أفاض فأكثر أو خلط فيه وجاريته جامعها يهرج ويهرج والفرس جرى وانه لمهرج وهراج كمنبر وشداد والهراجة الجماعة يهرجون في الحديث * الهربجة أن يساء العمل ولا يحكم * الهردجة سرعة المشي (الهزج) محركة من الأغاني وفيه ترنم وصوت مطرب وصوت فيه بحح وكل كلام متدارك

متقارب

٢ نهرج

قوله ركب رأسه هكذا في سائر النسخ وفي بعض الامهات رأيه أي الذي لم يتروفيه اه شارح

متقارب وبه سمى جنس من العروض وقد أهزج الشاعر وهزج المغنى كفرح وتهزن هزج ومضى هزيع من الليل هزيع وتهزجت القوس صوتت عند الانباض (الهزامج) كعلابط الصوت المتدارك والميم زائدة والهزمجة كلام متتابع واختلاط صوت زائد (الهزلاج) بالكسر الذئب الخفيف وظليم هزلج كعملس سريع والهزلجة اختلاط الصوت * هسنجان بكسر الهاء والسين ة بالعجم * هضج مال الله هضيجا لم يجد رعيها وصبيان هضيج صغار (الاهليلج) وقد تكسر اللام الثانية والواحدة بهاء ثمر م منه أصفر ومنه أسود وهو البالغ النضيج ٢ ومنه كابلى ينفع من الخوانيق ويحفظ العقل ويزيل الصداع وهو فى المعدة كالكذبانونة فى البيت ج وهى المرأة العاقلة المدبرة ج والهالج الكثير الأحلام بلا تحصيل وهلج يهلج هلجا اخبر بما لا يؤمن به والهلج بالضم الأضغاث فى النوم وبالفتح جد محمد بن العباس البلخى المحدث وأهلجه أخفاه (الهلباجة) بالكسر الأحمق الضخم الفدم الأكول الجامع كل شر واللبن الثخين كالهلبج كعلبط وعلابط (الهمج) محركة ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمير والغنم المهزولة واحدته بهاء والحمقى والنعاج الهرمة والجوع وسوء التدبير فى المعاش وهمج هامج توكيد وهمجت الابل من الماء شربت منه دفعة واحدة وأهمجه أخفاه والفرس جد فى جريه والهميج الفتية من الظباء والخميص البطن أو التى لها جدتان فى طرتيها أو التى أصابها وجع فذبل وجهها واهتمج ضعف من حر أو غيره ووجهه ذبل والهامج المتروك يموج بعضه فى بعض * الهمرجة الاختلاط والخفة والسرعة ولغط الناس كالهمرجان بالضم والباطل والتخليط فى الخبر وكعملس الماضى فى الأمور (الهملاج) بالكسر من البراذين المهملج والهملجة فارسى معرب وشاة هملاج لا مخ فيها لهزالها وأمر مهملج مذلل منقاد * تهنج الفصيل تحرك وأخذت الحياة فيه (الهوج) محركة طول فى حمق وطيش وتسرع والهوجاء الناقة المسرعة حتى كأن بها هوجا والريح تقلع البيوت ج هوج (هاج) يهيج هيجا وهيجانا وهياجا بالكسر ثار كاهتاج وتهيج وأثار والابل عطشت والنبت يبس والهائج الفحل يشتهى الضراب والفورة والغضب والهيجاء الحرب ويقصر والهياج بالكسر القتال وكشداد ابن بسام وابن بسطام محدثان وتهايجوا تواثبوا والمهياج الناقة النزوع الى وطنها والجمل الذى يعطش قبل الابل والهاجة الضفدعة الأنثى ج هاجات ويوم هيج ريح أو غيم ومطر والهائجة أرض يبس بقلها أو اصفر وأهاجه أيبسه وأهيجها وجدها هائجة النبات وهيج بالكسر مبنيا على الكسر وهج بالسكون

٢ النُّضج

قوله هضج مال الله المراد بالمال الابل اه شارح

قوله والواحدة بهاء أى اهليلجة قال الجوهرى ولا تقل هليلجة قال ابن الاعرابى وليس فى الكلام افعيلل بالكسر ولكن افعيلل مثل اهليلج واطريفل اه شارح

قوله الكذبانونة فارسى معرب كذبانو اه

قوله بما لا يؤمن به أى من الاخبار هكذا فى النسخ وفى بعض الامهات بما لا يوقن به بالقاف بدل الميم اه شارح

من زجر الناقة ۞{فصل الياء}۞ * يأجج كيمنع ويضرب ع وذكر في اج ج وقال سيبويه ملحق بجعفر * أيدج كاحمد د من كور الأهواز و ة بسمرقند * اليارج القلب والسوار والهذيل بن النضر بن يارج محدث والايارجة بالكسر وفتح الراء معجون مسهل م ج ايارج معرب ايارة وتفسيره الدواء الالهي * ياج قلعة بصقلية وقد تكسر الجيم ٢

باب الحاء

۞{فصل الهمزة}۞ * الاجاح مثلثة الأول الستر {أح} سعل والأحاح بالضم العطش والغيظ وحزازة ٣ الغم كالأحيحة والأحيح وأحّ زيدا كثر من قوله أحاح وأحى تنحنح وأصله أحح كتظنى أصله تظنن وأحيحة مصغرا ابن الجلاح {أزح} يأزح أزوحا تقبض ودنا بعضه من بعض وتباطأ وتخلف كتأزح والقدم زلت والعرق اضطرب ونبض والأزوح المتخلف عن المكارم والحرون والتأزح التباطؤ والتقاعس * أشح كفرح غضب والأشحان الغضبان وهي أشحى والاشاح بالكسر والضم الوشاح * أفيح كأمير وزبير ع قرب بلاد مذحج * أمح الجرح يأمح أمحانا محركة ضرب بوجع {أنح} يأنح أنحا وأنيحا وأنوحا زحر من ثقل يجده من مرض أو بهر وهو آنح ج أنح كركع ورجل آنح وأنوح وأنح كقبر اذا سئل تنحنح بخلا والأنحة القصيرة وكقبرة ة باليمامة وفرس أنوح اذا جرى قرقر * الاح كباب ناض البيض الذي يؤكل وآح حكاية صوت الساعل وأيحى وايحى كلمتا تعجب يقال للمقرطس ويقال لمن يكره الشئ آخ أو آح ۞{فصل الباء}۞ {البجح} محركة الفرح وبجح به كفرح وكمنع ضعيفة وبجحته تبجيحا فتبجح {بححت} بالكسر أبح بحا وبححت أبح بفتحهما بحا وبحاحا وبحاحا وبحوحا وبحوحة وبحاحة اذا أخذته بحة وخشونة وغلظ في صوته وهو أبح وهي بحة وبحاء وأبحه الصياح وتبحبح تمكن في المقام والحلول كبحبح والدار توسطها وبحبوحة المكان وسطه وهم في ابتحاح سعة وخصب والبحبحي الواسع في النفقة والمنزل وبحبح القصاب كفدفد تابعي والبحبحة الجماعة والأبح الدينار والسمين ومن العيدان الغليظ والقدح ج بح وشاعر هذلي والبحباح الذي استوى طوله وعرضه وبحاح مبنية على الكسر كلمة تنبئ عن نفاد الشئ

٢ بلغ العراض مني فصح هكذا بخط مؤلفه وبه انتهى المجلس السابع عشر

٣ وحرارة

قوله أيدج كاحمد قال شيخنا وزعم جماعة اصالة الهمزة وزيادة الياء فوضعه الهمزة وقيل حروفها كلها أصول لانه عجمي لا كلام للعرب فيه فوضعه الهمزة أيضا ثم الذي في أصول القاموس كلها انه بالدال المهملة وصرح الجلال في اللب والبلبيسي بان ذاله معجمة وهو يؤيد عجمته اه شارح

قوله مثلثة الاول انما أتى بلفظ الاول مع كونه مخالفا لاصطلاحه لئلا يشتبه بوسط الحروف وآخرها لان كلا منهما يحتمل التثليث اه شارح

قوله حزازة الغم كذا بخط الجوهري بزاءين وفي نسخة براءين اه شارح

قوله يأحاح أصله يأحاحي فرخم بحذف الياء اه عاصم

قوله قرقر هكذا في بعض النسخ وفي بعضها فرفر وهو الصواب أفاده الشارح

وفنائه والبحباحة المرأة السمجة والبحاءة رابية بالبادية وشحيح بحيح اتباع (بدح) كمنع قطع وشق وضرب وفلانا بالأمر بدهه و بالسر باح والمرأة مشت مشية حسنة فيها تفكك كتبدحت والبعير عجز عن الحمل والأمر فدح وكسحاب المتسع من الارض أو اللينة الواسعة والبدحة بالضم الباحة والبدح بالكسر الفضاء الواسع كالمبدوح والأبدح و بالفتح نوع من السمك وامرأة بيدح بادن وأبو البداح ككتان ابن عاصم تابعي وكزبير مولى لعبدالله بن جعفر بن أبي طالب ومغن كان اذا غنى قطع غناء غيره لحسن صوته والأبدح الرجل الطويل والعريض الجنبين من الدواب والبدحاء الواسعة الرفغ والتبادح الترامي بشئ رخو وكان الصحابة يتمازحون حتى يتبادحون بالبطيخ فاذا حزبهم أمر كانوا هم الرجال أصحاب الأمر وأكل ماله بأبدح ودبيدح بفتح الدال الثانية أي بالباطل وقال الحجاج لجبلة قل لفلان أكلت مال الله بأبدح ودبيدح فقال له جبلة خواسته ايزد بخوردي بلاش ماش (بذح) لسان الفصيل كمنع شقه لئلا يرتضع والجلد عن العرق قشره والبذح بالكسر قطع في اليد و بالفتح موضع الشق ج بذوح و بالتحريك سحج الفخذين ولو سألتهم ما بذحوا بشئ أي لم يغنوا شيأ وتبذح السحاب مطر (البرح) الشدة والشر و ع باليمن ولقي منه برحا بارحا مبالغة ولقي منه البرحين وتثلث الباء أي الدواهي والشدائد وبرحة من البرح أي ناقة من خيار الإبل والبارح الريح الحارة في الصيف ج بوارح ومن الصيد ما مر من ميامنك الى مياسرك كالبروح والبريح والبارحة أقرب ليلة مضت و برحاء الحمى وغيرها شدة الأذى ومنه برح به الأمر تبريحا وتباريح الشوق توهجه وكسحاب المتسع من الارض لا زرع بها ولا شجر والرأي المنكر ومن الأمر البين وأم عتوارة ٢ بن عامر بن ليث ومصدر برح مكانه كسمع زال عنه وصار في البراح وقولهم لا براح كقولهم لا ريب ويجوز رفعه فتكون لا بمنزلة ليس وبرح الخفاء كسمع وضح الأمر وكنصر غضب والظبي بروحا ولاك مياسره ومر وأبرحه أعجبه وأكرمه وعظمه ويقال للأسد وللشجاع حبيل براح كأن كلا منهما شد بالحبال فلا يبرح وانما هو كبارح الأروى مثل للنادر لأنها تسكن قنن الجبال فلا تكاد ترى بارحة ولا سانحة الا في الدهر مرة والبيروح أصل اللفاح البري شبيه بصورة انسان وينبت واذا طبخ به العاج ست ساعات لينه ويدلك بورقه البرش أسبوعا فيذهبه بلا تقريح وبيرح ابن أسد تابعي وبيرحي كفيعلى أرض بالمدينة ويصحفها المحدثون ببرحاء وأمر برح كعنب مبرح و بارح بن أحمد بن بارح الهروي محدث وسوادة بن زياد البرحي بالضم والقاسم بن عبدالله البرحي

قوله السمجة وفي نسخة السمحة بالحاء اه شارح

قوله بالبطيخ المراد بقشره اه شارح

قوله فقال له جبلة ماقاله جبلة ترجمة لما قاله الحجاج اه

قوله خواسته بضم الخاء وتحريك الواو وسكون السين المهملة و بعدها تاء مثناة فوقية مفتوحة لفظة فارسية وقوله ايزد بكسر الاول وسكون المثناة التحتية وفتح الزاي وسكون الدال المهملة من أسماء الله تعالى وقد يكسر الزاي ومعنى خواسته ايزد وهو تركيب اضافي أي مارضي به الله تعالى وطلبه وقوله بخوردي بكسر الموحدة وسكون الخاء المعجمة أي أكله وقوله بلاش ماش بفتح الموحدة واعجام الشين فيهما أي بالحيلة و وجد في بعض النسخ بالسين المهملة فيهما أفاد هذا كله الشارح

قوله البرحين بضم الباء وكسر الحاء على أنه جمع ومنهم من ضبطه بفتح الحاء على انه مثنى والاول أصوب اه شارح

قوله و بيرحي كفيعلى قال ابن الاثير هذه اللفظة كثيرا ما تختلف ألفاظ المحدثين فيها فيقولون بيرحاء بفتح الباء وكسرها و بفتح الراء وضمها والمد فيهما و بفتحهما والقصر اه شارح

قوله و يصحفها المحدثون بئرحاء بالكسر باضافة البئر الى الحاء وسيأتي في آخر الكتاب للمصنف حاء اسم رجل نسب اليه بئر بالمدينة وقد يقصر والذي حققه

محركة محدثان وابن بريح ع كأمير ع الغراب والداهية كينت بارح وكزبير أبو بطن وبرح كهند ابن عسكر كبرقع صحابى وبريح كأمير ابن خزيمة فى نسب تنوخ وبرحى كلمة تقال عند الخطاف فى الرمى ومرحى عند الاصابة وصرحة برحة فى الصاد * برح كبربط ع به قبر عمرو بن أمامة عم النعمان * البرقحة قبح الوجه (بطحه) كمنعه ألقاه على وجهه فانبطح والبطح ككتف والبطيحة والبطحاء والأبطح مسيل واسع فيه دقاق الحصى ج أباطح وبطاح وبطائح وتبطح السيل اتسع فى البطحاء وقريش البطاح الذين ينزلون بين أخشبى مكة والبطاح كغراب مرض يأخذ من الحمى ومنه البطاحى ومنزل لبنى يربوع وبطحان بالضم أو الصواب الفتح وكسر الطاء ع بالمدينة وبالتحريك ع فى ديار تميم وهو بطحة رجل أى قامته وتبطيح المسجد إلقاء الحصى فيه وتوثيره وانبطح الوادى استوسع وهذه بطحة صدق بالضم أى خصلة صدق وكان كمام الصحابة بطحا أى لازقة بالرأس غير ذاهبة فى الهواء والكمام القلانس (البلح) محركة بين الخلال والبسر وقد أبلح النخل وأحمد بن طاهر بن بكران بن البلحى زاهد وقد حدث وكصرد النسر القديم اذا هرم أو طائر أعظم منه محترق الريش لا تقع ريشة منه وسط ريش طائر الا أحرقته ج كصردان وبلح الثرى كمنع يبس والرجل بلوحا أعيا كبلح والماء ذهب والبلوح البئر الذاهبة الماء والرجل القاطع لرحمه وبلحت خفارته اذا لم يف والبالح الأرض لا تنبت شيأ والبلحلح القصعة لا قعر لها وتبالحا تجاحدا وكزليخاء نبات الاسليخ ٣ (بلدح) ضرب بنفسه الأرض ووعد ولم ينجز العدة كتبلدح وامرأة بلدح بادنة وبلدح واد قبل مكة أو جبل بطريق جدة ورأى بيهس الملقب بنعامة قوما فى خصب وأهله فى شدة فقال متحزنا بأقاربه * لكن على بلدح قوم عجفى * وابلندح المكان اتسع والحوض انهدم والبلندح القصير السمين * بلطح بلدح وسلاطح بلاطح اتباع * بنح اللحم كمنع قطعه وقسمه والبنح بضمتين العطايا كأن أصله منح (البوح) بالضم الأصل والذكر والفرج والنفس والجماع والاختلاط فى الأمر وبوح اسم الشمس والباحة قاموس الماء ومعظمه والساحة والنخل الكثير وأبحتك الشئ أحللته لك وباح ظهر وبسره بوحا وبؤوحا وبؤوحة أظهره كأباحه وهو بؤوح بما فى صدره وبيحان وبيحان واستباحهم استأصلهم وباح صاحب الرسالة الباحية وأمره بمعصية بواحا ظاهرا مكشوفا والمبيح الأسد وبوحك كلمة ترحم كويحك والبياح ككتاب وكتان ضرب من السمك وتركهم بوحى أى صرعى * بيحان اسم رجل أبى قبيلة ومنه الابل

٣ كالاسليخ

السيد السمهودى فى تواريخه ان طريقة المحدثين أتقن وأضبط اه شارح

قوله ابن عسكر أى بالراء لكن صوب السيوطى فى حسن المحاضرة انه عسل باللام اه نصر

قوله قاموس الماء أى معظمه وأكثره فالعطف للتفسير وسيأتى له فى مادة القمس ان القاموس يطلق على معظم ماء البحر وعلى البحر أو أبعد موضع فيه غورا وذكر الشارح هنا ان أكثر اللغويين على أنه اسم للبحر اه مصححه

قوله وبيحان وبيحان هكذا بهذا الضبط فى نسخ المتن وضبط الشارح الثانى بفتح الهاء المشددة له

البيحانية والذى يبوح بسره وتبييخ اللحم تقطيعه وتقسيمه و يبح به أشعره سرا والباحة مشددة شبكة الحوت ﴿فصل التاء﴾ * التحتحة الحركة وصوت حركة السير وما يتحتح من مكانه ما يتحرك ﴿الترح﴾ محركة الهم ترح كفرح وتترح وترحه تتريحا والهبوط وككتف القليل الخير و بالفتح الفقر والمترح من الثياب ما صبغ صبغا مشبعا ومن العيش الشديد ومن السيل القليل وفيه انقطاع والمترح كمحسن من لا يزال يسمع و يرى ما لا يعجبه وتارح كآدم أبو ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم * التشحة بالضم الجد ٢ والحمية والأصل وشحة قال الطرماح

٣ ملا بائصام اعترته حمية * على تشحة من ذائد غير واهن

أى على حمية غضب والجبن والفرق أو الحرد وخبث النفس والحرص كالتشح محركة فى الكل ورجل أنشح ﴿التفاح﴾ م والمتفحة منبت أشجاره والتفاحتان رؤس الفخذين فى الوركين * تاح له الشئ يتوح تيحا ﴿كتاح﴾ يتيح وأتاحه الله تعالى فأتيح والمتيح كمنبر من يعرض فيما لا يعنيه أو يقع فى البلايا وفرس يعترض فى مشيته نشاطا كالتياح والتيحان والتيحان فى الكل والمتياح الكثير الحركة العريض والأمر المقدر كالمتاح وتاح فى مشيته تمايل وأبو التياح يزيد الضبعى تابعى ﴿فصل الثاء﴾ * الثحثحة صوت فيه بحة عند اللهاة وقرب نحناح حنحاث * اثعنجج المطر سال وكثر وركب بعضه بعضا ﴿فصل الجيم﴾ * جبح القوم بكعابهم رموا بها لينظروا أيها يخرج فائزا والجبح ويثلث خلية العسل ج أجبح وأجباح ﴿الجح﴾ بسط الشئ وأكل الجح وهو البطيخ الصغير المشنج او الحنظل وأجحت المرأة حملت فاقربت وعظم بطنها فهى مجح وأصله فى السباع والجحجح السيد كالجحجاح ج جحاجح وجحاجحة وجحاجيح والفسل من الرجال وكهدهد الكبش العظيم وجحجح استقصى و بادر وعن الأمر كف وعن القرن نكص وجح جح ويضمان زجر للضأن ﴿المجدح﴾ كمنبر ما يجدح به السويق والدبران أو نجم صغير بينه والثريا ويضم الميم وسمة للابل بأفخاذها وأجدحها وسمها به ومجاديح السماء أنواؤها والمجدوح دم الفصد كانوا يستعملونه فى الجدب وجدح السويق كمنع لته كأجدحه واجتدحه وجدحه تجديحا لطخه وشراب مجدح مخوض وجدح بكسرتين زجر للمعز والمجداح ساحل البحر ﴿جرحه﴾ كمنعه كمنعه كجرحه والاسم الجرح بالضم ج جروح وقل أجراح والجراح بالكسر جمع جراحة ورجل وامرأة جريح ج جرحى وجرح كمنع

٢ الجد

٣ الشاهد السادس عشر

قوله والتيحان والتيحان بكسر التاء فيهما وسكون الياء فى الاول وفتحها مشدده فى الثانى كذا ضبطه عاصم لكنه فى المتون مشكول فى الثانى بفتح أوله وكسر ثانيه المشدد وهو قياس بيحان المتقدم اه نصر وهو مخالف لعبارة الشارح ونصها (والتيحان) كسحبان هكذا مضبوط عندنا والصواب بكسر التحتية المشددة كما سيأتى (والتيحان) بفتح التحتية المشددة و وجدت فى هامش الصحاح قال أبو العلاء المعرى التيحان يروى بكسر الياء وفتحها وهو الذى يعترض فى الامور وقال سيبويه لا يجوز أن يروى بالكسر لان فيعلان لم يجئ فى الصحيح فيبنى عليه المعتل قياسا الى آخر ما قال انظر الشارح وحرراه مصححه

قوله لطخه هكذا فى النسخ والصواب خلطه كما فى اللسان وغيره من الامهات وعبارة اللسان والتجديح الخوض بالمجدح يكون ذلك فى السويق ونحوه وكل ما خلط فقد جدح وجدح الشئ اذا خلطه اه شارح

١ كتَسَبَ كاجترح وفلانا سَبَّهُ ٢ وشتمه وشاهدا أسقط عدالته وكسَمِعَ أصابته جراحة وجُرِحَت شهادته والجوارحُ اناثُ الخيلِ وأعضاءُ الانسان التى تكتسب وذوات الصيد من السباع والطير وهذه الناقةُ والأتان من جوارح المال أى شابة مقبلة الرحم والاستجراحُ العيبُ والفسادُ وكشدّاد علَم * جردح عنقه كأنه أطاله وجرداح وجرداحة من الارض بكسرهما وهى ا كام الارض ومنه غلام مُجردَح الرأس {جزح} كمنع مضى لحاجته وأعطى عطاءً جزيلا أو أعطى ولم يُشاور أحدا والظباء دخلت كناسها والشجر ضرب به ليحتّ ورقه وله من ماله جزحة قطع له قطعة والجَزْحُ العطيّة وغلام جزح كجَبَل وكتف اذا نظر وتكايس * جطح بكسرتين مبنيّة على السكون أى قرى يقال للعنز اذا استصعبت على حالبها فتقر أو يقال للسخلة ولا يقال للعنز {جلح} المالُ الشجرَ كمنع رعى أعاليه وقشره والجوالح ما تطاير من رؤس القصب والبردى والمجالحة المكالحة والمجاهرة بالأمر والمكاشفة بالعداوة والمكابرة والجالحُ الأسد والناقة تدرّ فى الشتاء والمجاليح جمعها والسنون التى تذهب بالمال والمجلاح الجلدة على السنة الشديدة فى بقاء لبنها والجلح محركة انحسار الشعر عن جانبى الرأس جلح كفرح والمجلح كمحدث الأكول وكمحمد الماكول والأجلح هودج ماله رأس مرتفع وسطح لم يحجز بجدار وبقر جلح ككُسّر بلا قرون وكغراب السيل الجراف و والداحية والتجليح الاقدام والتصميم وحملة السبع والجلواح بالكسر الارض الواسعة وجلحاءة ببغداد وع بالبصرة والجلحاءة بالكسر الارض ٣ لا تنبت شيأ والجليحة المخض بالسمن والجليحاء كغبيراء شعار غنى وجلمح رأسه حلقه * الجلبح بالكسر الداهية والعجوز الدميمة * الجلادح بالضم الطويل والجمع بالفتح كجوالق والجلندح الثقيل الوخم وناقة جلندحة بضم الجيم صلبة شديدة خاص بالاناث {جمح} الفرس كمنع جمحا وجموحا وجماحا وهو جموح اعتز فارسه وغلبه والمرأة زوجها خرجت من بيته الى أهلها قبل ان يطلقها وأسرع والصبى الكعب بالكعب رماه حتى أزاله عن مكانه وكرمان المنهزمون من الحرب وسهم بلا نصل مدور الرأس يتعلم به الرمى وتمرة تجعل على رأس خشبة يلعب بها الصبيان وما يخرج على أطرافه شبه سنبل لين كرؤس الحلى والصليان ونحوه ج جماميح وجاء فى الشعر جمامح وكسكتان وزبير وزفر وصبور أسماء وعبدالله بن جمح بالكسر شاعر عبقسى وكزبير الذكر وكزفر جبل لبنى نمير والجموح فرس مسلم بن عمرو الباهلى والرجل يركب هواه فلا يمكن رده {جنح} يجنح ويجنح ويجنح جنوحا مال

١ سبعه
٢ أى جرحه
٣ التى

قوله والاستجراح العيب والفساد ومنه ماحكاه أبو عبيد واستجرح فلان استحق أن يجرح كذا فى الاساس وفى خطبة عبد الملك وعظتكم فلم تزدادوا على الموعظة الا استجراحا أى فسادا اه شارح

قوله والمرأة زوجها هكذا فى سائر النسخ التى بأيدينا والذى فى الصحاح واللسان وغيرهما جمحت المرأة من زوجها تجمح جماحا اذا خرجت المرأة من بيته الخ اه شارح

كاجتنح

كاجتنح وأجنح وفلانا أصاب جناحه وأجنحه أماله وجنوح الليل اقباله والجوانح الضلوع تحت الترائب مما يلي الصدر واحدته جانحة وجنح البعير كعني انكسرت جوانحه لثقل حمله والجناح اليد ج أجنحة وأجنح والعضد والابط والجانب ونفس الشيء ومن الدر نظم يعرض أو كل ما جعلته في نظام والكنف والناحية والطائفة من الشيء ويضم والروشن والمنظر وفرس للحوفزان بن شريك وآخر لبني سليم وآخر لمحمد بن مسلمة الأنصاري وآخر لعقبة بن أبي معيط واسم وجناح جناح اشلاء العنز للحلب والجناح هي السوداء وذوا الجناحين جعفر بن أبي طالب قاتل يوم مؤتة حتى قطعت يداه فقتل فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله قد أبدله بيديه جناحين يطير بهما في الجنة حيث يشاء وركبوا جناحي الطائر فارقوا أوطانهم وركب جناحي النعامة جد في الأمر واحتفل ونحن على جناح السفر أي نريده وبالضم الاثم والجنح بالكسر الجانب والكنف والناحية ومن الليل الطائفة ويضم واسم وذوا الجناح شمر بن لهيعة الحميري وككتان بيت بناه أبو مهدية بالبصرة والاجتناح في السجود أن يعتمد على راحتيه مجافيا لذراعيه غير مفترشهما كالتجنح وفي الناقة الاسراع أو أن يكون مؤخرها يسند الى مقدمها لشدة اندفاعها وفي الخيل أن يكون حضره واحدا لأحد شقيه يجتنح عليه أي يعتمده في حضره * جنادح بن ميمون صحابي شهد فتح مصر ﴿الجوح﴾ البطيخ الشامي والاهلاك والاستئصال كالاجاحة والاجتياح ومنه الجائحة للشدة المجتاحة للمال والمجوح كمنبر الذي يجتاح كل شيء والجاح الستر والأجوح الواسع من كل شيء ج جوح وجوحت رجلي أحفيتها وجاح عدل عن المحجة ﴿فصل الحاء﴾ *امرأة حدحة كعتلة أي قصيرة * الحر والحرة أصلهما ﴿حرح﴾ بالكسر ج احراح وحرون والنسبة حري وحرحي وحرح كستة والحرح ككتف أيضا المولع بها وحرحها كمنعها أصاب حرها وهي محروحة * حنح ٢ بالكسر زجر للغنم * حاحيت حيحاء مثل به في كتب التصريف ولم يفسر وقال الأخفش لا نظير له سوى عاعيت وهاهيت ﴿فصل الدال﴾ ﴿دبح﴾ تدبيحا بسط ظهره وطأطأ رأسه كاندبح وذل والكمأة انفتح عنها الارض وما ظهرت وفي بيته لزمه فلم يبرح وما بالدار دبيح كسكين أحد ورملة مدبحة بكسر الباء حدباء ج مدابح وأ كل ماله بأبدح ودبيدح في ب د ح ﴿الدح﴾ الدس والنكاح والدع في القفا واندح اتسع والدحداح ج وبهاء والدحدح ج والدحادح بالضم والدحيدحة والدودح والدحدحة القصير والدحوح المرأة والناقة العظيمتان ودحندح بالكسر دويبة ولعبة

---

٢ حيح

قوله وأجنح فلانا الخ هكذا رباعيا في سائر النسخ التي بايدينا والذي في الصحاح واللسان والاساس وغيرها من الامهات جنحه جنحا أصاب جناحه هكذا ثلاثيا قال شيخنا وهو الصواب لان القاعدة فيما تقصد اصابته ان يكون فعله ثلاثيا كمانه اذا أصاب عينه وأذنه اذا أصاب أذنه وماعداهما فالصواب ما في الصحاح اه شارح

وبهذا تعلم ان الصواب اسقاط الواو الداخلة على فلانا كما في الاصل الذي بايدينا اه مصححه

قوله أصاب حرها هكذا في النسخة التي بايدينا وأصله حرحها استثقلت العرب حاء قبلها حرف ساكن فحذفوها وشددوا الراء اه شارح

قوله ولم يفسر قال شيخنا نقلا عن ابن جني في سر الصناعة في مبحث اشتقاق العرب أفعالا من الاصوات ما نصه وهذا من قولهم في زجر الابل حاحيت وعاعيت وهاهيت اذا صحت فقلت حاء وعاء وهاء تعلم انها أفعال بنيت من حكاية أصوات وأمثاله مشهور في مصنفات النحو فما معنى قوله لم تفسر فتأمل اه شارح

للصبية يجتمعون لها فيتولونها فمن أخطأها قام على رجل وحجل سبع مرات ويقال للمفرد دح دح

٢ ودح دح أى أقررت فاسكت ويقال دحا محا أى دعها معها * الدودحة السمن ﴿درح﴾

كمنع دفع وكفرح هرم وناقة درح ككتف هرمة ورجل درحاية بالكسر قصير سمين بطين * درنج

عدا من فزع وحنى ظهره وطأطأه وتذلل ﴿الدردح﴾ بالكسر المولع بالشىء والعجوز والشيخ الهم

وبهاء المرأة التى طولها وعرضها سواء ج درادح ومن الابل التى أكلت أسنانها ولصقت بحنكها

كبرا ﴿دلح﴾ كمنع مشى بحمله منقبض الخطو لثقله وسحابة دلوح كثيرة الماء ج دلح كقدم

وسحاب دالح ج دلح كركع ودوالح وتدالحاه فيما بينهما حملاه على عود ودولح امرأة وكصرد

الفرس الكثير العرق * دلبح حنى ظهره وطأطأه * دمح تدميحا طأطأ رأسه والدمحمح

المستدير الململم * دملحه دحرجه والدملحة بالضم الضخمة التارة * دنح كمنع دنوحا ذل كدنح

والدنح بالكسر عيد للنصارى * الدنبح كسنبل السيئ الخلق ﴿الداح﴾ نقش يلوح للصبيان

يعللون به ومنه الدنيا داحة وسوار ذو قوى مفتولة والخلوق من الطيب ووشى وخطوط على الثور

وغيره والدوحة الشجرة العظيمة ج دوح وداح بطنه عظم واسترسل كانداح والشجرة عظمت

فهى دائحة ج دوائح ودوح ماله تدويحا فرقه * الديحان كريحان الجراد

﴿فصل الذال﴾ ﴿ذبح﴾ كمنع ذبحا وذباحا شق وفتق ونحر وخنق والدن بزله واللحية فلانا

سالت تحت ذقنه فبدا مقدم حنكه فهو مذبوح بها والذبح بالكسر ما يذبح وكصرد وعنب ضرب

من الكمأة وكصرد الجزر البرى ونبت آخر والذبيح المذبوح واسمعيل عليه السلام وأنا ابن الذبيحين

لان عبد المطلب لزمه ذبح عبد الله لنذر ففداه بمائة من الابل وما يصلح أن يذبح للنسك واذبح كافتعل

اتخذ ذبيحا وتذابحوا ذبح بعضهم بعضا والمذبح مكانه وشق فى الارض مقدار الشبر ونحوه وكمنبر

ما يذبح به وكزنار شقوق فى باطن أصابع الرجلين وقد يخفف وكغراب نبت من السموم ووجع فى

الحلق والمذابح المحاريب والمقاصير وبيوت كتب النصارى الواحد كمسكن ٣ والذابح سمة أو

ميسم يسم على الحلق فى عرض العنق وشعر ينبت بين النصيل والمذبح وسعد الذابح كوكبان نيران بينهما

قيد ذراع وفى نحر أحدهما نجم صغير لقربه منه كأنه يذبحه وذبحان بالضم د باليمن واسم جماعة

وجد والد عبيد بن عمرو الصحابى والتذبيح التذبيح والذبحة كهمزة وعنبة وكسرة وصبرة وكتاب

وغراب وجع فى الحلق أو دم يخنق فيقتل * الذح الضرب بالكف والجماع والشق والدق

٢ دح دح ودح دح

٣ كمقعد

قوله ودولح امرأة كذا فى الصحاح وغيره وفى هامش نسخة الصحاح ما نصه ووجد بخط أبى زكريا الخطيب ما نصه دولح اسم ناقة وهكذا ضبطه الفراء وبالجيم ضبطه ابن الاعرابى ولم يتعرض له المصنف هنا اه شارح

قوله ونحر قال شيخنا قضيته ان الذبح والنحر مترادفان والصواب ان الذبح فى الحلق والنحر فى اللبة هكذا فصله بعضهم وفى شرح الشفاء ان النحر يختص بالبدن وفى غيرها يقال ذبح ولهم فروق أخر ولا يبعد أن يكون الاصل فيهما ازهاق الروح باصابة الحلق والمنحر ثم وقع التخصيص من الفقهاء أفاده الشارح

قوله ونبت آخر هكذا فى سائر النسخ والصواب والذبح نبت أحمر له أصل يقشر عنه قشر اسود فيخرج أبيض كأنه خرزة بيضاء حلو طيب يؤكل واحدته ذبحة أفاده الشارح

والذَّحذَحَةُ تقاربُ الخطومع سُرعةٍ والذَّوذَحُ الذى يُنزِلُ قبلَ أن يولِجَ ٢ والذُّحذُحُ بالضم والذَّحذاحُ القصيرُ البَطِينُ وذَحذَحَتِ الرِّيحُ التُّرابَ سفَتْه ﴿الذُّرَّاحُ﴾ كزُنَّارٍ وقُدُّوسٍ وسِكِّينٍ وسُفُّودٍ وصَبُّورٍ وغُرابٍ وسُكَّرٍ وكَنِيسَةٍ والذُّرنُوحُ بالنون والذُّرَحرَحُ ٣ وتُفتَحُ الرَّاآنِ وقد يُشَدَّدُ ثانيه دُوَيبَّةٌ حمراءُ منقَّطةٌ بسَوادٍ تطيرُ وهى من السُّمومِ ج ذَرارِيحُ وذَرَّحَ الطَّعامَ كمنَعَ جعلَه فيه كذَرَّحَه والشئَ فى الرِّيحِ ذَرَّاه وأحمرُ ذَرِيحِيٌّ كزُبَيرِيٍّ أُرجُوانٌ والذَّرِيحُ الهِضابُ واحدُه بهاءٍ وفَحلٌ تنتسبُ اليه الابلُ وأبو حَيٍّ وذَرِيحٌ كزُبَيرٍ الحِمْيَرِىُّ مُحَدِّثٌ وكأمِيرٍ جماعةٌ والذَّرَحُ محركةً شجرٌ تتخذُ منه الرِّحالَةُ وكزُفَرَ والدُّبَيدَ السَّكونِى وذُو ذَرارِيحَ قَيلٌ باليَمَنِ وسَيِّدٌ لتَميمٍ ولَبَنٌ وعَسَلٌ مُذَرَّحٌ كمُعَظَّمٍ غَلَبَ عليهما الماءُ والتَّذرِيحُ طِلاءُ الاداوةِ الجَديدةِ بالطِّينِ لتطيبَ ولَبَنٌ ذَراحٌ كسَحابٍ ضَياحٌ وأُذرُحُ بضم الراء د بجَنبِ جَربَاءَ بالشامِ وغَلِطَ من قال بينهما ثلاثةُ أيامٍ وذُكِرَ فى ج ر ب * تَذَقَّحَ له تجَرَّمَ وتجَنَّى عليه مالم يُذنِبْه وهو ذُقَّاحَةٌ بالضم والشَّدِّ يفعلُ ذلك ومتذَقِّحٌ للشَّرِّ متلقِّحٌ له * الذُّلَّاحُ كرُمَّانٍ اللَّبَنُ المَمزُوجُ بالماءِ ﴿الذَّوحُ﴾ السَّيرُ العَنيفُ وجَمعُ الغَنَمِ ونحوِها وذَوَّحَ ابلَه تَذوِيحًا بدَّدَها ومالَه فرَّقَه والمِذوَحُ كمِنبَرٍ المُعَنِّفُ

﴿فصل الراء﴾

﴿رَبِحَ﴾ فى تجارته كعَلِمَ استَشَفَّ والرِّبحُ بالكسر والتحريكِ وكسَحابٍ اسمُ ما رَبِحَه وتجارةٌ رابِحَةٌ يُربَحُ فيها وأربَحتُه على سِلعَتِه أعطيتُه رِبحًا والرُّبَّاحُ كرُمَّانٍ الجَدْىُ والقِردُ الذَّكَرُ والفَصيلُ الصَّغيرُ الضَّاوِى وزَبِيبٌ رُبَّاحٌ تَمرٌ وكصُرَدٍ الفَصيلُ والجَدْىُ وطائرٌ وبالتحريكِ الخَيلُ والابلُ تُجلَبُ للبَيعِ والشَّحمُ والفُصلانُ الصِّغارُ الواحِدُ رابِحٌ أو الفَصيلُ ج كجِمالٍ وأربَحَ ذَبَحَ لضِيفانِه الفُصلانَ والناقةَ حلَبَها غُدوَةً ونِصفَ النَّهارِ وكسَحابٍ اسمُ جماعةٍ وقَلعَةٌ بالأندلُسِ منها محمدُ بنُ سَعدٍ اللُّغَوِىُّ وقاسمُ بنُ الشَّارِبِ الفَقيهُ ومحمدُ بنُ يحيى النَّحوِىُّ والرَّباحِىُّ جِنسٌ من الكافورِ وقولُ الجوهرىِّ الرُّباحُ دُوَيبَّةٌ يُجلَبُ منها الكافورُ خُلفٌ وأُصلِحَ فى بعضِ النُّسَخِ وكُتِبَ بلَدٌ بدلَ دُوَيبَّةٍ وكلاهُما غَلَطٌ لأنَّ الكافورَ صَمغُ شَجَرٍ يكونُ داخلَ الخَشَبِ ويتخشخَشُ فيه اذا حُرِّكَ فينشَرُ ويُستخرَجُ ورَبَّحَ تَربِيحًا اتَّخَذَ القِردَ فى منزلِه وتَرَبَّحَ تحَيَّرَ وكزُبَيرٍ رُبَيحُ بنُ عبدِ الرحمنِ بنِ أبى سعيدٍ الخُدرِىُّ فَردٌ ﴿رَجَحَ﴾ الميزانُ يَرجَحُ مثلَّثةً رُجوحًا ورُجحانًا مالَ وأرجَحَ له ورَجَّحَ أعطاه راجِحًا وامرأةٌ راجِحٌ ورَجاحٌ عَجزاءُ ج رُجُحٌ وتَرَجَّحَت به الأُرجوحَةُ مالَت فارتَجَحَ وراجَحتُه فرَجَحتُه كنتُ أوزَنَ ٤ منه وتَرَجَّحَ تذَبذَبَ والمَرجُوحَةُ والأُرجوحَةُ وكرُمَّانةٍ حَبلٌ يُعلَّقُ ويَركَبُه الصِّبيانُ ج كالرُّجاحَةِ ج والأراجيحُ الفَلَواتُ واهتِزازُ

٢ أو العِنِّينُ
٣ كَفَعَلعَلٍ
٤ أرزَنَ

قوله وكنيسة كذا فى عاصم والذى فى الشارح كنينة بنونين بينهما ياء من الكن وفى نسخة سكينة اهـ

قوله والرباحى جنس من الكافور الخ فى حياة الحيوان ما نصه الرباح بفتح الراء والباء الموحدة المخففة دويبة كالسنور وهى التى يجلب منها الزباد وهذا هو الصواب فى التعبير ووهم الجوهرى فقال الرباح دويبة يجلب منها الكافور وهو وهم عجيب فان الكافور صمغ شجر بالهند والرباح نوع منه فكان الجوهرى لما سمع ان الزباد يجلب من الحيوان سرى ذهنه الى الكافور فذكره فلما رأى ابن القطاع هذا الوهم أصلحه فقال والرباح بلد يجلب منه الكافور وهو أيضا وهم لان الكافور صمغ شجر يكون داخل الخشب الى آخر عبارة المتن وقد أجاد ابن رشيق بقوله

فكرت ليلة وصلها فى صدها * فجرت بقايا أدمعى كالعندم
فطفقت أمسح مقلتى فى نحرها * اذ عادة الكافور امساك الدم

اهـ وقوله خلف أى غلط يطرح خلف الظهر اهـ

الابل فى رتكانها والفعل الارتجاح والترجح وابل مراجيح ذات أراجيح ومنّا الحلماء ومن النخل المواقير وجفان رجح ككتب مملوأة ثريدا ولحما وكتائب رجح جرارة ثقيلة وارتجحت روادفها تذبذبت وكسكر اسم كراجح (الرحح) محركة سعة فى الحافر محمود وبضمتين الجفان الواسعة والأرح من لا أخمص لقدميه والوعل المنبسط الظلف وترحرحت الفرس فحجت قوائمها لتبول وشئ رحرح ورحراح ورحرحان واسع منبسط ورحرحان جبل قرب عكاظ له يوم والرحة الحية المتطوقة أصله رحية ورحرح لم يبالغ قعرما يريد وبالكلام عرض ولم يبين وعن فلان ستر دونه (ردح) البيت كمنع وأردحه أدخل شقة فى مؤخره أو كاثف عليه الطين والردحة بالضم سترة فى مؤخر البيت أو قطعة تزاد فى البيت وكسحاب الثقيلة الأوراك والجفنة العظيمة والكتيبة الثقيلة الجرارة والدوحة الواسعة والجمل المثقل حملا والمخصب ومن الكباش الضخم الألية ومن الفتن الثقيلة العظيمة ج ردح ومنه قول على رضى الله عنه ان من ورائكم امورا متماحلة ردحا ويروى ردحا والردح الوجع الخفيف والردحى بالضم يقال القرى ولك عنه ردحة بالضم ومرتدح أى سعة والرداحة بيت يبنى للضبع ويقال ماصنعت فلانة فيقال سدحت وردحت سدحت أكثرت من الولد وردحت ثبتت وتمكنت وكذلك الرجل اذا أصاب حاجته والمرأة اذا حظيت عنده وأقام ردحا من الدهر محركة أى طويلا وسموا رديحا كزبير وفرحان (رزحت) الناقة كمنع رزوحا ورزاحا سقطت اعياء أو هزالا وفلانا بالرمح رزحا زجه به ورزحتها ترزيحا هزلتها وابل رزحى ورزاحى ومرازيح ورزح والمرزيح بالكسر الصوت لا شديده وغلط الجوهرى والمرزح كمسكن المنقطع البعيد وما اطمأن من الارض وكمنبر الخشب يرفع به الكرم عن الارض ورزاح بن عدى بن كعب بالفتح وابن عدى بن سهم وابن ربيعة بن حرام بالكسر ورازح أبو قبيلة من خولان وعاصم بن رازح محدث وأحمد بن على بن رازح جاهلى (الرسح) محركة قلة لحم العجز والفخذين وكل ذئب أرسح لخفة وركيه والرسحاء القبيحة ج رسح (رشح) كمنع عرق كارشح والظبى قفز وأثغر ولم يرشح له بشئ لم يعطه والمرشح والمرشحة بكسرهما ما تحت الميثرة والرشيح العرق ونبت والترشيح التربية وحسن القيام على المال ولحس الظبية ولدها من الندوة ساعة تلده وترشح الفصيل قوى على المشى فهو راشح وأمه مرشح والراشح مادب على الارض من خشاشها وأحناشها والجبل يندى أصله ج رواشح وكالعرق يجرى خلال الحجارة والرواشح نعل الشاة خاصة وهو أرشح

قوله ثريدا كذا فى النسخ وصوابه كما فى التهذيب زبدا اه شارح

قوله ورزاحا بالفتح هكذا مضبوط والذى فى الصحاح واللسان بالضم ضبط القلم اه شارح

قوله وابن عدى هذا الاسم ثابت فى المتون التى بايدينا لكنه غير موجود فى عاصم والشارح فلينظر قاله نصر

قوله كارشح كذا فى نسخة الشارح وفى بعض المتون كارتشح لكنى لم أجد الارشاح ولا الارتشاح فى عاصم قاله نصر

فؤاداً أذكى ويسترشحون البقل أى ينتظرون أن يطول فيرعوه والبهم يربونه ليكبر والموضع مسترشح واسترشح البهمى علا وارتفع وهو يرشح للملك يربى ويؤهل له * الرصح محركة قرب ما بين الوركين والنعت أرصح ورصحاء (رضح) الحصى والنوى كمنع كسره فترضح والرضح بالضم الاسم منه والنوى المرضوح كالرضيح والمرضاح الحجر يرضح به ونوى الرضح ما ندر منه وارتضح من كذا اعتذر * الأرفح الذى يذهب قرناه قبل أذنيه فى تباعد ما بينهما ورفحه ترفيحا قال له بالرفاء والبنين قلبوا الهمزة حاء (الرقاحة) الكسب والتجارة وترقح لعياله تكسب وترقيح المال إصلاحه والقيام عليه وهو رقاحى مال إزاؤه (ركح) كمنع اعتمد واستند كأركح وارتكح واليه ركوحا ركن وأناب والركح بالضم ركن الجبل وناحيته ج ركوح وأركاح وساحة الدار كالركحة بالضم والأساس ج أركاح والركحة ٢ قطعة من الثريد تبقى فى الجفنة وجفنة مرتكحة مكتنزة بالثريد وسرج ورحل مركاح يتأخر عن ظهر الفرس والركحاء الأرض الغليظة المرتفعة والأركاح بيوت الرهبان وككتاب ٣ كلب وفرس رجل من ثعلبة بن سعد وكسحاب ع وأركحه اليه أسنده أو ألجأه والتركح التوسع والتصرف والتلبث (الرمح) م ج رماح وأرماح ورمحه كمنعه طعنه به والرماح متخذه وصنعته الرماحة والفقر والفاقة وابن ميادة الشاعر ورجل رامح ذو رمح وثور رامح له قرنان والسماك الرامح نجم قدام الفكة يقدمه كوكب يقولون هو رمحه ورمحه الفرس كمنع رفسه والجندب ضرب الحصى برجليه والبرق لمع وأخذت الإبل رماحها سمنت أو درت كأنها تمنع عن نحرها وكزبير الذكر وذو الرميح ضرب من اليرابيع طويل الرجلين وأخذ فلان رميح أبى سعد أى اتكأ على العصا هرما وأبو سعد هو لقمان الحكيم أو كنية الكبر والهرم أو هو مرثد بن سعد أحد وفد عاد وذو الرمحين عمر وبن المغيرة لطول رجليه ومالك بن ربيعة بن عمرو لأنه كان يقاتل برمحين فى يديه ويزيد بن مرداس السلمى وعبد بن قطن بن شمر والأرماح نقيان طوال بالدهناء ورماح الجن الطاعون ومن العقرب شولاها ودارة رمح لبنى كلاب وذات رمح لقبها وة بالشام وكغراب ع وعبيد الرماح وبلال الرماح رجلان ٤ وملاعب الرماح عامر بن مالك بن جعفر والمعروف ملاعب الأسنة وجعله لبيد رماحا للقافية وقوس رماحة شديدة الدفع وابن رمح رجل وذات الرماح فرس لضبة كانت إذا ذعرت تباشرت بنو ضبة بالغنم (الرنح) الدوار ونحو العصفور من دماغ الرأس بائن منه والمرنحة صدر السفينة

٢ بالضم
٣ وككتان
٤ من العرب

قوله والبهم فى غالب النسخ والبهمى اه شارح

قوله ورجل مركاح هكذا بالجيم فى بعض النسخ وهو تحريف شنيع والصواب ورحل بالحاء المهملة كما فى بعض النسخ وأحسن من هذه العبارة عبارة الجوهرى سرج مركاح إذا كان يتأخر عن ظهر الفرس وكذلك الرحل إذا أخر عن ظهر البعير أفاده الشارح

قوله أو ألجأه هكذا فى المتون وفى عاصم أيضا والذى فى الشارح وألجأه بالواو لا بأو اه نصر

قوله عمر وبن المغيرة هو عمر ابن المغيرة الذى يكنى أبا ربيعة فالصواب حذف الواو اه نصر

وترنح تمايل سكرا أوغيره كارتنح ورنح عليه ترنيحا بالضم غشي عليه أو اعتراه وهن في عظامه فتمايل وهو مرنح كمعظم والمرنح أيضا أجود عود البخور والترنح تمزز الشراب * الترنحح ادارة الكلام

(الروح) بالضم ما به حياة الانفس ويؤنث والقرآن والوحي وجبريل وعيسى عليهما السلام والنفخ وأمر النبوة وحكم الله تعالى وأمره وملك وجهه كوجه الانسان وجسده كالملائكة وبالفتح الراحة والرحمة ونسيم الريح وبالتحريك السعة وسعة في الرجلين دون الفحج وكان عمر رضي الله عنه أروح وجمع رائح ومن الطير المتفرقة أو الرائحة الى أوكارها ومكان روحاني طيب والروحاني بالضم ما فيه الروح وكذلك النسبة الى الملك والجن ج روحانيون والريح م ج أرواح وأرياح ورياح وريح كعنب جج أراويح وأراييح والغلبة والقوة والرحمة والنصرة والدولة والشيء الطيب والرائحة ويوم راح شديدها وقد راح يراح ريحا بالكسر ويوم ريح ككيس طيبها وراحت الريح الشيء تراحه أصابته والشجر وجد الريح وريح الغدير أصابته والقوم دخلوا فيها كأراحوا أو أصابتهم فجاحتهم والريحان نبت طيب الرائحة أو كل نبت كذلك أو أطرافه أو ورقه والولد والرزق ومحمد بن عبد الوهاب وعبد المحسن بن أحمد الغزال وعلي بن عبيدة المتكلم المصنف واسحق بن ابراهيم وزكرياء بن علي وعلي بن عبد السلام الريحانيون محدثون وسبحان الله وريحانه أي استرزاقه والريحانة الحنوة وطاقة الريحان والراح الخمر كالرياح بالفتح والارتياح والأكف كالراحات والأراضي المستوية فيها ظهور واستواء تنبت كثيرا واحدتهما راحة وراحة الكلب نبت وذو الراحة سيف المختار بن أبي عبيد والراحة العرس والساحة وطي الثوب وع باليمن وع قرب حرض وع ببلاد خزاعة له يوم وأراح الله العبد أدخله في الراحة وفلان على فلان حقه رده عليه كأروح والابل ردها الى المراح بالضم أي المأوى والماء واللحم أنتنا وفلان مات وتنفس ورجعت اليه نفسه بعد الاعياء وصار ذا راحة ودخل في الريح والشيء وجد ريحه والصيد وجد ريح الانسي كأروح وتروح النبت طال والماء أخذ ريح غيره لقربه وترويحة شهر رمضان سميت بها الاستراحة بعد كل أربع ركعات واستروح وجد الراحة كاستراح وتشمم واليه استنام والارتياح النشاط والرحمة وارتاح الله له برحمته أنقذه من البلية والمرتاح الخامس من خيل الحلبة وفرس قيس الجيوش الجدلي والمراوحة بين العملين أن يعمل هذا مرة وهذا مرة وبين الرجلين أن يقوم على كل مرة وبين جنبيه أن ينقلب من جنب الى جنب وراح للمعروف يراح راحة أخذته له خفة وأريحية ويده لكذا خفت ومنه

قوله أي المأوى حيث أوى اليه الابل والغنم بالليل وقال الفيومي في المصباح عند ذكره المراح بالضم وفتح الميم بهذا المعنى خطأ لانه اسم مكان واسم المكان والزمان والمصدر من أفعل بالالف مفعل بضم الميم على صيغة المفعول وأما المراح بالفتح فاسم الموضع من راحت بغير ألف واسم المكان من الثلاثي بالفتح اهـ ذكره الشارح

قوله صلى الله عليه وسلم ومن راح في الساعة الثانية الحديث لم يرد رواح النهار بل المراد خف اليها والفرس صار رحصانا أي نخلا والشجر تفطر بورق والشئ براحه وبريحه وجد ريحه كاراحه وأروحه ومنك معروفا ناله كأراحه والمروحة كمرحمة المفازة والموضع تخترقه الرياح وككنسة ومنبر آلة يتروح بها والرائحة النسيم طيبا أو نتنا والرواح والرواحة والراحة والمراحة والريحة كسفينة وجدانك السرور والحادث من اليقين وراح لذلك الأمر يراح رواحا ورؤحا وراحا وراحة أشرف له وفرح والرواح العشي أو من الزوال الى الليل ورحنا رواحا وتروحنا سرنا فيه أو عملنا وخرجوا برياح من العشي ورواح وأرواح أي بأول ورحت القوم واليهم وعندهم روحا ورواحا ذهبت اليهم رواحا كروحتهم وتروحتهم والرائح أمطار العشي الواحدة رائحة والريحة ككنيسة وحيلة النبت يظهر في أصول العضاه التي بقيت من عام أول أو ما نبت اذا ٢ مسه البرد من غير مطر ومالي وجهه رائحة أي دم وتركته على أنقى من الراحة أي بلا شيء والروحاء ع بين الحرمين على ثلاثين أو أربعين ميلا من المدينة و ة من رحبة الشام و ة من نهر عيسى وعبد الله بن رواحة صحابي وبنو رواحة بطن وأبو رويحة كجهينة أخو بلال الحبشي وروح اسم والروحان ع ببلاد بني سعد وبالتحريك ع وليلة روحة طيبة رحمل أروح وأريح واسع وهما يتروحان عملا يتعاقبانه وروحين بالضم ة بجبل لبنان وبلحفها قبر قس بن ساعدة والرياحية بالكسر ع بواسط ورياح ككتاب ابن الحرث تابعي وابن عبيدة الباهلي وابن عبيدة الكوفي معاصران لثابت البناني وابن يربوع أبو القبيلة ٣ وجد لعمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وجد لبريدة بن الحصيب وجد لجرهد الأسلمي ومسلم بن رياح صحابي وتابعي واسمعيل بن رياح وعبيدة بن رياح وعبيد بن رياح وعمر بن أبي عمر رياح ٤ والخيار وموسى ابنا رياح وأبو رياح منصور بن عبد الحميد محدثون واختلف في رياح بن الربيع الصحابي ورياح بن عمرو العبسي وزياد بن رياح التابعي وليس في الصحيحين سواه وحكى فيه خ بموحدة وعمران بن رياح الكوفي وزياد بن رياح البصري وأحمد بن رياح قاضي البصرة ورياح ابن عثمان شيخ مالك وعبد الله بن رياح صاحب عكرمة فهؤلاء حكي فيهم بموحدة أيضا وسيار بن سلامة وابن أبي العوام وأبو العالية الرياحيون كأنه نسبة الى رياح بطن من تميم ورويحان ع بفارس والمراح بالفتح الموضع يروح منه القوم أو اليه وقصعة روحاء قريبة القعر والأريحي الواسع الخلق وأخذته الأريحية ارتاح للندى وافعله في سراح ورواح أي بسهولة والرائحة مصدر راحت الابل

---

٢ ما
٣ قبيلة
٤ البصري

قوله برياح من العشي بكسر الراء كذا هو في نسخة التهذيب واللسان اه شارح

قوله ومالي وجهه رائحة أي دم هذه العبارة محل تأمل وهكذا هي في سائر النسخ الموجودة والذي نقل عن أبي عبيد يقال أتانا فلان ومالي وجهه رائحة دم من الفرق ومالي وجهه رائحة دم أي شيء وفي الاساس ومالي وجهه رائحة دم اذا جاء فرقا فلينظر اه شارح

قوله وروح أي بالفتح في كل من سمي به سوى روح ابن القاسم فانه بالضم وليس بالضم غيره من المحدثين اه شارح

قوله وابن عبيدة هكذا في النسخ والصواب ابن عبيد اه شارح

قوله العبسي الصواب القيسي بالقاف والسنية [؟] اه شارح

قوله خ رمز للبخاري في التاريخ اه شارح

على فاعلة وأرْبَع كأحمد ق بالشام وأرْيحاء كزليخاء وكربلاء د بها ﴿فصل الزاي﴾

* زَبَحٌ محركة ق بجرجان منها أبو الحسن علي بن أبي بكر بن محمد المحدث * زحجه كمنعه سجحه ﴿زحّه﴾ نحّاه عن موضعه ودفعه وجذبه في عجلة وزحزحه عنه باعده فتزحزح وهو بزحزح منه أي ببعد والزحزاح البعيد وع ﴿زرحه﴾ كمنعه شجّه وكفرح زال من مكان الى آخر والزُّرُوح كجعفر الرابية الصغيرة أو الأكمة المنبسطة أو رابية من رمل معوج كالزُّرُوحة بهاء ج زراوح والمِزْرَح كمسكن المتطاطئ من الارض والزُّرّاح كرمان النشيط الحركات * الزَّقح صوت القرد ﴿الزلح﴾ الباطل وبضمتين الصحاف الكبار وزلحه كمنعه تطعمه كتزلّحه والزلح الخفيف الجسم والوادي الغير العميق وبهاء الرقيقة من الخبز والمنبسطة من القصاع * الزلنقح السيئ الخلق ﴿الزمح﴾ كقبّر اللئيم والضعيف والقصير الدميم والأسود القبيح كالزُّومح والزمحن كسبحل وسبحلة السيئ الخلق البخيل وكرمان طائر يأخذ الصبي من مهده والتزميح قتله والزامح الدمل اسم كالكاهل * زنح كمنع مدح ودفع وضايق في المعاملة والزنح بضمتين المكافئون على الخير والشر والتزنح التفتح في الكلام وشرب الماء مرة بعد أخرى كالتزنيح ورفعك نفسك فوق قدرك والزنوح الناقة السريعة والمزانحة الممادحة * الزوح تفريق الابل وجمعها ضد والزولان والتباعد وأزاح الأمر قضاه والشيء أزاغه من موضعه ونحّاه والزواح الذهاب وع ويضم ﴿زاح﴾ يزيح زيحا وزيوحا وزيوحا وزيحانا بعد وذهب كازاح وأزحته ﴿فصل السين﴾ ﴿سبح﴾ بالنهر وفيه كمنع سبحا وسباحة بالكسر عام وهو سابح وسبوح من سبحاء وسبّاح من سباحين وقوله تعالى والسابحات هي السفن أو أرواح المؤمنين أو النجوم وأسبحه عومه والسوابح الخيل لسبحها بيديها في سيرها وسبحان الله تنزيها لله من الصاحبة والولد معرفة ونصب ٢ على المصدر أي أبرئ الله من السوء براءة أو معناه السرعة اليه والخفة في طاعته وسبحان من كذا تعجب منه وأنت أعلم بما في سبحانك أي في نفسك وسبحان بن أحمد من ولد الرشيد وسبح كمنع سبحانا وسبّح تسبيحا قال سبحان الله وسبّوح قدوس ويفتحان من صفاته تعالى لأنه يسبح ويقدس والسبحات بضمتين مواضع السجود وسبحات وجه الله أنواره والسبحة خرزات للتسبيح تعد والدعاء وصلاة التطوع وبالفتح الثياب من جلود وفرس للنبي صلى الله عليه وسلم وآخر لجعفر بن أبي طالب وآخر لآخر وسبحة الله جلاله والتسبيح الصلاة ومنه كان من المسبحين والسبح الفراغ والتصرف في المعاش

---

٢ ونصبه

قوله ابن محمد الصواب اسقاط ابن اه شارح

قوله سبح الخ في الاستيطاف يقال العوم علم لا ينسى قال شيخنا وفرق الزمخشري بين العوم والسباحة فقال العوم الجري في الماء مع الانغماس والسباحة الجري فوقه من غير انغماس قلت وظاهر كلامهم الترادف وجاء في المثل خف تعوم قال شيخنا وذكر النهر ليس بقيد ولو قال سبح بالماء لاصاب وقوله بالنهر وفيه انما هو تكرار فان الباء فيه بمعنى في لان المراد الظرفية قلت العبارة التي ذكرها المصنف بعينها نص عبارة المحكم والمخصص والتهذيب وغيرها ولم يأت هو من عنده بشيء بل هو ناقل اه شارح وتأمل

وقوله معرفة قال شيخنا يريد انه علم جنس على التسبيح كبرة علم على البر ونحوه من اعلام الاجناس الموضوعة للمعاني وما ذكره من أنه علم هو الذي اختاره الجماهير وأقره البيضاوي والزمخشري والدماميني وغير واحد اه شارح

قوله والسبحة خرزات الخ هي كلمة مولدة قاله الازهري وقال الفارابي وتبعه الجوهري السبحة التي يسبح بها وقال شيخنا انها ليست من اللغة في شيء ولا تعرفها العرب وانما حدثت في الصدر الاول اعانة على الذكر وتذكيرا وتنشيطا اه شارح

والحفر في الارض والنوم والسكون والتقلب والانتشار في الارض ضد والابعاد في السير والاكثار من الكلام وكمسبح كمعظم قوي شديد وككتان بعير وكسحاب أرض عند معدن بني سليم والسبوح فرس ربيعة بن جشم وسبوحة مكة أو واد بعرفات وكمحدث اسم والامير المختار محمد بن عبيد الله المسبحي له تصانيف وبركة بن علي بن السابح الشروطي واحمد بن خلف السابح واحمد بن خلف بن محمد ومحمد بن سعيد وعبد الرحمن بن مسلم ومحمد بن عثمان البخاري السبحيون ٢ بالضم وفتح الباء محدثون * السبادح يستعمل في قلة الطعام يقال أصبحنا سبادح ولصبياننا عجاعج من الغرث (سجح) الخد كفرح سجحا وسجاحة سهل ولان وطال في اعتدال وقل لحمه والسجح بضمتين اللين السهل كالسجيح والمسجحة كالسجح بالضم والقدر كالسجيحة ومنه بيوتهم على سجح واحد أي على قدر احد وكغراب الهواء وككتاب التجاه والاسجح الحسن المعتدل والسجحة والسجيحة والمسجوحة والمسجوح الخلق والسجحاء من الابل التامة والطويلة الظهر وسجحت الحمامة سجعت وله بكلام عرض كسجح وانسجح لي بكذا انسمح والاسجاح حسن العفو وكمنبر رجل وكقطام امرأة تنبأت والمسجوح الجهة (السح) الصب والسيلان من فوق كالسحوح والتسحاح والتسحسح والسب أو تمر يابس متفرق كالسح بالضم والضرب والجلد وأن يسمن غاية السمن وشاة ساحة وساح وغنم سحاح وسحاح نادر وفرس مسح جواد والسحسح عرصة الدار كالسحسحة والشديد من المطر كالسحساح وعين سحاحة صبابة للدمع وكسحاب الهواء (السدح) كالمنع ذبحك الشيء وبسطكه على الارض والاضجاع والصرع على الوجه والالقاء على الظهر سدحه فانسدح وهو مسدوح وسديح والاخة الناقة والاقامة بالمكان وملء القربة والقتل كالتسديح وأن تحظى المرأة من زوجها وأن تكثر من ولدها والسادحة السحابة الشديدة وفلان سادح مخصب وسادح قبيلة (السرح) المال السائم وسوم المال كالسروح واسامتها كالتسريح وشجر عظام أو كل شجر لا شوك فيه أو كل شجر طال وفناء الدار والتسلح وانفجار البول واخراج ما في الصدر والارسال فعل الكل كمنع وعمرو بن سواد ٣ وأحمد بن عمرو بن السرح وابنه عمر وحفيده عبد الله السرحيون محدثون وتسريح المرأة تطليقها والاسم كسحاب والتسهيل وحل الشعر وارساله والمنسرح المستلقي المفرج رجليه والخارج من ثيابه وجنس من العروض والسرياح كجريال الطويل والجواد وكلب وأم سرياح امرأة دراج بن زرعة الضبابي أميركة والمسروح

٢ المُسَبَّحِيُّون

٣ سَوادَة

قوله كالسحوح بالضم قال شيخنا ظاهر كلامه ان السح والسحوح مصدران للمتعدي واللازم والصواب انه اذا كان متعديا فمصدره السح كالنصر من نصر واذا كان من اللازم فمصدره السحوح كالخروج من خرج ونحوه اه شارح

قوله وعين سحاحة وفي نسخة سحاحة وهو الصواب اه شارح

الشراب وذو المسروح ع والسريحة السير يخصف بها والطريقة المستطيلة من الدم والطريقة الظاهرة من الارض الضيقة وهي أكثر شجرا مما حولها والقطعة من الثوب ج سرائح والمسرح كمنبر المشط وبالفتح المرعى وفرس سريح عرى وسرح بضمتين سريع كمنسرح وعطاء بلا مطل ومشية سهلة والسرحة الآتان أدركت ولم تحمل وكلب وجد عمر بن سعيد المحدث وأما اسم الموضع فبالشين والجيم وغلط الجوهري وكذلك في البيت الذي أنشده ٢ * فسرحة فالمرانة فالخيال * والخيال بالخاء والياء أيضا تصحيف وانما هو بالحاء المهملة والباء لحبال الرمل وقوله السرحة يقال لها الآء غلط أيضا وليس السرحة الآء وانما لها عنب يسمى الآء والسرحان بالكسر الذئب كالسرحال والأسد وكلب وفرس عمارة بن حرب البحتري وفرس محرز بن نضلة ومن الحوض وسطه ج سراح كثمان وسراح كضباع وسراحين وذنب السرحان الفجر الكاذب وذو السرح واد بين الحرمين وسرح كفرح خرج في أموره سهلا ومسرح كمحمد علم وبنو مسرح كمحدث بطن وسودة بنت مسرح كمنبر صحابية أو هو بالشين وكقطام فرس وكسحاب جد لأبي حفص بن شاهين وككتان فرس المحاق بن حنتم وككتب ماء لبني العجلان وسرح علم * سرتاح بالكسر نعت للناقة الكريمة والارض المنبات السهلة * هم على سرجوحة واحدة بالضم أي استوت أخلاقهم (السردح) الارض المستوية والمكان اللين ينبت النصي والسرداح بالكسر الناقة الطويلة أو الكريمة أو العظيمة أو السمينة أو القوية الشديدة التامة كالسرداحة ج سرادح وجماعة الطلح الواحدة بهاء وسردحه أهمله * السرفح اسم شيطان (السطح) ظهر البيت وأعلى كل شيء وع بين الكسوة وغباغب كان فيه وقعة للقرمطي أبي القاسم صاحب الناقة وكمنعه بسطه وصرعه وأضجعه وسطوحه سواها كسطحها والسخل أرسله مع أمه والسطيح القتيل المنبسط كالمسطوح والمنبسط البطيء القيام لضعف أو زمانة والمزادة كالسطيحة وكاهن بني ذئب وما كان فيه عظم سوى رأسه وكالرمان نبت وما افترش من النبات فانبسط وكمنبر الجرين وعمود للخباء والصفاة يحاط عليها بالحجارة ليجتمع فيها الماء وكوز للسفر ذو جنب واحد وحصير من خوص الدوم ومثل عظيم للبر والخشبة المعرضة على دعامتي الكرم بالأطر والمحور يبسط به الخبز وابن اثالة الصحابي وأنف مسطح كمحمد منبسط جدا (السفح) ع وعرض الجبل المضطجع أو أصله أو أسفله أو الحضيض ج سفوح وسفح الدم كمنع أراقه والدمع أرسله سفحا وسفوحا والدمع سفحا وسفوحا وسفحانا انصب وهو

قوله وغلط الجوهري فانه نصحف عليه هكذا نبه عليه ابن بري في حاشيته ولكن في المراصد واللسان أن سرحة اسم موضع كما قاله الجوهري والذي بالشين والجيم موضع آخر اه شارح وقوله والخيال الخ ليس بتصحيف بل الخيال بالمعجمة والمثناة التحتية موضع كما استشهد عليه ياقوت بالبيت المذكور فقد وقع المجد في حبالته اه نصر

قوله وكاهن بني ذئب كان يتكهن في الجاهلية وأخبر بمبعثه صلى الله عليه وسلم عاش ثلثمائة سنة ومات في أيام أنوشروان بعد مولده صلى الله عليه وسلم سمي بذلك لانه كان اذا غضب قعد منبسطا فيما زعموا وقيل سمي بذلك لانه لم يكن بين مفاصله قصب تعتمده فكان أبدا منبسطا منسطحا على الارض لا يقدر على قيام ولا قعود وهو خال عبد المسيح ابن عمرو بن بقيلة الغساني والمنسوب ان سطيحا كان يطوى كما تطوى الحصيرة وكان يتكلم بكل أعجوبة وكان ابن خالة شق الكاهن الذي كان نصف انسان فكانت له يد واحدة ورجل واحدة وكانا من أعاجيب الدنيا وولادتهما في يوم واحد وفي ذلك اليوم توفيت طريفة ابنة الخير الحميرية الكاهنة زوجة عمرو مزيقيا

سافح ج سوافح والتسافح والسفاح والمسافحة الفجور والسفاح ككتان المعطاء والفصيح وعبد الله بن محمد أول خلفاء بنى العباس ورئيس للعرب وسيف حميد بن بحدل والسفوح الصخور اللينة والسفيح الكساء الغليظ وقدح من الميسر لا نصيب له والجوالق والمسفوح بعير سفح فى الارض ومد والواسع والغليظ وفرس صخر بن عمرو بن الحرث والمسفح من عمل عملا لا يجدى عليه وقد سفح تسفيحا وأجر واسفاحا ٢ أى بغير خطر وناقة مسفوحة الابط واسعته والأسفح الأصلع

* السقحة محركة الصلعة والأسقح الأصلع {السلاح} ٣ والسلح كعنب والسلحان بالضم آلة الحرب أو حديدتها ويؤنث والسيف والقوس بلا وتر والعصا وتسلح لبسه والمسلحة بالفتح الثغر والقوم ذو وسلاح ورجل سالح ذو سلاح وكغراب النجو وقد سلح كمنع وأسلحه وناقة سالح سلحت من البقل والاسليح نبت تكثر ٤ عليه الألبان وكجريج قبيلة باليمن وسيلحون ة ولا تقل سالحون والسلح كصرد ولد الحجل ج كصردان وبالتحريك ماء السماء فى الغدران وسلحته السيف جعلته سلاحه وكسحاب أو قطام ع أسفل خيبر وماء لبنى كلاب من شرب منه سلح وسلحين حصن كان باليمن بنى فى ثمانين سنة وكقفل ماء بالدهناء لبنى سعد ورب يدلك به نحى السمن وقد سلح نحيه تسليحا ومسلحة كمعظمة ع * السلطح بالضم جبل أملس وكعلابط العريض وواد فى ديار مراد والسلنطح والمسلنطح الفضاء الواسع والسلوطح ع وجارية سلطحة عريضة واسلنطح وقع على وجهه والوادى اتسع {سمح} ككرم سماحا وسماحة وسموحا وسموحة وسمحا وسماحا ككتاب جاد وكرم كأسمح فهو سمح وتصغيره سميح وسميح وسمحاء ككرماء كأنه جمع سميح ومساميح كأنه جمع مسماح ونسوة سماح ليس غير والسمحة للواحدة والقوس المواتية والملة التى ما فيها ضيق والتسميح السير السهل وتثقيف الرمح والسرعة والهرب والمسامحة كالمساهلة وككتاب بيوت من أدم وان فيه لمسمحا كمسكن أى متسعا وسمحة فرس جعفر بن أبى طالب وسمحة بن سعد وابن هلال كلاهما بالضم وسميحة كجهينة بئر بالمدينة غزيرة وتسامحوا تساهلوا وأسمحت قرونته ذلت نفسه والدابة لانت بعد استصعاب وعود سمح لا عقدة فيه وأبو السمح خادم النبى صلى الله عليه وسلم وتابعى يدعى عبد الرحمن ويلقب دراجا {السنح} بالضم اليمن والبركة وع قرب المدينة كان به مسكن أبى بكر رضى الله تعالى عنه ومنه خبيب ابن عبد الرحمن السنحى ومن الطريق وسطه وسنح لى رأى كمنع سنوحا وسنحا وسنحا ٥ عرض

ابن عامر ماء السماء ودعت لكل منهما وتفلت فى فيه وزعمت انه سيخلفها فى علمها وكهانتها ثم ماتت من ساعتها ودفنت بالجحفة اه شارح بزيادة من ابن خلكان

قوله والدمع سفحا الخ بالرفع فاعل يعنى ان سفح يستعمل متعديا ولازما اه نصر

٢ اسفاحا

٣ بالكسر

٤ تغزر

٥ ويضم

قوله ككرم المعروف فى هذا الفعل ان سمح كمنع وعليه اقتصر جماعة وسمح ككرم معناه صار من أهل السماحة كما فى الصحاح وغيره فاقتصار المصنف على الضم قصور وترك للفتح الذى هو مشهور بين الجمهور وقوله فهو سمح على وزن ضخم كالمصدر الخامس والذى فى المصباح انه بوزن كتف وتسكين الميم تخفيف اه من الحاشية باختصار

وبكذا اعرض ولم يصرح وفلانا عن رأيه صرفه ورده والشعر لي تيسر وبه وعليه أخرجه وأصابه بشر والظبي سنوحا صدبرح ومن لي بالسانح بعد البارح أي بالمبارك بعد الشؤم والسنيح السانح والدرأو خيطه قبل أن ينظم فيه والحلي وكزبير اسم واستسنحته عن كذا أو تسنحته استفحصته وسنحان بالكسر مخلاف باليمن واسم ويقال تسنح من الريح أي استذر ٢ منها ورجل سنحنح لا ينام الليل * السنطاح بالكسر الناقة الرحيبة الفرج {الساحة} الناحية وفضاء بين دور الحي ج ساح وسوح وساحات {ساح} الماء يسيح سيحا وسيحانا جرى على وجه الارض والظل فاء والسيح الماء الجاري الظاهر والكساء المخطط وماء لبني حسان بن عوف وثلاثة أودية باليمامة والسياحة بالكسر والسيوح والسيحان والسيح الذهاب في الارض للعبادة ومنه المسيح بن مريم و ٣ ذكرت في اشتقاقه خمسين قولا في شرحي لصحيح البخاري وغيره والسائح الصائم الملازم للمساجد والمسيح المخطط من الجراد ومن البرود ومن الطرق المبين شركه أي طرقه الصغار والحمار الوحشي لجدته التي تفصل بين البطن والجنب وسيحان نهر بالشام وآخر بالبصرة ويقال فيه ساحين و ة بالبلقاء بها قبر موسى عليه السلام وسيحون نهر بما وراء النهر ونهر بالهند والمسياح من يسيح بالنميمة والشر في الارض وانساح بالله اتسع والثوب تشقق وبطنه كبر ودنا من السمن وأساح نهرا أجراه والفرس بذنبه أرخاه وغلط الجوهري فذكره بالشين وجبل سياح ككتان حد بين الشام والروم والسيوح بالضم ة باليمامة ومسلم بن علي بن السيحي بالكسر محدث ٤

{فصل الشين} {الشبح} محركا الشخص ويسكن ج أشباح وشبوح والشبحان الطويل ورجل شبح الذراعين ومشبوحهما عريضهما وقد شبح ككرم وكمنع شق والجلد مده بين أوتاد والداعي مد يده للدعاء وفلان لنا مثل والشبح ويحرك الباب العالي البناء وأشباح مال الله مايعرف من الابل والغنم وسائر المواشي والمشبح كمعظم المقشور والكساء القوي وشبح تشبيحا كبر فرأى الشبح شبحين والشيء جعله عريضا والشبحان محركة خشبتا المنقلة والشبائح عيدان معروضة في القتب وككتان واد بأجأ {الشح} مثلثة البخل والحرص شححت بالكسر به وعليه تشح وشححت تشح وتشح وهو شحاح كسحاب وشحيح وشحشح وشحشاح وشحشحان وقوم شحاح وأشحة وأشحاء والشحشح الفلاة الواسعة والمواظب على الشيء كالشحشاح والسيئ الخلق والخطيب البليغ والشجاع والغيور كالشحشاح والشحشحان ومن الغربان الكثير الصوت ومن

٢ استذر

٣ قد

٤ بلغ العراض مع مؤلفه هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الثامن عشر

قوله الشؤم حق المقابلة والتفسير للمفردين المشؤم اه نصر

قوله أي استذر منها هكذا في نسخ المتن التي بايدينا ونسخة الشارح أي استذر منها وقال في تفسيره أي اطلب منها الذرى اه وهي أظهر والمعنى اجعل نفسك في ذرى وكن منها اه

قوله شححت بالكسر به وعليه تشح بالفتح هكذا هو مضبوط عندنا ومثله في الصحاح وهو القياس الا ما شذ وفي بعض النسخ بالكسر وهو خطأ قال شيخنا قلت ظاهر دان تعديته بالحرفين معناهما سواء والمعروف التفرقة بينهما فان الباء يتعدى بها لما يعز عليه ولا يريد ان يعطيه من مال ونحوه مما يجود به الانسان وعلى يتعدى بها الشخص الذي يعطي يقال بخل على فلان اذا منعه فلم يعطه مطلوبه ولو حذف الواو الواقعة بين به وعليه لكان أظهر وأجرى على الاشهر قلت والذي ذهب اليه المصنف من ايراد الواو بينهما مثله في اللسان والمحكم والتهذيب غير ان صاحب اللسان قال وشح بالشيء =

الارض مالا يسيل الا من مطر كثير كالشحاح والذى يسيل من أدنى مطر ضد ومن الحمير الخفيف ويضم ومن القطا السريعة والطويل كالشحشحان والشحشحة الحذر وصوت الصرد وتردد البعير فى الهدير والطيران السريع والمشاحة الضنة وتشاحا على الأمر لا يريدان أن يفوتهما والقوم فى الأمر شح بعضهم على بعض حذر فوته وامرأة شحشاح كأنها رجل فى قوتها والمشحشح كمسلسل القليل الخير وأوصى فى صحته وشحته أى حاله التى يشح عليها وابل شحائح قليلة الدر وزند شحاح لا يورى وماء شحاح نكد غير غمر * شدح كمنع سمن ولك عنه شدحة بالضم ومشتدح أى سعة ومندوحة والأشدح الواسع من كل شئ وانشدح استلقى وفرج رجليه وناقة شودح طويلة على الارض وكلأ شادح واسع والمشدح الحر * الشودح من النوق الطويلة على وجه الارض (شرح) كمنع كشف وقطع كشرح وفتح وفهم والبكر افتضها أوجامعها مستلقية والشئ وسعه والشرحة القطعة من اللحم كالشريحة والشريح من الظباء الذى يجاء به يابسا كما هو ولم يقدد والمشروح السراب والمشرح الحر كالشريح وكنبرا بن عاهان التابعى وسودة بنت مشرح صحابية وقيل بالسين والشارح حافظ الزرع من الطيور وشراحيل اسم ويقال شراحين وشرحة بن عوة من بنى سامة بن لؤى وبنو شرح بطن وكسراقة همدانية أقرت بالزنا عند على رضى الله عنه وأم سهلة المحدثة وكزبير وكتان اسمان وأبو محمد عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أبى شريح الأنصارى الشريحى صاحب البغوى وعبد الله بن محمد وهبة الله بن على الشريحيان محدثان * رجل شرداح القدم بالكسر غليظها عريضها وهو الرجل اللحيم الرخو والطويل العظيم من الابل والنساء * المشرطح كمرهد الذاهب فى الارض (الشرمح) القوى كالشرمحى والطويل كالشرمح كعملس ج شرامح وشرامحة وشرماح بالكسر قلعة قرب نهاوند * شرمساح ة بمصر * الشرنفح الخفيف القدمين * شطح بالكسر وتشديد الطاء زجر للعريض من أولاد المعز * المشفح كمعظم المحروم الذى لا يصيب شيأ (الشفلح) كعملس الحر الغليظ الحروف المسترخى والواسع المنخرين العظيم الشفتين المسترخيهما والمرأة الضخمة الاسكتين الواسعة وثمر الكبر وشجرة لساقها أربعة أحرف ان شئت ذبحت بكل حرف شاة وثمرته كرأس زنجى وما انشقق من بلح النخل (الشقحة) حياء الكلبة وبالضم طينتها والبسرة المتغيرة الحمرة ويفتح والشقرة والأشقح الأشقر وشقحه كمنعه كسره والكلب رفع رجله ليبول وأشقح أبعد والبسر لون كتقشع والنخل أزهى ورغوة شقحاء غير خالصة البياض وقبحا له

= وعليه يشح بكسر الشين وكذلك كل فعيل من النعوت اذا كان مضاعفا على فعل يفعل مثل خفيف وذفيف وعفيف قلت وتقدم للمصنف فى المقدمة ان لا يتبع الماضى بالمضارع الا اذا كان من حد ضرب فلينظر هنا اه شارح

قوله فى قوتها وفى بعض النسخ فى قوته اه

قوله وبالضم طينتها قال الشارح وقيل مسلك القضيب من طينتها اه والطاء مهملة متنا وشرحا كما ترى فى نسخ الطبع لكنها معجمة مفتوحة فى نسخة لسان العرب وهى الصواب لان الظبية بالظاء المعجمة المفتوحة فرج الكلبة كما نص عليه الجوهرى فى المعتل وان لم ينص عليه المجد فيه وقوله المتغيرة الحمرة أصلحها الشارح بقوله المتغيرة الى الحمرة اه

نصر

وشُقحاً اتباع أو بمعنى و يُفتحان وقبيحٌ شقيحٌ وجاء بالقباحة والشقاحة وقعد مقبوحاً مشقوحاً كذلك وشقُح ككرم قبح وكرمّان نبت واستُ الكلبة والشقيح الناقه من المرض وأشقاح الكلاب أدبارها أو أشداقها وشاقحه شاتمه وحلة شقحية كعرنية حمراء * الشوكحة شبه رتاج الباب ج شوكح * شلح بالكسر ة قرب عكبراء منها آدم بن محمد الشلحي المحدث والشلحاء السيف الحديد ويقصر ج شلح والتشليح التعرية سوادية والمشلح كمعظم مسلخ الحمام {الشنح} بضمتين السكارى والشناحي بالفتح الجسيم الطويل من الابل كالشناح والشناحية مخففة وشنح عليه تشنيحاً شنّع وبكر شناح كثمان فتى * شوح تشويحاً أنكر {الشيح} بالكسر نبت وقد أشاحت الارض وبرد يمني والجاد في الامور كالشائح والمشيح والحذر وقد شاح وأشاح على حاجته وشايح مشايحة وشياحاً والشائح الغيور كالشيحان بالفتح وهو الطويل ويكسر والذي يتهمس عدواً والفرس الشديد النفس وجبل عال حوالي القدس والشياح بالكسر القحط والحذار والجد في كل شيء والشيحة بالكسر ماءة شرقي فيد و ة بحلب منها يوسف بن أسباط وعبد المحسن بن محمد التاجر المحدث ومولاه بدر وابنه محمد بن بدر وأحمد بن سعيد بن حسن وأحمد بن محمد بن سهل المحدثون الشيحيون والمشيوحاء ويقصر منبت الشيح وهم في مشيوحاء ومشيحى من أمرهم أي في أمر يبتدرونه أو في اختلاط وشايح قاتل والمشيح المقبل عليك والمانع لما وراء ظهره والتشييح التحذير والنظر الى الخصم مضايقة وذو الشيح ع باليمامة و بالجزيرة وذات الشيح ع في ديار بني يربوع وأشاح الفرس بذنبه صوابه بالسين المهملة وصحف الجوهري وانما أخذه من كتاب الليث وأشيح كأحمد حصن باليمن

{فصل الصاد}

{الصبح} الفجر أو أول النهار ج أصباح وهو الصبيحة والصباح والاصباح والمصبح كمكرم وأصبح دخل فيه وبمعنى صار وصبحهم قال لهم عم صباحاً وأتاهم صباحاً كصبحهم كمنع وسقاهم صبوحاً وهو ما حلب من اللبن بالغداة وما أصبح عندهم من شراب والناقة تحلب صباحاً ويوم الصباح يوم الغارة والصبحة بالضم نوم الغداة ويفتح وما تعللت به غدوة وقد تصبح وسواد الى الحمرة أو لون يضرب الى الشهبة أو الى الصهبة وهو أصبح وهي صبحاء وأتيته لصبح خامسة ويكسر أي لصباح خمسة أيام وأتيته ذا صباح وذا صبوح أي بكرة لا يستعمل إلا ظرفاً والأصبح الأسد وشعر يخلطه بياض بحمرة خلقة وقد اصباح وصبح كفرح صبحاً وصبحة بالضم والمصبح كمكرم موضع الاصباح ووقته والمصباح السراج والناقة

نصبح

قوله وبكر شناح الخ اعلم انه لم يأت منقوصا وغير منقوص الا ثمانية ثمان ويمان ورباع وجوار وزيد عليها شناح فاذا استعملت منقوصة تكون كقاض ترد اليها في النصب ياء واذا استعملت غير منقوصة تعرب بالحركات الظاهرة هكذا في المزهر وظهر لي زيادة عضاد وشراس وشناص وكذا انباط وشآم وتهام فيجوز اثبات ياء النسب مشددة ومخففة وحذفها كالمنقوص وذكر الصبان ان تهام اذا أثبتت الياء مخففة تفتح تاؤه أفاده نصر

قوله ومشيحى من أمرهم هكذا مقصورا وذكره ابن مالك في التسهيل في الاوزان الممدودة اه

قوله وانما أخذه من كتاب الليث قال شيخنا ولا يحكم على ما في كتاب الليث انه تصحيف الا بثبت والمصنف قلد الصاغاني كذا في الشارح

قوله والمصبح كمكرم موضع الاصباح الخ عبارة الصحاح والمصبح بالفتح موضع الاصباح ووقت الاصباح أيضا قال الشاعر

* بمصبح الحمد وحيث يمسي *

وهذا مبني على أصل الفعل قبل ان يزاد فيه ولو بني على أصبح لقيل مصبح بضم الميم اه وفي بعض النسخ بعد قول المصنف كمكرم وكمذهب وهو الصواب ان شاء الله تعالى ذكره الشارح

تُصبح فى مَبركها حتى يَتَفَّعَ النهار لقوّتها والسِّنان العريض وقَدَحٌ كبير كالمصبح كمنبر والصَّبوحة
الناقة المحلوبة بالغداة كالصَّبوح والصَّباحة الجمال صَبُح ككرم فهو صبيح وصُباح وصَبّاح وصَبْحان
كشريف وغراب ورمّان وسكران ورجل صَبَحان محركة يعجل الصبوح والتصبيح الغداء اسم
بنى على تفعيل والأصبحى السوط نسبة الى ذى أصبح لملك من ملوك اليمن من أجداد الامام مالك بن
أنس واصطبح أسرج وشرب الصبوح فهو مصطبح وصبحان واستصبح استسرج والصباحية
بالضم الأسنّة العريضة والصُّبحاء كحدثاء فرسان ودم صباحى بالضم شديد الحمرة والصباح شعلة
القنديل و بنو صُباح بطن وذو صباح ع وقيل من حمير وصُبّاح وصُبيح ماآن حيال ثملى وكسحاب
ابن الهذيل أخو زفر الفقيه وابن خاقان كريم وكغراب ابن طريف جاهلى والصَّبح محركة بريق
الحديد وأم صُبيح بالضم مكة وصبّحت القوم الماء تصبيحا سريت بهم حتى أوردتهم اياه صباحا
وأصبح أى انتبه وأبصر رشدك والحق الصابح البين وصبحة قلعة بديار بكر (الصح) بالضم
والصحة بالكسر والصحاح بالفتح ذهاب المرض والبراءة من كل عيب صح يصح فهو صحيح
وصحاح من قوم صحاح وأصحاء وصحائح وأصح صح أهله وماشيته والله تعالى فلانا أزال مرضه
والصوم مصحة ويكسر الصاد أى يصح به والصحصح والصحصاح والصحصحان ما استوى من
الارض وصحاح الطريق بالفتح ما اشتد منه ولم يسهل وصحصح الأمر تبين والمصحصح الصحيح
المودة ومن يأبى الأباطيل وصحصح ع بالبحرين والدحرز أحد بنى تيم الله بن ثعلبة وأبو قوم من
تيم وأبو قوم من طيئ والصحصحان ع بين حلب وتدمر والصحيح فرس لأسد بن الرهيص
الطائى ورجل صحصح وصحصوح بضمهما يتتبع دقائق الأمور فيحصيها ويعلمها والترهات
الصحاصح وبالاضافة معناه الباطل (صدح) الرجل والطائر كمنع صدحا وصداحا رفع صوته
بغناء والصيدح والصدوح والصيداح والمصدح الصياح الصيت والصدحة وبالضم وبالتحريك
خرزة للتأخيذ والصدح محركة العلم والمكان الخالى والأكمة الصغيرة الصلبة الحجارة وتمرة أشد
حمرة من العناب وحجر عريض والأسود ج صدحان بالكسر والأصدح الأسد وصيدح ناقة ذى
الرمة وهو الفرس الشديد الصوت (الصرح) القصر وكل بناء عال وقصر لبخت نصر قرب بابل
وبالتحريك الخالص من كل شئ كالصريح والصراح بالفتح والضم والاسم الصراحة والصروحة
وصرح نسبه ككرم خلص وهو صريح من صرحاء وصرائح وشتمه مصارحة وصراحا بالضم والكسر

قوله كالصبوح هو تكرار مع ما تقدم آنفا بقوله والناقة تحلب صباحا فانه ذكره فى معانى الصبوح ولو قال هناك كالصبوحة لسلم من التكرار كذا يفهم من الشارح

قوله الاباطيل وفى نسخة بالا باطيل اه شارح

قوله لبخت نصر هكذا بفتح التاء هنا فى نسخ المتن وقد تقدم فى مادة بخت ضبطه بضم التاء وكذا فى مادة نصر فليحرر اه مصححه

٣ صرحة برحة

أى مواجهة والاسم كغراب وكأس صراح لم تشب بمزاج والتصريح خلاف التعريض وتبيين الأمر
كالصرح والإصراح وانكشاف الأمر ٢ لازم متعد وفى الخمر ذهاب زبدها وصرحت كحل أى
أجدبت وصارت صريحة والرامى رمى ولم يصب والمصراح الناقة لا ترغى والصراحية آنية للخمر
وبالتخفيف الخمر الخالصة ومن الكلمات الخالصة كالصراح بالضم ويوم مصرح كمحدث بلا
سحاب وانصرح بان وصارح بما فى نفسه أبداه كصرح والصريح كجريح فرس عبد يغوث بن
حرب وآخر لبنى نهشل وآخر للخم وكرمان طائر كالجندب يؤكل وصرواح بالكسر حصن بناه الجن
لبلقيس ط والصمارح بالضم الخالص ط وخرج لهم صرحة برحة أى بارزا لهم وإن خروج
صرحة ٣ برحة لكثير ﴿الصردح﴾ كجعفر وسرداب المكان المستوى وضرب صرادحى
بالضم شديد بين * الصرنفح الصياح * الصرنقح الشديد الشكيمة الذى لا يخدع ولا يطمع
فيما عنده والظريف * المصطح كمنبر الصخر الليس بها رعى ومكان يسوونه لدوس الحصيد فيه
﴿الصفح﴾ الجانب ومن الجبل مضطجعه ومنك جنبك ومن الوجه والسيف عرضه ويضم ج
صفاح ورجل من بنى كلب وكمنع أعرض وترك وعنه عفا والإبل على الحوض أمرها عليه والسائل رده
كأصفحه وبالسيف ضربه مصفحا أى بعرضه وفلانا سقاه أى شراب كان والشئ جعله عريضا
كصفحه والقوم ورق المصحف عرضها واحدا واحدا وفى الأمر نظر كتصفح والناقة صفوحا
ذهب لبنها فهى صافح والمصافحة الأخذ باليد كالتصافح والصفيح السماء ووجه كل شئ عريض
والمصفح كمكرم العريض ويشدد والذى اطمأن جنبا رأسه ونتأ جبينه والممال والمقلوب ومن
الأنوف المعتدل القصبة ومن الرؤس المضغوط من قبل صدغيه حتى طال ما بين جبهته وقفاه ومن
القلوب ما اجتمع فيه الإيمان والنفاق والسادس من سهام الميسر ومن الوجوه السهل الحسن
والصفوح الكريم والعفو والمرأة المعرضة الصادة الهاجرة كأنها لا تسمح إلا بصفحتها والصفائح
قبائل الرأس و ع ومن الباب ألواحه والسيوف العريضة وحجارة عراض رقاق كالصفاح
كرمان وهو الإبل التى عظمت أسنمتها ج صفاحات وصفافيح و ع قرب ذروة والمصفحة
كمعظمة المصراة والسيف ويكسر ج مصفحات والتصفيح التصفيق وفى جبهته صفح محركة أى
عرض فاحش ومنه ابراهيم الأصفح مؤذن المدينة والصفاح ككتاب ويكره فى الخيل شبيه بالمسحة
فى عرض الحديد فرطبها اتساعه وجبال تاخم نعمان وأصفحه قلبه والمصافح من يزنى بكل امرأة حرة

قوله ويضم أى فيهما ونسب الجوهرى الفتح الى العامة يقال نظر اليه بصفح وجهه وصفحه أى بعرضه وضرب به بصفح السيف وصفحه اه شارح

قوله أعرض وترك المضارع منه يصفح صفحا يقال ضربت عن فلان صفحا اذا أعرضت عنه وتركته ومن المجاز أفنضرب عنكم الذكر صفحا وهو منصوب على المصدر لان معناه أنعرض عنكم الصفح وضرب الذكر رده وكفه وقد أضرب عن كذا أى كف عنه وتركه اه شارح

قوله عرضها وفى نسخة عرضهما وهى الصواب اه شارح

قوله ما اجتمع فيه الخ اعترضه المحشى بقوله كيف يجتمعان وكيف يكون مثل هذا من كلام العرب والايمان والاسلام لفظان اسلاميان ورده الشارح بأحاديث كثيرة منها حديث حذيفة انه قال القلوب أربعة فقلب أغلف فذلك قلب الكافر وقلب منكوس فذلك قلب رجع الى الكفر بعد الايمان وقلب أجرد مثل السراج يزهر فذلك قلب المؤمن وقلب مصفح اجتمع فيه النفاق والايمان ومنها حديث ابن الاثير شر الرجال ذو الوجهين الذى يأتى هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه وهو المنافق انظر الشارح

قوله وهو الابل هكذا فى سائر النسخ بالتذكير والأولى وهى لأن أسماء الجموع التى لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير العاقل يلزم تأنيثها كما قاله الجماهير اه محشى

او

أو أمة * الصفح محركة الصلع والنعت أصفح وصفحاء والاسم الصفحة محركة (الصلاح)
ضد الفساد كالصلوح صلح كمنع وكرم وهو صلح بالكسر وصالح وصليح وأصلحه ضد أفسده واليه
أحسن والصلح بالضم السلم ويؤنث واسم جماعة وبالكسر نهر بميسان وصالحه مصالحة وصلاحا
واصطلحا واصالحا وتصالحا واصتلحا وصلاح كقطام وقد يصرف مكة والمصلحة واحدة المصالح
واستصلح نقيض استفسد وهذا يصلح لك كينصر أي من بابتك وروح بن صلاح محدث وصالحان
محلة بأصبهان والصالحية ة قرب الرهى ومحلة ببغداد و ة بها وبظاهر دمشق و ة بمصر
وسموا صلاحا وصلحا ومصلحا وصليحا كزبير * الصلنباح كسقنطار سمك طويل دقيق
* الصلدح كجعفر الحجر العريض وجارية صلدحة عريضة وناقة صلندحة ويضم الصاد صلبة
خاصة بالاناث والصلودح الصلب الشديد * الصلطح الضخم وبهاء العريضة واصلنطحت
البطحاء اتسعت والمصلنطح والصلاطح كمرهد وعلابط العريض وصلاطح بلاطح اتباع
والصلوطح ع * صلفح الدراهم قلبها والصلافح الدراهم بلا واحد والمصلفح العريض من
الرؤس والصلنفح الصياح * الصلنقح الشديد الشكيمة أو الظريف * صلمح رأسه حلقه
وجارية مصلمحة الرأس زعراء (صمحه) الصيف كمنع وضرب أذاب دماغه بحره وبالسوط
ضربه وأغلظ له في المسئلة وغيرها وكغراب العرق المنتن والصنان والكي كالصماحي ودابة دون الوبر
وشحمة تذاب فتوضع على شق الرجل تداويا وكحجر بياء الارض الغليظة والأصمح الشجاع يتعمد
رؤس الأبطال بالنقف والضرب وصومحان ع والصمحمح والصمحمحي الرجل الشديد
المجتمع الألواح والقصير والأصلع والمحلوق الرأس وحافر صموح شديد * صمدح يومنا اشتد
حره والصميدح كسميدع اليوم الحار والصلب الشديد كالصمادحي والصمادح بضمهما وهما
الخالص من كل شيء والصمادح الأسد ومن الطريق واضحه * الصندح الحجر العريض
* صنابح أبو بطن منهم صفوان بن عسال الصحابي وصنابح بن الأعسر صحابي آخر (الصوح)
بالفتح والضم حائط الوادي وأسفل الجبل أو وجهه القائم كأنه حائط والتصوح التشقق
كالانصياح وتناثر الشعر كالتصيح وأن ييبس البقل من أعلاه والتصويح التجفيف والصواح
كغراب الجص وعرق الخيل وما غلب عليه الماء من اللبن والرغوة ٢ من الارض وطلع النخل
والصاحة أرض لا تنبت شيئا أبدا أو كالرمانة ما تشقق من الشعر وتناثر وانصاح القمر استنار

٢ والنجوة

قوله كمنع الخ وترك باب نصر مع انه أشهرها كما في الحاشية اه

قوله صلمح هذه المادة ملحقة بما بعدها لان اللام زائدة على الصواب اه شارح

قوله وكالرمانة نسخة الشارح وكرمانة بالتنكير اه

والمُنصاحُ الفائضُ الجارى على الارض وصاحاتٌ جبالٌ بالسَّراة وصاحتان ع وصاحةُ جبلٌ
وهضابٌ حُمرٌ قربَ عقيق المدينة والصُّوحانُ بالضم اليابسُ ونخلةٌ صُوحانةٌ كَزّةُ السَّعف وصَحّته
شَقّقته فانصاحَ وبنو صُوحانَ من عبد القَيس (الصَّيحُ) والصَّيحةُ والصِّياحُ بالكسر والضم
والصَّيَحانُ محركةً الصَّوتُ بأقصى الطاقة والمُصايحةُ والتَّصايحُ ان يَصيحَ القومُ بعضُهم ببعض
وصاحَت النَّخلةُ طالَت والعنقودُ استَتمَّ خُروجُه من أكِمّته وطالَ وهو غَضٌّ وصِيحَ بهم فزِعوا وفيهم
هلَكوا والصَّيحةُ العذابُ والصائحةُ صَيحةُ المناحة وغضبٌ من غير صَيحٍ ولا نَفرٍ أى قليلٍ ولا كثير
وتَصيَّحَ البقلُ تَصوَّحَ وصَيَّحَته الشمسُ صَوَّحَته وتصايحَ غِمدُ السَّيف تشقَّقَ والصَّيّاحُ ككَتّان
عِطرٌ أو غِسلٌ وعلَمٌ وبهاءٍ نَخلٌ باليَمامة والصَّيحانىُّ من تمر المدينة نُسب الى صَيحان لكبشٍ كان يُربَطُ
اليها أو اسمُ الكبش الصَّيّاحُ وهو من تغييرات النَّسَب كصَنعانىّ (فصل الضاد) (ضَبَح)
الخيلُ كمنَع ضَبحًا وضُباحًا أسمعَت من أفواهها صوتًا ليس بصَهيل ولا حَمحَمة أو عَدَت دون
التَّقريب والنارُ الشئَ غيَّرته ولم تبالغ فانضَبَح والضِّبحُ بالكسر الرَّمادُ وكغُراب صوتُ الثَّعلب و ع
ومُحدِّثٌ ٢ والمَضبوحةُ حِجارةُ القَدّاحة والضَّبيحُ أفراسٌ للرَّيب بن شَريق ولِلشُّوَيعر محمد بن
حُمرانَ وللحازوق الحنفىّ الخارجىّ وللأسعر الجُعفىّ ولداود بن مُتمِّم وكزُبَير فرسان للحُصَين بن حُمام
والحَوّات بن جُبَير وضَبحٌ بالفتح الموضعُ الذى يُدفَع منه أوائلُ الناس من عرَفات وكشدّاد ابن
اسمعيلَ الكوفىّ ج وابنُ ج محمد بن علىّ محدِّثان والضَّبحاءُ القوسُ وقد عمِلَت فيها النارُ والمُضابَحة
المُقابحةُ والمُكالحةُ (ضَحضَح) السَّرابُ ترَقرَق كتَضحضَح والضِّحُّ بالكسر الشمسُ وضوءُها
والبارزُ من الارض وما أصابته الشمسُ ومنه جاء بالضِّحِّ والرِّيح ولا تَقُل بالضِّيح أى بما طلَعَت عليه
الشمسُ وما جرَت عليه الرِّيحُ والضَّحضاحُ الماءُ اليسيرُ كالضُّحضُح أو الى الكعبين أو أنصاف السُّوق
أو ما لا غرَقَ فيه والكثيرُ بلغة هُذَيل والضَّحضَحةُ والضَّحضَحُ والضُّحضُحُ جرىُ السَّراب
وضَحضَحٌ تبيَّن (ضَرَحه) كمنَعه دفعه ونحّاه وشهادةَ فلانٍ عنّى جرَحها وألغاها ٣ والدابّةُ
برِجله رمَحَت كضَرَحَت ضِراحًا ككتَبَ كِتابًا وهى ضَروحٌ وللميت حفَر له ضَريحًا والسُّوقُ
ضُروحًا كسَدَت وأضرَحها والضَّرَحُ محركةً الرَّجُلُ الفاسدُ ودونه ضَرحٌ بعيدةٌ وكقطامِ أى اضرح
والضَّريحُ البعيدُ والقبرُ أو الشَّقُّ وسطَه أو بلا لحدٍ وقد ضرَح ضَرحًا والضُّراحُ كغُراب البيتُ المعمورُ
فى السماء الرابعة وقوسٌ ضَروحٌ شديدةُ الدَّفع للسهم وضارَحه سابَّه وراماه وقاربه والضَّرحُ الجلد

٢ واسم
٣ عنى

قوله ضبح الخيل الخ الاولى ضبحت كما هو ظاهر اه

قوله (ومنه جاء بالضح والريح) اذا جاء بالمال الكثير (ولا تقل بالضيح) والريح فى هذا المعنى فانه ليس بشئ وقد نسبه الجوهرى الى العامة وبه جزم ثعلب فى الفصيح الا أبا زيد فانه قد حكاه بالتخفيف ونقله محمد ابن أبان وقال ابن التيانى عن كراع الضيح أيضا الشمس وهو ضوءها او يقال ما برز للشمس وأنشد
* والشمس فى اللجة ذات الضيح *
وقال أبو مسحل فى نوادره استعمل فلان على الضيح والريح اه شارح

واضراح

وأضرح أفسد وأكسد وأبعد والمضرحي الصقر الطويل الجناح كالمضرح والسيد الكريم والأبيض من كل شئ والطويل واسم وعرفجة بن ضريح كزبير أو هو بالشين صحابي وشئ مضطرح مرمى في ناحية وسمو اضارحا وضراحا ومضرحا كشداد ومحدث وضريحة ع ٣ {الضيح} العسل والمقل اذا نضج واللبن الرقيق الممزوج كالضياح بالفتح وضيحته وضوحته سقيته اياه واللبن مزجته بالماء كضحته والضيح بالكسر الضح واتباع للريح وتضيح اللبن صار ضياحا والرجل شربه والضاحة البصر أو العين وعيش مضيوح ممذوق وككتان اسم ومحمد بن ضياح محدث وأبو الضياح الأنصاري النعمان بن ثابت صحابي بدري والمتضيح من يرد الحوض بعد ما شرب أكثره وبقي شئ مختلط بغيره وضاحت البلاد خلت

{فصل الطاء}

* المطبخ كمعظم السمين {الطح} البسط وأن تسحج الشئ بعقبك وطحطح كسر وفرق وبدد اهلاكا وضحك ضحكا دونا وماعليه طحطحة بالكسر أي شئ أو شعر وأطحه أسقطه وزباه والطحطاح الأسد والطحح بضمتين المساحج وانطح انبسط والمطحة كمذبة مؤخر ظلف الشاة أو هنة كالفلكة في رجلها تسحج بها الارض {طرحه} وبه كمنع رماه وأبعده كاطرحه وطرحه والطرح بالكسر وككتف والطريح المطروح والطرح محركة المكان البعيد كالطروح والطراح ونية طرح بعيدة والطروح من القسي الضروح ومن النخل الطويلة العراجين والرجل الذى اذا جامع أحبل وطرح بناءه تطريحا طوله كطرمحه وسنام اطريح طويل وطرف مطرح كمنبر بعيد النظر ورمح مطرح طويل ونخل بعيد موقع الماء من الرحم وطرح كفرح ساء خلقه وتنعم تنعما واسما والطرحة الطيلسان ومشى متطرحا كمشي ذي الكلال وسمو اطراحا ومطروحا ومطرحا كمعظم وطريحا كزبير وسير طراحي بالضم بعيد ومطارحة الكلام م وطرحان ع قرب الصيمرة * الطرشحة الاسترخاء وضربه حتى طرشحه {الطرموح} كزنبور الطويل وكسنمار العالي النسب المشهور والطامح في الأمر وابن الجهم الشاعر وآخر والطرمح البعيد الخطو والطرمحانية التكبر وطرمح بناءه طوله {طفح} الاناء كمنع طفحا وطفوحا امتلأ وارتفع وطفحه وطفحه وأطفحه ومنه سكران طافح والمطفحة مغرفة تأخذ طفاحة القدر أي زبدها وقد اطفح القدر كافتعل واناء طفحان يفيض من جوانبه وقصعة طفحى وناقة طفاحة القوائم سريعتها وطفاح الارض بالكسر ملؤها وطفحت كمنع بالولد ولدته لتمام والريح القطنة سطعت بها واطفح عني اذهب والطافحة اليابسة ومنه ركبة طافحة للتي

---

٣ ومما يستدرك عليه الضرح والضرج بالحاء والجيم الشق وقد انضرح الشئ وانضرج اذا انشق وكل ماشق فقد ضرح قال ذو الرمة
ضرحن البرود عن ترائب حرة
وعن أعين قتلننا كل مقتل
وقال الازهرى قال أبو عمرو في هذا البيت ضرحن البرود أي ألقين ومن رواه بالجيم فمعناه شققن وفي ذلك تغاير اه شارح

قوله طراحا كسحاب أو شداد على اختلاف النسخ كما في الشارح اه

قوله ومطارحة الكلام الخ يقال طرح عليه المسئلة اذا ألقاها قال ابن سيده وأراه مولدا والاطروحة المسألة تطرحها اه شارح

لا يقدر صاحبها أن يقبضها ﴿الطَّلْح﴾ شجرٌ عظامٌ كالطِّلاح ككتاب وابلٌ طلاحيةٌ ويضم ترعاها
وطَلِحَةٌ كفرحة وطَلاحَى ۲ تشتكى بطونها منها وأرضٌ طَلِحَةٌ كثيرتها والطَّلْع والموز والخالى
الجوف من الطعام وقد طَلِحَ كفرح وعنى وما بقى فى الحوض من الماء الكدر والصحيفة للورقة من
القرطاس مولدة وطَلَحَ البعير كمنع طَلْحًا وطَلاحةً أعيا وزيد بعيره أتعبه كأطلحه وطلّحه فيهما وهو
طَلْحٌ وطَلِحٌ وطليحٌ وناقةٌ طَلْحَةٌ وطليحةٌ وطُلَّحٌ وطالحٌ وابلٌ طُلَّحٌ كركّع وطلائح وراكب الناقة
طليحان أى هو والناقة والطِّلْح بالكسر القراد كالطَّليح والمهزول والراعى المعيى وهو طِلْحُ مالٍ ازاؤه
وطِلْحُ نساءٍ يتبعهن وبالتحريك النعمة و ع والطَّلاح ضد الصلاح والطُّلَيحتان طليحة بن خويلد
وأخوه وسمى النبى صلى الله عليه وسلم طلحة بن عبيد الله يوم أحد طلحة الخير ويوم غزوة ذات
العشيرة طلحة الفياض ويوم حنين طلحة الجود وطلحة بن عبيد الله بن عثمن صحابى تيمى وابن عبيد
الله بن خلف طلحة الطلحات لأن أمه صفية بنت الحرث بن ۳ ابى طلحة بن عبد مناف وطَلْحٌ ع
بين المدينة وبدر وطلح العبارى ع لبنى سنبس وذو طَلَح محركة ومطلح كمسكن موضعان
وكزبير ع بالحجاز ومَطاوح ة لبجيلة وذو طاوح رجل من بنى وديعة بن تيم الله و ع وطَلَّح
عليه تطليحا ألح ﴿الطَّلافح﴾ العراض وبالضم المخ الرقيق وطلفحه أرقه والطلنفح كغضنفر
الجائع والمعيى التعب ﴿طَمَح﴾ بصره اليه كمنع ارتفع والمرأة جمحت فهى طامح وبه ذهب وفى
الطلب أبعد وكل مرتفع طامح وأطمح بصره رفعه وككتاب النشوز والجماح وطمّح الفرس
تطميحا رفع يديه وببوله رماه فى الهواء والطمخ للشجر بالظاء والخاء المعجمتين وغلطا ابن عباد وبنو
الطمح محركة قبيلة وطمحات الدهر محركة ومسكنة شدائده وأبو الطمحان القينى محركة شاعر
والطماح ككتان الشره ورجل من أسد بعثوه الى قيصر فحل بامرئ القيس حتى سم والطماحية ماء
شرقى سميراء * طَنِحَت الابل كفرح بشمت وسمنت وطَناح كسحاب ة بمصر ﴿طاح﴾
يطوح ويطيح هلك أو أشرف على الهلاك وذهب وسقط وتاه فى الارض وطوّحه فتطوّح توهه
فرمى هو بنفسه ههنا وههنا وطوّحته الطوائح قذفته القواذف ولا يقال المطوحات وهو نادر وطوّحه
ضربه بالعصا أو بعثه الى أرض لا يجيء منها وبه ألقاه فى الهواء وبزيد حمله على ركوب مفازة مهلكة
والمطواح العصا ونية طوح محركة بعيدة والمطاوح المقاذف وتطاوحت بهم النوى ترامت وأطاح
شعره أسقطه والشىء أفناه وأذهبه وطاوحه راماه * الطيح خشبة الفدان التى فى أصله وأصابتهم

۲ كسكارى
۳ ابن طلحة

قوله وناقة طلحة وطليحة قال شيخنا المعروف تجردهما من الهاء لانهما بمعنى المفعول كطحن وقتيل اه شارح

قوله وسمى النبى صلى الله عليه وسلم الخ قال شيخنا ظاهر المصنف ان هذه الالقاب كلها لطلحة رضى الله عنه وان مسماها واحد وفى التواريخ انها ألقاب لطلحات آخرين اه شارح

قوله وابن عبيد الله الخ قال الشارح رأيت فى بعض حواشى نسخ الصحاح بخط من يوثق به الصواب طلحة ابن عبد الله اه

طَيْحَةً أي تَفَرَّقَت بينهم وطَيَّحَ بثوبه رَمَى به في مَضيعة وفلاناً تَوَّهَه والشئَ ضَيَّعه وأطاح ماله أهلكه واوية يائية والمُطَيَّح كمُعظَّم الفاسد (فصل الفاء) (فتح) كمنع ضد أغلق كفتّح وافتتح والفتح الماء الجاري والنصر كالفتاحة وافتتاح دار الحرب وثمر للنبع يشبه الحبة الخضراء وأول مطر الوسمي ومجرى السنخ من القدح والحكم بين خصمين كالفُتاحة بالكسر والضم والفُتُح بضمتين الباب الواسع المفتوح ومن القوارير الواسعة الرأس وماليس لها صمام ولاغلاف والاستفتاح الاستنصار والافتتاح والمفتاح آلة الفتح كالمفتح وسمة في الفخذ والعنق وكمسكن الخزانة والكنز والمخزن وفاتح جامع وقاضي وتفاتحا كلاما بينهما تخافتاه دون الناس والحروف المنفتحة ماعدا اضطظ ٢ والفتّاح الحاكم وفاتحة الشئ أوله والفتحى كسكرى الريح والفتوح كصبور أول المطر الوسمي والناقة الواسعة الاحليل وقد فتحت كمنع وأفتحت والفتحة بالضم تفتّح الانسان بما عنده من ملك وأدب يتطاول به وككتان طائر ج فتاتيح بغير ألف ولام والفتاحية بالضم مخففة طائر آخر وناقة مفاتيح وأينق مفاتيحات سمان وفواتح القرآن أوائل السور * الفتح كالفحت وزنا ومعنى ج أفتاح * الفُجُح بالضم قبيلة أبوهم اسمه فجوح كصبور (فحيح) الأفعى صوتها من فيها كتفحاحها وفحها وهي تفح وتفح والفحح بضمتين الافاعي الهائجة وفحفح صحح المودة وأخلصها وأخذته بحة في صوته فهو فحفاح ونفخ في نومه كفح وفحة الفلفل بالضم حرارته والفحفاح اسم نهر في الجنة (فدحه) الدين كمنع أثقله وفوادح الدهر خطوبه وأفدح الأمر واستفدحه وجده فادحا أي ثقلا صعبا والفادحة النازلة * تفذحت الناقة وانفذحت تفاجت لتبول (الفرح) محركة السرور والبطر فرح فهو فرح وفروح ومفروح وفارح وفرحان وهم فراحى وفرحى وامرأة فرحة وفرحى وفرحانة وأفرحه وفرحه والمفراح الكثير الفرح والفرحة بالضم المسرة ويفتح ومايعطيه المفرح لك وأفرحه أثقله والمفرح بفتح الراء المحتاج المغلوب الفقير والذي لايعرف له نسب ولا ولاء والقتيل يوجد بين القريتين والفرحانة الكمأة البيضاء والمفرح دواء م * الفرساح بالكسر الارض العريضة الواسعة (الفرشاح) الفرساح والمرأة السمجة الكبيرة وكذا الناقة والمنبسط من الحوافر وسحاب لامطر فيه والارض العريضة وتفرشحت الناقة تفحجت للحلب وفرشح فرشحة وفرشحى وثب أو قعد مسترخيا فألصق فخذيه بالارض أوفتح بين رجليه والفرشح بالكسر الذكر (فرطحه) عرضه ورأس فرطاح ومفرطح

قوله واوية يائية قال سيبويه في طاح يطيح انه فعل يفعل أي بالكسر في المضارع لان فعل يفعل لايكون في بنات الواو كراهية الالتباس ببنات الياء كما ان فعل يفعل أي يضم عين المضارع لايكون في بنات الياء كراهية الالتباس ببنات الواو وأيضا فلما كان ذلك عدما البتة ووجدوا فعل يفعل في الصحيح كحسب يحسب وأخواتها وفي المعتل كولي يلي وأخواته حملوا طاح يطيح على ذلك وهذا كله فيمن لم يقل الاطوحه وأما من قال طيحه فقد كفينا القول في لغته لانه من باب باع يبيع كذا في الشارح بتصرف

قوله والمخزن كذا في المتون فاعترضه عاصم بانه مكرر مع الخزانة والذي رأيته في نسخة الشارح والمخزون اى الخزائن ولاغبار عليه اه نصر

قوله وقد فتحت كمنع الذي في أصله العباب انه مقيد بالبناء للمجهول كذا نقله عاصم عن الشارح ولم أره فيه اه نصر

قوله بغير ألف ولام قال شيخنا هذا غير جار على القواعد فانه لامانع من دخول ال على جمع من الجموع قلت ولعل الصواب بغير ألف وتاء كما في اللسان وغيره أي ولايجمع بالالف والتاء وقد اشتبه على المصنف اه شارح

كسرهد ع هكذا قال الجوهرى وهو سهو والصواب بفلطح باللام ع عريض * الفرفح الارض الملساء * الفركحة تباعد ما بين الأليتين والفركاح ٢ والمفركح من ارتفع مذرواسته وخرج دبره {الفسحة} بالضم السعة وفسح المكان ككرم وأفسح وتفسح وانفسح فهو فسيح وفساح وفسح وفسحم وفسح له كمنع وسع كتفسح ورجل فسح وفسحم واسع الصدر والفسح بالفتح شبه الجواز فسح له الامير فى السفر كتب له الفسح وهو أيضا مباعدة الخطو كالفيسحى وتفاسحوا توسعوا ومراح منفسح كثرت نعمه {فشح} كمنع فرج ما بين رجليه وعنه عدل كفشح فيهما وتفشحت الناقة تفاجت كانفشحت وجاريته جامعها وكقطام الضبع {الفصح} والفصاحة البيان فصح ككرم فهو فصيح وفصح من فصحاء وفصاح وفصح وهى فصيحة من فصاح وفصائح أو اللفظ الفصيح ما يدرك حسنه بالسمع وفصح الأعجمى ككرم تكلم بالعربية وفهم عنه أو كان عربيا فازداد فصاحة كتفصح وأفصح تكلم بالفصاحة ويوم فصح بالكسر ومفصح ٣ بلا غيم ولا قر وأفصح اللبن ذهبت رغوته كفصح أو انقطع اللبأ عنه والشاة خلص لبنها والبول صفا والنصارى جاء فصحهم بالكسر أى عيدهم والصبح استبان والرجل بين والشئ وضح وفصحك الصبح بان لك وغلبك ضوءه {فضحه} كمنعه كشف مساويه فافتضح والاسم الفضيحة والفضوح والفضوحة بضمهما والفضاحة بالفتح والفضاح بالكسر والأفضح الأبيض لا شديدا فضح كفرح والاسم الفضحة بالضم والأسد والبعير وأفضح الصبح بدا كفضح والنخل احمر واصفر وفضحك الصبح فضحك والصبح الفضح محركة ما تعلوه حمرة وهو فضيح فى المال سيئ القيام عليه ويقال للمفتضح يا فضوح وفاضحة ع وفاضح ع قرب مكة وواد بالشريف بنجد {فطحه} كمنعه جعله عريضا كفطحه وبالعصا ضربه بها والمرأة بالولد رمت والعود وغيره براه وعرضه والفطح محركة عرض الرأس والأرنبة والأفطح الثور لذلك والأفدع والحرباء وناقة فطوح ضخمة البطن وفطح النخل كفرح لقح {التفقح} التفتح وفقح الجرو كمنع فتح عينيه أول ما يفتح وهو صغير كفقح وفلانا أصاب فقحته والشئ سفه كما يسف الدواء والنبات أزهى وأزهر وكرمان عشبة أو نور الاذخر أو من كل نبت زهره كالفقحة ومن النساء الحسنة الخلق والفقحة حلقة الدبر أو واسعها ج فقاح وراحة اليد كالفقاحة ومنديل الاحرام وتفاقحوا جعلوا ظهورهم الى ظهورهم وهو متفقح للشر متهيئ {الفلح} محركة والفلاح الفوز والنجاة والبقاء فى الخير

والبحرر

٢ كفرصاد ومسرهد

٣ كمحسن

وهو سهو الخ قال شيخنا قد سقطت هذه العبارة من بعض النسخ وهو الصواب فانه يقال بالراء واللام كما فى غير ديوان والراء تقارض اللام كما عرف فى مصنفات الابدال وفى اللسان وأنشد لابن احمر البجلى يصف حية ذكرا

خلقت لهازمه عزين ورأسه * كالقرص فرطح من طحين شعير

قال ابن برى فلطح باللام قال وكذلك أنشده الآمدى اه قلت فالمصنف تابع لابن برى فى رده على الجوهرى اه شارح

قوله كفصح هكذا عندنا بالتشديد ومثله فى الاساس وفى بعض ككرم ثلاثيا وعليه اقتصر الجوهرى فى الصحاح اه شارح

قوله أو واسعها أى واسع حلقة الدبر قال شيخنا وهذه عبارة قلقة لان ظاهره أن الفقحة هى الواسع حلقة الدبر ولا قائل به وانما المراد ان الفقحة فيها قولان فقيل هى حلقة الدبر مطلقا وقيل هى حلقة الدبر الواسعة وكانه أضاف الصفة الى الموصوف فتأمل اه شارح

والسحور والفلح الشق والمكر والنجش فى البيع كالفلاحة فعل الكل كمنع ومحركة شق فى الشفة السفلى والفلاح الملاح والأكار والمكارى وأفلح بالشئ عاش به والتفليح الاستهزاء والمكر والفلحة محركة القراح من الارض والفليحة سنفة المرخ اذا انشقت ومن ألفاظ الطلاق استفلحى بأمرك والفلاحة بالفتح الحراثة وفى رجله فلوح شقوق والحديد بالحديد يفلح أى يشق ويقطع ٢ ج ومفلح ج وكسحاب وزبير وأحمد أسماء ۞ الفلندح الغليظ والدحضرى المشجعى ٣ الشاعر ۞ فلطح القرص بسطه وعرضه ورأس فلطاح ومفلطح عريض وفلطاح ع ۞ فلقح ما فى الاناء شربه أو أكله أجمع ورجل فلقحى يضحك فى وجوه الناس ويتفلقح أى يستبشر اليهم ﴿فنح﴾ الفرس من الماء كمنع شرب دون الرى ۞ فنطح اسم ﴿فاح﴾ المسك فوحا وفؤوحا وفوحانا وفيحا وفيحانا انتشرت رائحته ولا يقال فى الكريهة أو عام والقدر غلت وأفحتها والشجة نفحت بالدم وأفاحه هراقه وبحر أفيح وفياح بين الفيح واسع وفياح كقطام اسم للغارة وفيحى فياح أى اتسعى والفيحاء الواسعة من الدور وحساء متوبل ۞ الفيح والفيوح خصب الربيع فى سعة البلاد وناقة فياحة ضخمة الضرع غزيرة اللبن وفيحان ع فى ديار بنى سعد وفيحة فى ديار مزينة وفيحونة اسم امرأة وأفح عنك من الظهيرة أبرد ۞﴿فصل القاف﴾۞ ﴿القبح﴾ بالضم ضد الحسن ويفتح قبح ككرم قبحا وقبحا وقباحا وقبوحا وقباحة وقبوحة فهو قبيح من قباح وقباحى وقبحى وقبيحة من قبائح وقباح وقبحه الله نحاه عن الخير فهو مقبوح والبثرة فضخها حتى يخرج قيحها والبيضة كسرها وقبحاله وشقحا فى ش ق ح وأقبح أتى بقبيح واستقبحه ضد استحسنه وقبح عليه فعله تقبيحا بين قبحه والقبيح طرف عظم العضد مما يلى المرفق أو ملتقى الساق والفخذ كالقباح كسحاب وكرمان الدب والمقابحة المشاتمة وناقة قبيحة الشخب واسعة الاحليل وقبحان بالفتح محلة بالبصرة ﴿القح﴾ بالضم الخالص من اللؤم والكرم وكل شئ والجافى من الناس وغيرهم والبطيخ النىء وقد قح قحوحة وأعرابى قح وقحاح بضمهما بين القحاحة والقحوحة وقحاح الامر بالضم قصه وخالصه وأصله والقحقحة تردد الصوت فى الحلق وضحك القرد والقحقح بالضم العظم المطيف بالدبر و ع وقرب قحقاح ومقحقح شديد والقحيح فوق العب والجرع ﴿القدح﴾ بالكسر السهم قبل أن يراش ويتصل ج قداح ٤ وأقدح وأقاديح وفرس لغنى وبالتحريك آنية تروى الرجلين أو اسم يجمع الصغار والكبار ج أقداح ومتخذه قداح وصنعته القداحة وقدح

٢ وكمحسن وسحاب

٣ المشجعى

٤ وأقداح

قوله الواسعة من الدور أى والرياض كما فى الشارح

قوله والبثرة فضحها كذا فى نسخ المتن بالحاء المهملة ونسخة الشارح بالخاء المعجمة وهى الصواب اه مصححه

قوله والبطيخ النىء هذا قول الليث وخطأه الازهرى فى تفسير القح بالبطيخة التى لم تنضج قال وصوابه الفج بالفاء والجيم يقال ذلك لكل ثمر لم ينضج افاده الشارح

قوله آنية استعمله فى محل المفرد مع انه جمع اناء اه نصر

فيه كمنع طعن وفي القدح خرقه بسنخ النصل و بالزند رام الايراء به كاقتدح والمقدح والقداح والمقداح حديدته والقداح والقداحة حجره والمقدح المغرفة والقدح والقادح أكال يقع في الشجر والاسنان والصدع في العود والقادحة الدودة وقدحة من المرق غرفة منه والقدوح الذباب كالاقدح والركي تغرف باليد والقديح المرق أو ما يبقى في أسفل القدر فيغرف بجهد والتقديح تضمير الفرس وغؤور العين كالقدح والقدحة بالكسر اسم من اقتداح النار و بالفتح للمرة ومنه لوشاء الله لجعل للناس قدحة ظلمة كما جعل لهم قدحة نور والقداح ككتان أطراف النبت الغض وأرآد رخصة من الفصفصة و ع في ديار تميم واقتدح المرق غرفه والأمر دبره والاسم القدحة بالكسر وذو مقيدحان ابن ألهان قيل * قاذحه شاتمه وتقاذح له بشر تشرر {القرح} ويضم عض السلاح ونحوه مما يخرج بالبدن أو بالفتح الآثار و بالضم الألم وكمنع جرح وكسمع خرجت به القروح والقريح الجريح والمقروح من به قروح والقرح البثر اذا ترامى الى فساد وجرب شديد يهلك الفصلان وأقرحوا أصاب ابلهم ذلك وأقرحه الله والقرحة بالضم في وجه الفرس دون الغرة وروضة قرحاء فيها نوارة بيضاء والقرحان بالضم ضرب من الكمأة الواحد أقرح أو قرحانة ومن الابل مالم يجرب قط ومن الصبية من لم يجدر الواحد والجميع سواء وفي حديث عمر رضي الله عنه قرحانون لغية وأنت قرحان من الأمر وقراحي خارج ومن لم يشهد الحرب كالقراحي ومن مسه القروح ضد ويؤنث وقرحه بالحق استقبله به وقارحه واجهه والقارح من ذي الحافر بمنزلة البازل من الابل ج قوارح وقرح ومقاريح شاذ وهي قارح وقارحة قرح الفرس كمنع وخجل قروحا وقرحا وأقرح وقارحه سنه الذي صار به قارحا أو قروحه انتهاء سنه أو وقوع السن التي تلي الرباعية والقراح كسحاب الماء لا يخالطه ثفل من سويق وغيره والخالص كالقريح والارض لا ماء بها ولا شجر ج أقرحة أو المخلصة للزرع والغرس كالقرواح والقرياح والقرحياء بكسرهن وأربع محال ببغداد والقرواح بالكسر الناقة الطويلة القوائم والنخلة الطويلة الملساء ج قراويح والجمل يعاف الشرب مع الكبار فاذا جاء الصغار شرب معها والبارز الذي لا يستره من السماء شيء والقراحي بالضم من لزم القرية لا يخرج الى البادية والقارح الأسد كالقرحان والقوس البائنة عن وترها والناقة استبان حملها وقد قرحت قروحا والقريحة أول ماء يستنبط من البئر كالقرح وأول كل شيء ومنك طبعك والقرح بالضم أول الشيء وثلاث ليال من الشهر والاقتراح ارتجال الكلام واستنباط الشيء من غير سماع

والاجتباء

قوله وأرآد جمع رئد وهو فرخ الشجر اه شارح

قوله وأقرح بالالف هكذا حكاه اللحياني وهي لغة رديئة وقيل ضعيفة مهجورة ففي الصحاح وغيره الفرس في السنة الاولى حولي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم قارح وقيل هو في الثانية فلو وفي الثالثة جذع يقال اجذع المهر وأثنى وأربع وقرح هذه وحدها بغير ألف اه شارح

والاجتباء والاختيار وابتداع الشئ والتحكم وركوب البعير قبل أن يركب والقريع السحابة أول ما تنشأ والخالص وابن المنخل فى نسب سامة بن لؤى ومن السحابة ماؤها وذو القروح امرؤ القيس لأن قيصر ألبسه قميصا مسموما فتقرح جسده فمات وذو القرح كعب بن خفاجة والقرحاء فرسان وكغراب سيف القطيف و ة والقريحاء كبتيراء هنة تكون فى بطن الفرس كرأس الرجل ومن البعير لقاطة الحصى وقرحة الربيع أو الشتاء بالضم أوله وطريق مقروح أثر فيه فصار ملحوبا والقرحة أول الارطاب وس الابل ما بها قروح فى أفواهها فتهدلت لذلك مشافرها وقرح بئرا كمنع واقترحها حفر فى موضع لا يوجد فيه الماء وأقرح بضم الراء ع وقرحياء ع وذو القرحى بوادى القرى والقراحيتان بالضم الخاصرتان وتقرح له تهيأ * القردح بالضم ضرب من البرود ويفتح والقرد الضخم كالقردوح وقردح أقر بما يطلب منه وتذلل والقردوحة والقردحة بضمهما كالجوزة فى حلق المراهق والمقردح الذى يجئ بعد العاشر من خيل الحلبة * اقرندح لى تجنى على والمقرندح المستعد للشر (القرزح) بالضم شجر وفرس ولباس كان لنسائهم وبهاء المرأة القصيرة والدميمة وبقلة وشجيرة * قرشح وثب وثبا متقاربا (القزح) بالكسر بزر البصل والتابل ويفتح وبائعه قزاح وقزح القدر كمنع وقزحها جعله فيها ومليح قزيح اتباع والمقزحة بالكسر نحو من المملحة والتقازيح الأبازير وتقزيح الحديث تزيينه وقزح الكلب ببوله كمنع وسمع قزحا وقزوحا أرسله دفعا والقدر قزحا وقزحانا أقطرت ٢ ج ماخرج منها ٣ والقزح بول الكلب وبالكسر خرء الحية وقزح أصل الشجرة بوله وقوس قزح كزفر سميت لتلونها من القزحة بالضم للطريقة من صفرة وحمرة وخضرة أو لارتفاعها من قزح ارتفع ومنه سعر قازح غال أو قزح اسم ملك موكل بالسحاب أو اسم ملك من ملوك العجم أضيفت قوس الى أحدهما وجبل بالمزدلفة والقازح الذكر الصلب وتقزح النبات تشعب شعبا كثيرة والمقزح كمعظم شجر يشبه التين وكغراب مرض يصيب الغنم وقوازح الماء نفاخاته والتقزيح شئ على رأس نبت أو شجرة يتشعب كبرثن الكلب * قسح كمنع قساحة وقسوحة صلب والرجل كثر انعاظه كأقسح والحبل فتله والقسح محركة اليبس أو بقية الانعاظ وانه لقساح مقسوح وقاسحه يابسه وثوب قاسح غليظ * قشاح كقطام الضبع وثوب قاشح قاسح والقشاح كغراب اليابس * قفحه كمنعه كرهه وعن الطعام امتنع والشئ استفه كما يستف الدواء والقفيحة الزبدة تحلب عليها الشاة

٣ أى حان لها أن تمطر

قوله وذو القروح قال شيخنا وهذا هو المشهور الذى عليه الجمهور وفى شرح شواهد المغنى للحافظ جلال الدين السيوطى انه ذو الفروج بالفاء والجيم لانه لم يخلف الا البنات وقد أخرج ابن عساكر عن ابن الكلبى قال أتى قوم رسول الله صلى الله عليه وسلم فسألوه عن أشعر الناس فقال ائتوا حسانا فأتوه فسألوه فقال ذو الفروج

قوله ويفتح أى فى الاخير فقط اه شارح

قوله اتباع قال شيخنا هو قول مرجوح والصواب أن كل واحد منهما أريد منه معناه الموضوع له ففى اللسان المليح من الملح والقزيح من القزح والاتباع يقتضى التأكيد وان الثانى ليس له معنى مستقل به وليس كذلك اه

قوله وقزح أصل الشجرة هكذا هو مضبوط عندنا بالتخفيف والصواب بالتشديد

قوله أو اسم ملك من ملوك العجم هذا القول غريب جدا واستبعده شيخنا ولم أجده فى كتاب ولم يذكر القول المشهور ان قزح اسم شيطان ومن الغريب ما قال الدميرى فى المسائل المنثورة قولهم قوس قزح بالحاء خطأ والصواب قوس قزع بالعين لان قزع هو السحاب نقله شيخنا اه شارح

وعجاجة قفحاء وهى أن ترى شعوبا تتشعب منها (القلح) محركة صفرة الأسنان كالقلاح قلح كفرح وقولهم عود يقلح أى تنقى أسنانه وتعالج من القلح من باب قردت البعير والقلح بالكسر الثوب الوسخ و بالفتح الحمار المسن والأقلح الجعل وابن بسام البخارى محدث وعاصم بن ثابت ابن أبى الأقلح صحابى وتقالح البلاد تكسب فيها فى الجدب والقلحم المسن موضعه الميم * قلفحه أكله أجمع (القمح) البر وقمحه كسمعه استفه كاقتمحه والقميحة الجوارش والقمحة بالضم مل ء الفم منه والقمحان كعنفوان وتفتح الميم الورس أو كالذريرة يعلو الخمر والزعفران كالقمحة بالضم فى الكل وقمح البعير قموحا رفع رأسه عند الحوض وامتنع من الشرب كتقمح وانقمح فهو قامح ج كركع وقامحت ابلك وردت فلم تشرب لداء أو برد وهى ناقة مقامح وابل مقامحة وأقمح رفع رأسه وغض بصره وبأنفه شمخ والسنبل جرى فيه الدقيق والغل الأسير ترك رأسه مرفوعا لضيقه وشهرا قماح ككتاب وغراب أشد ما يكون من البرد والقمحى والقمحاة بكسرهما الفيشة والقمحانة بالكسر ما بين القمحدوة ونقرة القفا وقمحه تقميحا دفعه بالقليل عن كثير يجب له والقامح الكاره للماء لأية علة كانت ومن الابل ما اشتد عطشه حتى فتر شديدا واقتمح البر صار قمحا نضيجا والنبيذ شربه (قنحه) كمنعه عطفه بالمحجن والشارب روى فرفع رأسه ريا وتكاره على الشرب كتقنح والباب نحت خشبة ورفعه بها كأقنحه والقناحة كالرمانة مفتاح معوج طويل وقنحت الباب تقنيحا أصلحت ذلك عليه * قاح الجرح يقوح صارت فيه المدة كتقوح والبيت كنسه كقوحه وأقاح صمم على المنع بعد السؤال والقاحة الساحة ج قوح و ع بقرب المدينة (القيح) المدة لا يخالطها دم قاح الجرح يقيح كقاح يقوح وقيح وتقيح وأقاح واوية يائية

(فصل الكاف)

(كبح) الدابة جذب لجامها لتقف ككبحها وبالسيف ضرب وفلانا رده عن الحاجة والكبح بالضم نوع من المصل أسود أو هو الرخبين وانه لمكبح كمعظم ومكرم شامخ وقد أكبح بالضم اذا كان كذلك وبعيرا كبح شديد وكابحه شاتمه والكابح ما استقبلك مما يتطير منه ج كوابح * كتح الطعام كمنع أكل حتى شبع والريح فلانا سفت عليه التراب أو نازعته ثيابه والدبى الارض أكل ما عليها والكتح دون الكدح من الحصى والشئ يصيب الجلد فيؤثر فيه * الكثحة من الناس جماعة غير كثيرة وتكاثحوا بالسيوف تكافحوا وكثح عن استه كمنع كشف ككثح والريح عليه التراب سفته ومن المال ما شاء كسح والشئ جمعه وفرقه ضد

وتكثح

قوله والغل الاسير الخ فهو مقمح وذلك اذا لم يتركه عمود الغل الذى ينخس ذقنه ان يطاطئ رأسه كما فى الاساس وقال ابن الاثير قوله تعالى فهى الى الاذقان هى كناية عن الايدى لا عن الاعناق لان الغل يجعل اليد تلى الذقن والعنق وهو مقارب للذقن قال الازهرى وأراد عز وجل ان أيديهم لما غلت عند أعناقهم رفعت الاغلال أذقانهم ورؤسهم صعدا كالابل الرافعة رؤسها اه شارح

قوله واقتمح البر هكذا فى سائر النسخ والذى فى اللسان وغيره أقمح البر كما تقول أنضج صرح به الازهرى وغيره فلينظر ذلك اه شارح

وتكتّح بالحصى تضرب به ﴿الكحّ﴾ بالضم القح عربي كح وعربية كحة وام كحة امرأة نزلت في شأنها الفرائض والكحكح كهدهد وشهشم العجوز الهرمة والناقة المسنة والكحح بضمتين العجائز الهرمات ﴿كدح﴾ في العمل كمنع سعى وعمل لنفسه خيرا أو شرا وكدّ ووجهه خدش أوعمل به مايشينه ككدّحه أو أفسده ولعياله كسب كاكتدح ورأسه بالمشط فرّج شعره وبه كدح خدش ج كدوح وتكدّح الجلد تخدّش وحمار مكدّح كمعظّم معضّض وكودح اسم * كدراح بالكسر ع * كذحته الريح كمنعه رمته بالحصى والتراب * الكرح بالكسر بيت الراهب ج أكراح والكارح وبهاء حلق الانسان والأكيراح مواضع تخرج اليها النصارى في أعيادهم * كربحه صرعه أو الكربحة الشد المتاقل وعدو دون الكردحة * كرتحه صرعه وتكرتح في مشيته مرّ مرّا سريعا ﴿الكردح﴾ بالكسر العجوز والرجل الصلب والكرداح السريع العدو والاسم الكردحة والكرداح ٢ بالضم القصير وتكردح تدحرج وتكرتح وكردحه صرعه والكردحة ٣ وقياسه القصر ضرب من المشي والمكردح بفتح الدال المتذلل المتصاغر * المكرفح المشوّه * الكرنحة الكربحة ٤ ﴿كسح﴾ كمنع كنس والريح الارض قشرت عنها التراب واكتسحوهم أخذوا مالهم كله والمكسحة المكنسة والكساحة الكناسة والزمانة في اليدين والرجلين كسح كفرح وهو أكسح وكسحان وكسيح وكسيح والكساح داء للابل والمكسح المقشر والكسيح العاجز والأكسح الاعرج والمقعد ج كسحان والمكاسحة المشاربة الشديدة وكالكتف من تستعينه ولا يعينك وما أكسحه ما أثقله وجمل مكسوح به ظلع شديد والكسح العجز ومكسحة كمعظمة بالسين والشين ويفتحان ويكسران ع ﴿الكشح﴾ ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف وطوى كشحه على الأمر أضمره وستره وعني قطعني والودّ ج كشوح وبالتحريك داء في الكشح يكوى منه أوذات الجنب وكشح كعني كوي منه ومنه المكشوح المرادي وككتاب سمة في الكشح والكاشح مضمر العداوة وكشح له بالعداوة عاداه ككاشحه والقوم فرقهم والدابة أدخلت ذنبها بين رجليها والبنت كنسه وتكشحها جامعها والمكشاح الفاس وحدّ السيف كالمكشح والتكشيح التقشير والكي على الكشح والكشوح كصبور من السيوف السبعة التي أهدتها بلقيس الى سليمان عليه السلام وكشحوا عن الماء وانكشحوا تفرقوا ومكشحة في ك س ح ﴿الكفيح﴾ الكفء وزوج المرأة والضجيع والضيف المفاجئ والأكفح الأسود وكفحه كمنعه كشف عنه غطاءه وبالعصا ضربه ولجام الدابة

---

٢ والكرّادح

٣ والكردحة

٤ الكرنحة

قوله كدح في العمل الخ قال أبو اسحق الكدح في اللغة السعي والحرص والدؤوب في العمل في باب الدنيا والآخرة قال ابن مقبل

وما الدهر الا تارتان فمنهما
أموت وأخرى أبتغي العيش اكدح

أي تارة أسعى في طلب العيش وأدأب اه شارح

قوله كدواح وصوابه كرداح بتقديم الراء على الدال أفاده الشارح

قوله من السيوف السبعة الخ هي ذو الفقار والصمصامة ومخذم ورسوب وضرس الحمار وذو النون والكشوح اه شارح

قوله ومكشحة في ك س ح والصواب ذكره هنا كما صرح به ياقوت في المعجم اه شارح

جذبه كأ كفحه وفلانا واجهه والمرأة قبلها مفاجأة ككافحها فيهما مكافحة وكفاحا وكسمع خجل وجبن وفى الحديث أعطيت محمدا كفاحا أى أشياء كثيرة من الدنيا والآخرة وأكفحته عنى رددته (كلح) كمنع كلوحا وكلاحا بضمهما تكشر فى عبوس كتكلح وأكلح وأكلحته ٢ وما أقبح كلحته محركة أى فمه وحواليه وكغراب وقطام السنة المجدبة والكولح القبيح وتكلح تبسم والبرق تتابع ودهر كالح شديد وكالح التمر لم يعدل عن المنزل * الكلتحة ضرب من المشى وكلتح اسم * الكلدحة الكلتحة والكلدح الصلب والعجوز * الكلمح بالكسر التراب (كمح) الدابة وأكمحها كبحها وأكمح الكرم تحرك للايراق والكومح العظيم الأليتين ومن تملأ فاه أسنانه حتى يغلظ كلامه والكيموح المشرف والتراب والمكمخ كمكرم الشامخ وقد أكمح على ما لم يسم فاعله والمكاميح من الابل المقاريب والكومحان حبلان من الرمل م * الكنتح كجعفر الأحمق * الكنتخ الكنتح * الكنسح بالكسر الأصل كالكنسيح (كاحه) كوحا قاتله فغلبه ككاوحه وكوحه وأكاحه وغطه فى ماء أو تراب وكوحته أذله ورده وكاوحه شاتمه وجاهره وتكاوحا تمارسا فى الشر بينهما والكاح عرض الجبل كالكيح بالكسر ج أكياح وكيوح وهو كواح مال بالكسر إزاؤه وما أكاحه ما أعطاه * الكيح محركة الخشونة والغلظ وأسنان كيح بالكسر وكيح أكيح خشن غليظ كيوم أيوم وما كاح فيه السيف وما أكاح كما حاك وما أحاك وأكاحه أهلكه ٣ (فصل اللام) * اللبح محركة الشجاعة ورجل لبح كركتف فى الحديث والشيخ المسن لبح كمنع وألبح ولبح وكغراب ع (لتحه) كمنعه ضرب جسده أو وجهه بالحصى فأثر فيه أو فقأ عينه و ببصره رماه به وجاريته جامعها وفلانا ما ترك عنده شيئا إلا أخذه و بيده ضربه بها وكفرح جاع والنعت لتحان ولتحى وهو رجل لاتح ولتاح كغراب ج ولتحة كهمزة ولتح ككتف عاقل داهية وهو ألتح شمرا منه أى أوقع على المعانى (اللجح) بالضم شئ فى أسفل البئر والوادى كالدحل و بالتحريك اللخص فى العين أو الغمص وعير العين الذى ينبت الحاجب على حرفه (لح) فى السؤال ألحف والسحاب دام مطره والجمل حرن والناقة خلأت والمطى كلت فأبطأت والقتب عقر ظهرها وهو ملحاح ولحلحوا لم يبرحوا مكانهم كتلحلحوا ولحت عينه كسمع لصقت بالرمص ومكان لاح ولحح ككتف ولحلح ضيق وهو ابن عمى لحا وابن عم لح لاصق النسب ولحت القرابة بيننا لحا فان لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة قلت

ابن

٢ واكتلحته

٣ بلغ العراض منى فصلح هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس التاسع عشر

قوله لبح كمنع الخ ذكر الافعال ولم يتعرض لمعانيها مع ان قياس التحريك فيه يقتضى ان يكون فعله من حد فرح فتأمل اه شارح

قوله عير الخ بفتح العين المهملة وسكون المثناة التحتية وفى بعض النسخ بضم العين وسكون الموحدة وهو خطأ اه شارح

ابنُ عمِّ الكلالةِ وابنُ عمٍّ كلالةً وخبزةٌ مُلحةٌ يابسةٌ والمُلحلجُ كمُحمّدٍ ٢ السيِّدُ واللُّحوحُ بالضم شبهُ
خبزِ القطائفِ يؤكلُ باللبنِ يُعمَلُ باليمن * لدَحه كمنعه ضربه بيده ولطَحه * التلزُّحُ تحلُّبُ فيك
من أكلِ رُمّانةٍ أو إجّاصةٍ (لطَحه) كمنعه ضربه ببطنِ كفِّه أو ضربًا لينًا على الظَّهرِ وبه ضرَبَ به
الارضَ واللَّطخ كاللَّطخ اذا جفَّ وحُكَّ ولم يبقَ له أثرٌ (لفَحه) بالسيفِ كمنعه ضَرَبه والنارُ بحرِّها
أحرقَتْ لفحًا ولفحانًا وكرُمّانٍ نبتٌ م يشبهُ الباذنجانَ وثمرةُ اليبروح (لقحت) الناقةُ كسمع
لقحًا ولقَحًا محركةً ولَقاحًا قبلت اللقاحَ فهي لاقحٌ من لواقحَ ولقوحٌ من لُقُحٍ وكسحاب ما تلقحُ به
النخلةُ وطلعُ الفحّالِ والحيُّ الذين لا يدينون للملوكِ أو لم يُصبهم في الجاهليةِ سِباءٌ وككتاب الابلُ
واللِّقوحُ كصبور واحدتها والناقةُ الحلوبُ أو التي نُتِجت لقوحٌ الى شهرين أو ثلاثةٍ ثم هي لبونٌ
والنفوسُ جمعُ لِقحةٍ بالكسر وماءُ الفحلِ واللِّقحةُ اللقوحُ ويفتح ج لِقَحٌ ولِقاحٌ والعُقابُ
والغُرابُ والمرأةُ المرضعةُ واللَّقَحُ محركةً الحَبَلُ واسمُ ما أُخِذَ من الفحلِ ليُدَسَّ في الآخَرِ والمَلاقحُ
الفحولُ جمعُ مُلقِحٍ والاناثُ التي في بطونها أولادُها جمعُ مُلقَحةٍ بفتح القاف والملاقيحُ الأمهاتُ
وما في بطونها من الأجنّة أو ما في ظهورِ الجمال الفحولِ جمعُ مَلقوحةٍ وتلقّحت الناقةُ أرتْ أنها لاقحٌ
ولم تكن وزيدٌ ٣ تجنَّى عليَّ ما لم أُذنبه ويداه أشارَ بهما في التكلّم والقاحُ النخلةِ وتلقيحُها ألقحها
وألقحت الرياحُ الشجرَ فهي لواقحُ وملاقحُ وحربٌ لاقحٌ على المَثَل واستلقحت النخلةُ آنَ لها
أن تلقح ورجلٌ مِلقحٌ مجرّبٌ وشقيحٌ لقيحٌ اتباعٌ * لكحه كمنعه وكزه أو ضربه شبيهًا به (لمح)
اليه كمنع اختلسَ النظرَ كألمحَ والبرقُ والنجمُ لمعًا لمحًا ولمحانًا وتلماحًا وهو لامحٌ ولَموحٌ ولمّاحٌ وألمحه
جعله يلمحُ والمرأةُ من وجهها أمكنتْ من أن يُلمَحَ تفعلُ ذلك الحسناءُ تُري محاسنَها ثم تُخفيها
ولأُرينّك لمحًا باصرًا أمرًا واضحًا والملامحُ المَشابه وما بدا من محاسنِ الوجه ومساويه جمعُ لَمحةٍ نادرٌ
وكرُمّانٍ الصقورُ الذكيةُ والألمحيُّ من يلمحُ كثيرًا والتمحَ بصرُه ذُهِبَ به (اللوح) كلُّ صفيحةٍ
عريضةٍ خشبًا أو عظمًا ج ألواحٌ وألاويحُ جج والكتفُ اذا كُتِبَ عليها والهواءُ وبالضم
أعلى والنظرةُ كاللمحة والعطشُ كاللُّوحِ واللُّواحِ واللُّؤوحِ بضمهنَّ واللَّوحانِ محركةً والالتياحُ
وألاحَ بدا والبرقُ أومضَ كلاحَ وسهيلٌ تلألأ والرجلُ خافَ وحاذرَ وبسيفه لمعَ به كلوّحَ وفلانًا
أهلكه والمِلواحُ الطويلُ والضامرُ والمرأةُ السريعةُ الهُزالِ والعظيمُ الألواحِ وسيفُ عمرِو بنِ أبي
سلمةَ والبومةُ تُشدُّ رجلُها ليُصادَ بها البازي والسريعُ العطشِ كالملوحِ والمِلياحِ وإبلٌ لُوَّحى عطشى

٢ كسلسل

٣ على

قوله كمحمد وفي نسخة كسلسل وهو الصواب اه شارح

قوله شبه خبز القطائف لا عينه كما ظنه شيخنا وجعل لفظ شبه مستدركا اه شارح

قوله ولقوح من لقح ضبط في نسخ الطبع التي بأيدينا بضم اللام وشد القاف مفتوحة وكتب عليه الشيخ نصر لعله من لقح كعمود وعمد وجمع لقوح على لقح سماعي لأنه لا يجمع هذا الجمع الا الاسم دون الصفة قال في الخلاصة وفعل لاسم رباعي بمد الخ وأما لقح بالتشديد فهو جمع لاقح كعاذل وعذل اه وعبارة الشارح من لقح بضمتين اه

قوله على المثل قال المحشي الظاهر ان المراد بالمثل التشبيه أي تمثيل الحرب الانثى الحامل التي لا يدري ما تلد وهذا في كلامهم كثير اه

ولاحه العطش أو السفر غيره كلوحه وألواح السلاح ما يلوح منه كالسيف ونحوه والملوح كمعظم سيف ثابت بن قيس واسم ولحته أبصرته واستلاح تبصر ولوح الصبي قته بما يمسكه والملتاح المتغير والليّاح كسحاب وكتاب الصبح والثور الوحشي وسيف لحمزة رضي الله تعالى عنه والأبيض من كل شيء وأبيض لياح ناصع ولوحه أحماه والشيب فلانا بيضه

﴿فصل الميم﴾

﴿متح﴾ الماء كمنع نزعه وصرعه وقلعه وقطعه وضربه وبها حبق وبسلحه رمى والجراد رزّ في الارض ليبيض كمتح وأمتح والنهار ارتفع وبئر متوح يمد منها باليدين على البكرة وعقبة متوح بعيدة وليل متاح ككتان طويل وفرس متاح مدّاد (١) وامتتحته انتزعته والابل تتمتح في سيرها تروح بأيديها * مجح كمنع تكبر كتمجح وهو مجاح وككتاب فرس مالك بن عوف النضري وأبي جهل بن هشام ومجحت بذكره بالكسر بجحت ﴿المح﴾ الثوب البالي وقد مح يمح ويمح محا ومحاحا ومحوحا والمح بالضم خالص كل شيء وصفرة البيض كالمحة أو ما في البيض كله وكغراب الجوع وككتان الكذاب ومن يرضيك بقوله ولا فعل له وكسحاب الارض القليلة الحمض والمحمح والمحماح الخفيف النزق والضيق البخيل والأمح السمين ومحمح فلانا أخلص مودته وتمحمح تبحبح والمرأة دنا وضعها ومحماح بحباح ﴿مدحه﴾ كمنعه مدحا ومدحة أحسن الثناء عليه كمدّحه وامتدحه وتمدحه والمديح والمدحة والأمدوحة ما يمدح به ج مدائح وأماديح وممدح كمحمد ممدوح جدا وتمدح تكلف أن يمدح وافتخر وتشبع بما ليس عنده والارض والخاصرة اتسعتا كامتدحت وامدحت كاذكرت ووهم الجوهري في قوله امدحت لغة في اندحت ﴿المذح﴾ محركة عسل جلنار المظ واصطكاك الفخذين أو احتراق ما بين الرفغين والأليتين وتشقق الخصية لاحتكاكها بشيء والأمذح المنتن وما أمذح ريحه وتمذحه امتصه وخاصرتاه انتفختا ريا ﴿مرح﴾ كفرح أشر وبطر واختال ونشط وتبختر والاسم ككتاب وهو مرح ومريح كسكين من مرحى ومراحى ومريحين وفرس ممرح ومراح ومروح وأمرحه الكلأ والمرحان محركة الفرح والضعف وشدة سيلان العين وفسادها مرحت كفرحت وقوس مروح يمرح راؤها لحسنها أو كأن بها مرحا لحسن إرسالها السهم والممراح من الارض السريعة النبات ومن العين الغزيرة الدمع ومرحى في ب ر ح واسم ناقة عبد الله بن الزبير الشاعر والتمريح تنقية الطعام من العفا بالمكانس وتدهين الجلد وملء المزادة الجديدة ماء ليذهب مرحها أي لتنسد عيونها وأن تصير الى مرحى الحرب أخذت من لفظ

المرحى

(١) وقع في المطبوعات السابقة ونسخة الاستاذ الشنقيطي أيضا هكذا «والفرس مدّاد» وهو كما ترى لا معنى له ونسخة الشارح وفرس متاح مدّاد وهي واضحة الصوابية فلذلك اعتمدناها وأهملنا ما سواها فلينظر وليعتبر

قوله مجح هذه المادة مكتوبة بالحمرة في جميع أصول القاموس كأنها ساقطة من الصحاح وليس كذلك بل ذكرها وزاد على ما هنا فقال مجح مجحا تكبر والدلو في البئر خضخضها فكان الصواب أن يكتبها بالسواد وقوله كمنع مخالف لما في لسان العرب من أنه بمعنييه كفرح اه محشي

قوله مدحا ومدحة بالكسر هذا قول بعضهم والصحيح ان المدح المصدر والمدحة الاسم والجمع مدح اه شارح

قوله ووهم الجوهري الخ نص عبارة الجوهري امدح بطنه لغة في اندح وأقره عليه الصاغاني وابن بري وغيرهما مع كثرة انتقادهما لكلامه وهما هما مع تحريف كلامه عن مواضعه كما صرح به شيخنا اه شارح

قوله جلنار المظ لو قال زهر الرمان البري لكان أوضح وأبعد عن هذا الاغراب اه محشي

المرحى لا من الاشتقاق ومرحيا محركة للرامي كمرحى و ع وكرم ممرح كمعظم مثمر أو معرش
وكزبير أطم بالمدينة لبني قينقاع وككتاب ثلاث شعاب ينظر بعضها الى بعض والمرحة بالكسر
الأنبار من الزبيب وغيره (مزح) كمنع مزحا ومزاحة ومزاحا بضمهما أو هما اسمان دعب
ومازحه ممازحة ومزاحا بالكسر وتمازحا والامزاح تعريش الكرم ومزح العنب تمزيحا لون
والكرم أثمر أو الصواب بالجيم والمزح السبل (المسح) كالمنع امرار اليد على الشيء السائل
أو المتلطخ لاذهابه كالتمسيح والتمسح والقول الحسن ممن يخدعك به كالتمسيح والمشط والقطع وأن
يخلق الله الشيء مباركا أو ملعونا ضد والكذب كالتمساح بالفتح والضرب والجماع والذرع كالمساحة
بالكسر وأن تسير الابل يومها وان تتعبها وتدبرها وتهزلها كالتمسيح وبالكسر البلاس والجادة ج
مسوح وبالتحريك احتراق باطن الركبة لخشونة الثوب أو اصطكاك الربلتين والنعت أمسح
ومسحاء والمسيح عيسى صلى الله عليه وسلم لبركته وذكرت في اشتقاقه خمسين قولا في شرحي
لمشارق الأنوار وغيره والدجال لشؤمه أو هو كسكين والقطعة من الفضة والعرق والصديق والدرهم
الأطلس والممسوح بمثل الدهن وبالبركة وبالشؤم والكثير السياحة كالمسيح كسكين والكثير
الجماع كالماسح والممسوح الوجه والمنديل الأخشن والكذاب كالماسح والممسح والتمسح
بكسر أولهما والمسحاء الارض المستوية ذات حصى صغار والارض الرسحاء والارض الحمراء
والمرأة لا أخمص لها والتي ما لثديها حجم والعوراء والبخقاء التي لا تكون عينها ملوزة والسيارة في
سياحتها والكذابة وتماسحا تصادقا أو تبايعا فتصافقا وماسحا لاينا في القول غشا والتمسح المارد
الخبيث والمداهن والتمساح وهو خلق كالسلحفاة ضخم يكون بنيل مصر وبنهر مهران والمسيحة
الذؤابة والقوس ج مسايح وواد قرب مر الظهران وعليه مسحة من جمال أو هزال شيء منه
وذو المسحة جرير بن عبد الله البجلي والمسوح الذهاب في الارض وتل ماسح ع بقنسرين
وامتسح السيف استله والأمسوح بالضم كل خشبة طويلة في السفينة وهو يتمسح به أي يتبرك به
لفضله وفلان يتمسح أي لا شيء معه كأنه يمسح ذراعيه * المشح محركة اصطكاك الربلتين
أو احتراق باطن الركبة لخشونة الثوب وأمشحت السنة أجدبت وصعبت والسماء تقشع عنها
السحاب (مصح) كمنع مصوحا ذهب وانقطع والندى رشح ضد وأشاعر الفرس رسخت
أصولها فأمنت أن تنتف ٢ والثوب أخلق والنبات ولى لون زهره والظل قصر وبالشيء ذهب به

قوله الربلتين هو مس باطن احدى الفخذين باطن الاخرى فيحدث من ذلك مشق ونشفق وفي بعض النسخ الركبتين وهو خطأ أفاده الشارح

قوله لمشارق الانوار المراد بالمشارق مشارق الصاغاني شرحه المؤلف وسمى شرحه شوارق الأسرار العلية في شرح مشارق الانوار النبوية ولكنه لم يكمل وكذا شرحه على البخاري لم يكمل اه محشي ولعله المراد بقوله وغيره كما يفيده الشارح

قوله كالمسيخ كسكين راجع للذي يليه وهو يصلح ان يكون تسمية لعيسى عليه السلام كما يصلح لتسمية الدجال لان كلا منهما يسيح في الارض دفعة كما هو معلوم وان كان كلام المصنف يوهم ان المشدد يختص بالدجال كما مر فقد جوز السيوطي الامرين في التوشيح نقله شيخنا اه شارح

قوله ملوزة هكذا عندنا في النسخ بالميم واللام والزاي وفي بعض الامهات بلورة بكسر الموحدة وشد اللام وبعد الواو راء اه شارح

قوله وبنهر مهران هو نهر السند اه شارح

قوله والندى الخ هكذا في الاصول المصححة بالثاء المثلثة والدال المهملة ورشح بالشين المعجمة والحاء المهملة وفي بعض الاصول

ولبن الناقة ذهب والله تعالى مرضك أذهبه كمصحه والأمصح الظل الناقص الرقيق وقد مصح كفرح
والمصاحات كغرابات مسوك الفصلان تحشى فتطرح للناقة لتظنها ولدها {مضح} عرضه كمنع
شانه كأمضح وعنه ذب والابل انتشرت والمزادة رشحت والشمس انتشر شعاعها * المضرح
والمضرحي الصقر * مطحه كمنعه ضربه بيده والمرأة جامعها وامتطح الوادى ارتفع وكثر ماؤه
{الملح} بالكسر م وقد يذكر والرضاع والعلم والعلماء والملاحة والشحم والسمن كالتملح
والتمليح والحرمة والذمام كالملحة بالكسر وضد العذب من الماء كالمليح وأملح ورده ج ملحة
وملاح وأملاح وماح ملح ككرم ومنع ونصر ملوحة وملاحة والحسن ملح ككرم فهو مليح
ط وملاح ط وملاح ج ملاح وأملاح ط وملاحون ط وملاحون وملحه كمنعه اغتابه
والطائر كثر سرعة خفقانه بجناحيه والشاة سمطها والولد أرضعه والسمك والقدر طرح فيه الملح
كملحه كضربه والماشية أطعمها سبخة الملح والملح محركة ورم فى عرقوب الفرس و ع وأملح
الماء صار ملحا وكان عذبا والابل سقاها اياه والقدر كثر ملحها كملح والملاحة مشددة منبته كالمملحة
والملاح بائعه أوصاحبه كالمتملح والنوتى ومتعهد النهر ليصلح فوهته وصنعته الملاحة بالكسر
والملاحية وكرمان نبات وككتاب الريح تجرى بها السفينة والمخلاة وسنان الرمح والسترة وأن تهب
الجنوب عقب الشمال وبرد الارض حين ينزل الغيث والمراضعة ومعالجة حياء الناقة والمياه والملح
والملاحى كغرابى وقد يشدد عنب أبيض طويل ونوع من التين ومن الأراك ما فيه بياض وحمرة
وشهبة والملحة لجة البحر وبالضم المهابة والبركة وواحدة الملح من الاحاديث وبياض يخالطه سواد
كالملح محركة كبش أملح ونعجة ملحاء وقد املح املحاحا وأشد الزرق وبالكسر رجل وشاعر
وملحان بالكسر جمادى الآخرة والكانون الثانى ومخلاف باليمن وجبل بديار سليم والملحاء شجرة
سقط ورقها ولحم فى الصلب من الكاهل الى العجز والكتيبة العظيمة وكتيبة كانت لآل المنذر
وواد باليمامة وملحه على ركبته أى لا وفاء له أوسمين أوحديد فى غضبه وسمك مليح ومملوح مملح
وقليب مليح ماؤه ملح واستملحه عده مليحا وذات الملح ع وقصر الملح قرب خوار الرى وكزبير
قرية بهراة وحى من خزاعة وأميلح ماء لبنى ربيعة الجوع و ع والملوحة كمسفودة ة بحلب
كبيرة وكجهينة ع وبينهما ملح وملحة حرمة وحلف وامتلح خلط كذبا بحق والأملاح ع وملح
الشاعر أتى بشئ مليح والجزر سمنت قليلا ويقال ما أميلحه ولم يصغر من الفعل غيره وما أحيسنه

والمالحة

رسخ بالسين المهملة والخاء المعجمة والذى فى اللسان وغيره من الامهات ومصح الندى هكذا بالنون والدال يمصح مصوحا رسخ فى الثرى ومصح الثرى مصوحا اذا رسخ فى الارض فيحتمل أن يكون كلام المصنف مصحفا عن الثرى أوعن الندى اه شارح

قوله وقد مصح كفرح الذى فى الامهات اللغوية ان مصح الظل من باب منع فلينظر مع قول المصنف هذا اه شارح

قوله والسمن أى القليل وضبطه شيخنا بفتح السين وسكون الميم وجعله مع ماقبله عطف تفسير ثم قال وقد يقال انهما متغايران والصواب ماذكرنا اه شارح

قوله كالملحة بفتح الميم هكذا هو مضبوط عندنا وهو ما يجعل فيه الملح وضبطه الزمخشرى فى الاساس بالكسر اه شارح

قوله الملاحية بضم الميم كما فى عاصم وهو المشهور وضبطها الشارح بالفتح وهو مقتضى الاطلاق فلينظر قاله نصر

قوله والمياه والملح هكذا بالنسخ المطبوعة بواو العطف ونسخة الشارح والمياه الملح باسقاط الواو وكتب عليها هكذا فى النسخ وهو نص عبارة التهذيب

قوله وملحه على ركبته هكذا بالافراد فى النسخ والصواب على ركبتيه بالتثنية كما فى امهات اللغة كلها اه شارح

والمالحة المواكلة والرضاع وملحتان بالكسر من أودية القبلية {منحه} كمنعه وضربه أعطاه والاسم المنحة بالكسر ومنحه الناقة جعل له وبرها ولبنها وولدها وهي المنحة والمنيحة واستمنحه طلب عطيته والمنيح كأمير قدح بلا نصيب وقدح يستعار تيمنا بفوزه أو قدح له سهم وفرس القويم ٢ أخي بني تيم وفرس قيس بن مسعود الشيباني وبهاء فرس دثار بن فقعس وأمنحت الناقة دنا نتاجها وهي ممنح والمانح ناقة يبقى لبنها بعد ذهاب ألبان الابل ومن الأمطار مالا ينقطع وامتنح أخذ العطاء وامتنح مالا رزقه وتمنحت المال أطعمته غيري ومنه حديث أم زرع وآكل فأتمنح وما نحت العين اتصلت دموعها وسموا مانحا ومناحا ومنيحا {الميح} ضرب حسن من المشي كالميحوحة ومشي البطة وأن تدخل البئر فتملأ الدلو لقلة مائها والمنفعة والاستياك والسواك واستخراج الريق به والشفاعة والاعطاء كالامتياح والمياحة بالكسر ماح يميح في الكل ومايحه خالطه والماحة الساحة والماح صفرة البيض أو بياضه والميح بالكسر الشيص من النخل وانميح التكفؤ وككتان فرس عقبة بن سالم وتمايح تمايل واستمحته سألته العطاء أو سألته أن يشفع لي والمائح فرس مرداس بن حوي وامتاحت الشمس ذفرى البعير استدرت عرقه

{فصل النون}

{نبح} الكلب والظبي والتيس والحية كمنع وضرب نبحا ونبيحا ونباحا ٣ وتنباحا وأنبحته واستنبحته والنبوح ضجة القوم وأصوات كلابهم والجماعة الكثيرة وككتان والد عامر مؤذن علي رضي الله عنه والشديد الصوت ومناقف صغار بيض مكية تجعل في القلائد واحدته بهاء وأبو النباح محمد بن صالح محدث وكرمان الهدهد الكثير القرقرة وكغراب صوت الأسود والنبحاء الظبية الصياحة وذو نباح حزم من الشربة قرب تيمن {النتح} العرق يخرج من الجلد كالنتوح والدسم من النحي والندى من الثرى نتح هو كضرب ونتحه الحر والنتوح صموغ الأشجار والمنتحة بالكسر الاست وانتاح ماله معنى وغلط الجوهري ثلاث غلطات أحدها أن التركيب صحيح فما للانتياح فيه مدخل ثانيها أن الانتياح لا معنى له ثالثها ان الرواية في الرجز المستشهد به ٤ * رقشاء تنتاح اللغام المزبدا * تمتاح بالميم لا بالنون أي تلقي اللغام والينتوح كيعسوب طائر {النجاح} بالفتح والنجح بالضم الظفر بالشيء نجحت الحاجة كمنع وأنجحت وأنجحها الله تعالى وأنجح زيد صار ذا نجح وهو منجح من مناجيح ومناجح وتنجح الحاجة واستنجحها تنجزها والنجيح الصواب من الرأي والمنجح من الناس والشديد من السير كالناجح ونجح أمره تيسر وسهل فهو ناجح وتناجحت أحلامه تتابعت

---

٢ القريم

٣ ونباحا

٤ الشاهد الثامن عشر

قوله القويم بالواو في عاصم وفي المتون والشارح القريم بالراء فليحرر اه

قوله والندى ضبطه في نسختنا الندى كأمير فلينظر اه شارح

قوله وانتاح ماله معنى أي مناسب لهذه المادة لأنه بناء مهمل من أصله على ما قرر شيخنا فيلزم عليه ان يقال ما المانع من أن يكون افتعال من النوح أو من النيح فان كلا منهما مادة واردة لها معان فتأمل وقوله صحيح أي ليس فيه حروف علة فليس للانتياح فيه مدخل وليس مطاوعا لنتح أيضا وقوله لا معنى له أي في هذا التركيب لا مطلقا كما توهمه بعض وقوله تمتاح بالميم لا بالنون قد يقال ان رواية المصنف لا تقدح في رواية الجوهري لانهم صرحوا ان رواية لا تقدح في رواية ولا ترد رواية اخرى لو صحت ووردت عن الثقات ويمكن ان يقال ان نون تنتاح بدل عن الميم وهو كثير أو ان الالف ليست بمبدلة كما هو دعوى المصنف بل هي ألف اشباع زيدت للوزن أفاده الشارح

بصدق وسموا نجيحا ونجيحا ونجاحا ومنجحا وعبدالله بن أبي نجيح محدث مكي والنجاحة الصبر ونفس نجيحة صابرة وأنجح بك غلبك فاذا غلبته فأنجحت به {نح} ينح نحيحا تردد صوته في جوفه كنحنح وتنحنح والجمل بحه بالضم جثة ونحنحه رده ردا قبيحا والنحاحة الصبر والسخاء والبخل ضد والنحاحة البخلاء وشحيح نحيح اتباع ونحيح بن عبدالله كزبير من بني دارم جاهلي وما أنا بنحنح النفس عن كذا كنفنف ما أنا بطيب النفس عنه {الندح} ويضم الكثرة والسعة وما اتسع من الارض كالندحة والندحة والمندوحة والمنتدح وسند الجبل ج أنداح و بالكسر الثقل والشئ تراه من بعيد وندحه كمنعه وسعه ومنه قول أم سلمة لعائشة رضي الله عنهما قد جمع القرآن ذيلك فلا تندحيه أى لا توسعيه بخروجك الى البصرة و بنو منادح بالضم بطن من جهينة وتندحت الغنم من مرابضها تبددت واتسعت من البطنة وسموا ناداحا واندح بطنه اندحاحا موضعه د ح ح وغلط الجوهري واندأح اندياحا موضعه د وح وغلط أيضا رحمه الله تعالى {نزح} كمنع وضرب نزحا ونزوحا بعد والبئر استقى ماءها حتى ينفد أو يقل كانزحها ونزحت هي نزحا فهي نازح ونزح ونزوح في البعد والبئر والنزح محركة الماء الكدر والبئر نزح أ كثر مائها والنزيح البعيد والمنزحة بالكسر الدلو وشبهها وتقويمنزح بيعد ونزح به كعني بعد عن دياره غيبة بعيدة وقوم مناز يح ونزح القوم نزحت آبارهم ومحمد بن نازح محدث روي عن الليث بن سعد وقول الجوهري قال ابن هرمة يرثي ابنه سهو وانما يمدح ط القاضي ط جعفر بن سليمان * النسح والنساح كغراب ما تحات عن التمر من قشره وفتات أقماعه ونحوهما مما يبقى أسفل الوعاء ونسح التراب كمنع أذراه وكفرح طمع والمنساح شئ ينسح به التراب أى يذرى وكسحاب وكتاب واد باليمامة وله يوم هم ونسيح كصغر نسيح واد آخر بها {نشح} كمنع نشحا ونشوحا شرب دون الري أو حتى امتلأ ضد والخيل سقاها ما يفثأ غلتها والنشوح كصبور الماء القليل والنشح بضمتين السكارى وسقاء نشاح ممتلئ نضاح {نصحه} وله كمنعه نصحا ونصاحة ونصاحية وهو ناصح ونصيح من نصح ونصاح والاسم النصيحة ونصح خلص والثوب خاطه كتنصحه والري شرب حتى روي والغيث البلد سقاه حتى اتصل نبته فلم يكن فيه فضاء ورجل ناصح الجيب لا غش فيه والناصح العسل الخالص والخياط كالنصاح والناصحي وفرس الحرث بن مراغة أو فضالة بن هند وفرس سويد بن شداد وككتاب الخيط والسلك ج نصح ونصاحة والدشية الفاري والمنصحة بالكسر المخيطة كالمنصح والمتنصح

قوله كنحنح الخ قال الازهري عن الليث النحنحة التنحنح وهو أسهل من السعال وهي علة البخيل وأنشد

يكاد من نحنحة وأح * يحكي سعال الشرق الابح

اه شارح

قوله والنجاحة الصبر قال الشارح انا أخشى ان يكون هذا مصحفا عن النجاحة بالجيم وقد تقدم فاني لم أر أحدا ذكره من المصنفين اه شارح

قوله ونحيح بن عبدالله الخ قيده الشاطبي بالجيم بعد النون اه شارح

قوله من مرابضها مثله في الصحاح وفي بعض النسخ في وهو الموافق للاصول الصحيحة أفاده الشارح

قوله وغلط الجوهري قال شيخنا وانما ذكر الجوهري هنا ندح واندأح استطرادا لتقارب المواد في اللفظ واتفاقهما في المعنى والدليل على ذلك أنه ذكرهما في محلهما فهو لم يدع ان هذا موضعه وانما أعادهما استطرادا على عادة قدماء أئمة اللغة فلا غلط ولا شطط اه شارح باختصار

٢ المَرْقَعُ
٣ الزُّرَافة
٤ الرَّاضِع

المَرْقَعُ ٢ والمَخِيطُ جَيِّدًا وأرضٌ منصوحةٌ مجودةٌ متصلةُ النَّبات وأنصح الإبلَ أرواها والنِّصاحاتُ كجمالاتٍ الجُلُودُ وحِبالٌ يُجْعَلُ لها حَلَقٌ وتُنصب فيُصادُ بها القرودُ وحِبالٌ بالسَّراة والنُّصَحاء ع وكَزُبَيْرٍ د والمَنْصِحيَّةُ بالفتح ماءٌ بتهامة وكَسِكِّينٍ ع وتَنَصَّحَ تَشَبَّهَ بالنُّصَحاء وانتصح قَبِلَه والتوبةُ النَّصُوحُ الصادقةُ أو أن لا يَرْجِعَ إلى ما تابَ عنه أو أن لا يَنْوِيَ الرُّجوعَ وسَمَّوْا ناصحًا ونُصَيْحًا

{نَضَحَ} البيتَ يَنْضِحُه رَشَّه وعَطَشَه سَكَّنه ورَوِيَ أو شَرِبَ دون الرِّيِّ ضِدٌّ والنَّخلَ سَقاها بالسَّانِيَة وفلانًا بالنَّبل رَماه والشَّجرُ تفطَّرَ ليَخرُجَ ورقُه والزَّرعُ ابتدأ الدَّقيقُ في حَبِّه وهو رَطْبٌ كأنضح و بالبَوْل على فخذيه أصابَهما به والجُلَّةَ نَثَرَ ما فيها وعنه ذَبَّ ودَفَعَ كناضح والقِربةُ تنضح كتمنع نَضْحًا وتَنْضاحًا رَشَحَتْ والعينُ فارَتْ بالدَّمع كانتضحت وتَنَضَّحَتْ وانتضح واستنضح نَضَحَ ماءً على فَرْجه بعد الوُضوء وقَوسٌ نَضُوحٌ ونَضَحِيَّةٌ كجُهَنِيَّة طَرُوحٌ نَضَّاحةٌ بالنَّبل والنَّضوحُ كصَبور الوَجُورُ في أيِّ موضعٍ من الفم كان وطيبٌ وتَنَضَّحَ منه انتفى ج وتَنَصَّلَ ج والنَّضَّاحُ سَوَّاقُ السَّانِيَة وابنُ أُشَيْمٍ الكَلبيُّ وأنضح عِرضَه لطخه والمِنضحةُ بالكسر الزُّراقةُ ٣

{نَطَحَه} كمنعه وضَرَبَه أصابه بقَرنه وانتطحت الكِباشُ تناطحت والنَّطيحةُ التي ماتت منه والنَّطيحُ للمذكَّر والرَّجلُ المَشْؤُومُ وفَرَسٌ في جبهته دائرتان ويُكرَه وما يأتيك من أمامك من الطَّير والوحش كالنَّاطح والنَّواطحُ الشدائدُ واحدتها ناطحٌ والنَّطْحُ والناطحُ الشَّرَطانِ وهما قَرنا الحَمَل وماله ناطحٌ ولا خابطٌ شاةٌ ولا بعيرٌ وفي الحديث فارسُ نَطحةٌ أو نَطحتان ثم لا فارسَ بعدها أبدًا أي فارسُ تَنطَحُ مرَّةً أو مرتين ثم يزول مُلكُها * أنطح السُّنبلُ جرى الدَّقيقُ فيه كأنضح بالضاد

{نَفَحَ} الطِّيبُ كمنع فاح نَفْحًا ونُفاحًا بالضم ونَفَحانًا والرِّيحُ هَبَّتْ والعِرقُ نَزَى منه الدَّمُ والشيءَ بسيفه تناوله وفلانًا بشيءٍ أعطاه واللَّمَّةَ حرَّكها والنَّفحةُ من الرِّيح الدَّفعةُ ومن العذاب القِطعةُ ومن الألبان المَحْضَةُ والنَّفوحُ كصَبورٍ من النُّوق ما تُخرِجُ لبنَها من غير حَلَبٍ ومن القِسِيِّ الطَّرُوحُ كالنَّفيحة ونافحه كافحه وخاصمه والإنفحَّةُ بكسر الهمزة وقد تُشدَّد الحاءُ وقد تُكسَر الفاءُ والمِنفحةُ والبِنفحةُ شيءٌ يُستخرج من بطن الجَدْيِ الرَّضيع ٤ أصفرُ فيُعصَر في صوفةٍ فيَغلُظُ كالجُبن فإذا أكل الجديُ فهو كَرِشٌ وتفسيرُ الجوهريِّ الإنفحةَ بالكَرِش سهوٌ والأنافح كلُّها إلا سيما الأرنبُ إذا علق منها على إبهام المَحمومِ شُفِيَ ونِيَّةٌ نَفَحٌ محرّكةً بعيدةٌ وكسكِّينٍ ومِنبَر الرجلُ المِعَنُّ وانتفح به اعترض له وإلى موضعِ كذا انقلب والنَّفَّاحُ النَّفَّاعُ المُنعِمُ على الخَلق وزوجُ المرأة والنَّفيحةُ شَطِيبةٌ من نبعٍ والإنفحةُ شجر

قوله وكزبير بلد الذي في المعجم انه واد بتهامة وراء مكة اه شارح

قوله وكسكين موضع الصواب في هذا أن يكون بالضاد المعجمة كما سيأتي اه شارح

قوله انطح السنبل بالظاء المشالة عن الليث ونقله الازهري وقال الذي حفظناه وسمعناه من الثقات نضح السنبل قال والظاء بهذا المعنى تصحيف الا أن يكون محفوظا عن العرب فتكون لغة من لغاتهم كما قالوا بضر المرأة لنظرها أفاده الشارح

قوله ومن الالبان المحضة هكذا في نسخ الطبع التي بايدينا بالحاء المهملة والذي في نسخة الشارح المخضة بالخاء المعجمة وكتب عليه وقد نفح اللبن نفحة اذا نخضه مخضة اه

قوله وتفسير الجوهري الانفحة الخ قال في شرح منظومة الفصيح الجوهري لم يفسر الانفحة بطاق الكرش حتى ينسب الى السهو بل قال هو كرش الحمل أو الجدي مالم يأكل فكأنه يقول الانفحة الموضع الذي يسمى كرشا بعد الاكل فعبارته عند تحقيقها هي نفس ما أفاده المجد فنسبته اياه الى السهو في مثل هذا من التبجحات أفاده الشارح

قوله وكسكين ومنبر الرجل المعن وهو الداخل على القوم وفي التهذيب هو الداخل مع القوم وليس شأنه شأنهم وقال ابن الاعرابي =

كالباذنجان (نقح) العظمَ كمنع استخرج مخّه كنقّحه وانتقحه والشيءَ قشّره والجذعَ شذّبه عن أُبَنه كنقّحه وتنقيح الشعر وانقاحه تهذيبه وناقحه نافحه والنُّقح سحاب أبيض صيفي وبالتحريك الخالص من الرمل وأنقح قلع حلية سيفه في الجدب والفقر وتنقّح شحمه قلّ (النكاح) الوطء والعقد له نكح كمنع وضرب ونكحت وهي ناكح وناكحة ذات زوج واستنكحها نكحها وأنكحها زوّجها والاسم النُّكح بالضم والكسر ورجل نُكَحة ونُكَح كثيره وكان يقال لأم خارجة عند الخطبة خطب فتقول نكح فقالوا أسرع من نكاح أم خارجة ونكح النعاس عينه غلبها والمطر الارض اعتمد عليها والنَّكح بالفتح البُضع والمناكح النساء (التناوح) التقابل وناحت المرأة زوجها وعليه نوحا ونُواحا بالضم ونياحا ونياحة ومناحا والاسم النياحة ونساء نوح وأنواح ونوّح ونوائح ونائحات وكنا في مناحة فلان واستناح ناح والذئب عوى والرجل بكى واستبكى غيره ونوح الحمامة سجعها والخطيبان اسحق بن محمد النوحي واسمعيل بن محمد النوحي محدثان وتنوّح الشيء تحرك وهو متدل ونوح أعجمي منصرف لخفته وكبقّم قبيلة في نواحي هجر والنوائح ع * النيح اشتداد العظم بعد رطوبته من الكبير والصغير وغايل الغصن كالنيحان وعظم نيّح ككيّس شديد ونيّح الله عظمه شدّده ورضّضه ضد وما نيّحته بخير ما أعطيته شيأ (فصل الواو)

(الوتح) وبالتحريك وككتف القليل التافه من الشيء كالوتيح وتح عطاءه كوعد وأوتحه فوتح ككرم وتاحة ووتوحة وأوتح فلان قلّ ماله وفلانا جهده وبلغ منه وما أغنى عني وتحة محركة شيأ (الوجاح) مثلثة الستر والموجح بفتح الجيم الجلد الأملس والصفيق من الثياب كالوجيح والملجأ وباب موجوح مردود والوجح محركة شبه الغار وأوجح ظهر وبدا كوجح وبلغ في الحفر الوجاح أي الصفا الأملس والبول زيدا ضيّق عليه واليه ألجأه والبيت ستره ولقيته أدنى وجاح لأول شيء يرى (الوحوحة) صوت معه بحح والنفخ في اليد من شدة البرد والوحوح المنكمش الحديد النفس والقوي والكلب المصوّت كالوحواح فيهما والخفيف وطائر وتوحوح الظليم فوق البيض رنّمها وأظهر ولوعه بها ووحْ زجر للبقر والوحّ الوتد وع ورجل قفير وقينه أفقر من وح أو من الوتد (أودح) أقرّ أو بالباطل أو بالذل والانقياد لمن يقوده وأذعن وخضع وانقاد وأصلح الحوض والابل سمنت وحسن حالها والكبش توقف ولم ينز وما أغنى عني ودحة وتحة (الوذح) محركة ما تعلق باصواف الغنم من البعر والبول الواحدة بهاء ج وُذح كبُدن ووذحت

كفرح

— النفيح الذي يجيء أجنبيا فيدخل بين القوم ويشمل بينهم ويصلح أمرهم قال الازهري هكذا جاء عن ابن الاعرابي في هذا الموضع النفيح بالحاء وقال في موضع آخر النفيج بالجيم الذي يعترض بين القوم لا يصلح ولا يفسد قال هذا قول ثعلب اه شارح

قوله وتنقح شحمه الصواب شحم ناقته كما في سائر الامهات وكتب الغريب اه شارح

قوله خطب وقوله بعد نكح هما بالكسر ويضمان أفاده نصر

قوله أدنى هكذا في نسخ الطبع بدون لام ونسخة الشارح لأدنى باللام وقوله وجاح ضبطه الشارح بالضم وعاصم بالفتح اه

كفرح توذح وتيذح واحتراق في باطن الفخذين والوذح الذوح وكسحاب الفاجرة تتبع العبيد
وما أغنى عني وذحة ونحة وعبد أوذح لئيم وكز بير والدبشر التميمي الشاعر {الوشاح} بالضم
والكسر كرسان من لؤلؤ وجوهر منظومان يخالف بينهما معطوف أحدهما على الآخر وأديم عريض
يرصع بالجوهر تشده المرأة بين عاتقها وكشحيها ج وشح وأوشحة ووشائح وقد توشحت المرأة
واتشحت ووشحتها توشيحا وهي غرثى الوشاح هيفاء وتوشح بسيفه وثوبه تقلد والوشاح بالكسر
سيف شيبان النهدي وذو الوشاح من بني سوم بن عدي وسيف عمر بن الخطاب رضي الله عنه
والوشاحة بالكسر السيف وواشح بطن من الأزد ووشحى كسكرى ماء لبني عمرو بن كلاب
والوشحاء العنز الموشحة ببياض {الوضح} محركة بياض الصبح والقمر والبرص والغرة
والتحجيل في القوائم وماء لبني كلاب والشيب والدرهم الصحيح ومحجة الطريق واللبن وحلي
من الفضة ج أوضاح والخلخال وصغار الكلا ووضح الأمر يضح وضوحا وضحة وضحة وهو
واضح ووضاح واتضح وأوضح وتوضح بان ووضحه وأوضحه والوضاح ككتان الابيض اللون
الحسنه والنهار ولقب جذيمة الأبرش ومولى بربري لبني أمية واليه نسبت الوضاحية ة وعظم
وضاح لعبة تأخذ الصبية عظما أبيض فيرمونه في الليل ويتفرقون في طلبه وبكر الوضاح صلاة
الغداة وثنى دهمان العشاء الآخرة واستوضح الشيء وضع يده على عينه لينظر هل يراه وفلانا أمرا سأله
أن يوضحه له والمتوضح من يظهر ومن يركب وضح الطريق لا يدخل الخمر ومن الابل الأبيض غير
شديد البياض كالواضح والمتوضح الأقراب والواضحة الأسنان تبدو عند الضحك وتوضح بالضم
وكسر الضاد ع بين إمرة الى أسود العين والوضحة محركة الأتان والموضحة الشجة التي تبدي
وضح العظام وأمر النبي صلى الله عليه وسلم بصيام الأواضح أي أيام ٢ البيض أصله وواضح
فقلبت الواو همزة والوضيحة النعم ج وضائح ووضحت الابل باللبن المعت {الوطح} ما تعلق
بالأظلاف ومخالب الطير من العرة والطين ووطحه يطحه دفعه بيديه عنيفا وتواطحوا تداولوا الشر
بينهم أو تقاتلوا والابل الحوض ازدحمت عليه والوطيح كشريف حصن بخيبر {وقح} الحافر
ككرم وفرح ووعد قاحة وقوحة وقحة وقحة وقحا وهو واقح صلب كاستوقح وأوقح والرجل
قل حياؤه والموقح كمعظم المجرب ورجل وقاح الذنب كسحاب صبور على الركوب وحافر وقاح
صلب ج وقح وتوقيح الحوض إصلاحه بالمدر والصفائح وفي الحافر تصليبه بالشحم المذاب

٢ الأيام

قوله وتوشح بسيفه وثوبه تقلد قال شيخنا استعمال التقليد في الثوب غير معروف وكأنه قصد به اللبس مجازا وهو غير سديد والذي في مصنفات اللغة التوشيح بالثوب وضعه على عاتقه مخالفا بين طرفيه اه شارح

قوله من العرة بخط أبي زكريا من العر وهو جائز أيضا أفاده الشارح

قوله ووقحا محركة مصدر وقح كفرح هكذا على الصواب كما هو في سائر النسخ واشتبه على شيخنا فجعله تارة كالوعد وتارة بالضم وتارة بضمتين واستدرك بهذا الاخير على المصنف اه شارح

(وكحه) برجله يكحه وطئه شديدا والوكح بضمتين الفراخ الغليظة وقد استوكحت والأوكح التراب والحجر وأوكح أعيا وفي حفره أي بلغ الحجر والعطية قطعها وعن الامر كف وسأله فاستوكح أمسك ولم يعط (ولخ) البعير كوعده حمله مالا يطيق والوليخ والولائخ الغرائر والجلال الواحدة وليخة * الوماح ككتان صدع فرج المرأة والوتحة الأثر من الشمس * واتحه موانحة وافقه (ويح) لزيد و ويحا له كلمة ترحم ورفعه على الابتداء ونصبه باضمار فعل وويح زيدا وويحه نصبهما به أيضا وبحماز يد بمعناه أو أصله وي فوصلت بحاء مرة و بلام مرة و بباء مرة و بسين مرة

(فصل الياء) يوح ويوحى بضمهما من أسماء الشمس

باب الخاء

(فصل الهمزة) أخه تأبيخا وبخه وعذله * الأخيخة دقيق يعالج بسمن أو زيت ويشرب وأخ كلمة تكره وتأوه والأخ القذر ويكسر ولغة في الأخ واخ بالكسر صوت اناخة الجمل وبمعنى كخ أي اطرح وقد يفتح فيهما وأخا ٢ بالضم ع بالبصرة به أنهر وقرى (أرخ) الكتاب وأرخه وآرخه وقته والاسم الأرخة بالضم والأرخ ويكسر الذكر من البقر ومحركة ة بأجأ والأرخى بالضم الفتي منه أو ككتاب بقر الوحش والأرخية ولد الثيتل * الأزخ لغة في الأرخ (أصاخ) كغراب ع ويؤنث (أفخه) ضرب يافوخه وهو حيث التقى عظم مقدم الرأس ومؤخره ومن الليل معظمه ج يوافيخ وهذا يدل على أن أصله يفخ ووهم الجوهري في ذكره هنا (ايتلخ) الامر عليهم اختلط والعشب عظم وطال ومافي البطن تحرك واللبن حمض * التأوخ القصد * ايخ بالكسر مبنية على الكسر تقال عند اناخة البعير (فصل الباء) (بخ) كقدع أي عظم الأمر وفخم تقال وحدها وتكرر بخ الأول منون والثاني مسكن وقل في الافراد بخ ساكنة وبخ مكسورة وبخ منونة وبخ منونة مضمومة ويقال بخ بخ مسكنين وبخ بخ منونين وبخ بخ مشددين كلمة تقال عند الرضا والاعجاب بالشئ أو الفخر والمدح وتبخبخ الحر سكن والغنم سكنت حيث كانت وتبخبخ البعير هدر والرجل أبرد من الظهيرة ولحمه صار يسمع له صوت من هزال بعد سمن وبخ سكن من غضبه وفي النوم غط كبخبخ وابل مبخبخة عظيمة الأجواف

٢ وأخى

قوله ورفعه على الابتداء أي على انه مبتدأ والظرف بعده خبره قال شيخنا والمسوغ للابتداء بالنكرة التعظيم المفهوم من التنوين أو التنكير أو ان هذه الالفاظ جرت مجرى الامثال أو أقيمت مقام الدعاء أوفيها التعجب دائما أو لوضوحه أو نحو ذلك مما يبديه النظر وتقتضيه قواعد العربية اه شارح

قوله يوافيخ هكذا في سائر النسخ بالواو ومثله في التهذيب قال شيخنا والذي في امهات اللغات القديمة يآفيخ بالهمزة والابدال تخفيفا اه شارح

قوله وهذا يدل على ان أصله يفخ أي ففاؤه تحتية فالصواب حينئذ ان يذكر في فصل التحتية اه شارح

قوله ووهم الجوهري في ذكره هنا وأشار في المصباح للوجهين فقال اليأفوخ يهمز وهو أحسن وأصوب ولا يهمز ذلك الازهري قلت وقد تقدم عن الليث مثل ذلك ولا يخفى ان هذا وأمثاله لا يعد وهما أفاده الشارح

والبَخُّ الرجلُ السَّرِيُّ ودرهمٌ بَخِيٌّ وقد تُشدَّدُ الخاءُ كُتِبَ عليه بَخٍ ومُعمًى كُتب عليه مَعْ * البَدِيخُ الرجلُ العظيمُ الشانِ ج بُدخاءُ وقد بَدُخَ مثلّثةَ الدالِ وتَبَدَّخَ تعظّمَ وتكبّرَ وامرأةٌ بَيْدَخةٌ تارّةٌ وبَيْدَخٌ امرأةٌ ﴿البَذَخُ﴾ محرّكةً الكِبْرُ بَذِخَ كفرح وتَبَذَّخَ تكبّرَ وعلا وشرفٌ باذِخٌ عالٍ وجبالٌ بَوَاذِخُ والبَيْذَخُ المرأةُ البادنُ ونخلةٌ م وبَذَخٍ وبِذِخٍ بكسرتين بمعنى بَخٍ وبعيرٌ بَذِخٌ بالكسر وككَتِفٍ وكَتّانٍ هدّارٌ يخرج لشقشقته والبُذاخِيُّ بالضم العظيمُ * بَذْلَخَ بَذْلَخةً وبِذْلاخًا فهو مُبَذْلِخٌ وبِذْلاخٌ وهو الذي يقولُ ولا يفعلُ * البربخُ منفذُ الماءِ ومجراه وهو الأردبّةُ والبالوعةُ من الخزف و ع * البَرْخُ النَّماءُ والزيادةُ والرخيصُ من الأسعار والقَهْرُ ودقُّ العنقِ والظهرِ وضربٌ يقطعُ بعضَ اللحمِ بالسيفِ والبَرِيخُ المكسورُ الظهرِ والتَّبْرِيخُ الخضوعُ ﴿البَرْزَخُ﴾ الحاجزُ بين الشيئينِ ومن وقتِ الموتِ الى القيامةِ ومن ماتَ دخلَه وبَرازخُ الايمانِ ما بين أوّلِه وآخرِه أو ما بين الشكِّ واليقينِ ﴿البَزَخُ﴾ محرّكةً خروجُ الصدرِ ودخولُ الظهرِ رجلٌ أبْزَخُ وامرأةٌ بَزْخاءُ وبَزَخَ تَبَزَّخَ بَخًا استخذى وتَبازَخَ عن الأمرِ تقاعسَ والمرأةُ خرجتْ عجيزتُها وبُزاخةُ بالضم ع به وقعةٌ لأبي بكر رضي الله تعالى عنه والبَزْخُ الجَرْفُ وبَزْخاءُ فرسُ عوفِ بنِ الكاهنِ الأسلميِّ * بَزْمَخَ تكبّرَ ﴿البطّيخُ﴾ من اليقطينِ الذي لا يعلو ولكن يذهبُ على وجهِ الارضِ واحدتُه بهاءٍ والمَبْطَخةُ وتُضمُّ الطاءُ موضعُه وأبطخوا كثرَ عندهم ومحمدُ بنُ أبي بكرِ بنِ بطّيخٍ شاميٌّ رَوَيْنا عن أصحابِه والبُطْخُ اللُّعَقُ وباطخُ الماءِ الأحمقُ ورجلٌ بُطاخيٌّ كغُرابيٍّ ضخمٌ وابلٌ ورجالٌ بَطَخةٌ كفرحةٍ ﴿بَلِخَ﴾ كفرح تكبّرَ كتَبَلَّخَ والبَلِخُ المتكبّرُ ويفتحُ وبالفتحِ شجرُ السنديانِ كالبُلّاخِ كغُرابٍ والطولُ و د وبالضمِّ جمعُ بليخٍ لنهرٍ بالجزيرةِ يقالُ له بَلِخٌ وبُلَّخٌ وأبالخُ وبَليخاتٌ وبَلائخُ والبَلْخاءُ الحمقاءُ ونسوةٌ بِلاخٌ ذواتُ أعجازٍ والبُلاخيّةُ بالضمِّ العظيمةُ أو الشريفةُ وبَلَخانُ محرّكةً د قربَ أبيوردَ والبَلَخيّةُ محرّكةً شجرٌ يعظمُ كشجرِ الرمّانِ له زهرٌ حسنٌ ﴿باخَ﴾ النارُ والغضبُ سكنَ والرجلُ أعيا واللحمُ بُؤوخًا تغيّرَ وهم في بُوخٍ بالضمِّ أي اختلاطٍ وأبخْها أطفأْتها ﴿فصل التاء﴾ ﴿التَّخُّ﴾ عصارةُ السمسمِ والعجينُ الحامضُ وقد تَخَّ تُخوخةً وأتخَّه والتَّخْتَخةُ اللُّكنةُ وهو تختاخٌ وتختخاني ألكنُ وأصبحَ تاخًا أي لا يشتهي الطعامَ وتخْ تخْ بالكسرِ زجرٌ للدجاجِ * التَّرْخُ الشرطُ اللّيّنُ وهو قطعٌ صغارٌ في الجلدِ ترخَ الحجّامُ شرطَه كمنعَ أي لم يبالغْ في التشريطِ * تَنَخَ بالمكانِ تُنوخًا أقامَ كَتَنَّخَ ومنه تنوخُ قبيلةٌ لأنّهم اجتمعوا فأقاموا في

قوله كفرح زاد الشارح ونصر وذكر في المصباح بذخ الشئ من باب نفع بمعنى شقه اه مصححه

قوله والرخيص من الاسعار هو لغة عمانية وقيل هي بالعبرانية أو السريانية يقال كيف أسعارهم فيقال برخ أي رخيص اه شارح

قوله الذي لا يعلو الخ هو وصف كاشف بدليل قوله في قطن واليقطين ما لا ساق له من النبات ونحوه اه مصححه

قوله و بلد أي بالعراق عظيمة وبها نهر جيحون وهي أشهر بلاد خراسان وأكثرها خيرا وأهلا اه شارح

مواضعهم ووهم الجوهري فذكره في ن وخ وتنخ كفرح اتخم وأتنخه الدسم وتانخه في الحرب ثابته * تاخت الاصبع في الشيء الوارم أو الرخو فاضت ٢ * تاخه بالمتيخة وتخه بالمتيخة ضربه بالعصا أو المتيخة والميتخة والمتيخة أسماء الجريد النخل أو العرجون ﴿فصل الثاء﴾ ﴿ثلخ﴾ البقر كمنع رمى خثاه أيام الربيع وثلخ كفرح تلطخ وثلخته تثليخا لطخته ﴿ثاخت﴾ الاصبع تثوخ وتثيخ خاضت في وارم أو رخو ﴿فصل الجيم﴾ ﴿الجبخ﴾ اجالتك الكعاب في القمار والأجباخ أمكنة فيها نخيل وفي قول طرفة الحجارة ﴿جخ﴾ تحول من مكان الى آخر ورفع بطنه وفتح عضديه في السجود وببوله رمى وبرجله نسف بها التراب واضطجع متمكنا مسترخيا وجاريته مسحها كجخجخ وتجخجخ وجخجخ كتم ما في نفسه ونادى وصاح وقال جخ جخ ودخل في معظم الشيء وفلانا صرعه وتجخجخ استرخى والليل تراكم ظلامه والجخ المباجة والوخم الثقيل وجخ بمعنى بخ ﴿جفخ﴾ كمنع فخر وتكبر فهو جفاخ وجافخه فاخره ﴿جلخ﴾ السيل الوادي كمنع ملأه وهو سيل جلاخ كغراب وبه صرعه وبطنه سحجه وجاريته نكحها والشيء مده وفلانا بالسيف بضع من لحمه بضعة والجلواخ بالكسر الوادي الواسع الممتلئ ومجالخ كمساكن واد بتهامة واجلخ اجلخاخا ضعف وفتر عظامه فلا ينبعث وفي السجود فتح عضديه واجلنخى تقوص ٣ وبرك وكغراب علم * الجمخ الكبر والفخر وهو جامخ من جمخ وجامخه فاخره * الجنبخ كقنفذ الضخم والطويل والعالي والقمل الضخام الواحدة بهاء * الجنذخ كقنفذ الجراد الضخم ﴿جاخ﴾ السيل الوادي اقتلع أجرافه كجوخه وتجوخت البئر انهارت والقرحة انفجرت والجوخان الجرين والجوخة بالضم الحفرة وجوخه صرعه وجوخى كسكرى اسم للاماء و ة من عمل واسط منها أبو بكر محمد بن عبيد الله الجوخاني و ع م قرب زبالة ويمد * الجيخ الجوخ ﴿فصل الخاء﴾ خنوخ أو أخنوخ ادريس عليه السلام ﴿الخوخة﴾ كوة تؤدي الضوء الى البيت ومخترق ما بين كل دارين ما عليه باب والدبر وضرب من الثياب أخضر وثمرة م ج خوخ والخوخاة وبهاء الأحمق ج خوخاؤون والخوخية كبلهنية الداهية وروضة خاخ بين مكة والمدينة وخاخ يصرف ويمنع وأحمد بن عمر الخاخي القطربلي محدث وأخاخ العشب اخاخة خفي وقل ﴿فصل الدال﴾ ﴿دبخ﴾ تدبيخا قبب ظهره وطأطأ رأسه وكرمان لعبة ﴿الدخ﴾ ويضم الدخان ودخدخ ذلل وكف وقارب الخطو وأعيا

واسرع

---

٢ خاضت

٣ تقوص

قوله فذكره في ن وخ ذكره له في نوخ بناء على ان التاء ليست بأصلية ونظرا الى الاشتقاق والمأخذ فانه من الاناخة بمعنى الاقامة فلا يبعد مثل هذا وهما أفاده الشارح

قوله كجخجخ وتجخجخ هكذا في النسخ والصواب ان في معنى النكاح ثلاث لغات جخها وجخجخها وخجخجها اه شارح

قوله الجوخاني وفي نسخة الجوخاني وعليها كتب الشارح ونبه على الاولى اه

قوله أو أخنوخ بالفتح كما في النسخ وضبطه شيخنا بالضم اجراء له على أوزان العرب وان كان أعجميا والمشهور من القولين الاول وعليه الاكثر كما أشار اليه الحافظ ابن حجر ومن لغاته أخنخ بضم الهمزة وحذف الواو وأهنخ وأهنوخ ففي كلام المصنف قصور أفاده الشارح

وأسرع والدخداخ دويبة وأخو بشار بن بردو والدخداش تلميذ مالك والدخخ محركة سواد وكدورة ورجل دخدخ ودخادخ بضمهما قصير وتدخدخ انقبض ودخدخ بالضم ودخدوخ كلمة يسكت بها الانسان ويقدع ودخدخ عنى الدخان كفه (دربخت) الحمامة لذكرها طاوعته للسفاد والرجل طأطأ رأسه وبسط ظهره * الدغ محركة السمن دغ كفرح فهو دغ ودلوخ وابل دغ ودواخ ورجل دالخ مخصب وهم دالخون وامرأة دلخة كهمزة وغراب عجزاء ج ككتاب والدلوخ كصبور النخلة الكثيرة الحمل (دمخ) جبل ودمخ كمنع ارتفع ورأسه شدخه وليل دامخ لا حار ولا بارد وكغراب لعبة للأعراب وككتاب جبال بنجد * دنخ تدنيخا خضع وذل وطأطأ رأسه وأقام فى بيته والبطيخة انهزم بعضها وخرج بعضها وذفراه أشرفت فمحدوته عليها ودخلت هى خلف الخششاوين والمدنخ كمحدث الفحاش ومن فى رأسه ارتفاع وانخفاض والدنخان التثاقل بالحمل فى المشى * الدنفخ الضخم واسم رجل (داخ) ذل والبلاد قهرها واستولى على أهلها كدوخها ودبخها ودوخه أذله وليل دائخ مظلم (الديخ) بالكسر القنو ج كديكة (فصل الذال) * الذونخ ككوكب العذيوط والعنين والذخذاخ المنقب عن كل شيء والذرخدخان ذو المنطق المعرب وذاذيخ ة من عمل حلب * الذمخ محركة وكعنب ثمرة شجرة (الذيخ) بالكسر الذئب الجرىء والفرس الحصان والكبر وكوكب أحمر والقنو وذكر الضباع الكثير الشعر والأنثى بهاء ج ذيوخ وأذياخ وذيخة وذيخ ذلل والنخلة لم تقبل الابار والمذيخة كمسبعة ٢ الذئاب وأذاخ بالمكان أطاف به ودار (فصل الراء) (الربيخ) القتب الضخم وغلط الجوهرى فى قوله من الرجال وانما هو من الرحال ولولا قوله المسترخى لحمل على الناسخ والربوخ المرأة يغشى عليها عند الجماع وقد ربخت كفرح ومنع ربخا وأربخ اشترى ربوخا والرمل تكاثف وزيد وقع فى الشدائد وتربخ استرخى ورابخ ع بنجد ومربخ رملة بالبادية وربخت الابل فى الرمل كفرح اشتد عليها السير فيه (رتخ) الطين والعجين رق وبالمكان أقام وعن الأمر تخلف وجلد أرتخ يابس وقراد رتخ ككتف شق أعلى الجلد فلزق به والرتخ الترخ فى معنييه والرتخة محركة الردغة من الطين (الرخاخ) كسحاب من العيش الواسع ومن الارض الرخوة والرخاء مثلها أو المتسعة أو هى المنتفخة التى تكسرت تحت الوطء ج رخاخى والرخ بالضم نبات هش ومن أدوات الشطرنج ج رخخة وطائر كبير يحمل

٢ كمسبعة

قوله الخششاوين بضم الخاء المعجمة وتحريك الشينين المعجمتين على صيغة التثنية اه شارح

قوله وذيخ ذلل حكاه أبو عبيد وحده والصواب الدال وكان شمر يقول دبخته ذللته بالدال من داخ يديخ اذا ذل اه شارح

قوله ولولا قوله المسترخى لحمل على الناسخ أى على تحريف قلم الناسخ قال شيخنا قد يقال لا دلالة فيه على ما زعمه اذ يدعى انه استعمل مجازا ويقال رجل مسترخ وا كاف مسترخ اذا طال عن محله المعتاد وجاوز مكانه المعروف فالاسترخاء ليس خاصا ببنى آدم اه شارح

قوله فى معنييه أحدهما قد عرفته والثانى هو الشرط اللين عن ابن الاعرابى يقال أرتخ الحجام اذا لم يبالغ فى الشرط وقال الازهرى هما لغتان الترخ والرتخ مثل الجبذ والجذب أفاده الشارح

الكركدن وربع من أرباع نيسابور منه هارون بن عبد الصمد الرخي النيسابوري والارخاخ المبالغة في الشيء والارتخاخ الاسترخاء واضطراب الرأي وطين رخرخ ورخراخ رقيق وسكران مرتخ طافح ورخان كرمان ة بمرو ورخة ع ورخه وطئه والشراب مزجه * الردخ الشدخ وبالتحريك الردغ * الرزخ الزج بالرمح {رسخ} رسوخا ثبت والغدير نش ماؤه ونضب فذهب والمطر نضب نداه في الارض فالتقى الثريان وأرسخه أثبته * رصخ في الامر رسخ {رضخ} الحصى كمنع وضرب كسرها وله أعطاه عطاء غير كثير وبه الارض جلده بها والتيوس أخذت في النطاح والمرضاخ حجر يرضخ به النوى والرضخ خبر تسمعه ولا تستيقنه يقال هم يترضخون الخبر وراضخ زيد شيأ أعطاه كارها وفلانا راماه بالحجارة وهو يرتضخ لكنة عجمية اذا نشأ معهم ثم صار الى العرب فهو ينزع الى العجم في ألفاظ ولو اجتهد وتراضخنا ترامينا * الرفوخ بالضم الدواهي وعيش رافخ رافغ * الرمخ بالكسر الشجر المجتمع والرمخاء الشاة الكلفة بأ كالها وكعنبة وبسرة البلح ج رمخ ورمخ وأرمخت النخلة أثمرته والرجل لان وذل والدابة أخذت في السن أو أنقت * رنخ فتر فتورا ورنخه ترنيخا ذلله وترنخ به تشبث * تروخ في الطين وقع فيه * راخ يريخ استرخى أو تباعد ما بين فخذيه حتى عجز عن ضمهما والتريخ التوهين والمريخ كمعظم المرداسنج والعظم الهش الوالج في جوف القرن كالمريخ ج أمرخة وريخ بالكسر ع بخراسان أو ناحية بنيسابور منها محمد بن القاسم بن حبيب الصفار وذريته المحدثون الريخيون

{فصل الزاى}

* زتخ القراد زتوخا تشبث بمن علق به {زخه} أوقعه ٢ في وهدة وزيد اغتاظ ووثب وببوله رماه والحادي سار سيرا عنيفا والمزخة بكسر الميم وفتحها المرأة كالزخة وبفتحها فرجها وزخزخها جامعها كزخها وامرأة زخاخة مشددة تزخ بالماء عند الجماع وزخ الجمر يزخ زخا وزخيخا برق * الزرنيخ بالكسر حجر م منه أبيض وأحمر وأصفر وة بالصعيد {الزلخ} المزلة تزل منها الأقدام لندوته أو ملاسته كالزلخ ككتف وغلوة سهم وزلخه بالرمح يزلخه زجه وكفرح سمن والزلخة كقبرة الزحلوقة ووجع يأخذ في الظهر فيجسو ويغلظ حتى لا يتحرك معه الانسان والزلخان ويحرك التقدم في المشي وزليخا صاحبة يوسف عليه السلام وزلخه تزليخا ملسه {زمخ} كمنع تكبر والزامخ الشامخ ومن الكيل الوافر وعقبة زموخ وزمخ محركة بعيدة شديدة وكقبيط كورة ببيهق {زنخ} الدهن كفرح تغير فهو زنخ والسخل رقع

٢ دفعه

قوله بأ كالها كذا في سائر النسخ والصواب بأ كله أي بأ كل الرمخ اه شارح

قوله وكعنبة وبسرة البلح حقه ان يقول البلحة بتاء الوحدة اه نصر

قوله تروخ الصواب تزوخ بالزاى لغة في تسوخ اه شارح

(قوله كالمريخ) أي كأمير كذا في سائر النسخ

(ج أمرخة) هكذا نقله الازهرى عن الليث في مرخ فجعله مريخا وجمعه على مرخة ويجعله في هذا الباب مريخا بتشديد الياء قال ولم أسمعه لغيره والذي نقله الازهرى عن أبي خيرة أنه قال هو المريخ والمريج أي بالخاء والجيم كلاهما كأمير القرن الداخل ويجمعان على أمرخة وأمرجة اه شارح

قوله زتخ القراد الخ الصواب فيه انه بالراء وقد تقدم ولذا لم يذكره أحد من الائمة هنا اه شارح

قوله وزليخا أي بفتح أوله وكسر ثانيه ممدودا ومقصورا كما سينبه عليه في المعتل وفي الشهاب على البيضاوى على ما نقله عنه الجمل انه قد يضم أوله على هيئة المصغر اه وعليه فيكون ما اشتهر ليس غلطا من الناس اه نصر

رأسه عند الارتضاع من غصص أو يبس حلق وزنخ كنصر وضرب زنوخا كزنخ والزنخ التفتح فى الكلام والتكبر وابل زنخة كفرحة ضاقت بطونها عطشا * زواخ بالضم ع ويصرف * زاخ يزيخ زيخا وزيخانا جار وظلم وتنحى وأزاخه نحاه وتزيخ تذلل ﴿فصل السين﴾

{التسبيخ} التخفيف والتسكين ولف القطن ونحوه وسكون العرق من ضربان وألم والفراغ والنوم الشديد كالسبخ فيهما وقرئ ان لك فى النهار سبخا والسبيخ المعرض من القطن ليوضع عليه الدواء الواحدة سبيخة وما انتف منه بعد الندف للغزل وما تناثر من الريش ج سبائخ والسبخة محركة ومسكنة أرض ذات نز وملح ج سباخ وقد أسبخت الارض و ع بالبصرة منه فرقد ابن يعقوب وما يعلو الماء كالطحلب وسبخ تباعد وتسبخ الحر سكن وفتر كسبخ تسبيخا وأسبخ فى حفره بلغ السباخ {السخاخ} كسحاب الارض اللينة الحرة كالسخاسخ و ع بما وراء النهر والسخاء الرخاء ج سخاخى وسخ فى الحفر والسير أمعن والجرادة غرزت ذنبها فى الارض * انسدخ انبسط {السربخ} كجعفر الارض الواسعة المضلة والسربخة الخفة والنزق والمشى الرويد والمشى فى الظهيرة ومهمه سرباخ بالكسر واسع ومسربخ بعيد * السردوخ بالضم تمر يصب عليه الماء * الاسفاناخ نبات م معرب فيه قوة جالية غسالة ينفع الصدر والظهر ملين {سلخ} كنصر ومنع كشط ونزع والمسلوخ شاة سلخ جلدها والشهر مضى كانسلخ وفلان شهره أمضاه وصار فى آخره والنبات اخضر بعد الهيج والله النهار من الليل استله فانسلخ والحية انسرى عن سلختها والسلخ آخر الشهر كمنسلخه واسم ما سلخ عن الشاة والسالخ جرب يسلخ منها الجمل واسم الأسود من الحيات والانثى أسودة ولا توصف بسالخة وأسود وأسودان سالخ وأساود سالخة وسوالخ وسلخ وسلخة والأسلخ الأصلع والشديد الحمرة والسليخة عطر كأنه قشر منسلخ والولد ودهن ثمر البان قبل أن يربب ومن الرمث ما ليس مرعى والمسلاخ جلد الحية ونخلة ينتثر بسرها أخضر والاهاب وسليخ مليخ شديد الجماع ولا يلقح ومن لا طعم له وفيه سلاخة وملاخة والسلخ محركة ما على المغزل من الغزل واسلخ اسلخاخا اضطجع والاسليخ كازميل نبات * السماخ بالكسر الصماخ وكمنعه أصاب سماخه فعقره والزرع طلع أولا وانه لحسن السمخة بالكسر كأنه مأخوذ من السماخ ٢ العفاص * السملوخ بالضم الصملوخ كالسملاخ وما ينتزع من قضبان النصي والسمالخي من اللبن والطعام ما لا طعم له ولبن حقن فى السقاء وحفر له حفرة

---

٢ انسماخ

قوله وقرئ ان لك فى النهار سبخا قرأ بها يحيى بن يعمر قال ابن الاعرابى من قرأ سبحا فمعناه اضطرابا ومعاشا ومن قرأ سبخا اراد راحة وتخفيفا للابدان والنوم وقال الفراء هو من تسبيخ القطن وهو توسعته وتنفيشه يقال سبخى قطنك أى نفشيه ووسعيه اه شارح

قوله المضلة أى بفتح الميم وكسر الضاد وهى التى لا يهتدى فيها لطريق اه شارح

قوله والحية انسرى هكذا فى سائر النسخ وفى الامهات كلها تنسرى اه شارح

قوله وأسودان سالخ لا تثنى الصفة فى قول الاصمعى وأبى زيد وقد حكى ابن دريد تثنيتها والاول أعرف اه شارح

قوله ومن لا طعم له الذى فى الامهات بالسلخاص اه شارح

ووضع فيها اليروب {السِّنخ} بالكسر الأصل ومن السن منبته ومن الحمى سورتها و ة بخراسان منها ذاكر بن أبي بكر السنخي والسنوخ الرسوخ والسنخ محركة البعير ٢ وسنخ الدهن كفرح زنخ ومن الطعام أكثر والسناخة الريح المنتنة كالسنخة والوسخ وآثار الدباغ و بلد سنخ ككتف محمة وسانخ جد نصر بن أحمد أو بالمهملة والتسنيخ طلب الشيء والسنخان بالضم القامتان * المسنبخ كمسرهد المسرنخ وهو الذي يمشي في الظهيرة {ساخت} قوائمه ناخت والشيء رسب والارض بهم سيوخا وسؤوخا وسوخانا انخسفت وفيه سواخية كعلابطة طين كثير وصارت الارض سواخا بالضم وسواخى كشقارى وتصغيرها سويوخة وقول الجوهري على فعالى بفتح اللام غلط أي كثرتها ر زاغ المطر وتسوخ وقع فيه وسوخ بالضم ة * ساخ يسيخ سيخا وسيخانا رسخ وثاخ والسياخ ككتاب بناة الطين ٣ {فصل الشين} * الشبخ صوت الحلب من اللبن * الشخ البول وصوت الشخب وشخ في نومه غط و ببوله شخيخا وشخشخ امتد كالقضيب وانه لشخاخ بالبول والشخشخة صوت السلاح وصوت القرطاس ورفع الناقة صدرها وهي باركة {الشدخ} كالمنع الكسر في كل رطب وقيل يابس وتشدخ انشدخ والميل وانتشار الغرة وسيلانها سفلا وهي الشادخة وهو أشدخ وهي شدخاء والمشدخ كمعظم بسر يغمز حتى ينشدخ ومقطع العنق وشدخه أصاب مشدخه والشدخة من النبات الرخصة الرطبة ويعمر الشداخ كطوال ط وطياب وقد يفتح أحد حكامهم حكم بين قضاعة وقصي في أمر الكعبة وكثر القتل فشدخ دماء قضاعة تحت قدمه وأبطلها فقضى بالبيت لقصي والأشدخ الأسد والأشداخ واد بعقيق المدينة والشادخ الصغير إذا كان رطبا والشدخ محركة الولد لغير تمام إذا كان سقطا وأمر شادخ مائل عن القصد * الشاذياخ اسم نيسابور و ة بمرو {الشرخ} الأصل والعرق والحرف الناتئ من الشيء وأول الشباب ونتاج كل سنة من أولاد الابل ونجل الرجل ونصل لم يسق بعد ولم يركب عليه قائمه وجمع شارخ للشاب والترب والمثل وهما شرخان مثلان ج شروخ والشروخ أيضا العضاه وشروخ شرخ مبالغة وشرخ ناب البعير شرخا وشروخا شق البضعة و بنو شرخ بطن ع من خزاعة ع * الشرياخ بالكسر الكماة الفاسدة المسترخية * رجل {شرداخ} القدم بالكسر عظيمها عريضها * الشلخ الأصل ونجل الرجل أو نطفته وفرج المرأة وشلخه بالسيف هبره به وشالخ كهاجر جد ابراهيم عليه السلام {شمخ} الجبل علا وطال والرجل بأنفه تكبر وشمخ بن فزارة بطن وصحف الجوهري

٢ التغير

٣ بلغ العراض فصح ان شاء الله هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس العشرون

قوله محمة أي موضع الحمى اه شارح

قوله صوت الحلب من اللبن الذي في اللسان صوت اللبن عند الحلب كالشخب عن كراع اه شارح

قوله كطوال الخ فهو مثلث والفتح هو الراجح وفي الروض الانف الشداخ بفتح الشين كما قاله ابن هشام وبضمها انما هو جمع وجائز ان يسمى هو وبنوه الشداخ كالمناذرة في المنذر وبنيه اه شارح

قوله بين قضاعة هكذا في سائر نسخ القاموس تبعا لبعض المؤرخين ويوجد في بعض النسخ بين خزاعة وقوله دماء قضاعة في نسخة خزاعة أفاده الشارح

قوله وصحف الجوهري في ذكره بالجيم وذكر الخلاف الزبير بن بكار وغيره ولكن الراجح ما ذكره المصنف اه شارح

فى ذكره بالجيم ونية شمخ محركة بعيدة والشماخ ٢ بن حليف وابن المختار وابن العلاء وابن عمرو وابن ضرار وابن أبى شداد شعراء وكزبير أبو عامر والشامخ الرافع أنفه عزا ج شمخ واسم ومفازة شموخ بعيدة {الشمراخ} بالكسر العثكال عليه بسر أو عنب كالشمروخ ورأس الجبل وأعالى السحاب وغرة الفرس اذا دقت وسالت وجللت الخيشوم ولم تبلغ الجحفلة ولا يقال للفرس نفسه شمراخ وغلط الجوهرى وذو الشمراخ فرس مالك بن عوف النصرى والشمراخية من الخوارج أصحاب عبد الله بن شمراخ وشمرخ العذق أى اخرط شماريخه بالخلب قطعا * الشناخ ككتاب أنف الجبل والمشنخ كمعظم من النخل ما نقح عنه سلاؤه وقد شنخ عليه نخله تشنيخا * الشندخ بالضم الشديد الطويل المكتنز والأسد والوقاد من الخيل وطعام يتخذه من ابتنى دارا أو قدم من سفر أو وجد ضالته كالشنداخ بالكسر والشنذخة ج والشندخ ج والشنداخى بضمهن وشندخ ٣ أى عمله {الشيخ} والشيخون من استبانت فيه السن أو من خمسين أو احدى وخمسين الى آخر عمره أو الى الثمانين ج شيوخ وشيوخ وأشياخ وشيخة وشيخان ومشيخة ومشيخة ومشيوخاء ومشيخاء ومشايخ وتصغيره شييخ وشييخ وشويخ قليلة ولم يعرفها الجوهرى وعبد اللطيف بن نصر وعبد الله بن محمد بن عبد الجليل المحدثان الشيخيان نسبة الى الشيخ المهنى وهى شيخة وشاخ يشيخ شيخا محركة وشيوخة وشيوخية وشيخوخة وشيخوخية وشيخ تشييخا وتشيخ وأشياخ النجوم أصولها والشيخ شجرة وللمرأة زوجها ورستاق الشيخ ع بأصفهان وشيخان لقب مصعب بن عبد الله المحدث و ع بالمدينة معسكره صلى الله عليه وسلم يوم أحد وشيخه دعاه شيخا تبجيلا وعليه عابه وبه فضحه والشيخة رملة بيضاء ببلاد أسد وحنظلة ومنه قول ذى الخرق الطهوى على الصحيح ٤ * ومن جحره بالشيخة اليتقصع * وبكسر الشين ثنية لبياضها والشاخة المعتدل {فصل الصاد} * الصبخة السبخة وصبيخة القطن سبيخته {الصخ} الضرب بشئ صلب على مصمت وصوت الصخرة كالصخيخ والصاخة صيحة تصم لشدتها والقيامة والداهية وصخ الغراب طعن فى دبرة البعير {الصرخة} الصيحة الشديدة وكغراب الصوت أو شديده وتصرخ تكلفه والصارخ المغيث والمستغيث ضد كالصريخ فيهما والمصرخ المغيث والمعين واصطرخوا تصارخوا والصارخة الاغاثة مصدر على فاعلة وصوت الاستغاثة والصارخ الديك وككتان الطاوس والصرخة الأذان وكقفل جبل بالشام

٢ كشداد

٣ والشندخ كجندب

٤ الشاهد التاسع عشر

قوله الشيخ والشيخون قال شيخنا الثانى غريب غير معروف فى الامهات المشهورة وأورده بعض شراح الفصيح وقالوا هو مبالغة فى الشيخ اه شارح

قوله ومشيخة ومشيخة ضبط الشارح الاول بفتح الميم وكسرها وسكون الشين وفتح الياء وضمها وضبط الثانى بفتح الميم وكسر الشين اه

قوله ومشايخ أنكره ابن دريد وقال القزاز فى الجامع لا أصل له فى كلام العرب وقال الزمخشرى المشايخ ليست جمع الشيخ ويصلح ان يكون جمع الجمع ونقل شيخنا عن عناية القاضى أثناء المائدة قيل مشايخ جمع شيخ لا على القياس والتحقيق انه جمع مشيخة كمأسدة وهى جمع شيخ ومما أغفله من جموع الشيخ الاشاييخ اه شارح

قوله وموضع بالمدينة نقل الشارح عن ابن الاثير ضبطه بكسر الشين اه

* الصَّرْبَخَةُ الخِفَّةُ والنَّزَقُ {الأَصْلَخُ} الأَصَمُّ جِدًّا لا يَسْمَعُ البَتَّةَ والجَمَلُ الأَجْرَبُ وناقَةٌ صَلْخاءُ وابِلٌ صَلْخَى وجَرَبٌ صالِخٌ سالِخٌ وتَصالَخَ تَصامَّ وداهِيَةٌ صَلوخٌ مُهْلِكَةٌ واصْلَخَّ اصْلِخاخًا اضْطَجَعَ {الصِّماخُ} بالكسر خَرْقُ الأُذُنِ كالأُصْموخِ والأُذُنُ نَفْسُها والقَليلُ من الماءِ و بالضم ماءٌ وصَمَخَهُ أصابَ صِماخَه وغيْنُه ضَرَبَها بِجُمْعِ كَفِّه والشَّمْسُ وجْهَه أصابَتْه أو اشْتَدَّ وقْعُها عليه وامرأةٌ صَمِخَةٌ كفَرِحَةٍ غَضَّةٌ والصَّماخَةُ كجُبانَةِ القَطِنَةُ والصِّمْغُ بالكسر شيءٌ يابِسٌ يوجَدُ فى أحاليلِ الشاةِ بعيدَ وِلادَتِها فاذا فُطِرَ ذلك أَفْصَحَ لَبَنُها الواحِدَةُ بهاءٍ {الصِّمْلاخُ} بالكسر داخِلُ خَرْقِ الأُذُنِ ووَسَخُه كالصُّمْلوخِ والصُّمالِخُ كعُلابِطٍ اللَّبَنُ الخاثِرُ والصُّماخِيُّ السُّماخِيُّ وصَمالِيخُ النَّصِيِّ مارَقَّ من نَباتِ أُصولِها * الصِّنْخُ بالكسر السِّنْخُ وفَمٌ صَنِخٌ ككَتِفٍ خَرَجَتْ أَصْناخُه ورجُلٌ صُناخِيَةٌ ضَخْمٌ والصَّنَخَةُ مُحَرَّكَةً الدَّرَنُ {الصاخَةُ} ورَمٌ فى العَظْمِ من كَدْمَةٍ أو صَدْمَةٍ يَبْقَى أَثَرُه والداهِيَةُ ج صاخاتٌ وصاخَ وأَصاخَ له اسْتَمَعَ و بَلَدٌ صَوَّاخٌ كرُمّانٍ تَصوخُ فيه الأَرْجُلُ وصاخَ ساخَ {فصل الضاد} * الضَّخُّ الدَّمْعُ وامْتِدادُ البَوْلِ ونَضْخُ الماءِ والمِضَخَّةُ بالكسر قَصَبَةٌ فى جَوْفِها خَشَبَةٌ يُرْمَى بها الماءُ * الضِّرْدِخُ بالكسر العَظيمُ من كُلِّ شيءٍ ونَخْلَةٌ ضِرْداخٌ ٣ صَفِيَّةٌ كَريمَةٌ {الضَّمْخُ} لَطْخُ الجَسَدِ بالطِّيبِ حتى كأنه يَقْطُرُ كالتَّضْميخِ والتَّضَمُّخِ واضْطَمَخَ وتَضَمَّخَ تَلَطَّخَ به والضِّمْخَةُ بالكسر المرأةُ أو الناقَةُ السَّمينَةُ والرُّطَبُ الذى يَقْطُرُ منه شيءٌ * ضاخٌ ع بالبادِيَةِ والضاخَةُ الداهِيَةُ {فصل الطاء} {الطَّبْخُ} الإنْضاجُ اشْتِواءً واقْتِدارًا طَبَخَ كنَصَرَ ومَنَعَ فانْطَبَخَ واطَّبَخَ كافْتَعَلَ وكمَسْكَنٍ مَوْضِعُه وكمِنْبَرٍ آلَتُه أو القِدْرُ وككَتّانٍ مُعالِجُه وككِتابَةٍ حِرْفَتُه وككُناسَةٍ ما فارَ من رَغْوَةِ القِدْرِ والطَّبيخُ ضَرْبٌ من المُنَصَّفِ والجِصُّ والآجُرُّ وكقُبَّرٍ مَلائكَةُ العَذابِ الواحِدُ طابِخٌ وكالسَّحابِ ويُضَمُّ الإحْكامُ والقُوَّةُ والسِّمَنُ وكسِكِّينٍ البِطِّيخُ والطابِخُ الحُمَّى الصالِبُ والطابِخَةُ الهاجِرَةُ ولَقَبُ عامِرِ بنِ الياسِ ابنِ مُضَرَ وطَبائِخُ الحَرِّ سَمائِمُه وامرأةٌ طَباخِيَةٌ ككَراهِيَةٍ وغُرابِيَةٍ شابَّةٌ مُكْتَنِزَةٌ أو عاقِلَةٌ مَليحَةٌ وكمُحَدِّثٍ أَوَّلُ وَلَدِ الضَّبِّ والشابُّ المُمْتَلِئُ وطَبَّخَ تَطْبيخًا تَرَعْرَعَ وكَبِرَ والأَطْبَخُ المُسْتَحْكِمُ الحُمْقِ كالطَّبْخَةِ واطَّبَخَ اطِّباخًا اتَّخَذَ طَبيخًا والمَطابِخُ ع بمَكَّةَ * الطِّبْراخُ بالكسر لَقَبُ والدِ عَلِيِّ بنِ أبى هاشِمٍ المُحَدِّثِ أو هو بالميم * الطَّخُّ رَمْيُ الشيءِ وإبْعادُه والجِماعُ والمِطَخَّةُ خَشَبَةٌ يَلْعَبُ بها الصِّبْيانُ والطُّخُوخُ الشَّرَسُ وسُوءُ المُعاشَرَةِ والطَّخْطاخُ السَّيِّءُ الخُلُقِ ومن الحَلْيِ صَوْتُه والغَيْمُ المُنْضَمُّ

---

٢ بالكسر

قوله والقليل من الماء الصواب ان الصماخ البئر القليلة الماء اه شارح

قوله يبقى أثره هكذا بتذكير الضمير فى سائر النسخ عائد على الورم وفى الأمهات اللغوية يبقى أثرها وهو الصواب اه شارح

قوله وكمسكن الخ فى التهذيب المطبخ بيت الطباخ والمطبخ بكسر الميم قال سيبويه ليس على الفعل مكانا ولا مصدرا ولكنه اسم كالمربد وفى الأساس والموضع مطبخ بكسر الميم فلينظر هذا مع عبارة المصنف اه شارح

بعضه الى بعض ورجلٌ والطُّخاطخ بالضم الظلمة والمتطخطخ الأسود والضعيف البصر والطَّخطخة
تسوية الشيء وضمّ بعضه الى بعض وحكاية قول الضاحك طيخ طيخ * الطَّرخة شبه حوض كبير
عند مخرج القناة دخيل وطرخان بالفتح ولا تضمّ ولا تكسر وان فعله المحدّثون اسم للرئيس الشريف
خراسانيّة ج طراخنة والطرخون نبات معرّب أصل عرق وقه العاقر قرحا ع قاطع شهوة الباه و
وكسكّين سمك صغار تعالج بالملح وطرخاباذ ة بجرجان * الطَّرمخة الخفة والنزق * الطَّلخ
الغرين الذى تبقى فيه الدعاميص فلا يقدر على شربه والتلطخ به والتسويد وافساد الكتابة والمُطَّلخ
بالقذر والطلخاء الحمقاء و ع بمصر على النيل المفضى الى دمياط واطلخ اطلخاخا تفرق ودمعه سال
* طمخ بأنفسه تكبّر * الطمراخ لقب والدعلي بن أبي هاشم أو هو بالباء الموحدة وقد تقدم
* الطماليخ السحاب البيض المتفرقة الرقيقة ﴿طنخ﴾ كفرح بشم واتّخم وغلب على قلبه الدسم
وسمن وطنّخه وأطنخه أتخمه والطنخة محركة الأحمق ومرّ طنخ من الليل بالكسر طائفة * طوخ
بالضم أربعة عشر موضعا بمصر وطاخه طوخا رماه بقبيح من قول أو فعل ﴿طاخ﴾ يطيخ تلطّخ
بالقبيح كتطيّخ وفلانا لطخه به كطيّخه وتكبّر وانهمك فى الباطل والطيخة الأحمق لا خير فيه والفتنة
وطيّخه السمن ملأه شحما ولحما والعذاب عليه ألحّ فأهلكه والمطيّخ كمعظّم الفاسد والمطلي
بالقطران والطيخ بالكسر حكاية الضحك وقالوا طيخ طيخ بالكسر مبنيا على الكسر أى قهقهوا
﴿فصل الظاء﴾ * الظمخ كعنب شجرة على صورة الدلب وشجرة التين فى لغة طيئ
الواحدة بهاء أو بسكون الميم كسكرة وكسر وقد تسكن الميم فى الجمع كتينة وتين
﴿فصل العين﴾ * العهعخ بالضم شجرة يتداوى بها وبورقها وأنكرها بعضهم وقال انما هو
الخعخع ووقع فى كتب البيانيين العهعخ بتقديم الخاء وهو غلط ﴿فصل الفاء﴾ ﴿الفتخة﴾
ويحرّك خاتم كبير يكون فى اليد والرجل أو حلقة من فضة كالخاتم ج فتخ وفتوخ وفتخات
والفتخ محركة استرخاء المفاصل ولينها أو عرض الكف والقدم وطولهما ومنه أسد أفتخ وشبه
الطرق فى الابل وكل جلجل لا يجرس وفتخ أصابعه وفتّخها عرّضها وأرخاها والفتخاء شبه ملبن من
خشب يقعد عليه مشتار العسل ومن العقبان اللينة الجناح وناقة فتخاء الأخلاف ارتفعت أخلافها
قبل بطنها ذمّ وفى المرأة والضرع مدح وككتاب ع وفتوخ الأسد مفاصل مخالبه وأفتخ أعيا وانبهر
والأفاتيخ من الفقوع هنوات تخرج أولا فتنظنّ كماة حتى تستخرج فتعرف ورجل أفتخ الطرف

قوله الطرمخة قال شيخنا قضية اصطلاحه فى مراعاة تركيب الحروف تقديم هذه المادة على طرخ وقد خالف ذلك فى جميع الاصول حتى قيل انها الطرشخة بالشين المعجمة لا المثلثة وقوله الخفة والنزق قلت قد تقدم فى الصربخة هذا المعنى بعينه فلعل أحدهما تصحيف عن الآخر ولم يذكره صاحب اللسان ولا غيره اه شارح تأمل هذا الترجي فانه لا يلزم من اتحاد المعنى التصحيف لاحتمال ترادفهما على معنى واحد لا سيما والمصنف مطلع على فرض تسليم التصحيف فيتعين ان يكون الثانى هو المصحف عن الاول لانه هو الذى لم يذكره صاحب اللسان ولا غيره كما قال لا الاحد الدائر كما هو ظاهره اه مصححه

قوله والطنخة محركة الخ قد تصحف هذا على المصنف فان الصواب فيه بالمثناة التحتيه وقد تقدمت اليه الاشارة فى الموحدة أفاده الشارح

فأره وكزبير ع ﴿الفخ﴾ المصيدة ج فخاخ وفخوخ و ع بمكة دفن به ابن عمر ٢ واسترخاء الرجلين كالفخخ والفخة وفخ النائم يفخ فخا وفخيخا غط كافتخ والرائحة فاحت والفخة النومة بعد الجماع والمرأة القذرة والضخمة والنوم على القفا ونوم الغداة والقوس اللينة وفخفخ فاخر بالباطل وفخيخ الأفعى فحيحها * فدخ رأسه بالحجر كمنع شدخه ولا يكون الا للشيء الرطب ﴿الفرخ﴾ ولد الطائر وكل صغير من الحيوان والنبات ج أفرخ وأفراخ وفراخ وفروخ وأفرخة وفرخان والرجل الذليل المطرود والزرع المتهيئ للانشقاق وعلم ومقدم الدماغ وأفرخت البيضة والطائرة وفرخت صار لها فرخ وهي مفرخ وللمفارخ مواضع تفريخها واستفرخ الحمام اتخذها للفراخ وفرخ الروع تفريخا ذهب كأفرخ والرجل فزع ورعب والقوم ضعفوا أي صاروا كالفراخ والزرع نبتت أفراخه وكفرح زال فزعه واطمأن والى الارض لزق بها وفروخ كتنور أخو اسمعيل واسحق أبو العجم الذين في وسط البلاد وأفرخ الأمر استبان بعد اشتباه والقوم بيضهم أبدوا سرهم وأفرخ روعك أي سكن جاشك والفرخة السنان العريض وكزبير لقب أزهر بن مروان المحدث وفلان فريخ قريش تصغير تعظيم * المفرذخ كسرهد الضخم الناعم ﴿الفرسخ﴾ ذكره الجوهري ولم يذكر له معنى وهو السكون والساعة والراحة ومنه فرسخ الطريق ثلاثة أميال هاشمية أو اثنا عشر ألف ذراع أو عشرة آلاف والفرجة وشيء لا فرجة فيه كأنه ضد والطويل من الزمان والفينة بين السكون والحركة والشيء الدائم الكثير الذي لا ينقطع والتفرسخ والافرنساخ لانكسار البرد كالفرسخة وانفراج الهم وانكسار الحمى وسراويل مفرسخة واسعة * الفرشخة السعة قال أبو زياد اذا احتبس المطر اشتد البرد واذا مطر الناس كان للبرد فرشخ أي سكون * الفرضخ بالكسر العقرب ورجل فرضاخ ضخم عريض أو طويل وهي بهاء وامرأة فرضاخة وفرضاخية ٣ عظيمة الثديين ومفرضخ كسرهد ضعيف ﴿الفرفخ﴾ الرجلة معرب بربهن أي عريض الجناح والكعابر من الحنطة * الفرنخة اللين بعد الصعوبة والسكون بعد النفار ﴿الفسخ﴾ الضعف والجهل والطرح وافساد الرأي والنقض والتفريق والضعيف العقل والبدن كالفسخة ومن لا يظفر بحاجته ولا يصلح لأمره كالفسيخ وانفسخ العزم والبيع والنكاح انتقض وفسخ يده كمنع أزال المفصل عن موضعه وكفرح فسد وتفسخ الشعر عن الجلد زال وتطاير خاص بالميت والربع تحت الحمل ضعف وعجز * فشخه كمنعه ضرب رأسه بيده أو صفعه وظلمه وفي اللعب كذب والتفشيخ

٢ رضي الله عنهما
٣ بكسرهما

قوله وأفراخ هو شاذ لان فعلا الصحيح العين لا يجمع على أفعال وشذ منه ثلاثة ألفاظ فرخ وأفراخ وزند وأزناد وحمل وأحمال قاله ابن هشام في شرح الكعبية وغيره قال ولا رابع لها بخلاف نحو ضيف وأضياف وسيف وأسياف فانه باب واسع كذا نقله شيخنا وقوله صار لها فرخ هكذا بالصاد في النسخ التي بأيدينا والذي في اللسان وغيره طار بالطاء المهملة اه شارح

قوله وفروخ كتنور قال ابن حجر في التبصرة انه فرخ بدون واو والذي نعرفه من لغة العجم انه بالواو فان صح ما قاله فلعله تغيير بعد التعريب ومعناه السعيد طالعه وهو علم غير منصرف للعلمية والعجمة وقول البرهان انه ضبط في بعض نسخ الشفاء بالتنوين خطأ ذكره الشهاب أفاده نصر

قوله كان للبرد فرشخ هكذا بالشين المعجمة والصواب انه فرسخ بالسين المهملة من قولك فرسخ عني المرض اذا تباعد اه شارح

قوله الفرنخة الخ هذه غير موجودة في الشارح وكتب بهامشه يوجد هنا في المتن المطبوع زيادة الفرنخة الى قوله النفار اه وكان حقها ان تقدم بعد مادة الفرخ كما ظاهر اه مصححه

أرخاء المفاصل * فصخ عنه كمنع تغابى و يده فسخها وفصخ كعني غبن فى البيع ورجل فصيخ وفصيخة وفاصخة من فواصخ غير مصيب الرأى (فضخه) كمنعه كسره ولا يكون الا فى شئ أجوف وشدخه كافتضخه فيهما وعينه فقأها وأفضخ العنقود حان أن يعتصر والفضيخ عصير العنب وشراب يتخذ من بسر مفضوخ ولبن غلبه الماء والمفضخة حجر يفضخ به البسر والواسعة من الدلاء والمفاضخ أواني الفضيخ وانفضخت القرحة وغيرها انفتحت واتسعت وزيد بكى شديدا والدلو دفقت ما فيها من الماء وسنام البعير انشدخ والفضوخ كقبول الشراب يفضخ شاربه أي يكسره ويسكره وفضخ الماء دفقه * فقخه كمنعه فقخا وفقاخا بالكسر ضربه ولا يكون الا على الرأس أو شئ أجوف * فلخه كمنعه سلعه وأوضحه والفيلخ الرحى أو أحد رحيي الماء واليد السفلى منهما وفلخه تفليخا ضربه (الفنخ) القهر والغلبة والتذليل كالتفنيخ فى الكل وتفتيت العظم من غير شق ولا ادماء والمفنخ كمنبر من يذل أعداءه ويكسر رأسهم كثيرا والفنيخ كأمير الرخو الضعيف * الفنشخة الاعياء والتأخر عن الأمر والتفحيج بين الرجلين عند البول وأن يكبر الرجل ويشيخ والمفنشخ الساقط النائم وتفنشخت المرأة فى الجماع باعدت بين رجليها وفنشخ علم (فاخت) الريح تفوخ فوخا ناسطعت أو اذا كان لها صوت والرجل فوخانا خرجت منه ريح كأفاخ وأفخ عنا من الظهيرة أبرد * الفيخة السكرجة ومن البول اتساع مخرجه ومن الحر شدته ومن النبات التفافه وكثرته وفاخت الريح تفيخ كتفوخ وأفاخ الرجل سقط فى يده ومن فلان صدعنه والافاخة الردام أو الحدث مع خروج الريح والفيخ الانتشار ﴿فصل القاف﴾ (القفخ) القفخ كالقفاخ والقفخة البقرة المستحرمة والقفيخة طعام يعالج بالتمر والاهالة وأقفخت البقرة استحرمت والذئبة أرادت السفاد وكغراب المرأة الحادرة الحسنة الخلق (قلخ) الفحل كمنع قلخا وقليخا هدر وضرب يابسا على يابس والشجرة قلعها والقلخ الحمار المسن والفحل الهائج وقصب أجوف وقلخه بالسوط تقليخا ضربه والنبت اشتد وكغراب ع باليمن والقلاخ العنبري شاعر وابن يزيد آخر وابن حزن آخر سعدي وليس كما ذكره الجوهري وانما البيت للعنبري وأما السعدي يقول

٢ أنا القلاخ بن جناب بن جلا * أبو خناثير أقود الجملا

وجناب جده ويقال للفحل عند الضراب قلخ قلخ * أقمخ بأنفه تكبر وشمخ وجلس كالمتعظم * القنفخ نبت ومن الدواهي الشديدة ويكسر * قاخ جوفه قوخا فسد من داء وليلة قاخ سوداء

٢ الشاهد العشرون

قوله ولا يكون الا على الرأس الخ فان ضربه على شئ يابس مصمت قال صفقته وصفعته اه شارح

قوله وأفخ عنا هكذا فى سائر النسخ والصواب عنك كما فى سائر الامهات اه شارح

قوله الردام هو الضراط يقال فاخ وأفاخ اذا ضرط اه شارح

قوله الحادرة وفى بعض النسخ الحادورة اه شارح

قوله خناثير هكذا فى بعض النسخ بالثاء وفى بعضها بالشين المعجمة وعليها كتب الشارح ونبه على الاولى اه

(فصل الكاف) * كَخَّ في نومه يَكِخُّ كَخِيخاً غطّ وكِخْ كِخْ وتُشدّد الخاء فيهما وتنون وتفتح الكاف وتكسر يقال عند زجر الصبي عند تناول شيء وعند التقذر من شيء * كَرْخ محلة ببغداد وكَرْخ باجدا بسُرّمن رأى وكَرْخ جُدّان قرب خانقين وكَرْخ الرّقة بالجزيرة وكَرْخ ميسان بسواد العراق وكَرْخ خوزستان م ويقال كَرْخة وكَرْخ عَبَرْتي بالنهروان وكَرْخيني قلعة على تل عال قرب اربل والكراخة الشُّقّة من البواري سوادية والكارخ الذي يسوق الماء وكُروخ ة بهراة وأكيراخ ع أو هو بالحاء وكَرْخايا شِرْب يفيض الماء من عمود نهر عيسى * الكَشْخان ويكسر الديوث وكَشَّخه تكشيخاً وكَشْخَنه قال له يا كَشْخان * الكَشْمَخة بقلة طيبة رخصة وهي المُلاح * الكُشْمُلَخ بضم الكاف وفتح الميم واللام الكَشْمَخة * كَفَخه بالعصا كمنعه ضربه وقفخه والكفخة الزُّبدة المجتمعة البيضاء ورجل مكفخ وعموده مِكفخ كمنبر قوي * (كمخ) بأنفه كمنع تكبر وبه سلح وباللجام كبح والكامخ كهاجر ادام وكغراب الكبر والتعظم وكسحاب د بالروم أو هو كمخ والا كماخ الاقماخ * (الكوخ) بالضم والكاخ بيت مسنم من قصب بلا كوة ج أكواخ وكوخان ٢ وكيخان وكوخة * (فصل اللام) * (لبخ) كمنع ضرب وأخذ وقتل واحتال للأخذ وشتم واللبخة محركة شجرة عظيمة ثمرها كالتمر حلو لكنه كريه واذا نشر خشبه أرعف ناشره واذا ضم لوحان منه صار الوحا واحدا والتحما وعن أبي باقل الحضرمي بلغني أن نبيا شكى الى الله تعالى الحفر فأوحى اليه أن كل اللبخ قيل كان سما بفارس فنقل الى مصر فزالت سميته واللبوخ ع بالضم ة كثرة اللحم في الجسد واللبيخ اللحيم وهي لباخية كغرابية واللبيخة نافجة المسك والتلبيخ التطيب به وكالكتاب اللطام والضراب * لتخه كمنعه لطخه وشقه وفلانا بالسوط سحله وشق جلده وقشره وتلتخ تلطخ ورجل لتخة كفرحة داهية واللتخان الجائع (لخ) في كلامه جاء به ملتبسا مستعجما وعينه كثر دمعها وفلانا لطمه وفي الجبل اتبعه والخبر نخبره واستقصاه وفي الحفر مال وبالطيب طلى به وسكران ملتخ طافح ولا تقل ملطخ والتخ الامر اختلط والعشب التف واللخلخانية العجمة في المنطق ورجل لخلخاني غير فصيح وامرأة لخة قذرة منتنة ووادلاخ وبالمهملة ملتف المضايق وبتخفيف المعجمة من الأنخى للمعوج وبالثلاثة روي حديث ابن عباس في قصة اسمعيل والوادي يومئذ لاخ وأصل لخوخ معيوب ولخلخان قبيلة أو ع واللخلخة طيب م (لطخه) كمنعه لوثه فتلطخ ولطخ بشر كعنى رمي به ولطخ من سحاب ونحوه قليل منه

قوله وكخ كخ الخ أحسن منه عبارة التوشيح كخ بفتح الكاف وكسرها وسكون المعجمة مشددة ومخففة وبكسرها منونة وغير منونة عربية وقيل فارسية والثانية مؤكدة قال شيخنا كونها غير عربية صرح به ابن الاثير وغيره من أهل الغريب ومرادهم بالتأكيد التأكيد اللفظي كذا في الشارح

قوله الكشمخة بالفتح والضم قال الازهري وأحسبها نبطية وما أراها عربية وقوله وهي الملاح هكذا في النسخ بالحاء المهملة وفي بعضها بالمعجمة كذا في الشارح

قوله كهاجر ويكسر أيضا كما في المصباح والفتح أشهر وأكثر وهو لفظ أعجمي عربوه وجرى على الكسر الحريري في قوله
وأما الاديب فخير له * من الادب القرص والكامخ

قوله واذا ضم لوحان الخ أي ضما شديدا وجعلا في الماء سنة ولم يذكر في التهذيب هذا القيد الاخير كالمصنف أفاده الشارح

قوله من الانخى كذا في النسخ بالالف المقصورة والذي في الامهات من الانخاء شارح

قوله كعنى مقتضاه انه لا يستعمل الا مبنيا للمجهول وقد استعمل على بناء المعلوم ففي اللسان وغيره لطخت فلانا من قبيح رميته به اه شارح

وكهمزة وسكين الأحمق ج لطخات وككتف القذر الأكل واللطوخ ما يلطخ به الشيء
* لفخه على رأسه بالفاء كمنعه ضربه بالعصا أو لطمه * تلمخ بكلام قبيح أتى به ولا مخه ملامخة
ولماخا لاطمه * لاخه يلوخه خلطه فالتاخ واللواخة واللياخة بكسرهما الزبد الذائب مع اللبن
والتاخ العجين اختمر ﴿فصل الميم﴾ * متخه كمنعه ونصره انتزعه من موضعه كامتاخه
والمرأة جامعها وقطع وضرب وأبعد وارتفع والجرادة في الارض غرزت ذنبها لتبيض و بسلحه رمى
وفي الشيء رسخ والمتيخة كسكينة العصا والمطرق الدقيق وعود متيخ كسكين طويل لين ﴿المخ﴾
بالضم والقطعة مخة نقي العظم والدماغ وشحمة العين وفرس وخالص كل شيء ج مخاخ ومخخة
ومخخ العظم وتمخخه وامتخه ومخمخه أخرج مخه وعظم مخيخ ذو مخ وشاة مخيخة وأمخ العظم صار فيه
مخ والشاة سمنت والعود ابتل وجرى فيه الماء والزرع جرى فيه الدقيق والمخاخة بالضم ما خرج
من العظم في فم ماصه وإبل مخاخ خيار وأمر ممخ طويل والمخ اللين * المدخ العظمة والمعونة التامة
مدخه كمنعه أعانه والمادخ والمديخ والمديخ كسكين والمتمادخ العظيم العزيز و رجل مدوخ ومتمادخ
يعمل الشيء بعجلة والتمادخ البغي كالامتداخ والتثاقل والتقاعس عن الشيء وتمدخت الناقة تعكست
في سيرها والرجل تكبر والإبل امتلأت سمنا * المذخ محركة عسل في جلنار المظ تمذخه الناس
أي تمصصونه وتمذخت الناقة والرجل تمذخا كساف السير ﴿المرخ﴾ شجر سريع الورى
ومرخ كمنع مزح وجسده دهنه بالمروخ وهو ما يمرخ به البدن من دهن وغيره كمرخه وأمرخ العجين
رققه وذو المروخ ع وكسكين المرداسنج والأحمق وسهم طويل له أربع قذذ ونجم من الخنس
وكقتيل القرن في جوف القرن وككتف من الشجر اللين كالمريخ كسكين ومن الناس الكثير
الادهان ومارخة امرأة كانت تتخفر ثم وجدوها تنبش قبرا فقيل هذا حياء مارخة والمرخة بالضم
البلحة والبسرة ج مرخ وثور أمرخ به نقط بيض وحمر وكسكر الذئب وكزبير فرس الحرث بن
دلف والمارخ الجاري والمجري والمرخاء الناقة المسرعة نشاطا ومرخ ومرختان ومرخ محركة
مواضع ومرخات كعرفات مرسى ببحر اليمن وذو مرخ محركة واد بالحجاز وذو مراخ كسحاب واد
﴿مسخه﴾ كمنعه حول صورته الى أخرى أقبح ومسخه الله قردا فهو مسخ ومسيخ والناقة هزلها
وأدبرها اتعابا والمسيخ المشوه الخلق ومن لا ملاحة له ولحم أو فاكهة لا طعم له والضعيف الأحمق
والماسخي القواس والماسخية الأقواس نسبت الى ماسخة قواس أزدي وفرس ممسوخ قليل

قوله كامتاخه لو قال كامتخه من باب الافعال كان أحسن لان امتاخ ان كان من باب الافتعال فوضعه ماخ أفاده الشارح

قوله المظ هو رمان البر كذا في الشارح

قوله كسحاب وضبطه ابن منظور وابن الاثير بضم الميم اه شارح.

لحم الكفل وامرأة ممسوخة العجز رسحاء والمسخية بالكسر نوع من البسط وأمسخ الورم انحل وامتسخ السيف استله ويكره انتساخ حماة الفرس أي ضموره والأمسوخ نبات م مسمن محسن منق قابض ملحم (المصخ) المسخ وانتزاع الشيء وأخذه كالامتصاخ والتمصخ والأمصوخة خوصة الثمام ج أمصوخ وأماصيخ وأمصخ خرجت أماصيخه والمصوخة الشاة استرخى أصل ضرعها وكرمان نبات له قشور كالبصل وامصخ الولد امصاخا انفصل عن أمه * مضخ كمنع لطخ الجسد بالطيب * مطخ كمنع أكل كثيرا والعسل لعقه والماء متحه من البئر بالدلو وبيده ضربه وعرضه دنسه والماطخ الفرس الرخو عدوا والمطاخ ككتان الأحمق والمتكبر والمطخ الغرين يبقى في الحوض ولا يقدر على شربه ويقال للكذاب مطخ مطخ بكسرتين أي قولك باطل (الملخ) كالمنع السير الشديد والتردد في الباطل وإكثاره وجذب الشيء قبضا وعضا والتثني والتكسر والجماع ونزع الطعام ولعب الفرس وشرب التيس بوله وجفر الفحل عن الضراب كالملوخ والملاخة والمليخ البطيء الالقاح والفاسد والضعيف ومالا طعم له وامتلخه انتزعه وسيفه استله ولجامه أخرجه من رأس الدابة ورجل متملخ الصلب موهونه ومالخه لاعبه ومالقه وغلام ملاخ آبق وتملخت العقاب عينه انتزعتها ومستملخ بن عكرمة بن أبي ذؤيب الهذلي * ماخ الغضب يموخ سكن وماخ محلة ببخارى وجد لأحمد بن خنب البخاري ويقال فيه ماخك وماخان علم و ة بمرو وماخوان أخرى * ماخ يميخ تبختر في المشي كتميخ

(فصل النون) (النبخ) جدري الغنم وغيره وما نفط من اليد عن العمل ويحرك وأصل البردي والنابخة المتكلم والمتكبر والأرض البعيدة والنبخاء الأرض المرتفعة والرخوة من الرمل بل من جلد الأرض ذات الحجارة ج نباخي وأنبخ زرع فيها وأكل النبخ وعجن عجينا أنبخانا ونبخ العجين ينبخ نبوخا حمض وفسد وهو نابخ وأنبخان وثريد أنبخاني له بخار وسكونة أو هو يسوى من الكعك والزيت فينتفخ فيصب عليه الماء فيسترخي وخبزة أنبخانية ضخمة أو كأنها كور الزنابير والنبخة النكتة ٤ ع ويضم ع والكبريتة التي تثقب بها النار وبردي يجعل بين ألواح السفينة ويحرك والأنبخ الجافي الغليظ والأكدر اللون الكثير من التراب (نتخه) ينتخه نزعه وقلعه والبازي اللحم خطفه والثوب نسجه وإليه ببصره نظر والمنتاخ المنقاش والمنتتخ المتغلي ٢ * نجخ كمنع فخر والبئر حفرها والنوء هاج والسيل دفع في سند الوادي فحذفه في وسط

٢ المتفلي

قوله ماخ يميخ تبختر قال الليث هو التبختر في الأمر وقال الأزهري هذا غلط والصواب يميح بالحاء إذا تبختر اه شارح

قوله وسكونة في بعض النسخ وسكونة اه شارح

قوله ويضم قال ثعلب هو الصواب اه شارح

للماء وكغراب صوت الساحل وهو ناجخ ومنجخ كمحدث والناجخ البحر المصوت كالنجوخ وصوت اضطراب الماء على الساحل وامرأة نجاخة لفرجها صوت عند الجماع أو هي الرشاحة التي تمسح الابتلال أو التي ينتجخ سرمها كانتجاخ سرم الدابة اذا صوت والنجيخة زبدة تلصق بجوانب الممخض والتناجخ التفاخر واضطراب الموج حتى يؤثر في الأجراف ومنجخ كمحسن جبل من رمل (النخ) السير العنيف والابل تناخ عند المصدق ليصدقها وبساط طويل وقولك للبعير اخ اخ ليبرك وبالضم المخ كالنخاخة والنخة الرقيق والبقر العوامل ويضم والحمر ويثلث ع والمربيات في البيوت ع والرعاء ويضم والجمالون ومن الخبر مالم يعلم حقه من باطله ومن المطر الخفيف وأن يأخذ المصدق دينارا لنفسه واسم الدينار نخة أيضا والنخيخة البخيخة ونخنخه نخاه وزيد سار شديدا والابل أبركها فتنخنخت وسعد الدين بن نخيخ كأمير جد أصحابنا الفقهاء من الخراسانيين له رواية وشعر رائق * الأندخ المائق القليل الكلام وكمنبر من لا يبالي بما قيل له من الفحش أو قال وتندخ تشبع بما ليس عنده وندخ كمنع صدم يقول راكب البحر ندخنا ساحل كذا وأندخنا المركب الساحل * ندخ البعير كمنع سعى شديدا كأندخ والنوذخ الجبان (نسخه) كمنعه أزاله وغيره وأبطله وأقام شيأ مقامه والشئ مسخه والكتاب كتبه عن معارضة كانتسخه واستنسخه والمنقول منه النسخة بالضم وما في الخلية حوله الى غيرها والتناسخ والمناسخة في الميراث موت ورثة بعد ورثة وأصل الميراث قائم لم يقسم وتناسخ الأزمنة تداولها أو انقراض قرن بعد قرن آخر ومنه التناسخية وبلدة نسيخة ونسخية كجهنية بعيدة والنسوخ بالضم ة بالقادسية (نضخه) كمنعه رشه أو كنضحه أو دونه والماء اشتد فورانه من ينبوعه أو ما كان منه من سفل الى علو والنبل في العدو فرقها والنضخ الأثر يبقى في الثوب وغيره من الطيب والنضاخ ككتان الغزير من الغيث والنضخة المطرة والنضاخ المناضخة وانتضخ الماء ترشش والمنضخة الزرافة والعامة تقول النضاخة * هو نطخ شر بالكسر وبالطاء المهملة أي صاحب شر (نفخ) بفمه أخرج منه الريح كنفخ وبها ضرط والنفيخ الموكل بنفخ النار والمنفاخ آلته والنفخ ارتفاع الضحى والفخر والكبر ورجل أنفخ في خصيتيه نفخة وبه نفخة ويثلث أي انتفاخ بطن والنفخاء النبخاء وأعلى عظم الساق ورجل أنفخان وأنفخاني بضمهما وكسرهما وهي بهاء امتلأ سمنا والنفخ بضمتين الممتلئ شبابا وكرمان نفخة الورم من داء يحدث وبهاء الجارة فوق الماء وهنة

قوله البعير في نسخة العير وعليها كتب الشارح اه

قوله وتناسخ الازمنة الخ وفي الحديث لم تكن نبوة الا تناسخت أي تحولت من حال الى حال أي أمر الامة وتغاير أحوالها وهو مجاز اه شارح

قوله كنفخ قال شيخنا استعملوا نفخ لازما وهو الاكثر وقد يتعدى كما قاله جماعة وقرئ به في الشواذ كما أشار اليه الخفاجي ولا يعتد بقول أبي حيان انه لا يتعدى ولا يكون الا لازما بعد وروده في القرآن ولو شاذا اه كذا في الشارح

منتفخة تكون فى بطن السمك ٢ هى نصابها وبها تستقل السمكة فى الماء وتتردد والمتنوخ البطين والسمين وككتان د بالمغرب (النقاخ) كغراب الماء البارد العذب الصافى والخالص والنوم فى العافية والأمن ونقخ كمنع ضرب ودماغه كسره وانتقخ المخ استخرجه وظليم أنقخ قليل الدماغ وناقة نقخة محركة تثاقل فى مشيها سمنا وكرمان مقدم القفا من الاذن والخشّاء * نكخه فى حلقه كنعه لهزه (تنوخ) الجمل الناقة أبركها للسفاد كاناخها فاستناخت وتنوخت ولا يقال ناخت ولا أناخت والنوخة الاقامة والمناخ بالضم مبرك الابل والمنيخ الأسد والنائخة الارض البعيدة وذو مناخ كنار لهيعة بن عبد شمس قيل وتنوخ فى ت ن خ ووهم الجوهرى

(فصل الواو) (وبخه) توبيخا لامه وعذله وأنبه وهدده * وتخه بالعصا ضربه بها والوتخة محركة الوحل وما أغنى وتخة شيأ والميتخة العصا وأوتخت منى بلغت منى * الوثخة محركة البلة من الماء والوثيخة ما اختلط من أجناس العشب الغض ومارق من العظام واختلط بالودك والارض ذات الوحل وما ثخن من اللبن ورجل موثوخ الخلق وموثخه كمعظمه ضعيفه (الوخ) الألم والقصد والوخوخة حكاية صوت طائر والوخواخ المسترخى البطن المتسع الجلد والعنين والضعيف والكسلان والرخو من التمر (الورخ) شجر يشبه المرخ فى نباته والوريخة الارض المبتلة واستورخت وتورخت والمسترخى من العجين وقد ورخ كوجل وتورخ وأورخته وأرض ورخة ملتفة العشب وورخ الكتاب أرخه (وسخ) الثوب كوجل يوسخ وياسخ وييسخ واستوسخ وتوسخ واتسخ علاه الدرن وأوسخه ووسخه ووسخاه ع * الوشخ الردىء الضعيف ودوخلة التمر والوشخة محركة ما عمل من الخوص * الوضخ محركة الوسخ (الوضوخ) بالفتح الماء فى الدلو شبيه بالنصف ووضخها وأوضخها والمواضخة والوضاخ المباراة فى الاستقاء والعدو وأن تسير كسير صاحبك وأوضخ له استقى قليلا والبئر قل ماؤها والتواضخ التبارى فى السقى والسير * تواطخ القوم الشئ تداولوه بينهم * الوليخ ثوب من كتان وأرض ولخة ووليخة وموتلخة ورخة والوليخة اللبن الخاثر والوحل واستولخت الارض ابتلت * الونخة العذلة المحرقة والونخة * ويخ وويح وويس وويه وويل وويب أخوات وما الهن سابع (فصل الهاء) (الهبيخة) كعملسة الجارية والمرضعة والناعمة التارة الممتلئة والهبيخ كعملس الأحمق المسترخى ومن لا خير فيه والوادى العظيم والنهر الكبير وواد

قوله والخالص فى بعض النسخ باسقاط الواو اه شارح

قوله ولا يقال ناخت ولا أناخت قال شيخنا وحكى أرباب الافعال أنخت الجمل أبركته فاناخ الجمل نفسه وفيه استعمال أفعل لازما ومتعديا وهو كثير وقال ابن الاعرابى يقال أناخ رباعيا ولا يقال ثلاثيا اه شارح

قوله وأوتخت منى بلغت منى الجهد قال ثعلب استحج ز ابن الاعرابى الجمع بين الحاء والخاء هنا التقارب المخرجين قال والصواب أوتح أى قلل أو أقل اه شارح

قوله وان تسير كسير صاحبك وليس هو بالتشديد كما قيده الجوهرى وقال الازهرى المواضخة عند العرب المعارضة والمباراة وان لم يكن مع ذلك مبالغة فى العدو وأصله من الوضوخ كما قال الاصمعى اه شارح

قوله وما الهن سابع قد يقال لهن سابع وهو ويك بمعنى ويلك على رأى الكوفيين وذكرت كل واحدة فى محالها وقد نظمتها فى بيتين
ويخ وويح ثم ويس بعده
ويه وويل ثم ويب عده
ست تمام ما الهن سابع
يدرى لهذا من اقول سامع
اه شارح

وَالغُلامُ النَّاعِمُ وَالهَبَيَّخِي مِشْيَةٌ فى تَبَخْتُرٍ وقد اهْبَيَّخَ * هِخْ بالكسر حكايةُ صَوْتِ المُتَنَخِّمِ * هِيخ بالكسر تُقالُ عِنْدَ اناخَةِ البَعيرِ وهَيَّخَ الهَريسةَ تَهْييخاً أَكْثَرَ وَدَكَها والتَّيْسَ حَثَّهُ على السِّفادِ والهَيْخُ ع كَقُنَّبٍ ع الجَمَلُ الذى اذا قيلَ له هِيخ هَدَرَ

(فصل الياء) * يَتاخُ كَسَحاب ع أو قَبيلَةٌ ومنها أحمدُ بنُ محمدِ بنِ يَزيدَ اليَتاخِيُّ المُحَدِّثُ * يَفَخَهُ أصابَ يافوخَهُ فهو مَيْفوخٌ ٢ * أَيْنَخَ النَّاقَةَ دَعاها الى الضِّرابِ فقال لها ايْنِخِ ايْنَخ * يوخ ذَكَرَه اللَّيْثُ ولم يُفَسِّرْهُ وقال لم يَجِئْ على بِنائِها غيرُ يومٍ فقط

باب الدال

(فصل الهمزة) (الأَبَدُ) محركةً الدَّهْرُ ج آبادٌ وأُبودٌ والدائمُ والقديمُ الأَزَلِيُّ والوَلَدُ الذى أَتَتْ عليه سَنَةٌ ولا آتيه أبَدَ الأَبَدِيَّةِ وأبَدَ الآبِدينَ وأبَدَ الأَبَدينَ كأَرَضينَ وأبَدَ الأَبَدِ محركةً وأبَدَ الأَبيدِ وأبَدَ الآبادِ وأبَدَ الدَّهْرِ وأبيدَ الأَبيدِ بمعنًى والأَوابِدُ الوُحوشُ لأَنَّها لم تَمُتْ حَتْفَ أَنْفِها كالأُبَّدِ والدَّواهي والقَوافى الشُّرَّدُ وأَبِدَ كفَرِحَ غَضِبَ وتَوَحَّشَ وأَتانٌ وأَمَةٌ أَبِدٌ كإِبِلٍ وكَتِفٍ وقَنُوٍّ وَلودٌ والإِبِدُ بكسرتينِ الأَمَةُ والأَتانُ المُتَوَحِّشَةُ والإِبِدانِ الأَمَةُ والفَرَسُ وناقَةٌ آبِدَةٌ وَلودٌ والأَبيدُ نباتٌ وأُبَّدَةُ كقُبَّرَةٍ د بالأَنْدَلُسِ ومَأْبِدٌ كمَسْجِدٍ ع وغَلِطَ الجوهرىُّ فذَكَرَهُ فى م ى د وتَصَحَّفَ عليه فى الشِّعْرِ الذى أَنْشَدَهُ أيضاً وتَأَبَّدَ تَوَحَّشَ والمَنْزِلُ أَقْفَرَ والوَجْهُ كَلِفَ والرَّجُلُ طالَتْ غُرْبَتُهُ ٣ وقَلَّ أَرَبُهُ فى النِّساءِ وأَبَدَتِ البَهيمَةُ تَأْبِدُ وتَأْبُدُ تَوَحَّشَتْ وبالمَكانِ يَأْبِدُ أُبوداً أقامَ والشَّاعِرُ أَتَى بالعَويصِ فى شِعْرِهِ وما لا يُعْرَفُ مَعْناهُ وناقَةٌ ٤ مُؤَبَّدَةٌ اذا كانَتْ وَحْشِيَّةً مُعْتاصَةً والتَّأْبيدُ التَّخْليدُ والآبِدَةُ الدَّاهِيَةُ يَبْقَى ذِكْرُها أَبَداً * الإِتادُ ككِتابٍ حَبْلٌ يُضْبَطُ بهِ رِجْلُ البَقَرَةِ اذا حُلِبَتْ وأُتَيْدَةُ كجُهَيْنَةَ ع * الأُثَيْداءُ كرُتَيْلاءَ مَكانٌ بعُكاظَ (الإِجادُ) ككِتابٍ كالطَّاقِ القَصيرِ وناقَةٌ أُجُدٌ بضمتينِ قَوِيَّةٌ مُوَثَّقَةُ الخَلْقِ مُتَّصِلَةُ فَقارِ الظَّهْرِ خاصٌّ بالإِناثِ وآجَدَها اللهُ تعالى وبِناءٌ مُوجَدٌ مُحْكَمٌ وإِجِدْ بالكسر ٥ ساكِنَةَ الدالِ زَجْرٌ للإِبِلِ (الأَحَدُ) بمعنى الواحِدِ ويَوْمٌ من الأَيَّامِ ج آحادٌ وأُحْدانٌ أو ليس له جَمْعٌ أو الأَحَدُ لا يُوصَفُ به إلّا اللهُ سبحانَهُ وتعالى لِخُلوصِ هذا الاسمِ الشَّريفِ له تعالى ويُقالُ للأَمْرِ المُتَفاقِمِ إِحْدَى الإِحَدِ وفلانٌ أَحَدُ الأَحَدينَ وواحِدُ الأَحَدينَ وواحِدُ الآحادِ

---

٢ وذكر فى ا ف خ
٣ عُزْبَتُه
٤ وأمثالٌ
٥ بكسرتين

قوله الدهر مطلقا وقيل هو الدهر الطويل الذى ليس بمحدود اه شارح

قوله آباد هو عربى فصيح وقع فى شعر الفرزدق فلا يلتفت لقول الراغب فى مفرداته انه مولد وليس من كلام العرب كذا فى الشفاء

قوله وناقة ابدة هكذا بالكسر وقد روى بالفتح أيضا وقوله وأبدة كقبرة صرح الحافظ ابن حجر والحافظ الذهبى وغيرهما بان دال أبدة معجمة وصرح به البدر الدمامينى فى حواشى المغنى قلت وفى لب اللباب والتكملة اهمال الدال كما للمصنف اه شارح

قوله وغلط الجوهرى سبقه الى ذلك التغليط الصاغانى فى التكملة وقد ضبط بالتحتية على ماذهب اليه الجوهرى فى المعجم وفى المراصد فلا غلط كما هو ظاهر وقوله وتصحف عليه فى الشعر الخ قد يقال قد روى بهما فلا غلط ولا وهم كذا فى الشارح

قوله غربته وفى نسخة عزبته بالعين المهملة والزاى وهو الصواب اه شارح

واحدى الاحد أى لا مثل له وهو أبلغ المدح وأتى باحدى الاحد أى بالأمر المنكر العظيم وأحد كسمع عهد وأحد بضمتين جبل بالمدينة ومحركة ع أو هو مشدد الدال فيذكر فى ح د د واستأحد ع واتحد ع انفرد وجاؤا أحاد أحاد ممنوعين للعدل أى واحدا واحدا وما استأحد به لم يشعر وأحد العشرة تأحيدا أى صيرها أحد عشر والاثنين أى واحدة ويقال ليس للواحد تثنية ولا للاثنين واحد من جنسه * المستأخذ المستكين لمرضه أو الصواب بالذال والمطاطئ رأسه من رمد أو وجع (الأد) والادة بكسرهما العجب والأمر الفظيع والداهية والمنكر كالأد بالفتح ج اداد وادد والأد والاد والاد الغلبة والقوة وأد البعير هدر والناقة حنت والشئ مده وفى الارض ذهب وأدته الداهية تؤده وتئده وتأده دهته والتأدد التشدد وأدد كعمر مصروفا وبضمتين أبو قبيلة وأد بن طابخة أبو أخرى * أرد ة بيوسنج وبالضم د بفارس وأردستان د قرب أصفهان وأردشير من ملوك المجوس (أزد) ابن الغوث وبالسين أفصح أبو حى باليمن ومن أولاده الأنصار كلهم ويقال أزد شنوأة وعمان والسراة وأزد بن الفتح الكشى محدث (الأسد) محركة م ج آساد وأسود وأسد وآسد وأسدان ومأسدة وهى بهاء والمكان مأسدة أيضا وكفرح دهش من رؤيته وصار كالأسد ضد وغضب وسفه وكضرب أفسد بين القوم وشبع وذو الأسد رجل والأسد الأزد والأسدة كفرحة الحظيرة والضاربة واستأسد صار كالأسد وعليه اجترأ والنبت طال وبلغ وآسد الكلب وأوسده وأسده أغراه والأسادة بالكسر والضم الوسادة واستوسد هيج والأسدى ٢ بالضم نبات وكأمير سبعة صحابيون وخمسة تابعيون وكزبير ابن حضير وابن ثعلبة وابن يربوع وابن ساعدة وابن ظهير وابن أبى الجدعاء ويعرف بعبد الله وابن أخى رافع بن خديج وابن سعية أو هو كأمير صحابيون وعقبة بن أسيد تابعى وأسيد فى س ى د وأسد بن خزيمة محركة أبو قبيلة من مضر وابن ربيعة بن نزار أخرى وأسد آباذ د قرب همذان وة بنيسابور (الأصدة) بالضم قميص صغير للصغيرة أو يلبس تحت الثوب كالأصيدة والمؤصدة وقد أصدته تأصيدا وبالكسر مجتمع القوم ج ككسر والأصيد الفناء وبهاء الحظيرة وأصد الباب أغلقه كأوصده والاصاد ككتاب ردهة بين أجبل والطباق كالآصد وذات الاصاد ع * الأطد محركة عيدان العوسج وأطد الله تعالى ملكه تأطيدا أثبته (أفد) كفرح عجل وأسرع وأبطأ ضد ودنا وأزف كاستأفد فهو أفد والأفد محركة الأجل والأمد وبهاء التأخير وخرج مؤفدا أى فى آخر الشهر أو الوقت (أكد) الحنطة

٢ ككرسى

قوله كالاد بالفتح هكذا فى سائر النسخ والذى فى اللسان وكذا الآد بالمد فلينظر اه شارح

قوله كعمر الخ لو قال كصرد لم يحتج الى قوله مصروفا وكان أخصر أفاده الشارح

قوله وعقبة بن أسيد تصغير أسد هكذا فى النسخ والذى فى التبصير للحافظ ابن حجر هو عقبة بن أبى أسيد اه شارح

وقوله فى س ى د صوابه فى س و د كما قاله نصر اه

قوله مؤفدا هكذا بالتشديد فى بعض النسخ وفى بعضها كمحسن وهى نسخة الشارح اه

داسَها وأكَدَه تأكيداً وكَدَّه والأكيدُ الوثيقُ والأكائدُ والتآكيدُ سيورٌ يشدُّ بها القربوسُ الى دَفَّتَي السَّرج الواحدة آكادٌ ككتاب * الألدةُ بالكسر الوِلْدةُ وتألَّد تحير والدَّولَدُ {الأمد} محركةً الغايةُ والمنتهى والغضبُ أمِدَ عليه كفرح والآمدُ المملوء من خير أو شرٍّ والسفينةُ المشحونةُ وآمِدُ د بالثغور والتأميدُ تبيين الأمد وسقاءٌ مؤمَّدٌ ما فيه جرعةُ ماءٍ والأُمْدةُ بالضم البقيَّةُ وأمَدٌ مأمودٌ منتهى اليه والإمِدّانُ كإسحمان وإضحيان ع والماءُ على وجه الارض وماءُ الهرابع * أُنْدةُ بالضم د بالأندلس منه ٢ يوسفُ بن عبد العزيز الأُنْديُّ الفقيهُ الحافظُ * عليه أَنْدرٌ ورَدٌّ وأندرورديةٌ لنوعٍ من السَّراويل مُشمَّر فوقَ التُّبَّان أو هي التُّبَّان أعجميةٌ استعملوها {أود} كفرح يأوَدُ أوَداً اعوجَّ والنعتُ آوَدُ وأوَدُ وأداءٌ وأدته فانآدَ وأوَّدتُه فتأوّدَ عطفتُه فانعطفَ وآدَه الأمرُ أوداً وأُوُوداً بلغ منه المجهودَ والمآوِدُ الدواهي وآدَمالَ ورجعَ وأودَ رجلٌ وبالضم ع بالبادية وأُوَيدُ القوم أزيزُهم وحسُّهم وتأوَّدَه الأمرُ وتآداه ثقُلَ عليه وذو أُودٍ مرثدُ ملكٌ ستمائة سنةٍ باليمن {آد} يئيدُ أيداً اشتدَّ وقوي والآدُ الصُّلبُ والقوَّةُ كالأيد وآيدتُه مؤايدةً وأيَّدته تأييداً فهو مؤيَّدٌ ومؤيِّدٌ قوَّيته وككتاب ما أُيِّد به من شيءٍ والمَعقِلُ والسِّترُ والكنفُ والهواءُ واللَّجأُ والجبلُ الحصينُ والتُّرابُ يجعلُ حولَ الحوضِ والخباءِ ومن الرَّملِ ما أشرفَ وميمنةُ العسكرِ وميسرتُه وحيٌّ من معدٍّ وكثرةُ الابل والمؤيِّدُ كمؤمنٍ الأمرُ العظيمُ والداهيةُ ج مؤائدُ وتأيَّدَ تقوَّى وككيِّس القويُّ وأيَّدُ ع قربَ المدينة ٣ {فصل الباء} {بجد} بجوداً وبجَّد تبجيداً أقامَ والابلُ لزمتِ المرتعَ والبجدةُ الأصلُ والصحراءُ ودخلةُ الأمر وباطنُه وبضمةٍ وبضمتين وهو ابنُ بجدتها للعالم بالشيءِ وللدليل الهادي ولمن لا يبرحُ عن قوله وعنده بجدةُ ذلك اى علمُه وبجدٌ من ناجماعةٌ ومن الخيل مائةٌ وأكثرُ وككتاب كساءٌ مخطَّطٌ ومنه عبدُ الله ذو البجادين دليلُ النبي صلى الله عليه وسلم وبجوداتٌ في ديار سعدٍ مواضعُ م وثوبانُ بن بُجْدُد كقعدد مولى النبي صلى الله عليه وسلم والطُّفيلُ البجاديُّ ٤ شاعرٌ وكزبيرٍ اسمٌ وأمُّ بجيدٍ خولةُ بنتُ يزيد صحابيةٌ وابنُ بجدانَ كعثمانَ تابعيٌّ وبجدٌ كجلقٍ وحمصٍ وحلزٍ ع ومالهنَّ خامسٌ وعمرُ بن بجدانَ بالضم صحابيٌّ وأبجدُ الى قرشتَ وكلمن رئيسهم ملوكُ مدينَ ووضعوا الكتابةَ العربيةَ على عدد حروفِ أسمائهم هلكوا يومَ الظلَّة فقالت ابنةُ كلمن ٥

كلمنٌ هدمَ ركني * هلكُه وسطَ المحلَّه

سيِّدُ القوم أتاه ال * حتفُ ناراً وسطَ ظلَّه

٢ أبو الوليد
٣ بلغ العراض مع مؤلفه فصح ان شاء الله هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الحادي والعشرون
٤ بالكسر
٥ الشاهد الحادي والعشرون

قوله وتأوده الامر هكذا في النسخ وبخط الصاغاني تآوده الامر اه شارح

قوله خولة وفي بعض النسخ حواء اه شارح
قوله ومالهن خامس قال شيخنا وسيأتي له في الزاي خامس اه شارح

جُعِلَتْ ناراً عليهم * دارُهم كالمُضمَحِلَه

ثم وجدوا بعدهم تخذ ضطغ فسموها الروادف (البَخَنداة) كعلنداة المرأة التامة القَصَب كالبَخَنْدَى ج بخاند وابخندى البعير عظم والجارية تم قصبها (بَدَّدَه) تبديدا فرقه فتبدد وزبدا أغيا أو نعس وهو قاعد لا يرقد وجاءت الخيل بداد بداد وبداد بداد وبدد بددو بددا بددا متفرقة وبدر جليه فرقهما وذهبوا تباديد وأباديد متبددين ورجل أبد متباعد اليدين أو عظيم الخلق المتباعد بعضه من بعض والمتباغد ما بين الفخذين وقد بددت كفرحت بددا والبدد التعب وبالكسر المثل والنظير كالبديد والبديدة وبالضم البعوض والصنم معرب بت ج بددة وأبداد وبيت الصنم والنصيب من كل شئ كالبداد بالكسر والبداد والبدة بالضم وخطئ الجوهري في كسرها ولا بد لا فراق ولا محالة وبداد السرج والقتب وبديدهما ذلك المحشو الذي تحتهما الثلا يدبر الفرس والبديد الخرج والمفازة الواسعة والبداد لبد يشد على الدابة الدبرة والبداد ٢ والبدادة والمبادة أن يخرج كل انسان شيأ ثم يجمع فيبقونه بينهم وبايعه بدا وباده مبادة وبدادا باعه معارضة وبده أبعده وكفه وتجافى به والباد باطن الفخذ والبداء الضخمة الاسكتين والبدة بالضم الغاية وطيرا باديد وتباديد متفرقة وتصحف على الجوهري فقال طير يباديد وأنشد ٣ * يرونني خارجا طير يباديد * وانما هو طير اليناديد بالنون والاضافة والقافية مكسورة والبيت لعطارد بن قران وقوله

٤ * الدهشى مشية الأبد * غلط والصواب * بداء تمشى مشية الأبد *

وابتداه ابتدادا أخذاه من جانبيه أو أتياه منهما وماله به بدد وبدة ٥ طاقة والبديدة الداهية والأبد الحائك والفرس بعيد ما بين اليدين والأبد الزنيم الأسد وتبددوا الشئ اقتسموه بددا حصصا والحلى صدر الجارية أخذه كله وبدبدا أى بخ بخ وتبادوا ولقوا بدادهم بمعنى أى أخذوا أقرانهم لكل رجل رجل وكقطام أى ليأخذ كل رجل قرنه واستبد به تفرد والبداد المبارزة ولو كان البداد لما أطاقونا أى لو بارزناهم رجل رجل وأبد يده مدها الى الارض والعطاء بينهم أعطى كلا منهم بدته والبدد الحاجة وكفدفد ع وكزبيرجد حلزة بن مكروه (البرد) م برد كنصر وكرم برودة وماء بردو بارد وبرود وبراد ومبرود وقد برده بردا وبرده جعله باردا أو خالطه بالثلج وأبرده جاء به باردا وله سقاه باردا والبرد النوم ومنه لا يذوقون فيها بردا والريق وبالتحريك حب الغمام و ع وسحاب برد ٦ وأبرد وقد برد القوم كعنى والارض مبردة ومبرودة والبرد بالضم ثوب مخطط ج أبراد وأبرد وبرود

٢ والبَدادُ
٣ الشاهد الثاني والعشرون
٤ الشاهد الثالث والعشرون
٥ ونكسر
٦ ككَتِف

قوله بداد بداد الخ قال شيخنا وكلها مبنية ماعدا الاخير وكلها في محل نصب على الحالية سوى الاخير فانه منصوب اللفظ أيضا اه شارح

قوله تباديد هكذا بالمثناة الفوقية في نسختنا وفي بعضها بالياء التحتية على مافي اللسان اه شارح

قوله وبالضم البعوض هكذا في نسختنا وهو خطأ والصواب العوض كما في اللسان والصحاح وغيرهما من الامهات اه شارح

قوله وخطئ الجوهري الخ قال الصاغاني البدة بالضم النصيب عن ابن الاعرابي وبالكسر خطأ ذكره أبو عمر في ياقوتة العقم ونص عبارة الجوهري والبدة بالكسر القوة والبدة أيضا النصيب قلت وفي الدعاء اللهم أحصهم عددا واقتلهم بددا قال ابن الاثير يروى بكسر الباء جمع بدة وهي الحصة والنصيب أي اقتلهم حصصا مقسمة لكل واحد حصته ونصيبه اه شارح

قوله وبداد السرج الخ مقتضى اصطلاحه ان يكون بالفتح لكن الجوهري ضبطه بالكسر أفاده الشارح

قوله فيبقونه هكذا في نسختنا وهو خطأ والصواب فينفقونه اه شارح قوله والصواب الخ أي لانه في صفة امرأة وا كسية أفاده الشارح قوله والبديدة كذا في النسخ كسفينة والصواب البدبدة بموحدتين مفتوحتين كما هو بخط الصاغاني اه شارح

وأكسية يلتحف بها الواحدة بهاء والبرادة كجبانة اناء يبرد الماء وكوارة يبرد عليها والابردة بالكسر
برد في الجوف والبردة ويحرك التخمة وابترد الماء صبه عليه باردا أو شربه ليبرد كبده وتبرد فيه استنقع
والابردان الغداة والعشي كالبردين والظل والفيء وأبرد دخل في آخر النهار وبردنا الليل وعلينا أصابنا
برده وعيش بارد هنيء ولا برد مات وحقي وجب ولزم ومخه هزل والحديد سحله والعين كحلها والخبز
صب عليه الماء فهو برود ومبرود والسيف نبا وزيد ضعف كبرد كعني وفتر برادا وبرودا وبرده
وأبرده أضعفه والبرادة السحالة والمبرد كمنبر السوهان والبردي نبات م وبالضم تمر جيد ومحمد بن
أحمد بن سعيد الجياني المحدث والبريد المرتب والرسول وفرسخان أو اثنا عشر ميلا أو ما بين المنزلين
والفرانق لانه ينذر قدام الأسد والرسل على دواب البريد وسكة البريد محلة بخوارزم منها ابراهيم بن
محمد بن ابراهيم ومنصور بن محمد الكاتب البريديان وبرده وأبرده أرسله بريدا وهما في بردة أخماس
أي يفعلان فعلا واحدا وبردى كجمزى نهر دمشق الأعظم مخرجه الزبداني وجبل بالحجاز
وة بحلب ونهر بطرسوس وبرديا ٢ ع أو نهر بالشام وتبرد ع ٣ وبرد جبل وماء
وع وبردون مشددة الدال ة بذمار وبردة علم للنعجة وة بنسف منها عزيز بن سليم البردي
المحدث وة بشيراز وبالتحريك من العين وسطها وبنت موسى بن يحيي ٤ وبردة الضان بالضم
ضرب من اللبن ومحمد بن أحمد بن سعيد البردي محدث والبرداء ككرماء الحمى بالقرة وذو البردين
عامر بن أحيمر وربيعة بن رياح جواد م وثوب وبرد ٥ مائة زنبر والابيرد الحميري سار الى
بني سليم فقتلوه واليربوعي شاعر وابن هرثمة العذري آخر والباردة من أعلامهن وابراهيم بن برداد
كصلصال وبرداد ة بسمرقند وبردان محركة لقب ابراهيم بن سالم وعين بالنخلة الشامية وماء
بالسماوة وماء بنجد لعقيل وماء بالحجاز لبني نصر وة ببغداد منها أبو علي البرداني شيخ السلفي
وة بالكوفة ونهر بطرسوس ونهر آخر بمرعش وبئر بتبالة وع ببلاد نهد باليمن وع باليمامة
وماء ملح بالحمى والابرد النمر ج أبارد وهي بهاء وبرد الخيار لقب ووقع بينهما قدبر ودمنة بلغا أمرا
عظيما لان اليمين وهي برود اليمين لا تقد الا العظيمة وبردانية ة بنواحي بلد اسكاف منه القدوة
أحمد بن مهلهل البرداني الحنبلي وأيوب بن عبد الرحيم بن البردي كجهني بعلي متأخر روى عن
أصحابه وأوس بن عبد الله بن البريدي نسبة الى جده بريدة بن الحصيب الصحابي وسرخاب
البريدي روى وبردة وبريدة وبراد أسماء وأبو الابرز باد تابعي وبردشير د بكرمان معرب

٢ كرحيا
٣ والبردان محركة وتبرد
وبرد مواضع
٤ نجيح
٥ برود

قوله وبنت موسى بن يحيي كذا في النسخ وفي التكملة نجيح بدل يحيي حدثت عن أمها بهية اه شارح

قوله بعلي أي منسوب الى بعلبك اه شارح

أزدشير بانيه و بَرْدَرايا ع بنَهْروان بغداد (البُرْجُد) بالضم كساء غليظ و بالفتح لقب رجل منهم وبردجرد ٢ بضم الراء وكسر الجيم د م قُرب هَمَذان * البرخداة بضم الباء وفتح الراء وسكون الخاء المرأة التارّة الناعمة * برقعيد كزنجبيل د قُرب الموصل * سيف برند كفرند عليه أثر قديم أو البرند وتفتح راؤه الفرند والمبرندة المرأة الكثيرة اللحم وعرعرة بن البرند وهاشم بن البرند محدثان * بَزْدَة ة من أعمال نسف والنسبة بزدي و بزدوي منها دهقانها المعمر منصور بن محمد بن قرينة أو مزينة وهو الصحيح ٣ آخر من حدث بالجامع عن البخاري (البُعْد) م والموت وفعلهما ككرم وفرح بُعدا و بَعَدا فهو بعيد و باعد و بُعاد ج بُعداء و بُعْد و بُعْدان و رجل مِبعد كمنجل بعيد الأسفار و بُعْد باعد مبالغة و بَعَّده الله أبعده الله والبُعْد والبعاد اللعن وأبعده الله نحاه عن الخير ولعنه و باعده مباعدة و بعادا و بعده أبعده ومنزل بعد بالتحريك بعيد وتنح غير بعيد وغير باعد وغير بعد كن قريبا وانه لغير أبعد و بعد كصرد لا خير فيه ولذو بعد و بعدة أي رأي وحزم وما عنده أبعد أو بعد كصرد أي طائل و بعد ضد قبل يبنى مفردا و يعرب مضافا وحكي من بعد وافعل بعدا او استبعد تباعد والشيء عده بعيدا وجئت بعيدا بعد يكابعد كا و رأيته بعيدات بين و بعيدا انه أي بعيد فراق وأما بعد أي بعد دعائي لك وأول من قاله داود عليه السلام أو كعب بن لؤي والأباعد ضد الأقارب و بيننا بعدة بالضم من الارض ومن القرابة و بعدان كسحبان مخلاف باليمن * بغداد و بغذاذ ممنين ومعجمتين وتقديم كل منهما و بغدان و بغدين ومغدان مدينة السلام وتبغدد انتسب اليها أو تشبه بأهلها * باغند ة م * بافد بسكون الفاء د بكرمان التقى فيها سا كنان معرب بافت (البلد) والبلدة مكة شرفها الله تعالى وكل قطعة من الارض مستحيزة عامرة أو غامرة والتراب والبلد القبر والمقبرة والدار والأثر وأدحي النعام ومدينة بالجزيرة و بفارس و ة ببغداد وجبل بحمى ضرية والأثر ج أبلاد والصدر و راحة اليد ومنزل للقمر وهنة من رصاص مدحرجة يقيس بها الملاح الماء والارض ونقاوة ما بين الحاجبين كالبلدة بالضم بلد كفرح وعنصر الشيء ومالم يحفر من الارض ولم يوقد فيه وثغرة النحر وما حولها أو وسطها وجنس المكان كالعراق والشام والبلدة الجزء المخصص كالبصرة ودمشق و د بالأندلس منه سعيد بن محمد البلدي من شيوخ المعتزلة و رقعة من السماء لا كوكب بها بين النعائم وسعد الذابح ينزلها القمر و ربما عدل فنزل بالقلادة وهي ستة كواكب مستديرة تشبه القوس و بلد بالمكان بلودا أقام ولزمه أو اتخذه

٣ قف على آخر من حدث بالجامع عن البخاري

قوله و بردجرد هكذا بالنسخ المطبوعة بالدال ونسخة الشارح بروجرد بالواو فلعل الواو صحفت بالدال اهـ قوله البرخداة بضم الباء الخ أهمله الجوهري وقال اللحياني هي (المرأة التارة الناعمة) هكذا ذكره في بخنداة نقله ابن سيده والصاغاني الاني رأيته بخط الصاغاني بفتح فسكون وليس بعد الدال ألف اهـ شارح قوله وفعلهما ككرم وفرح ظاهره ان فعلهما معا من البابين بالمعنيين وليس كذلك فان الاكثر على منع ذالك والتفرقة بينهما وان البعد الذي خلاف القرب الفعل منه بالضم ككرم والبعد محركة الذي هو الهلاك الفعل منه بعد بالكسر كفرح ومن جوز الاشتراك فيهما أشار الى أفصحية الضم في خلاف القرب وأفصحية الكسر في معنى الهلاك حققه شيخنا اهـ شارح قوله بعدا و بعدا قال شيخنا فيه ايهام ان المصدر بن لكل من الفعلين والصواب ان الضم للمضموم نظير ضده الذي هو قرب قربا والمحرك للمكسور كفرح فرحا اهـ أفاده الشارح قوله الأثر أي من الدار وقوله الآتي الاثر أي في الجسد أفاده الشارح

قوله الجمع أبلاد أي جمع البلد بمعنى الاثر لا بالمعاني السابقة هكذا يفهم من الشارح وهي أي البلدة لا القلادة أفاده الشارح

بلدًا وأبلده إياه ألزمه والمبالدة المبالطة بالسيوف والعصي وبلدوا كفرحوا وخرجوا لزموا الارض يقاتلون عليها والتبلد ضد التجلد بلد ككرم وفرح فهو بليد وأبلد والتصفيق والتحير والتلهف والسقوط الى الارض والتسلط على بلد الغير والنزول ببلد ما به أحد وتقليب الكفين والمبلود المعتوه وبلد تبليدا لم يتجه لشيء وبخل ولم يجد وضرب بنفسه الارض والسحاب لم تمطر والفرس لم يسبق والأبلد العظيم الخلق والبلندى العريض والمبلندي ٢ الجمل الصلب والكثير اللحم والبليد لا ينشطه تحريك وأبلدوا صارت دوابهم كذلك ولصقوا بالارض والمبلد كمحسن الحوض القديم وبلدة الوجه بالضم هيئته وبلدود كقربوس ع بنواحي المدينة والبلد بالضم حصاة القسم من ذهب أو فضة أو رصاص * البلند كسمند أصل الحناء (البند) العلم الكبير وحيل مستعملة والذي يسكر من الماء و ع وبيدق منعقد ٣ بفرزان وبالكسر أمة أخوة السند والبنودة كسفودة الدبر وعوف بن بندوية بالكسر ومحمد بن بندوية من المحدثين * البود البئر * بهدى كسكرى ابن سعد ابن الحرث بن ثعلبة م وأم بهد بنت ربيعة والبواهد الدواهي وبهدى أو ذو بهدى ع (باد) يبيد بوادا وبيدا وبيادا وبيودا وبيدودة ذهب وانقطع والشمس بيودا غربت والبيداء الفلاة ج بيد والقياس بيداوات وأرض ملساء بين الحرمين والبيدانة الأتان الوحشية أو التي تسكن البيداء لا اسم لها ووهم الجوهري ج بيدانات وبيدة ع وبايد ع بمعنى غير وعلى ومن أجل وطعام يبدردي لا وبيدان رجل و ع أو ماءة لبني جعفر بن كلاب (فصل التاء) * تبرد كزبرج ع * الترياذي عمرو بن محمد شاعر وماتريد بالضم ة ببخارى منها أبو منصور المفسر (التقدة) بالكسر وتفتح الكزبرة والكرويا * التقرد كزبرج الكرويا أو الأبزار كلها (التالد) كصاحب والتلد بالفتح والضم والتحريك والتلاد والتليد والاتلاد والمتلد ما ولد عندك من مالك أو نتج تلد المال يتلد ويتلد تلودا وأتلده هو وخلق متلد كمعظم قديم والتليد والتلد محركة من ولد بالعجم فحمل صغيرا فنبت ببلاد الاسلام وتلد كنصر وفرح أقام والأتلاد بالفتح بطون من عبد القيس والتلد بالضم فرخ العقاب وتلد تتليدا جمع ومنع وكأمير وزبير اسمان * التود بالضم شجر وذو التود ع سمي بهذا الشجر * التيد الرفق يقال تيدك يا هذا أي اتئد وتيدك زيدا أي أمهله أما مصدر والكاف مجرورة أو اسم فعل والكاف للخطاب ابن مالك لا يكون الا اسم فعل ويقال تيد زيدو تيذد ع (فصل الثاء) (الثأد) محركة الثرى والندى

٢ كالمفريدى

٣ متعقد

قوله وحيل الخ هو هكذا في سائر النسخ وذكر شيخنا هنا عن بعض النسخ حبل بضم المهملة والموحدة جمع حبالة وفي بعضها دخيل بدال مهملة وخاء معجمة كأنه قصد به انه ليس بعربي وذكر انه صوبه بعض الشيوخ قلت والصواب ما ذكرناه فقد جاء عن الليث يقال فلان كثير البنود أي كثير الحيل انظر الشارح

قوله الترياذي هكذا هو في النسخ وقد أهمله الجماعة والذي صححه شيخنا انه الترمذي بفتح أوله وضم الميم نقلا عن صاحب الناموس وانه موضع في ديار بني أسد فلينظر ويحقق انظر الشارح

قوله وماتريد قال شيخنا الصواب في مثل هذا ان تعد حروفه كلها أصولا فيذكر في فصل الميم لان البلدة أعجمية وان كان عربيا فالصواب ان يذكر في فصل الراء لانه مضارع أراد مسند للمخاطب أما ذكرها هنا فخارج عن الطريقين قاله شيخنا كذا في الشارح وقد ذكرها المصنف أيضا في فصل الراء في باب الدال وسيتكلم عليها هنالك ان شاء الله تعالى

قوله وتفتح أي مع كسر القاف والاخيرة عن الهروي اه شارح

قوله كمعظم الصواب انه ككرم اه شارح

والقُرّ ومكانٌ ثَئِدٌ نَدٍ ورجل ثَئِدٌ مقرور وثَئِدَ كفرح وفَخِذٌ ثَئِدَةٌ رَيّا ممتلئة والثأداء الأمة والحمقاء وما أنا ابنُ ثأداء ٢ أي بعاجز والثَأَد ٢ محركة وتسكن ٢ الأمرُ القبيح والبسر اللين والنبات الناعم الغض والمكان غير الموافق وبهاء الكثيرة اللحم وفيها ثأدة كجهالة سمن {ثرد} الخبز فتّه كأثرده واثّرده بالثاء والتاء على افتعله والثوب غمسه في الصبغ والخصية دلكهما مكان الخصاء والذبيحة قتلها من غير أن يفري أوداجها كثردها والمثرودة ع والثرودة ع والأثردان كعنفوان الثريدة والثرد المطر الضعيف ونبت وبالتحريك تشقق في الشفتين وثرد من المعركة حمل مرتثا ومثرود جد عيسى بن ابراهيم الغافقي وأرض مثرودة ومثرّدة أصابها تثريد من مطر أي لطخ والمثرد من يذبح بحجر أو عظم أو من حديدته غير حادة واسم ذلك المثراد والثريد كالذريرة تعلو الخمر واثرندى كثر لحم صدره وأبو ثراد عوذ بن غالب المصري من الصالحين * ثرمد اللحم أساء عمله ولم ينضجه أو لطخه بالرماد والثرمدة نبات من الحمض وثرمداء ع أو ماء في ديار بني سعد وثرمد شعب بأجا {الثعد} الرطب أو بسر غلبه الإرطاب والغض من البقل وثرى ثعد لين وماله ثعد ولا معد أي قليل ولا كثير والمثعئد كالمطمئن الغلام الناعم * الثفافيد سحائب بيض بعضها فوق بعض وبطائن الثياب كالمثافيد أو هي ضرب من الثياب أو أشياء خفية توضع تحت الشيء أو هي الفثافيد وثفد درعه تثفيدا بطنها * ثكد ماء لبني تميم وبضمتين ماء آخر * ثلد الفيل يثلد سلح رقيقا {الثمد} ويحرك وككتاب الماء القليل لا مادة له أو ما يبقى في الجلد أو ما يظهر في الشتاء ويذهب في الصيف وثمده وأثمده واستثمده اتخذه ثمدا واثتمد واثّمد على افتعل ورده والمثمود ماء اثمد من الزحام عليه إلا أقله ورجل سئل فأفنى ما عنده عطاء ومن ثمدته النساء أي نزفن ماءه والإثمد بالكسر حجر للكحل وكأحمد ع ويضم الميم وثمد وأثماد سمن واستثمده طلب معروفه وثمود قبيلة ويصرف وتضم الثاء وقرئ به أيضا * المثمعد كمضمحل من الوجوه الظاهر البشرة الحسن السحنة وغلام ثمعد * المثمغد من الجداء الممتلئ شحما * الثندوة ويفتح أوله لحم الثدي أو أصله {الثوهد} الغلام السمين التام الخلق المراهق وهي بهاء {الثهمد} العظيمة السمينة وع * الثهود الثوهد

{فصل الجيم}

{جحده} حقه وبحقه كمنعه جحدا وجحودا أنكره مع علمه وفلانا صادفه بخيلا وكفرح قل ونكد والنبت لم يطل والجحد بالفتح والضم والتحريك قلة الخير جحد كفرح فهو جحد وجحد وأجحد والجحاد البطء في الإنزال

والجحادي

قوله والثأداء بالتحريك وقد يسكن قاله الشارح

قوله ماله ثعد ولا معد ضبطه الصاغاني باعجام الغين فيهما بخطه فضبطهما بالعين المهملة تصحيف أفاده الشارح

قوله كالمثافيد هكذا هو في اليواقيت لأبي عمر في ياقوتة الصناديد واحدها مثفد فقط قال ابن سيده ولم نسمع مثفادا فأما مثافيد بالياء فشاذ اه شارح

قوله وككتاب قال شيخنا ظاهره بل صريحه انه مفرد كالثمد وصرح غيره بانه جمع لثمد المفتوح أو المحرك والقياس لا ينافيه قلت ويعضده كلام أئمة الغريب الثماد الحفر يكون فيها الماء القليل ولذلك قال أبو عبيد سجرت الثماد اذا ملئت من المطر غير انه لم يفسرها اه شارح

قوله وبحقه يتعدى الى المفعول الثاني تارة بنفسه وتارة بحرف الجر وقال بعضهم لا يتعدى بالباء الا بتضمين معنى كفر أو بحمله عليه قاله شيخنا اه شارح

والجُحادِيُّ بالضم الضخم من كلّ شيء وبهاء القربة المملوءة لبنا والغرارة المملوءة تمرا أو حنطة وفرس
جَحْدٌ ككَتِف غليظ قصير وهي بهاء ج ككتاب * الجُخادِيُّ بالضم وتشديد الياء الصحن
يُحلب فيه والضخم من الابل أو من كلّ شيء وأبو جُخادٍ كغُراب الجراد (الجَدّ) أبو الأب وأبو
الأم ج أجداد وجُدود وجُدودة والبخت والحظ والحظوة والرزق والعظمة وشاطئ النهر كالجُدّ
والجِدّة بكسرهما والجُدّة بالضم ووجه الارض كالجِدّة بالكسر والجديد والجَدَد والرجل العظيم
الحظ كالجُدّ والجُدِّي بضمهما والجديد والمجدود وكُف البيت وهذه عن المطرز ويكسر
والقطع وثوب جديد كأجدّه الحائك ج جُدد ككسر وصرام النخل كالجداد والجَداد وأجدّ حان
ان يُجدّ وبالضم ساحل البحر بمكة كالجُدّة وجُدّة لموضع بعينه منه وجانب كل شيء والسمن
والبدن وتمر كثمر الطلح والبئر في موضع كثير الكلأ والبئر المغزرة والقليلة الماء ضد والماء القليل
والماء في طرف فلاة والماء القديم وبالكسر الاجتهاد في الأمر وضد الهزل وقد جدّ يجِدّ ويجُدّ
وأجدّ والعجلة والتحقيق والمحقق المبالغ فيه وكفان البيت جدّ يجدّ والجَدّة أم الام وأم الأب
وبالضم الطريقة والعلامة والخطة في ظهر الحمار تخالف لونه ج جُدد ع وركب جُدّة الأمر اذا رأى
فيه رأيا ج وبالكسر قلادة في عنق الكلب وضد البلى جدّ يجدّ فهو جديد وأجدّه وجدّده واستجدّه
صيره جديدا فتجدّد وأجدّ بها أمرا أي أجدّ أمره بها وكرمّان خلقان الثياب وكل متعقد بعضه في
بعض من خيط أو غصن والجبال الصغار وككتان بائع الخمر ومعالجها وككتاب جمع جديد ٢
للأتان السمينة والجديدان والأجدّان الليل والنهار والجدجد الارض الصلبة المستوية وكهدهد
طويئر شبه الجراد وبثرة تخرج في أصل الحدقة ودويبة كالجندب والحر العظيم والجدّاء الصغيرة
الثدي والمقطوعة الأذن والذاهبة اللبن والفلاة بلا ماء و ة بالحجاز وصرحت جدّاء ٣ وبجدّ
وبجدّ ممنوعة وبجدّان يقال في شيء وضح بعد التباسه وهو على الجملة اسم موضع بالطائف لين مستو
كالراحة لا خمر فيه يتوارى به والتاء عبارة عن القصة أو الخطة والجدود النعجة قل لبنها وع وتجدّد
الضرع ذهب لبنه والجدد محركة ما استرق من الرمل وشبه السلعة بعنق البعير والارض الغليظة
المستوية وأجدّ سلكها والطريق صار جددا وعالم جِدّ عالم بالكسر متناه بالغ الغاية وجادّه حاققه وما
عليه جِدّة بالكسر والضم خرقة وأجدّت قروني منه تركته والجديد الموت ونهر باليمامة وأجدّك
لا تفعل لا يقال الا مضافا واذا كسر استحلفه بحقيقته واذا فتح استحلفه ببخته واذا قلت بالواو

٢ جُدود
٣ بالكسر وبجدّاء

قوله وبالضم الطريقة والجمع جدد كصرد والجدة الطريقة في السماء والجبل قال الله تعالى جدد بيض وحمر أي طرائق تخالف لون الجبل وقال الفراء الجدد الخطط والطرق تكون في الجبال بيض وسود وحمر واحدها جدة اه شارح

قوله والحر العظيم هكذا هو مضبوط في النسخ وهو تصحيف فاحش والصواب الحر بفتح الحاء وشد الراء أفاده الشارح.

قوله والتاء أي في صرحت اه شارح

قوله وعالم جد عالم الخ قالوا هذا عربي جدا نصبه على المصدر لانه ليس من اسم ما قبله ولا هو هو كذا في الشارح وقوله أجدك هكذا بالكسر وقد يفتح اه شارح

قوله قروني أي نفسي اه

فتحت وجدك غ لا تفعل غ والجادة معظم الطريق ج جواد وجد بالضم ع وجد الأثافى وجد
الموالى موضعان بعقيق المدينة وجدان مشددة ع وابن جديلة بن أسد بن ربيعة والجديدة
قريتان بمصر ومصغرة الجديدة قلعة حصينة قرب حصن كيفى و ع بنجد فيه روضة وماء
بالسماوة وأجداد ع وذو الجدين عبد الله بن عمرو بن الحرث وعمرو بن ربيعة فارس
الضحياء وكزبير جديد بن خطاب الكلبى شهد فتح مصر {الجرد} محركة فضاء لا نبات فيه
مكان جرد وأجرد وجرد كفرح وأرض جرداء وجردة كفرحة وجردها القحط وسنة جارود
وجرده وجرده قشره والجلد نزع شعره والقوم سألهم فمنعوه أو أعطوه كارهين وزيدا من ثوبه
عراه فتجرد وانجرد والقطن حلجه وثوب جرد خلق ورجل أجرد لا شعر عليه وفرس أجرد قصير
الشعر رقيقه جرد كفرح وانجرد والأجرد السباق وجرد السيف سله والكتاب لم يضبطه والحج
أفرده ولم يقرن ولبس الجرود للخلقان وامرأة بضة الجردة والمجرد والمتجرد أى بضة عند التجرد
المتجرد مصدر فان كسرت الراء أردت الجسم وتجرد العصير سكن غليانه والسنبلة خرجت من
لفائفها وزيد لأمره جد فيه وبالحج تشبه بالحاج وخمر جرداء صافية وانجرد به السيل ٢ امتد وطال
والثوب انسحق والجرد الفرج والذكر والترس والبقية من المال وبالتحريك د ببلاد تميم
وعيب م فى الدواب أو هو بالدال والجارود المشؤم ولقب بشر بن عمرو العبدى الصحابى لأنه
فر بابله الجرد الى أخواله ففشا الداء فى ابلهم فأهلكها والجارودية فرقة من الزيدية نسبت الى
أبى الجارود زياد بن أبى زياد والجريدة سعفة طويلة رطبة أو يابسة أو التى تقشر من خوصها وخيل
لا رجالة فيها كالجرد والبقية من المال والجرادة امرأة وفرس عبد الله بن شرحبيل ولأبى قتادة الحرث
ابن ربعى ولسلامة بن نهار بن أبى الأسود ولعامر بن الطفيل وأخذها سرح بن مالك وجرادة
العيار فرس أو العيار أثرم أخذ جرادة ليأكلها فخرجت من موضع الثرم بعدمكابدة العناء والجرادتان
مغنيتان كانتا بمكة أو للنعمان ويوم جريد وأجرد تام والمجرد والجردان بالضم والأجرد قضيب ذوات
الحافر أو عام ج جرادين وما رأيته مذ أجردان وجريدان مذ يومين أو شهرين والجراد جلاء
آنية الصفر والاجرد بالكسر كابر وقد يخفف كاثمد نبت يدل على الكماة والجراد م للذكر
والأنثى و ع وجبل وأرض مجرودة كثيرته وكفرح شرى جلده عن أكله وكعنى شكا بطنه
عن أكله والزرع أصابه وما أدرى أى جراد عاره أى أى الناس ذهب به والجرادى كغرابى ة

بصنعاء

٢ السير

قوله وجدان الخ قال الشارح كأنه تثنية جد اه وهو يقتضى انه بكسر النون مع انها مضمومة فى نسخ المتن فليحرر

قوله جردها هكذا بالتخفيف فى سائر النسخ والصواب جردها بالتضعيف كما فى اللسان وغيره اه شارح

قوله وانجرد أى تعرى قال سيبويه ليست للمطاوعة انما هى كفعلت اه شارح

قوله السيل صوابه السير

وقوله والذكر قال شيخنا هو من عطف الخاص على العام اه شارح

بصنعاء والجرادة بالضم رملة وجرادما لابديار بنى تميم ورمى على جرده محركة وأجرده أى ظهره ودراب جرد موضعان وابن جردة كان من متمولى بغداد وجرادى كفعالى ٢ ع وجردان واد بين عمقين والمتجردة اسم امرأة النعمان بن المنذر وجرود ع بدمشق وأجارد بالضم وجارد موضعان (اجرهد) أسرع وامتد وطال واستمر والارض لم يوجد فيها نبت والسنة اشتدت وصعبت والجرهدة الوحاة فى السير وجرة الماء ويقال كالمرزبة والجرهد كجعفر وسنبل السيار النشيط وجرهد بن خويلد صحابى (الجسد) محركة جسم الانسان والجن والملائكة والزعفران كالجساد ككتاب وعجل بنى اسرائيل والدم اليابس كالجسد والجاسد والجسيد وجسد الدم به كفرح لصق وثوب مجسد ومجسد مصبوغ بالزعفران وكمبرد ثوب يلى الجسد وكغراب وجع فى البطن وصوت مجسد كمعظم مرقوم على نغمات ومحنة وجسداء ع ببطن جلدان ٣ وذو المجاسد عامر بن جشم أول من صبغ ثيابه بالزعفران وذكر الجوهرى الجلسد هنا غير سديد * رجل جضد جلد يبدلون اللام ضادا (الجعد) من الشعر خلاف السبط أو القصير منه جعد ككرم جعودة وجعادة وتجعد وجعده وهو جعد وهى بهاء وتراب جعد ند وتجعد تقبض وحيس جعد ومجعد غليظ ورجل جعد كريم وبخيل كجعد اليدين وجعد القفا لئيم الحسب وجعد الأصابع قصيرها وخد جعد غير أسيل وبعير جعد كثير الوبر وجعد اللغام متراكم الزبد وأبو جعدة وأبو جعادة كنية ٤ الذئب وبنو جعدة حى منهم النابغة الجعدى ووجه جعد مستدير قليل اللحم ٥ والجعدة الرخل والجعاديد شئ أصفر غليظ يابس فيه رخاوة وبلل يخرج من الاحليل أول ما ينفتح بالالبا وسموا جعدا وجعيدا (الجلد) بالكسر والتحريك المسك من كل حيوان ج أجلاد وجلود وأجلاد الانسان وتجاليده جماعة شخصه أو جسمه وعظم مجلد كمعظم لم يبق عليه الا الجلد وتجليد الجزور نزع جلدها وجلده يجلده ضربه بالسوط وأصاب جلده وعلى الأمر أكرهه وجاريته جامعها والحية لدغت والجلد محركة جلد البو يحشى ثماما ويخيل ٦ للناقة فترأم بذلك على ٧ غير ولدها أو جلد حوار يلبس حوارا آخر لترأمه أم المسلوخة والارض الصلبة المستوية المتن والشاة يموت ولدها حين تضع كالجلدة محركة فيهما والكبار من الابل لا صغار فيها ومن الغنم والابل ما لا أولاد لها ولا ألبان والشدة والقوة وهو جلد وجليد من أجلاد وجلداء وجلاد وجلد جلد ككرم جلادة وجلودة وجلدا ومجلودا وتجلد تكلفه وككتاب الصلاب الكبار من النخل ومن الابل

٢ كفرادى ٣ جلدان
٤ كنيتا ٥ الملح
٦ به ٧ ولدغيرها

قوله ودراب جرد دراب بوزن سحاب قاله الشارح والذى فى جغرافية أبى الفداء نقلا عن اللباب هكذا دارابجرد بفتح الدال المهملة وسكون الالفين بينهما راء مهملة ثم باء موحدة ثم جيم مكسورة اه وقال أبو حاتم عن الاصمعى الدراوردى منسوب الى دارابجرد بالكسر على غير قياس وقياسه دارابى أوجردى ودرابى أجردى وقال أبو حاتم هذه النسبة خطأ وأصله دارابجرد وقالوا فيه درابجرد بتخفيفه بحذف الالف اه من هامش المتن
قوله موضعان هكذا فى سائر النسخ والذى فى اللسان وغيره موضع بالافراد قال فاما قول سيبويه فدراب جرد كدجاجة ودرابجردين كدجاجتين فانه لم يردان هناك درابجردين وانما يريدان جرد بمنزلة الهاء فى دجاجة فكما يجىء بعلم التثنية بعد الهاء فى قولك دجاجتين كذلك يجىء بعلم التثنية بعد جرد وانما هو تمثيل من سيبويه لان دراب جردين معروف اه شارح وفيه ان ياقوتا ذكران دارابجرد قرية من اصطخر وانه موضع أيضا بنيسابور فعليك بالجد اه (قوله جضد) هو مذكور فى الجوهرى فالصواب عدم كتبه بعلامة الزيادة أفاده المحشى (قوله أبو جعدة وأبو جعادة) بفتح فيهما ويضم فى الاخير أيضا اه شارح (قوله قليل اللحم) هكذا فى نسخ الطبع ونسخة

الغزيرات اللبن كالجليد أو ما لا لبن لها ولا نتاج وكنبر قطعة من جلد تمسكها النائحة وتلدم بها
خدها ج مجاليد وجالدوا بالسيوف تضاربوا والجليد ما يسقط على الارض من الندى فيجمد
والارض مجلودة وجلدت كفرح وأجلدت والقوم أجلدوا أصابهم الجليد وانه ليجلد بكل خير
يظن وقول الشافعي كان مجالد يجلد أي يكذب وجلد به كعني سقط واجتلد ما في الاناء شربه كله
وصرحت بجلدان وجلداء بمعنى جدا وبنو جلد حي وكقبول ة بالأندلس منه حفص بن عاصم
وأما الجلودي راوية ٢ مسلم فبالضم لا غير ووهم الجوهري في قوله ولا تقل الجلودي أي بالضم
والجلد الذكر وقالوا الجلودهم لم شهدتم علينا أي لفروجهم وأجلده اليه أي ألجأه وأحوجه والمجلد
من يجلد الكتب وكمعظم مقدار من الحمل معلوم الكيل والوزن وفرس مجلد لا يفزع من الضرب
والجلندى والجلنداء الفاجر والعاجز تصحيف والجلندى كالعرندى الصلب وجلنداء بضم أوله
وفتح ثانيه ممدودة وبضم ثانيه مقصورة اسم ملك عمان ووهم الجوهري فقصره مع فتح ثانيه قال
الأعشى ٣ وجلنداء في عمان مقيما * ثم قيسا في حضرموت المنيف
وسموا جلدا وجليدا وجلدة بالكسر ومجالدا وعبد الله بن محمد بن ابي الجليد كأمير محدث * جلدمت
الخيل أصواتها * الجلحد كسفرجل الغليظ {الجلخد} كسبطر المستلقي ورجل جلخدى
لا غناء عنده * جلسد والجلسد اسم صنم {الجلعد} الصلب الشديد ومن الحمر القصير
ومن النساء المسنة و ع والجلعدة السرعة في الهرب واجلعد امتد صريعا وجالعدته والجلاعد
كعلابط الجمل الشديد ج بالفتح * الجلفدة بالفاء الجلبة التي لا غناء لها {الجلمد} الصخر
كالجلمود والرجل الشديد كالجلمدة والبقرة والقطيع الضخم من الابل أو المسان منها كالجلمود
والزائد على مائة من الضأن وكزبرج أتان الضحل وأرض جلمذة حجرة وألقى عليه جلاميده ثقله
وذات الجلاميد ع {جمد} الماء وكل سائل كنصر وكرم جمدا وجمودا ضد ذاب فهو جامد
وجمد سمي بالمصدر وجمد تجميدا حاول أن يجمد والجمد محركة الثلج وجمع جامد والماء الجامد
والجماد الارض والسنة لم يصبها مطر والناقة البطيئة والتي لا لبن لها وضرب من الثياب ويكسر
ويقال للبخيل جماد كقطام ذما له وهو جماد الكف وجمد بخل وكحبارى من أسماء الشهور معرفة
مؤنثة ج جماديات وجمادى خمسة الأولى وجمادى ستة الآخرة وظلت العين جمادى ٤
جامدة لا تدمع وعين جمود ورجل جامد العين والجمد بالضم وبضمتين وبالتحريك ما ارتفع من

الارض

---

٢ راوية
٣ الشاهد الثالث والعشرون
٤ أي

الشارح قليل الملح وكتب عليها ما نصه كذا في الاصول وهو الصواب وفي بعض النسخ اللحم بدل الملح اه

قوله والعاجز تصحيف هكذا نقله الصاغاني ونقل شيخنا عن سيدي أبي علي اليوسي في حواشي الكبرى انه صرح بانه يطلق على كل منهما قال وعندي فيه توقف اه شارح

قوله جلسد والجلسد أي بأل وعدمها كل منهما اسم للصنم اه

الارض ج أجمادٌ وجمادٌ وأجمدُ بنُ عجيّانَ صحابيٌّ فردٌ والجوامدُ الحدودُ بين الأرضين وجمدٌ الكنديُّ صحابيٌّ وابنُ معديكرب من ملوك كندةَ أوهو بالتحريك وككتاب محدِّثٌ وكعنق جبلٌ بنجد وكجبل ة ببغداد وابنُ معديكرب وكعثمان جبلٌ بطريق مكةَ بين ينبع والعيص وواد بين أمج وثنيةِ غزال وجمدَه قطعه وسيفٌ جمادٌ صارمٌ وجامدُ المال وذائبه صامته وناطقه وجمدَ حقي وجب وأجمدته والمجمدُ البخيل والمتشدد والأمين في القمار أو بين القوم والداخل في جمادى والقليلُ الخير وهو مجامدي جاري بيتَ بيتَ وسعيدُ بنُ أبي سعيد الجامديُّ زاهدٌ وله رواية

* الجمعدُ الحجارةُ المجموعةُ أوهو تصحيف من ابن عباد (الجند) بالضم العسكر والأعوان والمدينةُ وصنفٌ من الخلق على حدة وفي المثل ان لله جنودا منها العسل وبالتحريك الارض الغليظةُ وحجارةٌ تشبه الطين و د باليمن وابنُ شهران بطنٌ من المعافر وكنجم د على سيحون وخلادُ بنُ جندةَ بالضم والهيثمُ بنُ جنادٍ ككتان وعليُّ بنُ جندٍ محركةً محدِّثون وجنادةُ صحابيون وجنيدُ بنُ عبد الرحمن ٢ وحميدٌ أخوه صحابيان وأجنادين ع وجنديسابور آخر والجنيدُ كزبير لقبُ أبي القاسم سعيد بن عبيد سلطان الطائفة الصوفية (الجيد) ككيس ضد الرديء ج جيادٌ وجيادات وجيائد وجاد يجود جودة وجودة صار جيدا وأجاده غيره وأجوده وجاد وأجاد أتى بالجيد فهو مجواد واستجاده وجده أو طلبه جيدا والجواد السخيُّ والسخية ج أجوادٌ وأجاود وجودٌ كقذل ٣ وجوداء وقد جاد جودا واستجاده طلب جوده فأجاده درهما أعطاه اياه وفرسٌ جوادٌ بين الجودة بالضم رائع ج جيادٌ وقد جاد في عدوه جودة وجودة وجودا وأجود واستجاد الفرس طلبه جوادا وأجاد وأجود صار ذا جواد والجود المطر الغزير أو ما لا مطر فوقه جمع جائد وهاجت سماء جود ومطرتان جوذان وجيدت الارض وأجيدت فهي مجودة والتجاويد لا واحد له وجادت العين جودا وجؤودا كثر دمعها وبنفسه قارب أن يقضي وحتف مجيد حاضر والجواد كغراب العطش أو شدته والجودة العطشة جيد يجاد فهو مجود عطش أو أشرف على الهلاك والنعاس وجاده الهوى شاقه وغلبه وفلان فلانا غلبه بالجود وانى لأجاد اليك أشتاق وأساق والجود بالضم الجوع وقلعة وجودة واد باليمن والجوديُّ جبل بالجزيرة استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وجبل بأجأ وأبو الجودي تابعي لا يعرف اسمه والحرث بن عمير شيخ شعبة بن الحجاج والجادي الزعفران وأجاد بالولد ولده جوادا وتجاودوا نظروا أيهم أجود حجة والجودياء الكساء

٢ وأخوه حميد صحابيان وأجنادان وأجنادين ع وجندي سابور آخر هكذا رأيته مصححا عليه بهذا الترتيب وهو آخر المادة بنسخة المؤلف

٣ وجودة

قوله أو بين القوم وهو الذي لا يدخل في الميسر ولكنه يدخل بين أهل الميسر فيضرب بالقداح وتوضع على يديه ويؤتمن عليها ويلزم الحق من وجب عليه ولزمه انظر الشارح

قوله أوهو تصحيف والصواب الجمرة بالراء قاله الشارح

قوله وفي المثل ان لله جنودا الخ قال شيخنا في هذا المثل انه لمعاوية رضي الله عنه قاله لما سمع ان الاشتر سقي عسلا فيه سم فمات يضرب عند الشماتة بما يصيب العدو قاله الميداني والزمخشري ووقع في تاريخ المسعودي ان لله جندا في العسل اه شارح

قوله لقب أبي القاسم الخ هو سيد الاقطاب صحب السري السقطي والحرث المحاسبي وسمع الحسن بن عرفة وعنه جعفر الخلدي تفقه على أبي ثور صاحب الشافعي رضي الله عنه وأفتى في حلقته وكان شيخ وقته وفريد عصره حالا وقالا توفي سنة ٢٩٨ ودفن عند شيخه السري بالشونيزية ببغداد اه شارح (قوله وجود كقذل) أي بضمتين وفي بعض النسخ بضم فسكون وانما سكنت الواو لانها حرف علة أفاده الشارح (قوله واد باليمن) الصواب انه قلة في واد باليمن كذا صرح به ابو عبيد اه شارح

وأجاده النقدَ أعطاه جيادًا وشاعر مجواد مجيد والجيديانيّ وبجودة ع ببلاد تميم وجوّ جوادة ببلاد طيّئ ووقعوا في أبيجاد أي في باطل (الجَهْد) الطاقة ويضم والمشقة واجهد جهدك ابلغ غايتك وجهد كمنع جدّ كاجتهد ودابّته بلغ جهدها كاجهدها وبزيد امتحنه والمرض فلانا هزله واللبن أخرج زبده كله والطعام اشتهاه كاجهده وأكثر من أكله وجهد عيشه كفرح نكد واشتد وجهد البلاء الحالة التي يختار عليها الموت أو كثرة العيال والفقر وجهد جاهد مبالغة وكسحاب الارض الصلبة لا نبات بها وثمر الأراك وبالكسر القتال مع العدو كالمجاهدة وأجهد الشيب كثر وأسرع والارض برزت والحق ظهر ووضح وفي الامر احتاط والشيء اختلط وماله أفناه وفرّقه والعدوّ جدّ في العداوة ولي القوم أشرفوا ولك الامر أمكنك وجهادك أن تفعل قصاراك وبنو جهادة بطن منهم والجهيدي مخففة الجهد ومرعى جهيد جهده المال وقوله تعالى جهد أيمانهم أي بالغوا في اليمين واجتهدوا والتجاهد بذل الوسع كالاجتهاد (الجِيد) بالكسر العنق أو مقلده أو مقدمه ج أجياد وجيود وبالتحريك طولها أو دقتها مع طول وهو أجيد وهي جيداء وجيدانة ج جود والجيد أيضا المدرعة الصغيرة وأجيد بن عبد الله محدث وأجياد شاة وأرض بمكة أو جبل بها لكونه موضع خيل تبّع {(فصل الحاء)} (حتد) بالمكان يحتد أقام وعين حتد بضمتين لا ينقطع ماؤها وليس من عيون الارض وانما هي الجارحة وغلط الجوهري رحمه الله تعالى والمحتد الأصل والطبع وككتف الخالص الأصل من كل شيء وقد حتد كفرح وكعنق العيون المنسلقة الواحد حتد محركة وحتود وجوهر الشيء وأصله وحتدته تحتيدا اخترته لخلوصه وفضله والحتود المشارع (الحدّ) الحاجز بين شيئين ومنتهى الشيء ومن كل شيء حدّته ومنك بأسك ومن الشراب سورته والدفع والمنع كالحدد وتأديب المذنب بما يمنعه وغيره عن الذنب وما يعتري الانسان من الغضب والنزق كالحدّة وقد حددت عليه أحدّ وتمييز الشيء عن الشيء وداري حديدة داره ومحادتها حدها كحدها والحديد م ج حدائد وحديدات والحداد معالجه والسجان والبواب والبحر ونهر والاستحداد الاحتلاق بالحديد وحدّ السكين وأحدّها وحدّدها مسحها بحجر أو مبرد فحدّت تحدّ حدّة واحتدّت فهي حديد ٢ وحداد كغراب ورمّان ج حديدات وحدائد وحداد وناب حديد وحديدة ورجل حديد وحداد من أحداء وأحدّة وحدادى يكون في اللسن والفهم والغضب وحدّ عليه يحدّ حدّا وحدّد واحتدّ واستحدّ غضب وحادّه غاضبه وعاداه وخالفه وناقة حديدة

قوله وبجودة الخ قد تقدم في الموحدة بدل التحتية ذكر بجودات وانه مواضع بديار بني سعد وربما قالوا البجودة وبنو سعد قوم من تميم فتأمل قاله الشارح

قوله وغلط الجوهري أي حيث قيدها بعيون الارض وأقره الزبيدي في مختصر العين وقال ابن الاعرابي الحتد العيون المنسلقة واحدها حتد وحتود والانسلاق لا يكون لعيون الماء قاله الصاغاني اهـ شارح

قوله وحديدات هكذا في النسخ والصواب حدائدات وهو جمع الجمع قال الاحمر في وصف الخيل
وهن يعلكن حدائداتها
اهـ شارح

الحِرَّة يوجد منها رائحةٌ حادَّةٌ أى ذَكِيَّةٌ وحَدَّدَ الزَّرعُ تحديدًا تأخَّرَ خروجُه لتأخُّرِ المطرِ واليه وله قصدٌ وحِدادِ حُدَيَّةِ ٢ كقَطامِ كلمةٌ تقال لمن تُكرَهُ طَلعتُه والمحدودُ المحرومُ والممنوعُ من الخير كالحُدِّ بالضم وعن الشرّ والحادُّ والمُحِدُّ تاركةُ الزينةِ للعدّة حَدَّت تَحِدُّ وتَحُدُّ حَدًّا وحِدادًا وأحَدَّت وأبو الحديد رجلٌ من الحرورية وأُمُّ الحديد امرأةُ كهدلٍ وحُدٌّ بالضم ع والحُدَّةُ الكُثبةُ والصُّبَّةُ ودعوةٌ حَدَدٌ محركةٌ باطلةٌ وحَدادِتِكَ امرأتُكَ وحَدادُكَ أن تفعلَ كذا قُصارُكَ ومالى عنه مُحَدٌّ ومُحْتَدٌّ أى بُدٌّ ومَحِيدٌ وبنو حَدَّانَ بن قُرَيعٍ ككتّان بطنٌ من تميم منهم أوسُ الحَدّانىُّ الشاعرُ وبالضم الحسنُ بن حُدّانَ المحدِّث وذو حُدّانَ ابنُ شراحيلَ وابنُ شَمْسٍ وسعيدُ بن ذى حُدّانَ التابعىُّ وحُدّانُ بنُ عبدِ شَمْسٍ وذو حُدّانَ أيضًا فى هَمْدانَ وحَدَّةُ بالفتح ع بين مكةَ وجُدَّةَ وكانت تُسمّى حَدّاءَ و ة قُربَ صنعاءَ والحَدادةُ ة بين بِسطامَ ودامغانَ والحَدّاديّةُ ة بواسطَ وحَدَدٌ محركةٌ جبلٌ بتَيماءَ وأرضٌ لكلبٍ وحَدوَداءُ ع ببلادِ عُذرةَ والحَدْحَدُ كفَرقَدٍ القصيرُ

* لَبِنٌ حَدَبْدٌ كعُلَبِطٍ خاثرٌ والحَدَنبَدى العجبُ ﴿أبو حَدْرَدٍ﴾ الأسلمىُّ صحابىٌّ ولم يجئ فَعلَع بتكريرِ العينِ غيرُه والحَدْرَدُ القصيرُ كذا فى شرح التسهيل ﴿حرده﴾ يَحرِدُه قَصَدَه ومنعه كحرّده وثقّبه ورجلٌ حَرِدٌ وحارِدٌ وحَرْدٌ وحَرِيدٌ ومتحرِّدٌ من قومٍ حِرادٍ وحُرَداءَ معتزلٌ متنحٍّ وحىٌّ حريدٌ منفردٌ إمّا لعزّته أو لقلّته حَرَدَ يَحرِدُ حُرودًا وكضَرَبَ وسَمِعَ غَضِبَ فهو حارِدٌ وحَرِدٌ وحَرْدانُ والحِردُ بالكسر قطعةٌ من السَّنام ومَبعَرُ البعير والناقة كالحِردةِ بالكسر وزيادُ بنُ الحَرِدِ ككَتِفٍ مولى عمرو ابن العاص وحارَدَتِ الابلُ انقطعت ألبانُها أو قَلَّت والسَّنةُ قَلَّ ماؤها وناقةٌ حَرودٌ ومُحارِدٌ ومُحارِدةٌ بيّنةُ الحِرادِ والحَرَدُ محركةً داءٌ فى قوائمِ الابلِ أو فى اليدين أو يُبسُ عَصَبٍ أحدُهما من العِقال فيَخبِطُ بيديه إذا مشى وأن تَثقُلَ الدِّرعُ على الرَّجُلِ فلم يقدر على الانتشاط ٣ فى المشى وأن يكونَ بعضُ قُوى الوترِ أطولَ من بعضٍ وفعلُ الكلِّ كفَرِحَ فهو حَرِدٌ والحُرْدىُّ والحُرديّةُ بضمّهما حياصةُ الحَظيرةِ تُشَدُّ على حائطِ القَصَبِ والمُحَرَّدُ كمُعظَّمٍ الكوخُ المسنَّمُ والمعوَّجُ والبيتُ فيه حَرادىُّ القَصَبِ وحَرَّدَ الحبلَ تحريدًا أدرجَ فتلَه فجاء مُستدبِرًا والشئَ عوَّجه وزيدٌ آوى الى كوخٍ مسنَّمٍ وتحرَّدَ الأديمُ ألقى ما عليه من الشَّعَرِ وقَطًا حُرْدٌ سِراعٌ والحَريدُ السَّمكُ المقدَّدُ وأحرَدَه أفرَدَه وفى السَّيرِ أغَذَّ والأحرَدُ البخيلُ اللئيمُ والحَريداءُ رَملةٌ ببلادِ بنى أبى بكرِ بن كلابٍ وعَصَبةٌ تكونُ فى موضعِ العِقالِ تجعلُ الدابّةَ حَرداءَ والحُروةُ حروفُ الجبلِ كالحَراديدِ والمحارِدُ المَشافِرُ وتحرَّدَ النَّجمُ

٢ حُدَيْهِ

٣ الانبساط

قوله حدادك بوزن سحاب كذا فى عاصم وقال الشارح بالضم فلينظر اه نصر

وقوله ومالى عنه محد بالفتح كما هو بخط الصاغانى ويوجد فى بعض النسخ بالضم اه شارح

قوله وذو حدان أيضا فى همدان هو بعينه الذى تقدم آنفا اه شارح

وقوله وابن شمس هكذا بالفتح فى نسخ المتن وضبطه الشارح بضم الشين المعجمة اه

قوله والحرد بالكسر الخ قال الازهرى ولم أسمع بهذا لغير الليث وهو خطأ انما الحرد المعى اه شارح

قوله على الانتشاط الصواب ما فى بعض النسخ على الانبساط اه شارح

قوله سراع قال الازهرى هذا خطأ والقطا الحرد القصار الارجل وهى موصوفة بذلك اه شارح

انفضَّ وكعثمن ة بدمشق وكمجلس مفصل العنق أو موضع الرحل وكصحراء لقب بني نهشل ابن الحرث والحردة بالكسر د بساحل بحر اليمن * الحرافد كرام الابل (الحرقدة) عقدة الحنجور وكزبرج أصل اللسان والحراقد الحرافد (الحرمد) كجعفر وكزبرج الطين الأسود والمتغير اللون والرائحة وعين محرمدة بكسر الميم كثيرة الحمأة * الحرذ الحصد (حسده) الشيء وعليه يحسده ويحسده حسدا وحسودا وحسادة وحسده تمنى أن تتحول اليه نعمته وفضيلته أو يسلبهما وهو حاسد من حسد وحساد وحسدة وحسود من حسد وحسدني الله ان كنت أحسدك أي عاقبني على الحسد وتحاسدوا وأحسد بعضهم بعضا (حشد) يحشد ويحشد جمع والزرع نبت كله والقوم خفوا في التعاون أو دعوا فأجابوا مسرعين أو اجتمعوا الأمر واحد كأحشدوا واحتشدوا وتحاشدوا والناقة حفلت اللبن في ضرعها والحشود ناقة سريعة جمع اللبن والتي لا تخلف فرعا واحدا أن تحمل والحشد ويحرك الجماعة وككتف من لا يدع عند نفسه شيأ من الجهد والنصرة والمال كالمحتشد وكسحاب الارض تسيل من أدنى مطر أو أن لا تسيل الا عن ديمة وواد حشد ككتف كذلك وعين حشد لا ينقطع ماؤها والحاشد من لا يفتر حلب الناقة والقيام بذلك والعذق الكثير الحمل وحي وككتان واد ورجل محشود مطاع يحفون لخدمته (حصد) الزرع والنبات يحصده ويحصده حصدا وحصادا وحصادا اقطعه بالمنجل كاحتصده وهو حاصد من حصدة وحصاد والحصاد أوانه ويكسر ونبت يخبط للغنم والزرع المحصود كالحصد والحصيد والحصيدة وأحصد حان أن يحصد كاستحصد والحبل فتله والحصيدة أسافل الزرع التي لا تمكن منها المنجل والمزرعة والمحصد كمجمل ماجف وهو قائم والحصد محركة نبات وماجف من النبات واشتداد القتل واستحكام الصناعة في الأوتار والحبال والدروع حبل أحصد وحصد ومحصد ومستحصد ودرع حصداء ضيقة الحلق محكمة وشجرة حصداء كثيرة الورق وحصدمات واستحصد غضب والقوم اجتمعوا وتضافروا والحبل استحكم وكمنبر المنجل ومحصد الرأي كمجمل سديده * الحضد بضمتين وكصرد الحضض (حفد) يحفد حفدا وحفدانا خف في العمل وأسرع كاحتفد وخدم والحفد محركة الخدم والأعوان جمع حافد ومشي دون الخبب كالحفدان والاحفاد وحفدة الرجل بناته أو أولاد أولاده كالحفيد أو الأصهار وصناع الوشي والمحفد كمجلس أو منبر شيء يعلف فيه الدواب وكمنبر طرف الثوب وقدح يكال به وكمجلس الاصل وأصل

قوله خفوا وفي نسخة بالحاء المهملة كذا في الشارح

قوله وعين حشد قال ابن سيده وقيل انما هي حتد قال وهو الصحيح قلت وقد تقدم قريبا اه شارح

السنام ووشى الثوب و ة باليمن وكقنفذ ة بالسحول وسيف محنفد سريع القطع وأحفده حمله
على الاسراع ورجل محفود مخدوم * الحفرد كزبرج حب الجوهر ونبت * الحفندد كسفرجل
صاحب المال الحسن القيام عليه (حقد) عليه كضرب وفرح حقدا وحقدا وحقدا وحقيدة
أمسك عداوته فى قلبه وتربص لفرصتها كتحقد والحقود الكثير الحقد وجمع الحقد أحقاد وحقود
وحقائد وأحقده صيره حاقدا وحقد المطر كفرح واحتقد احتبس والسماء لم تمطر والمعدن انقطع فلم
يخرج شيأ وحقدت الناقة امتلأت شحما وأحقدوا طلبوا من المعدن شيأ فلم يجدوه والمحقد المحتد
(الحقلد) كعملس الضيق البخيل والضعيف وفى قول زهير الاثم أو الحقد والعداوة وكزبرج
السيئ الخلق الثقيل الروح * حكد الى أصله يحكد رجع وأحكد عليه ٢ تقاعس واعتمد
كحاكد والمحكد المحتد والملجأ * الحلبد كزبرج من الابل القصير وهى بهاء وضأن حلبدة
كعلبطة ضخمة * الحلقد كزبرج السيئ الخلق الثقيل الروح * ابل محاليد ولت ألبانها
(الحمد) الشكر والرضا والجزاء وقضاء الحق حمده كسمعه حمدا ومحمدا ومحمدا ومحمدة ومحمدة فهو
حمود وحميد وهى حميدة وأحمد صار أمره الى الحمد أو فعل ما يحمد عليه والارض صادفها حميدة
كحمدها وفلانا رضى فعله ومذهبه ولم ينشره للناس وأمره صار عنده محمودا ورجل ومنزل حمد وامرأة
حمدة محمودة والتحميد حمد الله مرة بعد مرة وانه لحماد لله عز وجل ومنه محمد كأنه حمد مرة بعد مرة
وأحمد اليك الله أشكره وحماداله كقطام أى حمدا وشكرا وحماداك وحمادى بضمهما غايتك
وغايتى وسمت أحمد وحامدا وحمادا وحميدا وحميدا وحمدا وحمدون وحمدين وحمدان وحمدى
وحمودا كتنور وحمدويه ويحمد كيمنع وكيعلم آتى أعلم أبو قبيلة ج اليحامد وحمدة النار محركة
صوت التهابها ويوم محتمد شديد الحر وكحمامة ناحية باليمامة والمحمدية ة بنواحى بغداد و د
ببرقة من ناحية الاسكندرية و د بنواحى الزاب و د بكرمان و ة قرب تونس ومحلة
بالرى واسم مدينة المسيلة بالمغرب أيضا و ة باليمامة وهو يتحمد على يمتن وكهمزة مكثر الحمد
للأشياء وكفرح غضب والعود أحمد أى أكثر حمدا لأنك لا تعود الى الشئ غالبا الا بعد خبرته أو معناه
أنه اذا ابتدأ المعروف جلب الحمد لنفسه فاذا عاد كان أحمد أى أكسب للحمد له أو هو أفعل من
المفعول أى الابتداء محمود والعود أحق بأن يحمدوه قاله خداش بن حابس فى الرباب لما خطبها
فرده أبواها فأضرب عنها زمانا ثم أقبل حتى انتهى الى حلتهم متغنيا بأبيات منها

٢ اليه

قوله ولت ألبانها فى الشارح انه تقدم له هذا المعنى بعينه فى قوله ابل مجاليد فان لم يكن تصحيفا من بعض الرواة فلا أدرى اه وتأمله

قوله الحمد الشكر لم يفرق بينهما وقال ثعلب الحمد يكون عن يد وعن غير يد والشكر لا يكون الا عن يد وقال الاخفش الحمد لله الثناء وقال الازهرى الشكر لا يكون الا ثناء ليد أوليتها والحمد قد يكون شكرا للصنيعة ويكون ابتداء للثناء على الرجل فحمد الله الثناء عليه ويكون شكر النعمه التى شملت الكل والحمد أعم من الشكر وبما تقدم عرفت ان المصنف لم يخالف الجمهور كما قاله شيخنا فانه تبع اللحيانى فى عدم الفرق بينهما اه شارح

قوله ومحمدة ومحمدة أى بالوجهين والكسر نادر ونقل شيخنا عن الفنارى فى أوائل حاشية التلويح ان المحمدة بكسر الميم الثانية مصدر وبفتحها خصلة يحمد عليها اه أفاده الشارح

قوله فهو حمود كذا فى نسختنا والذى فى الامهات اللغوية فهو محمود اه شارح

٢ ألا ليتَ شعري يا رَبابُ متى أرى * لنا منكِ نُجحًا أو شفاءً فأشتفي

فسمعتْ وحفظتْ وبعثتْ اليه أن قد عرفتُ حاجتك فاغدُ خاطبًا ثم قالت لأمّها هل أنكحُ الأمنَ أهوى والتحفُ الأمنَ أرضى قالت لا قالت فأنكحيني خداشًا قالت مع قلّة ماله قالت اذا جمعَ المالَ السيّئُ الفعالُ فقبحًا للمال فأصبح خداش وسلّم عليهم وقال العودُ أحمدُ والمرأة ترشد والورد يحمد ومحمود اسم الفيل المذكور في القرآن العزيز وأحمدُ بن محمد بن يعقوب بن حَمْدُويَه بضم الحاء وشد الميم وفتحها محدّثٌ أو هو حمدوه بلا ياء، وحَمْدُونة كزيتونة بنت الرشيد وابن أبي ليلى محدّثٌ وحَمَديّةُ محرّكةً كعربيّة جدٌّ والد ابراهيم بن محمد راوي المسند عن أبي الحُصَين * الحَمَرْدةُ كسلسلة الغرين في أسفل الحوض * الحِنْدُ كعنق الأحساءُ الواحد كقبول * الحَنْجَدُ كقنفذ الجبلُ من الرملِ الطويلُ وكزنبور الحُنجرةُ وقارورة طويلة للذريرة وعاءٌ كالسَّفط الصغير * حادَ يَحُودُ كيَحِيدُ وحاودًا بو قبيلةٍ من حدّانَ وتحاوده الحمّى تتعهده وكهود ع (حاد) عنه يحيدُ حيدًا وحَيَدانًا ومحيدًا وحُيودًا وحَيدةً وحَيدودةً مالَ والحَيدُ ما شخص من نواحي الشيء ومن الجبل شاخصٌ كأنه جناحٌ وكلُّ ضلعٍ شديدة الاعوجاج والعقدة في قرن الوعل وكلُّ نتوءٍ في قرنٍ أو جبلٍ ج حُيودٌ وأحيادٌ وحِيَدٌ كعنب والمثلُ والنظيرُ ويكسرُ والحَيَدانُ كسحبان ما حادَ من الحصى عن قوائم الدابة في السير والحَيَدُ محرّكةً الطعامُ وأن ينشب ولدُ الشاة ولم يسهل مخرجه والحَيَدى كجمزى مشيةُ المختال وحمارٌ حَيَدى وحَيِّدٌ ككيّس يحيدُ عن ظله نشاطًا ولم يوصف مذكّرٌ على فعلى غيره وسمّوا حَيْدةَ وحيدًا بالكسر وأحيدَ وحيادةَ وحَيدانَ وحَيدٌ عورٌ أو قورٌ أو حورٌ جبلٌ باليمن فيه كهفٌ يتعلّم فيه السحرُ وحايده محايدةً وحيادًا جانبه وما ترك حيادًا كسحاب شيأ أو شخبًا من اللبن والحَيدةُ نظرٌ سوءٌ وأرضٌ وحَيدى حيادِ كفيحي فياحِ وقدُّ السيرِ فحيّده جعل فيه حيودًا ٣

(فصل الخاء) * الخَبَنْدى البعيرُ عظُم وصَلُب وجاريةٌ خَبَنْداةٌ تامّةُ القصبِ أو تارّةٌ ممتلئةٌ أو ثقيلةُ الوركين وساقٌ خبنداةٌ مستديرةٌ ممتلئةٌ ورجلٌ خَبَنْدى ج خبانِدُ وخبنديات واخبندى تمّ قصبه (الخُدّان) والخُدّتان بالضم ما جاوز مؤخّر العينين الى منتهى الشدق أو اللذان يكتنفان الأنف عن يمين وشمال أو من لدن المحجر الى اللحي مذكّرٌ والخدُّ الطريقُ والجماعةُ والحفرةُ المستطيلةُ في الارض كالخدّة بالضم والأخدود والجدولُ وصفيحةُ الهودج ج أخدّةٌ وخدادٌ وخدّانٌ والتأثيرُ في الشيء والأخاديدُ آثارُ السياط وخدّد لحمه وتخدّد هزل ونقص

٢ الشاهد الرابع والعشرون

٣ بلغ العراض معى فصح هكذا بخط المؤلف وبه لنتهى المجلس الثانى والعشرون

قوله الا ليت الخ وبعده
فقد طال ما عيبتني ورددتني
وأنت صفي دون من كنت أصطفي
لحا الله من تسمو الى المال نفسه
اذا كان ذا فضل به ليس يكتفي
فينكح ذا مال ذميما ملوما
يترك حرا مثله ليس يصطفي
اه شارح

قوله قالت لا الذى فى نسخة الشارح قالت بلى وهى الظاهر اه مصححه

قوله الاحساء هى الآبار والركايا اه شارح

قوله وحيادا جانبه وفى الاساس مال عليه وزاد فى مصادره حيودا بالضم اه شارح

قوله أو شخبا من اللبن قد ضبطه الصاغانى بالضم فى هذا المعنى فقال يقال ما رأيت بابلكم حيادا أى شخبا من اللبن ففى سياق المصنف قصور لا يخفى ذكره الشارح

وخدده السير لازم متعد وخداء ع والخدود بالضم مخلاف بالطائف وخد العذراء الكوفة وكزفر ع لبنى سليم وعين بهجر وككتاب ميسم فى الخد و ع وكهدهد وعلبط دويبة وخاده حنق عليه فعارضه فى عمله وتخدد تشنج ﴿الخريد﴾ وبهاء والخرود البكر لم تمسس أو الخفرة الطويلة السكوت الخافضة الصوت المتسترة ج خرائد وخرد ٢ وقد خردت كفرح وتخردت وصوت خريد لين عليه أثر الحياء وخرد لقب سعد بن زيد مناة و بالتحريك طول السكوت كالاخراد والخريدة اللؤلؤة لم تثقب وأخرد استحيا والى اللهو مال وسكت من ذل لا حياء * الخربد كعلبط اللبن الرائب الحامض الخاثر * المخرمد بكسر الميم المقيم والمطرق الساكت * خويزمنداد بضم الخاء وكسر الزاى وفتح الميم وسكون النون والدال امام أبى بكر المالكى الأصولى ﴿خضد﴾ العود رطبا أو يابسا يخضده كسره ولم يبن فانخضد وتخضد وقطعه والبعير عنق آخر ثناه والشجر قطع شوكه وزيدا كل أكلا شديدا أو شيأ رطبا كالقثاء والجزر والخضد محركة ضمور الثمار وانزواؤه ووجع يصيب الأعضاء لا يبلغ أن يكون كسرا كالخضاد بالفتح وكل ما قطع من عود رطب أو تكسر من شجر كالخضود ونبت والتوهن والضعف فى النبات وككتف العاجز عن النهوض كالمخضود وكمنبر الشديد الأكل وكسحاب شجر والأخضد المتثنى كالمتخضد وأخضد المهر جاذب المرود نشاطا ومرحا واختضد البعير خطمه ليذل وركبه وانخضدت الثمار تشدخت ﴿خفد﴾ كنصر وفرح خفدا وخفدا وخفدانا أسرع فى مشيته والخفيدد السريع والظليم ج خفادد وخفاديد وخفيددات وفرس أبى الأسود بن حمران وكبهلول الخفاش كالخفدد وطائر آخر وأخفدت الناقة أخدجت فهى مخفود أو أظهرت أنها حامل ولم تكن وكسرطان ع ﴿الخلد﴾ بالضم البقاء والدوام كالخلود والجنة وضرب من القبرة والفارة العمياء ويفتح ج أو دابة عمياء تحت الارض تحب رائحة البصل والكراث فان وضع على جحره خرج له فاصطيد و تعليق شفته العليا على المحموم بالربع يشفيه ودماغه مدوفا بدهن الورد يذهب البرص والبهق والقوابى والجرب والكلف والخنازير وكل ما يخرج بالبدن طلاء ج مناجد ٣ من غير لفظه كالمخاض جمع خلفة والسوار والقرط كالخلدة محركة ج كقردة ولقب عبد الرحمن الحمصى التابعى وقصر للمنصور خرب فصار موضعه محلة وجعفر الخلدى غير منسوب اليه بل لقب له و بالتحريك البال والقلب والنفس وخلد خلودا دام وخلدا وخلودا أبطأ عنه الشيب وقد أسن

٢ وخرد

٣ مناجذ

قوله وخرد فى نسخة الشارح بعد هذا زيادة وخرد وكتب عليها ما نصه بضم فتشديد الاخيرة نادرة لان فعيلة لا تجمع على فعل اهـ

قوله وسكت من ذل الخ الذى فى الاساس وأخرد سكت حياء وأقرد سكت ذلا اهـ شارح

قوله وانزواؤه هكذا فى سائر النسخ التى بأيدينا والصواب انزواؤها أى الثمار بتأنيث الضمير اهـ شارح

قوله مناجد هكذا بالدال المهملة فى نسخ المتن وفى بعض النسخ مناجذ بالذال المعجمة وعليها كتب الشارح ونبه على الاولى أيضا اهـ

و بالمكان واليه أقام كأخلد وخلّد فيهما والخوالد الأثافى والجبال والحجارة وأخلد بصاحبه لزمه واليه مال وولدان مخلدون مقرطون أومسورون أولا يهرمون أبدا ولا يجاوزون حد الوصافة وخالد وخويلد وخالدة وكسكن وزبير وينصر وكتان وحمزة وجهينة أسماء ومسلمة بن مخلد كمعظم صحابى والخالدان بن نضلة بن الأشتر وابن قيس بن المضلل (خمدت) النار كنصر وسمع خمدا وخمودا سكن لهبها ولم يطفأ جمرها وأخمدتها وكتنور رمد فنها التخمد فيه وخمد المريض أغمى عليه والحمى سكن فورانها وأخمد سكن وسكت (الخود) الحسنة الخلق الشابة أو الناعمة ج خودات وخود والتخويد سرعة السير وارسال الفحل فى الابل ونيل شئ من الطعام وتخود الغصن تثنى وخود كشمر ع وخود من هذا الطعام شيأ نال منه وحسين بن على بن خود ٢ محدث * الخيد كيل الرطبة عربوها وغيروها وأصلها خويد ٣ (فصل الدال) *داد ديدادد دأددة لها ولعب (الدد) اللهو واللعب هذا ددودا كقفا وددن و ع وامرأة والحين من الدهر ويعاد فى ددى ان شاء الله تعالى * الددد ككتف فى قول الطرماح

٤ واستطرقت ظعنهم لما احزأل بهم * آل الضحى ناشطا من داعب ددد

كسعه بدال ثالثة لأن النعت لا يتمكن حتى يتم ثلاثة أحرف وأراد بالناشط الشوق النازع (الدرد) محركة ذهاب الأسنان ناقة درداء ودردم بالكسر وزيادة الميم مسنة أو لحقت أسنانها بدردرها والدرداء كتيبة كانت لهم وردى الزيت ما يبقى أسفله ودريد مصغر أدرد مرخما وأبو الدرداء وأم الدرداء من الصحابة (دعد) لقب أم حبين واسم امرأة ويمنع ج دعود ودعدات وأدعد * دنباوند بالضم جبل بكرمان والعامة تقول دماوند وجبل شاهق بنواحى الرى ٥ غرب اليه عثمان أبا الحنكة لمعاناة النيرنج (الدودة) م ج دود ودود يدان داد الطعام يداد دودا وأداد ودود وديد صار فيه الدود ودودان بالضم وداود ابن أسد أبو قبيلة وأبو دواد بالضم شاعر من اياد والدوداد صغار الدود أو الحصف ٦ يخرج من الانسان والرجل السريع والقاضى أحمد بن أبى دواد م وأبو دواد يزيد الرأسى وجويرية بن الحجاج وعدى بن الرقاع شعراء ومحمد بن على بن أبى دواد محدث وداود أعجمى لا يهمز والدوداة الجلبة والأرجوحة ودود لعب بها ودويد بن زيد عاش أربعمائة سنة وخمسين سنة وأدرك الاسلام وهو لا يعقل وارتجز محتضرا بقوله

٧ اليوم يبنى لدويد بيته * لو كان للدهر بلى أبليته

٤ الشاهد الخامس والعشرون
٥ الذى ٦ والحصف
٧ الشاهد السادس والعشرون

قوله وخود من هذا الطعام الخ هو مكرر مع قوله ونيل شئ الخ لانه اذا بين ان التخويد نيل شئ من الطعام علم منه ان معنى خود نال شيأ الخ لانه فعله كذا يفهم من الشارح اه

قوله ابن خود هكذا بتشديد الواو عندنا وضبطه الحافظ فى التبصير بفتح فسكون كما فى الشارح اه

قوله وأصلها خويد هكذا بفتح الخاء والدال المهملة فى نسخ المتن المطبوع وضبطه الشارح بالكسر والذال المعجمة نقلا عن الصاغانى فليحرر اه

قوله كسعه أى اتبعه كما فى الشارح اه

قوله وأم الدرداء الخ أى الكبرى وهى خيرة بنت أبى حدرد الاسلمى وأما أم الدرداء الصغرى واسمها هجيمة فالصحيح انها لاصحبة لها وذكرها وهم كذا فى التجريد اه شارح

قوله النيرنج هو نوع من أنواع السحر وقوله وديد الخ أى بفتح الدال وشد الياء وفى بعض النسخ وديد بالكسر مبنيا للمجهول وفى الحديث ان المؤذنين لا يدادون أى لا يأكلهم الدود اه شارح (قوله والدواد) كرمان هكذا ضبط فى نسختنا والصواب كغراب او اه شارح (قوله والحصف) أى الضراط كما فى عاصم اه (قوله الرأسى) هكذا فى النسخ والصواب الرواسى كما فى التبصير اه شارح

أوكان قرني واحداً كفيته * يا رب نهب صالح حويته
ورب غيل حسن لويته * ومعصم مخضب ثنيته

ودويد بن طارق محدث ﴿فصل الذال﴾ (ذود) كدرهم جبل (الذود) السوق والطرد والدفع كالذياد وهو ذائد من ذود وذواد وذادة وثلاثة أبعرة الى العشرة أو خمس عشرة أو عشرين أو ثلاثين أو ما بين الثنتين والتسع مؤنث ولا يكون الا من الاناث وهو واحد وجمع أو جمع لا واحد له أو واحد ج أذواد وقولهم الذود الى الذود ابل يدل على أنها في موضع اثنتين لأن الثنتين الى الثنتين جمع وكمنبر اللسان ومعتلف الدابة ومن الثور قرنه وجبل والذائد فرس من نسل الحرون وسيف خبيب بن اساف والرجل الحامي الحقيقة كالذواد ولقب امرئ القيس بن بكر لقوله ٢ أذود القوافي عني ذياداً * ذياد غلام غوي جرادا
وككتان سيف ذي مرحب القيل وشاعر وذواد بن علية محدث وابن المبارك له ذكر وأبو الذواد أمير روى والمجذر بن ذياد الصحابي وذياد بن عزيز الشاعر بالكسر وعبد الله بن مغفل بن ذويد صحابي وعبد الله بن ذويد شيخ للوليد بن مسلم وفروة بن مسيك بن ذويد صحابي والمذاد المرتع وأذودته أعنته على ذياد أهله ﴿فصل الراء﴾ (الرئد) بالكسر الترب والضيق وفرخ الشجرة و بالفتح والضم وبهاء فيهما الشابة الحسنة كالرءودة والرادة والرءودة أصل اللحي بالضم التؤدة وتراداه اهتز نعمة كارتأد والريح اضطربت وزيد قام فأخذته رعدة والغصن تفيأ وتذبل والعنق التوى ورائد الضحى ورأده ارتفاعه ورأد الارض خلاؤها (ربد) ربوداً أقام وحبس وكمنبر المحبس والجرين و ع بالبصرة والربدة بالضم لون الى الغبرة وقد اربد وار باد والربداء المنكرة ومن المعز السوداء المنقطة بحمرة والاربد حية خبيثة والأسد كالمتربد وابن ضابئ وابن شريح وابن ربيعة شعراء وتربد تغير والسماء تغيمت وتعبس وكصرد الفرند والربيد تمر منضد نضح عليه الماء وبهاء قمطر المحاضر والرابد الخازن والمربد المولع بسواد و بياض وقدار بدوار باد كاحمر واحمار واربدة أو اربد التميمي تابعي ومربد النعم كمنبر ع قرب المدينة (رثد) المتاع نضده كارتثده فهو رثيد ومرثود ورثد محركة والرثد بالكسر الجماعة المقيمة وقد ارثدوا و بالتحريك ضعفة الناس وكفرح كدر كارثد وكمسكن الرجل الكريم والأسد واسم وملك لليمن ملكها ستمائة سنة وتركتهم مرتثدين ما تحملوا بعد أي ناضدين متاعهم واحتفر حتى ارثد بلغ الثرى

٢ الشاهد السابع والعشرون

قوله والرادة أي بتسهيل الهمزة فهي ست لغات وقوله والرءودة أصل اللحي كذا في النسخ التي بأيدينا وفي بعضها والرودة وأصل اللحي بناء على ان الرودة مسهلة عن الهمزة معطوفة على ما قبلها وأصل اللحي كلام مستقل فتكون اللغات سبعة ثم قال بعد كلام ومن المجاز ضربه في رأده الرأد والرؤد بالفتح والضم أصل اللحي الناتئ تحت الاذن وقيل أصل الاضراس في اللحي انظر الشارح

وكيمنع وادٍ ﴿رجد﴾ كعُني رُجِدَ رجداً بالفتح ورجّد ترجيداً ارتعش وأرجد أرعد والرّجّاد نقّال
السُّنبل الى البيدر وقد رجد رجاداً ﴿الرخودة﴾ اللين والنعومة والخصب وسعة العيش وهو
رِخودٌ كاردبّ وهي بهاءٍ لَيِّنُ العظام سمين ﴿ردّه﴾ ردّاً ومردّاً ومردوداً وردّيدى صرفه والاسم
كسحاب وكتاب وعليه لم يقبله وخطّأه والمردودة المُوسَى لردّها في نصابها والمطلّقة كالرّدّى كالحمّى
والرّدّ الرّدىء وفي اللسان الحُبسة وبالكسر عماد الشيء والرّدّة القبح وبالكسر الاسم من الارتداد
وامتلاء الضرع من اللبن قبل النتاج وتقاعس في الذقن وصدى الجبل وأن تشرب الابل علَلاً
والتّرداد التّرديد والمُرِدّ الحائر البائر والارتداد الرجوع وراده الشيء ردّه عليه وهذا أردّ أنفع
ولا رادّة فيه لا فائدة كلا مردّة والمُرِدّ الشّبق والمَوّاج والغضبان والطويل العزوبة أو الغُربة
كالمردود وناقة تنتفخ ضرعها وحياؤها لبروكها على ندى وشاة أضرعت وجمل أكثر من شرب
الماء فثقل ج مرادّ والرُّدُد كعنق القباح من الناس وكأمير السحاب هريق ماؤه واستردّه طلبه
وسأله ردّه وردّاد اسم مجبّر م ينسب اليه فيقال لكل مجبّر ردّادي ٢ والرادّة خشبة في مقدم
العجلة تعرض بين النبعين ﴿رشد﴾ كنصر وفرح رُشداً ورَشَداً ورشاداً اهتدى كاسترشد
واسترشد طلبه والرِّشدى كجمزى اسم منه وأرشده الله والرُّشد الاستقامة على طريق الحق مع
تصلّب فيه والرشيد في صفات الله تعالى الهادي الى سواء الصراط والذي حسن تقديره فيما قدّر
ورشيد ة قرب الاسكندرية واسم والرشيدية طعام م فارسيته رشته والمراشد مقاصد
الطرق وولد الرّشدة ويكسر ضد لزنية وأم راشد الفارة وسمّوا راشداً ورُشداً كقفل وأمير وزبير
وجبل وسحبان وسحاب ومسكن ومظهر والرشادة الصخرة والحجر الذي يملأ الكف ج
رشاد وحبّ الرشاد الحُرف سمّوه به تفاؤلاً لأن الحُرف معناه الحرمان والراشدية ة ببغداد
وبنو رشدان ويكسر بطن كانوا يسمون بني غيّان فغيّره النبي صلى الله عليه وسلم وفتح الراء
لتحاكي غيّان ﴿رصده﴾ رصداً ورصَداً رقبه كترصّده والراصد الأسد والرصيد السبع يرصد
الوثوب والرَّصود ناقة ترصد شرب غيرها لتشرب هي وأرصدت له أعددت وكافأته بالخير أو بالشر
والمرصاد الطريق والمكان يرصد فيه العدو والرُّصدة بالضم الزُّبية وحلقة من صفر أو فضة في
حمائل السيف وبالفتح الدفعة من المطر والرَّصَد محركة الراصدون والقليل من الكلأ والمطر ج
أرصاد وأرض مُرصِدة كمحسنة بها شيء من رَصَد أو التي مُطرت وتُرجى لأن تنبت ورُصد بضم الراء

وسكون

٢ ردّاد

قوله وبالكسر عماد الشيء أي الذي يدفعه ويردّه قال الشاعر

يارب أدعوك الها فردا
فكن له من البلايا ردا

أي معقلا يرد عنه البلاء وقوله تعالى فارسله معي ردا يصدقني فيمن قرأ به يجوز أن يكون من الاعتماد وان يكون على اعتقاد التثقيل في الوقف بعد تخفيف الهمزة اه شارح

قوله كلامردة ضبطه الصاغاني بضم الميم وكسر الراء اه شارح

قوله وفتح الراء لتحاكي غيان قال ابن منظور وهذا واسع في كلام العرب يحافظون عليه ويدعون غيره اليه أعني أنهم قد يؤثرون المحاكاة والمناسبة بين الالفاظ تاركين لطريق القياس قال ونظير مقابلة غيان برشدان ليوافق بين الصيغتين استجازتهم تعليق فعل على فاعل لا يليق به ذلك الفعل لتقدم تعليق فعل على فاعل يليق به ذلك الفعل وكل ذلك على سبيل المحاكاة كقوله تعالى انما نحن مستهزؤن الله يستهزئ بهم والاستهزاء من الكفار حقيقة وصدوره منه تعالى مجاز اه شارح

وسكون . الصاد المشدّدة ٥ باليمن * رَضَدَ المتاعَ رَنَدَه فارتضد ﴿الرَّعْدُ﴾ صوتُ السَّحاب
أو اسمُ مَلَكٍ يسوقه كما يسوق الحادي الابلَ بحُدائه وقد رَعَدَ كمنع ونصر وصَلِف تحتَ الراعدة
لمكثار لا خير عنده ورعد ريد وبرق تهدّد وهى تحسّنت وتزيّنت وأرعد أوعد أو تهدّد وأصابه رعد
وارتعد اضطرب والاسم الرِّعدة بالكسر ويفتح ٣ وأُرْعِدَ بالضم أخذته وكثيب مُرْعَد منهال
وقد أرعد والرِّعديد الجبان كالرِّعديدة والمرأة الرَّخصة والفالوذ والرَّعّاد ككتّان سمك من مسّه
خدِرت يده وارتعدت ماحي السمك والكثير الكلام والرُّعيداء من الطعام ما يرمى به اذا نُقّي
والرَّعود اسم ناقة والمُرْعَد الملحف فى السؤال وجاء بذات الرَّعد والصَّليل أى الحرب وذات
الرَّواعد الداهية وترعدت الألية ترجرجت * عيشة ﴿رَغْد﴾ ورَغَد واسعة طيبة والفعل
كسمع وكرم وقوم رَغَدٌ ونساء رَغَدٌ محركتين وأرغدوا مواشيهم تركوها وسومها وأخصبوا والرَّغيدة
حليب يغلى ويذر عليه دقيق فيلعق والمُرْغادّ مشدّدة الدال الغضبان لا يجيبك والمريض لم يجهد وفيه
ضعضعة والنائم لم يقض كراه والشاكّ فى رأيه لا يدرى كيف يصدره وكذلك لكلّ مختلط والمصدر
الارغيداد والرُّغيداء الرُّعيداء * ارغلدّ افعللّ من الرَّغد ﴿الرِّفْدُ﴾ بالكسر العطاء والصلة
وبالفتح القدح الضخم ويكسر ومصدر رفده يرفده أعطاه والارفاد الاعانة والاعطاء وأن تجعل
للدابة رفادة كالرفد وهى مثل جدية السرج وهى أيضا خرقة يرفد بها الجرح وشيء تترافد به قريش
فى الجاهلية تخرج فيما بينها مالا تشترى به للحاج طعاما وزبيبا والرافدان دجلة والفرات والارتفاد
الكسب والاسترفاد الاستعانة والترافد التعاون والترفيد والتسويد والتعظيم وشبه الهرولة وكمنبر
العظامة والقدح الضخم والمرافيد الشاء لا ينقطع لبنها والرَّفود ناقة تملأ الرفد بحلبة واحدة وبنو
أرفدة كأزفلة ٤ جنس من الحبشة والرَّفدة ماءة بالسوارقية ورفيدة حى ويقال لهم الرفيدات
وسموا رافدا وكزبير ومظهر وهريق رفده مات والروافد خشب السقف ﴿الرُّقاد﴾ النوم
كالرُّقاد والرُّقود بضمهما أو الرقاد خاص بالليل وقوم رقود ورُقّد ورجل رقود يرقد كثيرا والمرقد
بالضم دواء يرقد شاربه والبيّن من الطريق وكمسكن المضجع وأرقده أنامه والمكان أقام به والرقدان
محركة الطفر نشاطا والارقداد الاسراع ورجل مرقدى كمرعزى يسرع فى أموره والراقود دنّ كبير
أو طويل الأسفل يسيع داخله بالقار وسمكة صغيرة والرقيدات ماء لبنى كلب ورقد جبل تنحت
منه الأرحية وأصابتنا رقدة من حر أى قدر عشرة أيام والترقيد ضرب من المشى وكغراب وصاحب

٣ والفتح
٤ كأزفلة

قوله وسكون الصاد كذا فى النسخ والظاهر وكسر الصاد اه شارح

قوله وأرعد بالضم الخ قد أوضحنا غير مرة انهم اذا قالوا فى مثل هذا بالضم أى بالبناء للمجهول فالضم مصروف لاوله والمعروف فى ضبط الافعال ان يصرف لعينها والمصنف استعمل كلا منهما كثيرا وقد استعمل رعد ثلاثيا أيضا مجهولا دائما كجن قالوا رعد أى اصابته رعدة قاله الخفاجى فى شرح الشفاء اه محشى

قوله والصلة ومنه الحديث من اقتراب الساعة ان يكون الفيء رفدا أى صلة وعطية يريد ان الخراج والفيء الذى يحصل وهو لجماعة المسلمين أهل الفيء يصير صلات وعطايا ويخص به قوم دون قوم على قدر الهوى لا بالاستحقاق ولا يوضع مواضعه اه شارح

اسمان (الرُّكود) السُّكونُ والثَّباتُ وكقَبولٍ الناقةُ يَدومُ لَبنُها ولا يَنقطعُ والجَفنةُ المَلأَى وركَد الميزانُ استَوَى (الرِّمْدداءُ) بالكسرِ والأَرْمِداءُ كالأَرْبعاءِ الرَّمادُ والأَرْمَدُ ماعلى لَونِه ومنه قيلَ للنَّعامةِ رَمْداءُ وللبَعوضِ رُمْدٌ بالضم ورَمادٌ أَرْمَدُ ورِمْدِدٌ كزِبْرِجٍ ودِرْهَمٍ ورِمْدِيدٌ كثيرٌ دَقيقٌ جِدًّا أو هالكٌ وأَرمَدَ افتقرَ والقومُ أَمْحَلوا وهَلَكتْ مَواشيهِم والناقةُ أَضرَعَتْ كرَمَّدتْ والرَّمِدُ ككَتِفٍ الآجِنُ من المياهِ وبالتحريكِ هَيَجانُ العينِ كالارْمِدادِ وقدرَمِدَ وارْمَدَّ وهو رَمِدٌ وأَرْمَدُ ورَمَدَه وأَرْمَده اللهُ تعالى عَيْنَه وبَنو الرَّمْدِ وبَنو الرَّمْداءِ بَطْنانِ وأَبو الرَّمْداءِ البَلَوِيُّ صَحابيٌّ ورَمَدَتِ الغَنَمُ تَرْمِدُ هَلَكتْ من بَرْدٍ أو صَقيعٍ ومنه عامُ الرَّمادةِ في أيامِ عمرَ رضي الله عنه هَلَكتْ فيه الناسُ والاموالُ والمُرْمِئِدُّ الماضي الجاري والرَّمادةُ ع باليَمنِ وبفَلَسْطينَ وبالمَغْرِبِ و د بينَ مَكةَ والبَصرةِ ومَحَلَّةٌ بحَلَبَ و ة ببَلْخَ و ة أو مَحَلَّةٌ بنَيْسابورَ و د بينَ بَرْقةَ والاسكندريةِ ورَمادانُ ع وماتركوا الأَرْمَدةَ حَتَّانَ ككَمَرةٍ أي لم يَبقَ منهم الَّا ما تَدُلُّكَ به يَديكَ ثم تَنفخُه في الرِّيحِ بعدحَتِّه (الرَّنْدُ) شَجَرٌ طَيِّبُ الرائحةِ والعُودُ والآسُ وشِبهُ جُوالِقٍ صَغيرٍ من الخُوصِ وذو رَنْدٍ ع بجادةِ حاجِّ البَصرةِ منه عمرُ بنُ ابراهيمَ بنِ شَبيبٍ ورُنْدةُ بالضمِ حِصنٌ من تاكُرُنَّى بالأَندلسِ منها خَطيبُها عبيدُ اللهِ بنُ عاصمٍ وأحمدُ بنُ أبي العافيةِ شيخُ لمَشايِخنا * رَهْدَه كمَنعه سَحَقَه شَديدًا والرَّهادةُ النَّعمةُ والرَّهيدةُ الشابَّةُ الرَّخْصةُ الناعمةُ والبُرَيدِقُ ويُصَبُّ عليه لَبَنٌ والرَّهْودِيَّةُ الرِّفقُ ورَهَّدَ تَرهيدًا أتى بالحَماقةِ العَظيمةِ وأَمرٌ مَرْهودٌ لم يُحكَمْ وتَركتُهم مَرْهودينَ غيرَ عازِمينَ على أَمرٍ (الرَّوْدُ) الطَّلَبُ كالرِّيادِ والارْتيادِ والذَّهابُ والمَجيءُ والمُراوَدةُ والرُّوادُ والرِّيدُ بكسرِهما والارادةُ المَشيئةُ والرَّائدُ الرَّحَى والمُرسَلُ في طَلبِ الكَلأِ ورِيادُ الابلِ اختلافُها في المَرعَى مُقبِلةً ومُدبِرةً والمَوضعُ مَرادٌ ومُستَرادٌ وامرأةٌ رادةٌ بلاهمزٍ ورَوادةٌ كثُمامةٍ رائدةٌ طَوّافةٌ في بيوتِ جاراتِها وقدرادتْ رَوَدانًا ورجلٌ رادٌ رائدٌ أصلُه رَوِدٌ وفَعَلٌ بمعنى فاعلٍ والمِرْوَدُ المِيلُ وحَديدةٌ تَدورُ في اللِّجامِ ومِحْوَرُ البَكَرةِ من حديدٍ وامشِ على رُودٍ بالضمِ أي مَهَلٍ وتصغيرُه رُوَيدٌ وقدأَرْوَدَ ارْوادًا ومُرْوَدًا ومُرْوَدًا ورُوَيدًا ورُوَيداءَ ورُوَيْدِيَةً رِفْقٌ ورُوَيدًا مَهلًا ورُوَيدَكَ عَمرًا أَمهِلْه وانَّما تَدخُلُه الكافُ اذا كانَ بمعنى أَفعِلْ ويكونُ لوجوهٍ أربعةٍ اسمِ فعلٍ رُوَيدَ زَيدًا أَمهِلْه وصِفةً سارَ واسَيرًا رُوَيدًا وحالًا سارَ القومُ رُوَيدًا اتَّصلَ بالمَعرفةِ فصارَ حالًا لها ومَصدرًا رُوَيدَ عَمرٍو بالاضافةِ ويقالُ رُوَيدَكَني ولها رُوَيدَكِني ورُوَيدَكُماني ورُوَيدَكُموني ورُوَيدَكُنَّني وريحٌ رُودٌ ورائدةٌ لَيِّنةُ الهُبوبِ وماتُرِيدُ مَحَلَّةٌ بسمرقند

قوله وأرمد هوكذلك في بعض النسخ وفي بعضها وارمدّ أي كاحمرّ وهو الصواب كما هو بخط الصاغاني اه شارح

قوله ومرمد أي كمكرم ومحمر كما في الشارح

قوله الجاري صوابه الجاد كما هي نسخة الشارح وكتب بهامشه ما نصه في المتن المشكول الجاري والصحيح بالدال اه

قوله والريد الخ هكذا في النسخ وفي التكملة الريدة قال والاصل رودة اه شارح

قوله وماتريد الخ ذكرها هنا اعتبارا لكونها كالمركبة من ما الاستفهامية وتريد مضارع أراد وأماذكرها في فصل التاء سابقا فلا وجه له على ماسبق التنبيه عليه اه مصححه

بسمرقند والروند الصينى كسبحل دواء م والأطباء يزيدونها ألفا وراوند ع بنواحى أصبهان
وأحمد بن يحيى الراوندى من أهل مرو الروذ {الريد} الحرف الناتئ من الجبل ج ريود
وريح ريدة ورادة وريدانة رود وريدة د باليمن و ة بالصعيد وقريتان بحضرموت و ة
بقنسرين وريدان حصن بها {فصل الزاى} {زأده} كمنعه أفزعه وزئد كعنى فهو
مزؤود مذعور والزؤد بالضم وبضمتين الفزع {الزبد} محركة للماء وغيره وجبل باليمن
و ة بقنسرين واسم حمص أو ة بها أو ع غربى بغداد وقد أزبد البحر والسدر نور والزبد
بالضم وكرمان زبد اللبن وزبده أطعمه إياه والسقاء مخضه ليخرج زبده والمزبد بدء صاحبه وزبد له
يزبده رضخ له من ماله وزبد شدقه تزبيدا أزبد وكرمان وحوارى نبت وزباد اللبن ما لا خير فيه
وكمحدث اسم وكزبير ابن الحرث وليس فى الصحيحين غيره وبطن من مذحج رهط عمرو بن
معدى كرب منهم محمد بن الوليد صاحب الزهرى ومحمية بن جزء ومحمد بن الحسين ٢ ع وابناه
اللغويون ع وكأمير د باليمن منه موسى بن طارق ومحمد بن يوسف ومحمد بن شعيب المحدثون
وزيبدان كفيعلان بضم العين ع وكسحاب طيب م وغلط الفقهاء واللغويون فى قولهم
الزباد دابة يجلب ٣ منها الطيب وإنما الدابة السنور والزباد الطيب وهو رشح يجتمع تحت ذنبها
على المخرج فتمسك الدابة وتمنع الاضطراب ويسلت ذلك الوسخ المجتمع هناك بليطة أو خرقة
وزباد د بالمغرب وابن كعب وبنت بسطام بن قيس ومحمد بن أحمد بن زباد أو زبداء والثانى
أشهر وأبو الزبد بالضم محمد بن المبارك العامرى وتزبده ابتلعه أو أخذ صفوته واليمين أسرع إليها
وككتف فرس الحوفزان وزبدة بنت الحرث بالضم والحسن بن محمد بن زبدة محدث وزبد بن
سنان بالفتح وبالتحريك أم ولد سعد بن أبى وقاص وزبيدة امرأة الرشيد بنت جعفر بن المنصور
والزبيدية بركة بطريق مكة قرب المغيثة و ة بالجبال وبواسط ومحلة ببغداد وأخرى أسفل
منها {الزبرجد} جوهر م ولقب به قيس بن حسان لجماله {زرد} اللقمة كسمع بلعها
كازدردها والمزرد الحلق وكمنبر وكتاب خيط يخنق به البعير لئلا يدسع بجرته فيملأ راكبه
وكمحدث لقب أخى الشماخ وكنصره خنقه والدرع سردها وزرد ة باسفراين وزردة قلعة
بدرتنك وجبل بشيراز وككتف السريع الابتلاع والزردان محركة الحر لأنه يزدرد الأيور أو لأنه
يزردها الضيقه والزرد محركة الدرع المزرودة والزراد صانعها وككتاب المخنقة وزرند كسمند

٢ اللغوى وابناه الزبيديون
٣ يجلب

قوله وقرية بقنسرين ضبطه الحافظ فى التبصير بزاى وموحدة مفتوحتين وهكذا هو فى التكملة أيضا وقد صحفه المصنف اهـ شارح

وكتب فى مادة زب د على قوله وقرية بقنسرين ما نصه هى التى أوردها المصنف فى ر ى د اهـ

قوله بضم العين قال القرافى فى قوله بضم العين غنى عن قوله كفيعلان لأن الباء عين الكلمة اهـ

قوله وغلط الفقهاء الخ قال القرافى ولك أن تقول إنما سموا الدابة باسم ما يحصل منها ومثل ذلك لا يعد غلطا وإنما هو مجاز للمجاورة كما فى قوله تعالى فأنبتنا فيها حبا وعنبا اهـ نقله الشارح وأيده بوقوع مثله فى كلام الثقات كالزمخشرى وأضرابه من أئمة اللسان اهـ

قوله يدسع أى يدفع كما فى الشارح

د م بكرمان و ة بأصفهان منها محمد بن العباس النحوى و ع قرب المدينة والزراوند دواء م وهو نوعان طويل ومدحرج ﴿زغد﴾ البعير كمنع هدر شديدا أو سقاءه عصره حتى يخرج الزبد من فمه وذلك الزبد زغيد وفلانا عصر حلقه و بالكلام حرشه ونهر زغاد زخار كثير الماء وأزغده أرضعه والمزغد الغضبان والزغد ٢ العيش * الزغبد الزبد * الزغردة هدر للابل يردده فى حوفه * زفده ملاه وفلان فرسه شعيرا أكثر عليه * الزمرد الزمرذ والزماورد فى ورد ﴿الزند﴾ موصل طرف الذراع فى الكف وهما زندان والعود الذى يقدح به النار والسفلى زندة ولا يقال زندتان ج زناد وأزند وأزناد وتقول لمن أنجدك وأعانك ورت بك زنادى وشجرة شاكة و ة ببخارى منها أحمد بن محمد بن حمدان بن عازم ٣ ومنه ثوب زندنيجى وجبل بنجد وزندنة ة أخرى ببخارى وزندرود نهر أصبهان وزندورد د قرب واسط خرب وزندة د بالروم وزند بن الجون أبو دلامة الشاعر وابن برى بن أعراق الثرى و بالتحريك ع والدرجة تدس فى حياء الناقة اذا ظئرت على ولد غيرها وكمعظم البخيل الضيق والدعى والثوب القليل العرض وزند تزنيدا كذب وعاقب فوق حقه وملأ كزند وأورى زنده وأزند زاد و فى رجعه ٤ رجع وكفرح عطش وتزند ضاق بالجواب وغضب والتزنيد أن تخل أشاعر الناقة بأخلة صغار ثم تشد بشعر وذلك اذا اندحقت رحمها بعد الولادة ومايزندك أحد عليه ومايزندك مايزيدك وزندنا ة بنسف وزندان ة بمالين و ة بمرو وناحية بالمصيصة ﴿زهد﴾ فيه كمنع وسمع وكرم زهدا و زهادة أو هى فى الدنيا والزهد فى الدين ضد رغب وكمنعه حزره وخرصه كازهده والزهد محركة الزكاة والزهيد القليل والضيق الخلق كالزاهد والقليل الأكل والوادى الضيق وازدهده عده قليلا والتزهيد فيه وعنه ضد الترغيب والتبخيل ٥ وتزاهدوه احتقروه وزاهد بن عبد الله وأبو الزاهد الموصلى محدثان ﴿الزود﴾ تأسيس الزاد وكمنبر وعاؤه وأزدنه زودته فتزود ورقاب المزاود لقب للعجم وزويدة كجهينة امرأة من المهالبة وككتان ابن علوان الحديثى وابن محفوظ القريعى محدثان وأزواد الركب مسافر بن أبى عمرو وزمعة بن الأسود وأبو أمية بن المغيرة لأنه لم يكن يتزود معهم أحد فى سفر يطعمونه ويكفونه الزاد وزاد الركب فرس أعطاه سليمان صلوات الله عليه للأزد لما وفدوا عليه وذو زود بالضم اسمه سعيد كتب اليه أبو بكر رضى الله عنه فى شأن الردة الثانية من أهل اليمن ﴿الزيد﴾ بالفتح والكسر والتحريك والزيادة

٢ والرغد العيش
٣ عازم
٤ وجعه
٥ والتبجيل

قوله والزغد العيش هكذا فى سائر النسخ وفى بعضها والرغد العيش بالاضافة والراء أى المزغد هو الرجل الرغد العيش أى واسعه وهو الصواب وفى التكملة المزغد من النعمة الرغيد اه شارح

قوله فى جوفه عبارة اللسان فى حلقه قلت ومنه زغردة النساء عند الافراح وأصلها ما ورد أن آدم وحواء لما اهبطا من الجنة أنزل كل منهما فى موضع فلما اجتمعا بعرفة ولولت حواء من شدة الفرح والسرور فاعتادتها النساء عند ذلك والعامة تبدل الدال تاء ويقال زغرونة و زغاريت قاله نصر بزيادة بيان الاصل

قوله أحمد بن محمد الخ الذى فى التبصير وغيره أبو بكر محمد بن أحمد الخ اه شارح

قوله ومنه ثوب زندنيجى قيل الصواب ان الثياب الزندنيجية انما تنسب الى زندنة الآتى ذكرها كما صرح به الصاغانى وغير واحد من المؤرخين وأهل الانساب اه شارح

قوله وزندرود هكذا بالدال وروى بالذال المعجمة فى آخره وهو الصواب اه شارح (قوله وفى رجعه) فى التكملة فى وجعه اه شارح (قوله ابن علوان) وفى بعض النسخ والمزيد ابن علون وهو الصواب اه شارح (قوله الزيد الخ) قال شيخنا ولو قال الزيد ويكسر و يحرك كان أخصر وأوفق بقواعده اه شارح

والمزيد والزيدان بمعنى والأخير شاذ كالشنآن وأما الزوادة فتصحيف من الجوهري وإعماهي الزوارة والزيارة بالراء بلا ذكر النمو وزاده الله خيرا وزيده فزاد وازداد واستزاده استقصره وطلب منه الزيادة والتزيد الغلاء والكذب وسير فوق العنق وتكلف الزيادة في الكلام وغيره كالتزايد والمزادة الراوية أولا تكون الا من جلدين تفأم بثالث بينهما لتتسع ج مزاد ومزايد والزوائد زمعات في مؤخر الرحل وذو الزوائد الأسد وجهني صحابي وسموا زيدا وزييدا وزيادا وزيادا وزيادة وزيادة وزيدكا ومزيدا ويدلا وزيدويه وزيادان نهر وناحية بالبصرة وزيدان د من عمل الأهواز وقصر و ع با الكوفة وأبو زيدان دواء م وزيدوان ة بالسوس ويزيد نهر بدمشق والزيدان نهر بالبصرة والزيدية اسم مدينة شروان والزيدى ة باليمامة والزيدية ة ببغداد وماء ٢ لبني نمير والزيديون من المحدثين جماعة منسوبة الى زيد بن على مذهبا أو نسبا وزيد بن عبد الله الزيدي من ولد زيد بن ثابت ع وحروف الزيادة يجمعها * اليوم تنساه ع والزيادية محلة بالقيروان وزيد ع وتزيد بن حلوان أبو قبيلة ومنه البرود التزيدية وبها خطوط حمر وابل كثيرة الزوائد أي الزيادات ﴿فصل السين﴾ ﴿الاسئاد﴾ الاغذاذ في السير أو سير الليل بلا تعريس أو سير الابل الليل مع النهار وسئد كفرح شرب وجرحه انتقض فهو سئد وكنعه سأدا وسأدا خنقه وبها سؤدة بالضم أي بقية من الشباب والمسئد كمنبر نحي السمن وكغراب داء يأخذ الانسان والابل والغنم من شرب الماء الملح سئد كعني فهو مسؤد ﴿السبد﴾ حلق الشعر كالاسباد والتسبيد وبالكسر الذئب او الداهية وهو سبد أسباد داهية في اللصوصية وبالتحريك القليل من الشعر وماله سبد ولا لبد محركتان أي لا قليل ولا كثير وكصرد العانة وثوب يسد به الحوض لئلا يتكدر الماء و ع قرب مكة وطائر لين الريش اذا وقع عليه قطرتان من الماء جرى والشؤم وابن رزام بن مازن وككتف البقية من الكلا والتسبيد ترك الادهان وبدو ريش الفرخ وشعر الرأس ونبات حديث النصي في قديمه كالاسباد وأن تسرح رأسك وتبله ثم تتركه والاسباد ثياب سود من النصي ورؤسها أول ما تطلع والسبندى الطويل والجرئ من كل شيء والنمر ج سبانيد وسباندة أو هي الفراغ وأصحاب اللهو والتبطل * سبد شعره حلقه والناقة ألقت ولدها لا شعر عليه وهي مسبد * ساتيدا في قول يزيد بن مفرغ

٣ قد يرسوى فساتيدا فبصرى * فحلوان المخافة فالجبال

٢ وماءة

٣ الشاهد الثامن والعشرون

قوله وقصر ظفار من اليمن والصواب انه بالراء وقد استدركنا به في ر ي د اه شارح

قوله يأخذ الانسان هكذا في النسخ وفي بعضها الناس وهو الصواب اه شارح وتأمله

اسم جبل أصله ساتيدما حذف الشاعر ميمه فينبغي أن يذكر هنا وينبه على أصله (سجد) خضع وانتصب ضد وأسجد طأطأ رأسه وانحنى وأدام النظر في إمراض أجفان والمسجد كمسكن الجبهة والآراب السبعة مساجد والمسجد م ويفتح جيمه والمفعل من باب نصر بفتح العين اسما كان أو مصدرا إلا أحرفا كمسجد ومطلع ومشرق ومسقط ومفرق ومجزر ومسكن ومرفق ومنبت ومنسك ألزموها كسر العين والفتح جائز وإن لم نسمعه وما كان من باب جلس فالموضع بالكسر والمصدر بالفتح نزل منزلا أي نزولا وهذا منزله بالكسر لأنه بمعنى الدار وسجدت رجله كفرح انتفخت فهو أسجد والأسجاد في قول الأسود بن يعفر

٢ من خمر ذي نطف أغن منطق * وافى بها كدراهم الأسجاد

اليهود والنصارى أو معناه الجزية أو دراهم الأسجاد كانت عليها صور يسجدون لها وروي بكسر الهمزة وفسر باليهود وعين ساجدة فاترة ونخلة ساجدة أمالها حملها وقوله تعالى وادخلوا الباب سجدا أي ركعا * ساجرد بكسر الجيم ة قرب قاشان وأخرى ببوشنج * السخدد كقنفذ الشديد المارد (السخد) الحار وبالضم ماء أصفر غليظ يخرج مع الولد والسخدود الرجل الحديد والمسخد كمعظم الخاثر النفس والمصفر الثقيل المورم وسخد ورق الشجر بالضم تسخيدا ندي وركب بعضه بعضا وشباب سخود كجعفر ناعم (سدده) تسديدا قومه ووفقه للسداد أي الصواب من القول والعمل وسد يسد صار سديدا وسد الثلمة كمد أصلحها ووثقها واستد استقام وأسد أصاب السداد أو طلبه والسدد الاستقامة كالسداد ج وسداد بن سعيد السبعي حدث ع وأما سداد القارورة والثغر فبالكسر فقط وسداد من عوز وعيش لما يسد به الخلة قد يفتح أو لحن والسد الجبل والحاجز ويضم أو بالضم ما كان مخلوق الله تعالى وبالفتح من فعلنا وبالضم السحاب الأسود ج سدود والوادي فيه حجارة وصخور يبقى الماء فيه زمانا ج سددة كقردة والظل وماء سماء في جبيل لغطفان وحصن باليمن والوادي وجراد سد كثير سد الأفق وسد أبي جراب أسفل من عقبة منى دون القبور عن يمين الذاهب إلى منى وسد قناة واد ينصب في الشعبة وبالكسر الكلام الصحيح وبالفتح العيب ج أسدة والقياس سدود وقولهم لا تجعلن بجنبك الأسدة أي لا تضيقن ٣ صدرك فتسكت عن الجواب كمن به عيب من صمم أو بكم وشيء يتخذ من قضبان له أطباق والسدة بالضم باب الدار ج سدد وإسمعيل السدي لبيعه المقانع في سدة مسجد الكوفة

٣ لا يضيقن صدرك فتسكت

قوله اسم جبل أي بين ميافارقين وسعرت قاله أبو عبيد وفي المراصد قيل هو جبل بالهند وقيل هو الجبل المحيط بالأرض وقيل نهر بقرب أرزن وهذا هو الصحيح وقولهم انه جبل بالهند غلط وقيل انه واد ينصب الى نهر بين آمد وميافارقين ثم يصب في دجلة وقال شيخنا وكلامهم صريح في انه أعجمي اللفظ والمكان فلا تعرف مادته ولا وزنه والشعراء يتلاعبون بالكلام على مقتضى قرائحهم وتصرفاتهم ويحذفون بحسب ما يعرض لهم من الضرائر كما عرف ذلك في محله اه شارح

مطلب في مفعل بفتح العين وكسرها اذا كان من باب نصر وجلس وتقدم ما كان من باب ضرب

قوله فالموضع بالكسر والمصدر بالفتح وهو مذهب تفرد به هذا الباب من بين اخواته وذلك ان المواضع والمصادر في غير هذا الباب تردكلها الى فتح العين ولا يقع فيها الفرق ولم يكسر شيء فيما سوى المذكور الا الاحرف التي ذكرناها اه نص عبارة الفراء قاله الشارح

(قوله وشيء يتخذ الخ) هكذا في سائر النسخ والصواب سلة من قضبان كما في سائر أصول الأمهات وهي وقال الليث السدود السلال تتخذ من قضبان لها أطباق الواحدة سدة وقال غيره السلة يقال لها السدة والطبل ذكره الشارح وتأمله

وهى ما يبقى من الطاق المسدود وداء فى الانف كالسداد بالضم والسده بضمتين العيون المفتحة لا تبصر بصرا قويا وهى عين سادة أو التى ابيضت ولا يبصر بها ولم تنفقئ بعد والسادة الناقة الهرمة وذؤابة الانسان والمسد بستان ابن عامر لا معمر ووهم الجوهرى وسدين كسجين د بالساحل وككتاب اللبن ييبس فى احليل الناقة وابن رشيد الجعفى محدث وضربت عليه الارض بالأسداد سدت عليه الطرق وعميت عليه مذاهبه واستدت عيون الخرز انسدت (السرد) الخرز فى الأديم كالسراد بالكسر والثقب كالتسريد فيهما ونسج الدرع واسم جامع للدروع وسائر الحلق وجودة سياق الحديث و ع ببلاد أزد ومتابعة الصوم وسرد كفرح صار يسرد صومه والسرندى كسبنتى السريع فى أموره والشديد وهى بهاء وشاعر من التيم واسرنداه اعتلاه واغرنداه وكسحاب الخلال الصلب وقد أسرد النخل وما أضر به العطش من الثمر وسرود كقنفذ وجندب وجعفر واد بتهامة وساردة بن يزيد بن جشم فى نسب الأنصار وهو ابن مسرد كمنبر أى ابن أمة أو قينة شتم لهم والسريه الاشفى وسردانية جزيرة كبيرة ببحر المغرب وسردرود ة بهمذان (السرمد) الدائم والطويل من الليالى و ع من عمل حلب * السرندى فى س ر د وهذا موضعه (سرهد) الصبى أحسن غذاءه والسنام قطعه والمسرهد السمين من الأسنمة ومسدد كمعظم ابن مسرهد بن مجرهد بن مسربل بن مغربل بن مرعبل بن مطربل بن أرندل بن سرندل بن عرندل ٢ بن ماسك ابن المستورد الأسدى محدث (سعد) يومنا كمنع سعدا وسعودا يمن مثلثة والسعد ع قرب المدينة وجبل بالحجاز و ة يعمل فيه الدروع وقيل قبيلة وثلث اللبنة وكزبير ربعها واستسعد به عده سعيدا والسعادة خلاف الشقاوة وقد سعد كعلم وعنى فهو سعيد ومسعود وأسعده الله فهو مسعود ولا يقال مسعد وأسعده أعانه ولبيك وسعديك أى اسعادا بعد اسعاد وسعود النجوم عشرة سعد بلع وسعد الأخبية وسعد الذابح وسعد السعود وهذه الأربعة من منازل القمر وسعد ناشرة وسعد الملك وسعد البهام وسعد الهمام وسعد البارع وسعد مطر وهذه الستة ليست من المنازل كل منها كوكبان بينهما فى المنظر نحو ذراع وفى العرب سعود كثيرة سعد تميم وسعد قيس وسعد هذيل وسعد بكر وغير ذلك ولما تحول الأضبط بن قريع السعدى من قومه انتقل فى القبائل فلما لم يحمدهم رجع الى قومه وقال بكل واد بنو سعد يعنى سعد بن زيد مناة بن تميم وبنو أسعد بطن وهو نذكير سعدى وقولهم أسعد أم سعيد أى مما يحب أو يكره وأصله أن ابنى ضبة بن أد خرجا فرجع سعد

قوله ووهم الجوهرى قال الاصمعى سألت ابن أبى طرفة عن المسد فقال هو بستان ابن معمر الذى يقول فيه الناس بستان ابن عامر هذا نص عبارة الجوهرى فلا وهم فيه حيث بين الامرين ولم يخالفه فيما قاله أحد بل صرح البكرى وغيره بان قولهم بستان ابن عامر غلط صوابه ابن معمر اه شارح

قوله وساردة بن يزيد وفى بعض النسخ تزيد بالفوقية اه شارح

قوله ومسدد كمعظم الخ قال شيخنا صرح جماعة من شراح الصحيحين وغيرهما من أرباب الطبقات بان هذه الاسماء اذا كتبت وعلقت على محموم كانت من أنفع الرقى وجربت فكانت كذلك اه شارح

وقال عاصم انها رقية للعقرب أى مع البسملة قاله أبو نعيم

قوله اللبنة أى لبنة القميص اه شارح

قوله ولا يقال مسعد كمكرم بحاراة لأسعد الرباعى بل يقتصر على مسعود اكتفاء به عن مسعد كما قالوا محبوب ومحموم ومجنون ونحوها من أفعل رباعيا قال شيخنا وهذا الاستعمال مشهور عقد له جماعة من الاقدمين بابا يخصه وقالوا باب أفعلته فهو مفعول وساق منه فى الغريب المصنف ألفاظا كثيرة منها أحبه فهو محبوب وغير ذلك وذلك لانهم يقولون فى هذا كله قد فعل بغير ألف فبنى مفعول على هذا والا فلا وجه له اه شارح (قوله أم سعيد) كاميرهكذا فى النسخ والصواب انه كزبير كما فى سائر أمهات اللغة أفاده الشارح اه

وفقد سعيد فصار يتشاءم به والسعدانة كركرة البعير والحمامة أواسم حمامة وعقدة الشسع السفلى ومن الاست حتارها ومن الميزان عقدة كفته والسعدانات هنات أسفل العجاية كأنها أظفار وساعداك ذراعاك ومن الطائر جناحاه والسواعد مجارى الماء الى النهر أوالى البحر ومجارى المخ فى العظم والسعد بالضم وكحبارى طيب م وفيه منفعة عجيبة فى القروح التى عسر اندمالها وساعدة اسم الأسد ورجل و بنو ساعدة قوم من الخزرج وسقيفتهم بمكة بمنزلة دارلهم والسعيد النهر و بهاء بيت كانت العرب تحجه ع بأحد ع والسعيدية ة بمصر وضرب من برود اليمن وسعد صنم كان لبنى ملكان و بالضم ع قرب اليمامة وجبل و بضمتين تمر و بالتحريك ماء كان يجرى تحت جبل أبى قبيس وأجمة م والسعدان نبت من أفضل مراعى الابل ومنه مرعى ولا كالسعدان وله شوك تشبه به حلمة الثدى فيقال لها سعدانة الثندوة وتسعد طلبه وكسبحان اسم للاسعاد وسبحانه وسعدانه أى أسبحه وأطيعه والساعدة خشبة تمسك البكرة وسموا سعيدا ومسعودا ومسعدة ومساعدا وسعدون وسعدان وأسعد وسعودا وللنساء سعاد وسعدة وسعيدة وسعيدة والأسعد شقاق كالجرب يأخذ البعير فيهرم منه وككتان ابن سليمان المحدث والمسعودة محلتان ببغداد و بنو سعد م من مالك بن حنظلة والميم زائدة ودير سعد ع وحمام سعد ع بطريق حاج الكوفة ومسجد سعد منزل بين المغيثة والقرعاء والسعدية منزل لبنى سعد بن الحرث و ع لبنى عمرو بن ساعدة ٢ و ع لبنى رفاعة باليمامة و بئر لبنى أسد وماء ٣ فى ديار بنى كلاب وأخرى لبنى قريظ وقريتان بحلب سفلى وعليا والسعدى ة أخرى بحلب و ع فى حلة بنى مزيد وقول على ٤ * أوردها سعد وسعد مشتمل * فى ش ز ع والسعدتين ة قرب المهدية منها خلف الشاعر * اسعرد بالكسر د منه المسندة زينب بنت المحدث سليمان بن هبة الله خطيب بيت لهياء * السغد بالضم بساتين نزهة وأما كن مثمرة بسمرقند منه كامل بن مكرم وعلى بن الحسين وأحمد بن حاجب المحدثون وسغد كعنى ورم وفصال ساغدة ومسغدة بفتح الغين رواء من اللبن سمان وكسلطان ة ببخارى وكسكارى نبت وأغضه الله تعالى بسغد مغد أى بمطرلين (سفد) السفد كزعلى الأنثى كضرب وعلم سفادا بالكسر نزا وأسفدته وتسافد السباع وكتنور حديدة يشوى بها وتسفيد اللحم نظمه فيها للاشتواء واستسفد بعيره أتاه من خلفه فركبه وتسفده تعرقبه والاسفند وتكسر التاء الخمر * السقدد كقعدد الفرس المضمر وأسقده وسقده تسقيدا

٢ سلمة ٣ وماءة
٤ الشاهد الثلاثون

قوله بمكة هكذا فى سائر النسخ المصححة والاصول المقروءة ولاشك فى انه سبق قلم لانه أدرى بذلك لكثرة مجاورته وتردده فى الحرمين الشريفين والصواب انها بالمدينة وقد أجمع أهل الغريب وأئمة الحديث وأهل السير انها بالمدينة لانها مأوى الانصار كذا فى الشارح

قوله بأحد هكذا فى النسخ وهو قول ابن دريد قال وكان قريبا من شداد وقال ابن الكلبى على شاطئ الفرات فقوله بأحد خطأ

وقوله عمرو بن ساعدة صوابه ابن سلمة كذا فى الشارح

ضمره والسقدة بالضم وكجهينة الحمرة ج سقد وسقيدات * سكدة كحمزة د بساحل بحر أفريقية وسكندان بضمتين ة بمرو * سكلكند كورة بطخارستان منها علي بن الحسين السكلكندى الفقيه * السلخد والسلخداة كجردحل وخبنداة الناقة القوية ج سلاخد (السلغد) كجردحل وقرشب الأحمق والرخو من الرجال والغضبان والذئب والأشقر من الخيل والأكول والشروب وهى بهاء * السلقد أهملوه كزبرج الفرس المضمر وسلقده ضمره (سمد) سمودا رفع رأسه تكبرا وعلا والابل جدت فى السير ودأب فى العمل وقام متحيرا ولها والسمود يكون حزنا وسرورا وسمد الارض تسميدا جعل فيها السماد أى السرقين برماد والشعر استأصله وقول رؤبة ٢ * سوامد الليل خفاف الأزواد * أى دوائم السير وغلط الجوهرى فى تفسيره بما فى بطونها علف وهو لك سمدا أى سرمدا والسميد الحوارى وبالذال أفصح واسمد اسمدادا واسمادا اسميدادا ورم غضبا وسمدان محركة حصن باليمن عظيم * السمرود بالضم الطويل * اسمعد اسمعدادا امتلأ غضبا وأنامله تورمت ك(اسمغد) فيهما والسمغد كحضجر الطويل الشديد الأركان والأحمق والمتكبر * السمند الفرس فارسية وسمند وقلعة بالروم وبزيادة راء آخره د قرب ملتان * السمهد كجعفر الشىء اليابس الصلب والسمهدد الجسيم من الابل واسمهد سنامه عظم (السند) محركة ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح ومعتمد الانسان وضرب من البرود ج أسناد أو الجمع كالواحد وسند تسنيدا لبسه وسند اليه سنودا وتساند استند وفى الجبل صعد كأسند وأسندته أنا فيهما وسند للخمسين قارب لها وذنب الناقة خطر فضرب قطاتها يمنة ويسرة والمسند من الحديث ما أسند الى قائله ج مساند ومسانيد عن الشافعى والدهر والدعى كالسنيد وخط بالحميرى وجبل م وعبد الله بن محمد المسندى لتتبعه المسانيد دون المراسيل والمقاطيع وكزبير محدث وهم متساندون أى تحت رايات شتى لا تجمعهم راية أمير واحد والسناد بالكسر الناقة القوية واختلاف الردفين فى الشعر وغلط الجوهرى فى المثال والرواية ٣

فقد ألج الخدور على العذارى * كأن عيونهن عيون عين
فان يك فاتنى أسفا شبابى * وأصبح رأسه مثل اللجين

اللجين بفتح اللام لا بضمه فلا سناد وهو الخطمى الموخف وهو يرغى ويشهاب عند الوخف وساند

٢ الشاهد الثانى والثلاثون

قوله الحمرة هو طائر معروف وقوله سقد بضم ففتح أو بضمتين كما هو مضبوط بهما فى النسخ المصححة كذا فى الشارح

(قوله وغلط الجوهرى فى تفسيره بما فى بطونها) أى ليس فى بطونها (علف) نبه عليه الصاغانى فى تكملته وهو تفسير قوله خفاف الازواد كما صرح به ابن منظور وغيره ويلزم من خفة العلف أن يكون ذلك أدوم لها على السير فيكون تفسيرا للسوامد بطريق اللزوم كما صرح به أرباب الحواشى وهله شيخنا فلا غلط حينئذ ينسب الى الجوهرى كما هو ظاهر اه شارح ولا يخفى ما فيه فتأمل منصفا وعبارة الجوهرى وقال الراجز سوامد الليل خفاف الازواد يقول ليس فى بطونها علف انتهت

قوله والمتكبر المنتفخ غضبا هكذا فى النسخ والصواب فيه السمغد كقرشب كما هو بخط الصاغانى اه شارح

قوله وغلط الجوهرى الخ كتب الشارح ما نصه والذى ذكره المصنف من التصويب للخروج من السناد هو زعم جماعة والعرب لا تتحاشى عن مثله فلا يكون غلطا منه والرواية لا تعارض بالرواية وفى اللسان بعد ذكر البيتين وهذا العجز الاخير غيره الجوهرى فقال * وأصبح رأسه مثل اللجين * والصحيح الثابت وأضحى الرأس منى كاللجين والصواب فى انشادهما تقديم البيت الثانى على الاول فقد غفل عن ذلك المصنف اه

الشاعر نظم كذلك وفلانا عاضده وكانفه وعلى العمل كافأه وسنداد بالكسر والفتح نهر م أوقصر بالعذيب وسندان الحداد بالفتح وكذا ولد العباس المحدث وبالكسر العظيم الشديد من الرجال والذئاب وبهاء الأتان والسند بلاد م أوناس الواحد سندى ج سند ونهر كبير بالهند وناحية بالأندلس و د بالمغرب أيضا وبالفتح د بباجة والسندى بالكسر فرس هشام بن عبد الملك ولقب ابن شاهك صاحب الحرس والسندية ماءة غربى المغيثة و ة ببغداد منها المحدث محمد بن عبد العزيز السندوانى غيروا النسبة للفرق وناقة مساندة مشرفة الصدر والمقدم أويساند بعض خلقها بعضا وسنديون بكسر السين وفتح الدال وضم المثناة التحتية قريتان بمصر احداهما بفوة والأخرى بالشرقية ﴿السود﴾ بالضم والسودد والسؤدد بالهمز كقنفذ السيادة والسائد السيد أودونه ج سادة وسيايد وأساد وأسود ولد غلاما سيدا أوغلاما أسود ضد واسود اسودادا واسوادّ اسويدادا صار أسود والأسود الحية العظيمة والعصفور كالسوادية ومن القوم أجلهم والأسودان التمر والماء والحية والعقرب واستاد وابنى فلان قتلوا سيدهم أوأسروه أوخطبوا اليه والسواد الشخص والمال الكثير ومن البلدة قراها والعدد الكثير ومن الناس عامتهم ومن القلب حبته كسودائه وأسوده وسويدائه واسم ورستاق العراق و ع قرب البلقاء وبالكسر السرار ويضم وبالضم داء للغنم سند كعنى فهو مسؤود وداء فى الانسان وصفرة فى اللون وخضرة فى الظفر والسيد بالكسر الأسد والذئب كالسيدانة وككيس وامع المسن من المعز والسويداء ة بحوران منها عامر بن دغش صاحب الغزالى و ع قرب المدينة و د بين آمد وحران و ة بين حمص وحماة والحبة السوداء الشونيز والتسود التزوج وام سويد الاست والسود بالفتح سفح مستو كثير الحجارة السود القطعة منها بهاء ومنه سميت المرأة سودة وجبال قيس والتسويد الجرأة وقتل السادة ودق المسح البالى ليداوى به أدبار الابل والسهم الأسود المبارك يتيمن به كأنه اسود من كثرة ما أصابه اليد وأسود العين وأسود النسا وأسود العشاريات وأسود الدم وأسود الحمى ٢ جبال وأسودة مواضع للضبات وسود بالضم اسم وبنوسود بطون من العرب وسيدان بالكسر أكمة وابن مضارب محدث والمسود كمعظم ع أن يؤخذ المصران تفصد فيها الناقة وتشد رأسها وتشوى وتؤكل وساوده كابده والأسد طرده والابل النبات عالجته بأفواهها ولم تتمكن منه لقصره وقلته وغالبه فى السودد أوفى السواد والسوادية ة بالكوفة والسوداء كورة بحمص والسودتان ع وأسيد مصغرا علم

٢ مواضع وجبال وأسودة ماء للضباب

قوله ولد العباس هكذا فى النسخ والصواب والد العباس

قوله والذئاب جعله الشارح بالرفع معطوفا على الشديد وقال لعله تصحيف السيدان بالتحتية جمع سيد وهو الذئب اه من هامش المتن المطبوع ولم نجد ذلك فى نسخة الشارح المطبوع وعبارته مع المتن (العظيم الشديد من الرجال و) من (الذئاب) اه فجعله مجرور

قوله السودد بضم السين وفتح الدال الاولى وتضم

وقوله ضد فيه انه لا تضاد بينهما الا بتكلف بعيد وهو ان السيد فى الغالب أبيض والعبد فى الغالب أسود وبين السواد والبياض تضاد كما بين السيد والعبد كذا فى الشارح

قوله أصابه اليد الاولى اصابته اليد وقوله العشاريات كذا فى النسخ والصواب العشارات اه شارح

قوله للضبات فى بعض النسخ وعليها كتب الشارح الضباب فلينظر اه

قوله وتشد رأسها الخ كذا بالتاء فى المتن ونسخة الشارح بالياء وهو الصواب اه مصححه

وأُسَيْدَةُ بنتُ عمرو بن رِبابةَ وماءُ مَسْوَدَةٍ كمَفْعَلَةٍ يُصابُ عليه السُّوادُ بالضم وسادَ يَسُودُ شَرِبَها وعُثْمَنُ بنُ أبى سَوْدَةَ محدِّثٌ (السُّهْدُ) بالضم الأرَقُ وقد سَهِدَ كفَرِحَ والسُّهُدُ بضمتين القليلُ النَّوْمِ وسَهَّدْتُه فهو مُسَهَّدٌ وما رأيتُ منه سَهْدَةً أمْراً أعْتَمِدُ عليه من كلامٍ أو خَبَرٍ وشيءٌ سَهْدٌ مَهْدٌ حَسَنٌ وهو ذو سَهْدَةٍ يَقَظَةٍ وهو أسْهَدُ رأياً منك وغلامٌ سُهْوُدٌ غَضٌّ حَدَثٌ أو طويلٌ شديدٌ وأسْهَدَتْ بالوَلَدِ ولَدَتْه بزَحْرَةٍ واحدةٍ ج وكأمِيرٍ جَدٌّ لأبى حاتِمِ بنِ حِبَّانَ ع وسَهْدَدُ جبلٌ لا ينصرفُ * سَيِّد محركةً ة بأبيورد ٢ {(فصل الشين)} * الشُّحْدُودُ كعُصْفُورٍ السَّيِّئُ الخُلُقِ * شَخْدَدٌ كجعفرٍ اسمٌ (الشِّدَّةُ) بالكسر اسمٌ من الاشْتِداد وبالفتح الحَمْلَةُ فى الحرب والشَّدُّ العَدْوُ وفى النار ارتفاعُها والتَّقْوِيَةُ والإيثاقُ واشتدَّ عَدَا والمُشادَّةُ التَّشَدُّدُ ومنه لن يُشادَّ الدينَ أحدٌ الأغْلَبَه والمُتَشَدِّدُ البخيلُ وحتى يبلغَ أشُدَّه ويُضَمُّ أوّلُه أى قُوَّتَه وهو ما بين ثمانى عشرةَ الى ثلاثين سنةً واحدٌ جاء على بناء الجمع كآنُكٍ ولا نظيرَ لهما أو جمعٌ لا واحدَ له من لفظه أو واحدُه شِدَّةٌ بالكسر مع أنّ فِعْلةً لا تُجمعُ على أفْعُلٍ أو شَدٌّ ككَلْبٍ وأكْلُبٍ أو شِدٌّ كذِئْبٍ وأذْؤُبٍ وما هما بمسموعَيْنِ بل قياسٌ والشديدُ الشجاعُ والبخيلُ والأسدُ ومولًى لأبى بكر رضى الله تعالى عنه وابنُ قَيْسٍ المحدِّثُ وكزُبَيْرٍ شاعرٌ وككَتَّانٍ اسمٌ والحروفُ الشديدةُ * أجِدْتَ طَبَقَكَ وأشَدَّ اشْداداً اذا كانت معه دابّةٌ شديدةٌ ويقال أشُدُّ لقد كان كذا وأشُدُ مخففةً أى أشْهَدُ وأشُدُّ أخو يوسفَ الصِّدِّيقِ عليه السلام ٣ ع وأبو الأشَدِّ من الأبطال وآخرُ محدِّثٌ أو هو بالسين ع (شَرَدَ) شُرُوداً وشِراداً وشَراداً بالكسر نَفَرَ فهو شارِدٌ وشَرُودٌ ج شُرَّدٌ وشُرُدٌ كخُدَّمٍ وزُبُرٍ والتشريدُ الطَّرْدُ والتفريقُ وشَرَّدَ به سَمَّعَ الناسَ بعيوبه وأشرده جعله شريداً أى طَرِيداً وبنو الشَّرِيد بطنٌ وقافيةٌ شَرُودٌ سائرةٌ فى البلاد * الشِّقْدَةُ بالكسر حُشَيْشَةٌ كثيرةُ الإهالةِ واللَّبَنِ (الشَّكْدُ) الإعطاءُ وبالضم العطاءُ والشُّكْرُ وأشْكَدَ أعطى كشَكَّدَ واقْتَنى رُذالَ المال * الشَّمَرْدَى كحَبَرْكَى نبتٌ أو شجرٌ والشَّمَرْذاةُ الناقةُ السريعةُ * كالشَّمَرْذاةِ (الشَّهادةُ) خبرٌ قاطعٌ وقد شَهِدَ كعَلِمَ وكَرُمَ وقد تُسَكَّنُ هاؤُه وشَهِدَه كسَمِعَه شُهوداً حَضَرَه فهو شاهدٌ ج شُهُودٌ وشُهَّدٌ وشَهِدَ لزيدٍ بكذا شهادةً أدّى ما عنده من الشهادة فهو شاهدٌ ج شَهْدٌ بالفتح جج شُهودٌ وأشْهادٌ واستشهده سأله أن يشهدَ والشَّهيدُ وتُكسَرُ شِينُه الشاهدُ والأمينُ فى شهادةٍ والذى لا يَغيبُ عن علمه شيءٌ والقتيلُ فى سبيل الله لأنّ ملائكةَ الرحمة تَشْهَدُه أو لأنّ الله تعالى وملائكته شهودٌ له بالجنة أو لأنه ممن يُسْتَشْهَدُ يومَ القيامة على الأمم الخالية

٣ لعل العراض مى فصح هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الثالث والعشرون

٢ وسنان بن خالد الاشد من الابطال وابو الاشد السلمى محدث أو هو بالسين

قوله لا ينصرف قال القرافى فى الحاشية فى المنع من صرفه نظر لانتفاء المقتضى لذلك اهـ وفى الشارح قاله الليث كأنهم ذهبوا به الى معنى الصخرة أو البقعة فوجدت فيه العلمية والتأنيث اهـ قاله نصر

قوله أخو يوسف الصديق عليه السلام وهو بنيامين فان معناه بالعربية أشد على ما رأيته فى الكامل وكان الشارح لم يطلع عليه فاعترض بان هذا الاسم لم يكن فى اخوته اهـ نصر

قوله وأبو الاشد من الابطال الخ هكذا فى النسخ وفى بعضها وسنان بن خالد الاشد من الابطال وأبو الاشد السلمى محدث أو هو بالسين وهذا هو الصواب فان الفارس البطل هو سنان ابن خالد يعرف بالاشد لا بأبى الاشد والمحدث هو أبو الاشد يقال بالسين وبالشين اهـ شارح

قوله كشكد كذا فى النسخ بالتشديد والصواب بالتخفيف اهـ

أو لسقوطه على الشاهدة أى الارض أو لأنه حىّ عند ربه حاضر أو لأنه يشهد ملكوت الله وملكه ج شُهَداء والاسم الشَّهادة وأشهد بكذا أى أحلف وشاهده عاينه وامرأة مُشهد حضر زوجها والتَّشهُّد فى الصَّلاة م والشَّاهد من أسماء النبىّ صلى الله عليه وسلم واللِّسان والمَلَك ويوم الجُمعة والنَّجم وما تشهد على جودة الفرس من جَريه وشِبه مُخاط يخرج مع الوَلَد ومن الأمور السَّريع وصلاة الشَّاهد صلاة المَغرب والمَشهود يوم الجُمعة أو يوم القيامة أو يوم عرفة والشَّهد العسل ويضم والشُّهدة أخصّ ج شِهاد وماء لبنى المُصطلق من خُزاعة وشهد الله أنه لا اله الا هو أى علم الله أو قال الله أو كتب الله وأشهد أن لا اله الا الله أى أعلم وأبين وأشهده أحضره وفلان أمذى كشهد والجارية حاضت وأدركت وأُشهد مجهولا قُتل فى سبيل الله كاستشهد فهو مشهد والمَشهد والمَشهدة والمَشهُدة محضر الناس وشهود الناقة آثار موضع منتجها من دم أو سَلًى ع وكزبير الزاهد عمر بن سعد ابن شُهَيد أمير حمص واحمد بن عبد الملك بن شُهيد الأديب ع * التَّشويد طلوع الشَّمس وارتفاعها كالتشوُّد أو الصَّواب بالذال ﴿شادَ﴾ الحائط يَشيده طلاه بالشِّيد وهو ما طُلى به حائط من جص ونحوه وقول الجوهرى من طين أو بلاط بالباء غلط والصَّواب ملاط بالميم لأن البلاط حجارة لا يُطلى بها وانما يُطلى بالملاط وهو الطين والمَشيد المعمول به وكمُؤيَّد المطوَّل وقول الجوهرى المشيَّد للجمع غلط وانما المشيَّدة جمع المشيَّد والاشادة رفع الصوت بالسيئ ٢ وتعريف الضَّالة والاهلاك والشِّياد الدُّعاء بالابل ودَلك الطِّيب بالجلد كالتشييد وشاد يشيد هلك

❁ ﴿فصل الصاد﴾ ﴿صَخَدَته﴾ الشمس كنفع أحرقته والصُّرد صاح واليه صُخودا استمع وصَخِد النهار كفرح اشتد حرّه ويوم صَيخود وصَخدان ويحرّك شديد الحرّ وصخرة صَيخود وصَيخاد شديدة والصَّيخد عين الشمس وأصخد دخل فى الحرّ والحرباء تصلَّى بحرّ الشمس والمُصخَدة الهاجرة ج مَصاخد وصَخد وقد يمنع د والصَّيخدون الصَّلابة وواحد فاخد صاخد أى صنبور ﴿صدَّ﴾ عنه صدودا أعرض وفلانا عن كذا صدًّا منعه وصرفه كأصدّه وصدّ يصدّ ويصِدّ صديدا ضجّ ودارى صَدَد داره أى قُبالته وقربه نصب على الظَّرف والصَّديد ماء الجُرح الرَّقيق والحميم أُغلى حتى خَثَر والتَّصديد التَّصفيق والتَّصدُّد التعرض وتبدل الدال ياء فيقال التَّصدِّى والتَّصدية والصُّدّاد كرُمّان الحيَّة ودويبة أو سامّ أبرص ج صَدائد والطريق الى الماء وككتاب ما اصطدت به المرأة وهو السِّتر وصَدّاء كعَدّاء لغة فى صَيداء والصُّدّ ويضم الجبل وناحية الوادى

والصدان

---

٢ بالشئ

قوله عمر بن سعد هكذا فى النسخ والصواب عمير الخ اه شارح

قوله والصواب ملاط بالميم قال شيخنا قد يقال ان الباء فى بلاط بدل من الميم أو قصد ان البلاط الذى هو الحجارة يطلى به بعد حرقه وصيرورته جصا والجص هو المنصوص على انه يشاد به ويطلى وباب المجاز واسع فلا غلط حينئذ اه شارح

قوله بالسيئ فى نسخة بالشئ وهذه اللفظة ساقطة من الشارح وعبارته مع المتن (رفع الصوت بما يكره) صاحبه وهو شبه التنديد كما قاله الليث ويقال أشاد بذكره فى الخير والشر والمدح والذم اذا شهره ورفعه الخ فانظره اه

قوله ويصد صديدا ضج وفى التنزيل ولما ضرب ابن مريم مثلا اذا قومك منه يصدون أى يضجون ويعجون وقد قرئ يصدون بالضم أى يعرضون ثم قال ونقل شيخنا عن شروح اللامية ان صد اللازم سواء كان بمعنى ضج أو أعرض مضارعه بالوجهين الكسر على القياس والضم على الشذوذ قال وكلام المصنف يقتضى ان الوجهين فى معنى ضج وليس كذلك اه شارح

قوله أى قبالته وقربه صوابه قبالتها وقربها كما فى الامهات بتأنيث الضمير اه شارح

والصُّدّان بالضم شَرخا الفَرق والصَّدود كصَبور المجول وما دلكته على مرآة فكحلت به عينا وصَدَصدُ امرأة وصِد اصد كعلابط جبل لهذيل وأصدّ الجرح قيّح. {الصرد} الخالص من كل شيء ومكان مرتفع من الجبال ومسمار في السنان يشك به الرمح ومن الجيش العظيم ويحرك والبرد فارسي معرب ورجل مِصراد قوي على البرد وضعيف عليه كصرد ككتف وصرد كفرح وجد البرد سريعا والفرس دبر موضع السرج منه فهو صرد والسقاء خرج زبده متقطعا وقلبي عنه انتهى والسهم أخطأ ونفذ حده ضد وصرده الرامي وأصرده أنفذه وسهم صارد ومصراد نافذ ومصرد كمكرم مخطئ والصُّرَد بضم الصاد وفتح الراء طائر ضخم الرأس يصطاد العصافير أو هو أول طائر صام لله تعالى ج صردان وبياض في ظهر الفرس من أثر الدبر والصُّردان عرقان يستبطنان اللسان والصَّريدة نعجة أضر بها البرد ج صرائد وكرمان وقبيط الغيم الرقيق لاماء فيه والتصريد التقليل وفي السقي دون الري والمصطرد الحنق الشديد الغيظ والصارد سيف عاصم بن ثابت بن أبي الأقلح رضي الله تعالى عنه والصُّرداء جبل والمصراد من الارض مالا شجر بها ولا شيء ولبن صرد ككتف منتفش لا يلتئم والصمرد ليس هنا موضع ذكره {الصرخد} اسم للخمر وبلا لام د بالشام ينسب اليه الخمر * صرفند د بساحل الشام {صعد} في السلم كسمع صعودا وصعّد في الجبل وعليه تصعيدا رقي ولم يسمع صعد فيه وأصعد أتى مكة وفي الارض مضى وفي الوادي انحدر كصعّد تصعيدا وتصعّدني الشيء وتصاعدني شق علي والاصعد بالكسر وفتح الصاد وضم العين مشددتين والاصّاعد والاصطعاد الصعود والصَّعود بالفتح ضد الهبوط ج صعد وصعائد والناقة تخدج فتعطف على ولد عام أول وقد أصعدت وأصعدتها أنا وجبل في جهنم والعقبة الشاقة كالصعوداء وبنات صعدة حمر الوحش والنسبة الصاعدي والصَّعدة القناة المستوية تنبت كذلك والأتان والألّة وعنز وفرس ذؤيب بن هلال وع باليمن منه محمد بن ابراهيم بن مسلم وماء جوف علمي بني سلول وع لبني عوف وبلغ كذا فصاعدا أي فما فوق ذلك والصَّعداء المشقة كالصُّعُدد وكالبرحاء تنفس طويل والصعيد التراب أو وجه الارض ج صعد وصعدات والطريق ومنه اياكم والقعود بالصعدات والقبر وبلاد بمصر مسيرة خمسة عشر يوما طولا وع قرب وادي القرى به مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم وصعائد بالضم ع وعذاب صعد محركة شديد والتصعيد الاذابة وشراب مصعّد عولج بالنار والمصعاد حابول النخل وصعد بالضم وكهدهد وحبارى والمريطاء مواضع

قوله شرخا الفرق كذا في النسخ والصواب شرخا الفرق كما هو نص التكملة مجازا عن جانبي الوادي اه شارح

قوله الالة بفتح الهمزة وتشديد اللام وهي أصغر من الحربة وقيل هي نحو من الالة وفي بعض النسخ الا كمة بدل الالة وهو تحريف اه شارح

قوله والصعداء بفتح فسكون وضبطه بعض أئمة اللغة بالضم كالذي يأتي بعده والاول الصواب اه شارح

وصاعد فرس بالملهمس قيس الكنانى وفرس صخر بن عمرو وناقة صعادية كغرابية طويلة * صغد بالضم ع بسمرقند و ع ببخارى وصغديل د بارمينية بناها انوشروان العادل (صفده) يصفده شده وأوثقه كاصفده وصفده والصفد محركة العطاء والوثاق و بلالام د بالشام وككتاب ما يوثق به الاسير من قد أو قيد والاصفاد القيود (الصفرد) كزبرج أبو المليح وهو طائر جبان * الاصفعيد ٢ بكسر الهمزة وفتح الفاء وكسر العين المهملة الخمر (الصلد) و يكسر الصلب الأملس كالصلود كسفرجل وفرس لا يعرق كالصلود كصبور ومنه وم وصلدت الدابة تصلد ضربت بيديها لارض فى عدوها وفى الجبل صعد وأنيابه صوتت صريفها فهى صالدة وصوالد والارض صلبت كأصلدت وصلمته برقت والزند صلود اصوتت ولم يور وككرم بخل كصلد تصليدا والصلود المنفرد كالصليد والقدر البطيئة الغلى والناقة البكية كالمصلادة ومن يصعد فى الجبل فزعا والصلداء والصلداءة بكسرهما الارض الغليظة الصلبة وعود صلاد ككتان لا يقدح والصليد البريق والمصلاد اللبن يحلب فى اناء قد اصابه الدسم فلا تكون له رغوة وناقة صلدة جلدة ومصلاد نتجت ومالها لبن وصلدد ع باليمن أو قرب رحرحان والاصلد البخيل * جمل (صلخد) كجعفر وحضجر وجردحل وقرطاس وسبنتى وعلابط الصلب القوى أو الشهم الماضى واصلخد اصلخدادا انتصب قائما وناقة صيلخود شديدة * الصلغد كجردحل المتقشر الأنف حمرة (الصمد) القصد والضرب والنصب وما اللضباب والمكان المرتفع الغليظ وتأثير لفح الشمس فى الوجه و بالتحريك السيد لانه يقصد والدائم والرفيع ومصمت لا جوف له والرجل لا يعطش ولا يجوع فى الحرب والقوم لا حرفة لهم ولا شئ يعيشون به وككتاب سداد القارورة أو عفاصها وقد صمدها كمنع والجلاد والضراب وما يلفه الانسان على رأسه من خرقة أو منديل دون العمامة والصمدة صخرة راسية فى الارض مستوية بها أو مرتفعة والناقة المتعيطة التى لم تلقح والصمود الغليظ والمصمد كمعظم المقصود والشئ الصلب ما فيه خور وناقة مصماد باقية على القر والجدب دائمة الرسل ج مصامد ومصاميد * الصمخدد بالخاء المعجمة كسفرجل وقذعمل الخالص وأنت فى صمخدد قومك أى فى صميمهم واصمخد انتفخ غضبا * الصمرد كزبرج الناقة الغزيرة اللبن والقليلته ضد والصماريد الارضون الصلاب والغنم السمان والمهازيل ضد (الاصمعداد) الانطلاق السريع والمصمعد الأسد * الصمعد كسبحل

٢ الاصفعيد

قوله والصفد محركة وقد روى بالتسكين أيضا اه شارح

قوله وقد صمدها كمنع قال شيخنا وهذا من الغرائب التى لا نظير لها لان الفعل ليس بحلقى العين ولا اللام فلا موجب لفتحه فى المضارع كما هو ظاهر قلت وقد رأيت فى التكملة مجودا بخط الصاغانى وقد صمدها يصمدها بضم الميم فالحق فى هذا التوقف مع شيخنا رحمه الله تعالى اه شارح

قوله والصماريد الارضون الخ ذكر الجوهرى هذه المادة فى ص ر د قال وأرى الميم زائدة وقال الصاغانى الصمرد تمال والصماريد تمائل والسمان أصليتان اه شارح

الصُّلبُ الشديد والمُصمغِدُّ كمُشمعِلّ المُنتفخ من شحمٍ أو مرضٍ (الصِّنْدِدُ) كزِبرِجٍ السيِّدُ الشجاعُ كالصِّنديد أو الحليمُ أو الجوادُ أو الشريفُ وحَرْفٌ منفردٌ في الجبل وجبلٌ بتهامة والصِّنديدُ من الريح والبَرْد الشديدُ ومن الغيث العظيمُ القَطْر والغالبُ والصَّناديدُ الدَّواهي وجماعةُ العسكر ويومٌ حامي الصَّناديد شديدُ الحرّ وصَنْدُوداءُ ع بالشام * صوَّدَ الصَّادَ تصويداً كتبها (صَهَدَ) كمنع صَخَدَ والصَّيْهَدُ السرابُ الجاري وشدةُ الحرّ كالصَّهَدان محركةً والطويلُ وفلاةٌ لا يُنالُ ماؤُها كالصَّيهود والضخمُ من الأيور وفي رأسه مَيَلٌ و ع بين اليمن وحضرموت وعزٌّ صَيهودٌ منيعٌ والصَّيهودُ الجسيمُ (صادَهُ) يَصيدُه ويَصادُه اصطاده وخرج يتصيَّدُ والصَّيْدُ المَصيدُ أو ما كان مُمتنعاً ولا مالكَ له وجبلٌ عالٍ باليمن ومنه قيل صَيَدٌ والصَّيْدانُ النحاسُ والذهبُ وبِرامُ الحجارة والصَّيدانةُ الغُولُ والسيئةُ الخُلُق والكثيرةُ الكلام والصَّيداءُ الارضُ الغليظةُ و د بساحلِ الشام وآخَرُ بحَوران ولغةٌ في صَدْءاءَ اسمُ رَكِيَّةٍ وامرأةٌ شبَّبَ بها ذو الرُّمّة وأحجارٌ ٢ تُعمَلُ منها القُدور و بنو الصَّيداءِ بطنٌ من أسدٍ والمَصيدُ والمَصيدَةُ بكسرهما والمِصيَدَةُ كمعيشةٍ ما يُصادُ به وصِدْتُ فلاناً صَيداً اذا صِدتَه له واذا جعلتَه أصيدَ أي مائلَ العنق وقد صَيِدَ كفرِحَ وابنُ صائدٍ أو صيّادٍ الذي كان يُظَنُّ أنه الدجال والصَّيود كقَبولٍ الصيّادُ وفرسٌ مشهورٌ وكَتَنُّورٍ سهمٌ صائبٌ والصادُ والصِّيدُ بالكسر ويُحرَّك داءٌ يصيب الابلَ فتسيلُ انوفُها فتسمو برأسها و بعيرٌ صادٌ أي ذو صادٍ والصادُ الصُّفْرُ والنحاسُ أو ضربٌ منه وعرقٌ بين عيني البعير ومنه يصيبه الصَّيَدُ ج أصيادٌ جج أصايِدُ وأصادَهُ آذاه وداواه من الصَّيَد ضدٌّ والأصيدُ الملِكُ و رافعُ رأسه كِبراً والأسدُ كالمُصطادِ والصادِ ٣

۞ (فصل الضاد) ۞

(ضأدَه) كمنعه خصمه والضُّؤدُ والضُّؤدةُ والضُّؤُودةُ بضمهنَّ الزُّكامُ ضُئِدَ كعُنِيَ ضُؤاداً ٤ فهو مَضؤودٌ وأضأده الله تعالى وضَنْيَدُ ماءَةٌ والضادُ فرجُ المرأة * الضَّبَدُ محركةً الغضبُ والغيظُ والضَّبْدُ الخلطُ بين الرُّطَب والبُسر وضَبَّدَه تضبيداً أذكره ما يُغضبه (الضِّدُّ) بالكسر والضَّديدُ المِثلُ والمخالفُ ضدٌّ ويكون جمعاً ومنه ويكونون عليهم ضِدّاً وضَدَّه في الخصومة غلبه وعنه صرفه ومنعه برفقٍ والقِربةَ ملأها وأضَدَّ غضبَ و بنو ضِدٍّ بالكسر قبيلةٌ من عادٍ وضادَّه خالفه وهما متضادّان (ضَرْغَدٌ) جبلٌ أو حَرَّةٌ لغطفانَ أو مقبرةٌ ٥ ع ويُمنَعُ * ضَفَدَه بالمعجمة كمنعه خنقه أو عصرَ حلقه * ضَفَدَه يضفِده ضرَبه بباطن كفه والضَّفادي الضَّفادعُ كالثعالي في الثعالب وأضفَدَ إضفاداً أضفيداً انتفخ غضباً (الضَّفَنْدَدُ) كسَفَنْجٍ الرِّخوُ البطينُ

---

٢ وحجارةٌ

٣ والصَّيّاد

٤ ضُؤاداً

٥ ولا يُصرَفُ ويُصرَفُ في الاولين

قوله الصندد الخ وهل نونه أصلية كما مال اليه جماعة أو هي زائدة كالياء لانه من الصد وهو الاعراض وكأنه للمبالغة وعليه فكان الاولى ذكره في صدد كما مال اليه أكثر أئمة الصرف والاشتقاق اه شارح

قوله وجماعة العسكر كما في سائر النسخ والصواب حماة العسكر أفاده الشارح

قوله وموضع بين اليمن وحضرموت هكذا في النسخ والذي في التكملة صهيد موضع ما بين اليمن وحضرموت اه شارح

قوله بكسرهما هكذا في الصحاح وبخط الازهري بفتحهما اه شارح

قوله والصاد أي على التمثيل بالبعير المصاد ويوجد في بعض النسخ والصياد بتشديد التحتية وهو بعينه نص التكملة وهو الصواب اه شارح

والضفندد الضخم الأحمق (ضمد) الجرح يضمده ويضمده وضمده شده بالضمادة وهي العصابة كالضماد فتضمد وضمده بالعصا ضربه بها على رأسه وكفرح يبس والضمد الرطب واليبيس ضد وخيار الغنم ورذالها والمداجاة وأن تتخذ المرأة خليلين و بالكسر الحل و بالتحريك الحقد ضمد كفرح والغابر من الحق من معقلة أودين وأضمدهم جمعهم والعرفج تجوفته الخوصة وسموا ضمادا ككتاب * الضاد حرف هجاء للعرب خاصة والضوادى ما يتعلل به من الكلام (ضهده) كمنعه قهره كاضهده وأضهد به جار عليه والمضطهد الأسد والضهيد الصلب الشديد ولا فعيل سواه و ع أوهو بالصاد وهو ضهدة لكل أحد بالضم يقهره كل من شاء

(فصل الطاء) (الطرد) ويحرك الإبعاد وضم الابل من نواحيها وككتف الماء الطرق لما خاضته الدواب و بالتحريك مزاولة الصيد وطردته نفيته عنى والطريد العرجون ومن الأيام الطويل كالطراد والمطرد والذي يولد بعدك وأنت أيضا طريده والطريدان الليل والنهار والطريدة ما طردت من صيد أوغيره وما يسرق من الابل وقصبة فيها حزة توضع على المغازل والقداح فتبرى بها والطريقة القليلة العرض من الكلا والارض وشقة مستطيلة من الحرير ولعبة تسميها العامة المسة والضبطة فاذا وقعت يد اللاعب من آخر على بدنه رأسه أوكتفه فهي المسة واذا وقعت على الرجل فهي الأسن وخرقة تبل ويمسح بها التنور كالمطردة وككتاب ومنبر رمح قصير وككتان سفينة صغيرة سريعة ومن المكان الواسع ومن السطوح المستوى المتسع ومن يطول على الناس القراءة حتى يطردهم واسم جماعة وكرمان ع والطردة بالكسر مطاردة الفارسين مرة واحدة و بنو طريد و بنو مطرود بطنان والطردين بالضم طعام للأكراد والمطردة ويكسر محجة الطريق وطردتهم أتيتهم وجزتهم وتطريد السوط مده وأطرده أمر بطرده أو باخراجه عن البلد وقال له ان سبقتني فلك على كذا وان سبقتك فلى عليك كذا ومطاردة الأقران حمل بعضهم على بعض وهم فرسان الطراد واستطرد له كأنه نوع من المكيدة والمطارد جبال بتهامة واطرد الأمر تبع بعضه بعضا وجرى والأمر استقام (الطود) الجبل أوعظيمه ج أطواد وطودة والمشرف من الرمل وابن الطود الجلمود يقع من الطود وطود علم رجل وعلم جبل مشرف على عرفة ينقاد الى صنعاء و د بالصعيد والطاد الثقيل والبعير الهائج والمطادة المفازة البعيدة وطاد ثبت والمطاود المتالف وطود طوف كتطود وكمعظم البعيد والانطياد الذهاب فى الهواء صعدا أو بناء منطاد مرتفع

قوله الضاد حرف هجاء للعرب خاصة أي يختص بلغتهم فلا يوجد فى لغات العجم وهو الصواب الذى أطبق عليه الجماهير ونقل شيخنا عن أبي حيان رحمه الله تعالى انفردت العرب بكثرة استعمال الضاد وهي قليلة فى لغة بعض العجم ومفقودة فى لغة الكثير منهم وذلك مثل العين المهملة وذكر أن الحاء المهملة لا توجد فى غير كلام العرب ونقل ما نقله فى الضاد فى محل آخر عن شيخه ابن أبى الاحوص ثم قال والظاء المشالة مما انفردت به العرب دون العجم والذال المعجمة ليست فى الفارسية والثاء المثلثة ليست فى الرومية ولا فى الفارسية قاله ابن قريب والفاء ليست فى لسان الترك اه شارح

قوله وكرمان موضع وضبطه الصاغانى كشداد اه شارح

﴿فصل العين﴾ ﴿العبد﴾ الانسان حرا كان أو رقيقا والمملوك كالعبدل ج عبدون وعبيد وأعبد وعباد وعبدان وعبدان وعبدان بكسرتين مشددة الدال ومعبدة كمشيخة ومعابد وعبداء وعبدى وعبد بضمتين وعبد كندس ومعبوداء جج أعابد والعبدية والعبودية والعبودة والعبادة الطاعة والدراهم العبدية كانت أفضل من هذه وأرجح والعبد نبات طيب الرائحة والنصل القصير العريض وجبل لبنى أسد وآخر لغيرهم و ع ببلاد طيئ وبالتحريك الغضب والجرب الشديد والندامة وملامة النفس والحرص والانكار عبد كفرح فى الكل والعبدة محركة القوة والسمن والبقاء وصلاءة الطيب والأنفة وذو عبدان محركة قيل وعبدان صقع من ٢ اليمن وكسحبان ة بمرو منها عبد الحميد بن عبد الرحمن أبو القاسم خواهر زاده ورجل وله نهر م بالبصرة وكزبير فرس وعبيدان وادو بنو العبيد بطن وهو عبدى كهذلى وأم عبيد الفلاة الخالية أو ما أخطأها المطر والعبيدة الفحث ٣ وأم عبيدة كسفينة ة قرب واسط بها قبر السيد أحمد الرفاعى وكتنور رجل نوام نام فى محتطبه سبع سنين و ع وجبل وفى حديث معضل ان أول الناس دخولا الجنة عبد أسود يقال له عبود وذلك أن الله عز وجل بعث نبيا الى أهل قرية فلم يؤمن به أحد الا ذلك الأسود وأن قومه احتفروا له بئرا فصيروه فيها وأطبقوا عليه صخرة فكان ذلك الأسود يخرج فيحتطب فيبيع الحطب ويشترى به طعاما وشرابا ثم يأتى تلك الحفرة فيعينه الله تعالى على تلك الصخرة فيرفعها ويدلى له ذلك الطعام والشراب وان الأسود احتطب يوما ثم جلس ليستريح فضرب بنفسه الارض ع شقه الأيسر فنام سبع سنين ثم هب من نومته وهو لا يرى الا أنه نام ساعة من نهار فاحتمل حزمته فأتى القرية فباع حطبه ثم أتى الحفرة فلم يجد النبى فيها وقد كان بدا لقومه فيه فأخرجوه فكان يسأل عن الأسود فيقولون لا ندرى أين هو فضرب به المثل لمن نام طويلا وابن عبود محدث وكمنبر المسحاة والعبابيد والعباديد بلا واحد من لفظهما الفرق من الناس والخيل الذاهبون فى كل وجه والآكام والطرق البعيدة والعباديد ع ومر راكبا عباديده أى مذرويه وعابود د قرب القدس وعابد جبل وابن عمر بن مخزوم ومن ولده عبد الله بن السائب الصحابى وعبد الله بن المسيب المحدث العابديان والعباد بالكسر والفتح غلط ووهم الجوهرى قبائل شتى اجتمعوا على النصرانية بالحيرة وأعبدنى فلان فلانا أى ملكنى اياه وأعبدنى عهدا والقوم بالرجل ضربوه والعوادية مشددة ة بالمرج وعبادان جزيرة أحاط بها شعبتا دجلة ساكبتين فى بحر فارس وعبادة جارية

٢ باليمن
٣ الفحث

قوله كالعبدل اللام زائدة كما صرحوا اه شارح

قوله وعبيد مثل كلب وكليب ومعز ومعيز قال الجوهرى وهو جمع عزيز قال شيخنا وقع خلاف فيه بين أهل العربية هل هو جمع أو اسم جمع اه شارح

قوله والبقاء هو بالموحدة عن شمر ويقال بالنون هكذا وجد مضبوطا فى الامهات يقال ليس لثوبك عبدة أى بقاء اه شارح

قوله سبع سنين نقل الشارح عن المفضل بن سلمة انه نام أسبوعا ونقل عن شيخه انه قال انه أقرب من سبع سنين التى ذكر المصنف اه وكأنه لم ينظر الى الحديث الآتى وان كان معضلا وحكى فى المستطرف قولا انه تماوت على أهله وقال اندبونى لاعلم كيف تندبونى اذا أنا مت فسجى ونام وندب فاذا هو قد مات اه قال الشيخ نصر [illegible] عندى اه

ومخنث وعبدت به أوذيه أغريت والمعبد كمعظم المذلل من الطريق وغيره والمكرم ضد والوتد والمغتلم من الفحول وبلد ما فيه أثر ولا علم ولا ماء والمهنوء بالقطران وعبد تعبيدا ذهب شاردا وما عبد أن فعل ما لبث وأعبدوا اجتمعوا والاعتباد والاستعباد التعبيد وتعبد تنسك والبعير امتنع وصعب والبعير طرده حتى أعيا وفلانا اتخذه عبدا كاعتبده والمعبدة السفينة المقيرة وأعبد به أبدع وكلت راحلته وعبدة ابن الطبيب بالفتح وعلقمة بن عبدة بالتحريك والعبدى نسبة الى عبد القيس ويقال عبقسى أيضا والعبدان عبد الله بن قشير وهو الأعور وهو ابن لبينى وعبد الله بن سلمة بن قشير وهو سلمة الخير والعبيدتان عبيدة بن معوية بن قشير وعبيدة بن عمرو بن معوية والعبادلة ابن عباس وابن عمر وابن عمرو بن العاص ع بن وائل ق وليس منهم ابن مسعود وغلط الجوهرى وعبدل باللام اسم حضرموت وذو عبدان قيل من الأعبود بن السكسك وسموا عبادا وعبادا ومعبدا وعبديدا وأعبدا وعبادا وعابدا وعبيدا وعبيدا وعبيدة وعبيدة وعبدة وعبدة وعبادة بضمهما وعبدلا وعبدكا وعبدوسا

* جارية عبرد كقنفذ وعلبط وعلبطة وعلابط بيضاء ناعمة ترتج من نعمتها وعشب عبرد رقيق ردىء وغصن عبرد وعبارد ناعم لين وشحم عبرد واذا كان يرتج ﴿العتيد﴾ الحاضر المهيأ والمعتد كمكرم المعد وقد عتد ككرم عتادة وعتادا وعتد ته تعتيدا وأعتدته وفرس عتد محركة وككتف معد للجرى أو شديد تام الخلق وعتيد بن ضرار شاعر وكزبير ع والعتيدة الطبلة أو الحقة يكون فيها طيب الرجل والعروس والعتاد كسحاب وتحفة العدة ج أعتد وكسحاب القدح الضخم وعتائد بالضم ع والعتود السدرة أو الطلحة والحولى من أولاد المعز ج أعتدة وعدان وأصله عتدان فادغمت وتعتد فى صنعته تأنق وعتود كدرهم ويفتح واد ومن أخواته خروع وذرود وعتور ووهم الجوهرى وعتيد كجعفر ع واسم وتكسر عينه * العجد بالضم الزبيب وحب العنب ويفتح أو ثمرة كالزبيب وبالفتح حب الزبيب أو أردؤه وبالتحريك الغربان الواحد عجدة والمتعجد الغضوب الحديد ﴿العجرد﴾ الخفيف السريع والغليظ الشديد و ة بذمار واسم والذكر كالعجارد والمعجرد والمعجرد العريان وكمعلس الجرىء والمتجرد وعبد الكريم بن العجرد رئيس للخوارج وأصحابه العجاردة والعنجرد المرأة السليطة أو الخبيثة أو السيئة الخلق ﴿العجلد﴾ كعلبط وعلابط اللبن الخاثر وتعجلد الأمر عظم واشتد وذكر العنجد هنا وهم من الجوهرى ﴿العد﴾ الاحصاء والاسم العدد والعديد وبالكسر الماء الجارى الذى له مادة لا تنقطع كماء العين والكثرة

فى

قوله وغلط الجوهرى قال شيخنا وهذا بناء منه على ان الجوهرى ذكر فى العبادلة ابن مسعود رضى الله عنه وليس فى شئ من أصول الصحاح الصحيحة المقروءة ذكره ولا تعرض بل اقتصر فى الصحاح على الثلاثة الذين ذكرهم المصنف وكأن المصنف وقع فى نسخته زيادة محرفة أو جامعة بلا تصحيح فبنى عليها فكان الاولى ان ينسب الغلط اليها وقد راجعت أكثر من خمسين نسخة من الصحاح فلم أره ذكر غير الثلاثة ولم يتعرض لغيرها اه شارح

قوله ووهم الجوهرى حيث ادعى انه لا ثالث لهما قال شيخنا وهذا لا يقال فيه وهم بل تقصير أو قصور وعدم اطلاع وهذا لا يتم اذ ليس بمتفق على ثبوت هذين اللفظين بل هناك من أنكرهما وهناك من قال باصالة الواو والحصر ادعاه قبل الجوهرى أئمة الاستقراء قلت ومنهم صاحب الجمهرة ولعله لم يثبت عند الجوهرى صحتهما فتركهما تنزيها لكتابه عما لا يصح اه شارح

قوله وذكر العنجد هنا أى بعد ذكر العجلد (وهم من الجوهرى) وحقه ان يذكر بعد العلجد كما هو تقييد المصنف الذى التزمه على نفسه اه شارح

فى الشئ والقديم من الركايا والعدد المعدود ومنك سنو عمرك التى تعدها والعديد الند والقرن كالعد والعداد بكسرهما ومن القوم من يعد فيهم والعديدة الحصة والأيام المعدودات أيام التشريق وعدة كتب أى جماعة وعدة المرأة أيام أقرائها وأيام احدادها على الزوج وعدان الشئ بالفتح والكسر زمانه وعهده أو أوله وأفضله وأعده هيأه وعدده جعله عدة للدهر واستعد له تهيأ وهم يتعادون ويتعددون على ألف أى يزيدون والمعدان موضع دفتى السرج ومعد بن عدنان أبو العرب أو الميم أصلية لقولهم تمعدد أى تزيا بزى معد فى تقشفهم أو تنسب اليهم أو تصبر على عيشهم وقول الجوهرى قال عمر رضى الله عنه الصواب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تمعددوا واخشوشنوا رواه ابن ٢ حدرد والغلام شب وغلظ والمعيدى تصغير المعدى خففت الدال استثقالا للتشديدين مع ياء التصغير وتسمع بالمعيدى خير من أن تراه أو لا أن تراه يضرب فيمن شهر وذكر وتزدرى مرآته أو تأويله أى اسمع به ولا تره وذو معدى بن بريم ٣ قيل والعداد بالكسر العطاء ومس من جنون والمشاهدة ٤ ووقت الموت ومن القوس رنينها كالعديد واهتياج وجع اللديغ لعد سنة كالعدد كعنب وعادته اللسعة أتته لعداد ومنه ما زالت أكلة خيبر تعادنى ويوم عداد أى جمعة أو فطر أو أضحى وعداده فى بنى فلان أى يعد منهم فى الديوان ولقيته عداد الثريا أى مرة فى الشهر والعد عدة العجلة والسرعة فى المشى وصوت القطا وعدعد زجر للبغل وعديد ماء لعميرة والعدو العدة بضمهما بثر تخرج فى وجوه الملاح ﴿العرد﴾ الصلب الشديد المنتصب والحمار والذكر المنتشر المنتصب ومغرز العنق والعردة كهمزة ماء عد لبنى صخر أو هضبة فى أصلها ماء وعرد النبت والناب وغيره طلع وارتفع والحجر رماه بعيدا والعردات محركة واد لبجيلة وكسحاب نبت والغليظ العاسى من النبات وكسحابة الجرادة والحالة وأفراس لأبى دواد الايادى وللربيع بن زياد الكلبى وللكلحبة العرنى واسم رجل هجاه جرير وبالتشديد شئ أصغر من المنجنيق و ة قرب نصيبين وككتان فرس ماعز بن مجالد وجد والد أحمد بن محمد بن موسى المحدث والعربد البعيد والعادة والعرند بضمتين والراء مشددة حصن بصنعاء اليمن والعرداد بالكسر الفيل والشجاع الصلب وهراوة يشد بها الفرس والجمل والعرندد والعرند ٥ بالضم الصلب كالعرد ككتف وعتل وعرد تعريدا هرب كعرد كسمع والسهم فى الرمية نفذ منها وفلان ترك الطريق والنجم اذا ارتفع ولما مال للغروب أيضا بعدما تكبد السماء وكحمزة ع والعارد المنتبذ وقول محل مولى بنى فزارة

٢ أبى
٣ بريم
٤ والمناهدة
٥ والعرند

قوله وقول الجوهرى الخ فى القاموس وحاشية سعدى جلبى وشرح شيخنا لا يبعد أن يكون الحديث جاء مرفوعا عن عمر فليس للتخطئة وجه ويؤيده قول ابن الاثير فى حديث عمر واخشوشنوا وقوله رواه ابن حدرد هكذا فى النسخ وفى بعضها ابن أبى حدرد وهو الصواب وهو عبد الله ابن أبى حدرد الاسلمى اه شارح بتصرف

قوله لعميرة كسفينة بطن من كلب اه شارح

قوله بالضم الصواب بضمتين اه شارح

٢ * ترى شؤون رأسه العواردا * أي منتبذة بعضها من بعض أو المراد الغليظة وإنشاد الجوهري رأسها غلط لأنه يصف جملاً (العربد) كقرشب وتكسر الباء الشديد من كل شيء والدأب والعادة والذكر من الأفاعي وحية تنفخ ولا تؤذي أو حية حمراء خبيثة ج ضد ج وركبت عربدي أي مضيت فلم ألو على شيء وكزبرج الحية والأرض الخشنة والعربدة سوء الخلق والعربيد بالكسر والمعربد مؤذي نديمه في سكره * العرجد كبرقع وطرطب وزنبور عرجون النخل وكزنبور أول ما يخرج من العنب كالثآليل وعرجدة اسم * العرقدة بالقاف شدة الفتل بالفاء * عزد جاريته كضرب جامعها * عسد يعسد سار والحبل فتله فتلاً شديداً وجاريته جامعها والعسود كتنور العضرفوط من العظاء والحية والقوي الشديد ودويبة بيضاء يشبه بها بنان العذارى ج عساود وعسودات وتكنى بنت النقا (العسجد) الذهب والجوهر كله كالدر والياقوت والبعير الضخم والعسجدية فرس من نتاج الديناري و ع وكبار الفصلان والإبل تحمل الذهب وركاب الملوك وهي إبل كانت تزين للنعمان * العسقد بالضم الطويل الأحمق والتار الجافي الخلق * عشده يعشده جمعه (عصده) يعصده لواه كأعصده والمرأة جامعها وفلاناً أكرهه على الأمر وكعلم ونصر عصوداً مات والعاصد جمل يلوي عنقه عند الموت نحو حاركه والعصد المني وأعصدني حارك أطرقني والعصيدة م وعصيدة لقب جماعة وكحذيم المأبون ولقب حذيفة بن بدر أو حصن بن حذيفة ويوم عصود كشمردل طويل وكقرشب المرأة الدقيقة وركب عصوده رأسه ورجل وامرأة عصواد بالكسر وبالضم عسر شديد صاحب شر وقوم عصاويد في الحرب يلازمون أقرانهم وعصاويد الكلام ما التوى منه ومن الظلام الكثيف المتراكم وكذلك الإبل والعطاش وعصودوا وتعصودوا صاحوا واقتتلوا وورد عصواد بالكسر متعب وهم في عصواد أمر عظيم * العصلد كجعفر وزنبور الصلب الشديد (العضد) بالفتح وبالضم وبالكسر وككتف وندس وعنق ما بين المرفق إلى الكتف والعضد الناحية والناصر والمعين وهم عضدي وأعضادي وأعضاد الحوض والطريق وغيره ما يسد حواليه من البناء والعضد والعضيد الطريقة من النخل ج كغربان وعضده يعضده قطعه وكنصره أعانه ونصره وأصاب عضده وكعني شكا عضده والعضد ككتف من دنا من عضدي الحوض ومن اشتكى عضده وحمار ضم الأتن من جوانبها كالعاضد وبالتحريك الشجر المعضود وداء في أعضاد الإبل عضد كفرح وكتبر ما يقطع به الشجر

٣ الشاهد الثالث والثلاثون

قوله عسد يعسد سار أي في الأرض هكذا في سائر النسخ وهو تصحيف قبيح وقع فيه وذلك أن ابن دريد قال في الجمهرة والعسد أيضاً البير فصحفه المصنف بالسير ثم اشتق منه فعلاً فقال عسد يعسد إذا سار ولم أر لأحد من أئمة اللغة ذكر العسد بمعنى السير وإنما هو البير فتأمل وأنصف اه شارح

قوله العضد بالفتح الخ ذكر المصنف ست لغات وأغفل سابعة حكاها ثعلب وهي العضد بفتح العين والضاد ولو قال العضد كندس وكتف وعنق ويثلث ويحرك لكان أوفق لقاعدته وأميل لطريقته وفيه تقديم الأفصح المشهور على غيره مع أن التثليث إنما هو تخفيف أو اتباع على قياس أمثاله من المضموم الأوسط أو المكسور أفاده الشارح

قوله ما يسد بالبناء للمعلوم والمجهول وبالسين المهملة والمعجمة اه شارح

والدملج

والدُّمْلُجُ وبهاءٍ هِميانُ الدراهمِ والعاضدُ الماشي الى جانب دابّةٍ وجملٌ يأخذُ عضدَ الناقةِ فيتنوّخها والأعضدُ الدقيقُ العضدِ والذي احدى عضُدَيه قصيرةٌ ويدٌ عضدةٌ كفرحةٍ قصرت عضدُها وعضَدَ القتبَ البعيرَ عضَّه فعقرَه والركائبَ أتاها من قِبَلِ أعضادها وضمّ بعضَها الى بعضٍ وغلامٌ عضادٌ كرُّباعٍ قصيرٌ مكتّلٌ مقتدرُ الخلقِ وامرأةٌ عضادٌ وعضادٌ غليظةُ العضدِ سمحتُها والعضادُ كسحابِ القصيرُ من الرجالِ والنساءِ والقليظةُ العضدِ وككتابِ الدُّملُجُ كالمعضادِ وحديدةٌ كالمنجلِ يَنْصُرُ بها الراعي فروعَ الشجرِ على ابله وعضدانُ بالضمّ قلعةٌ باليمنِ والمعضادُ سيفٌ للقصّابِ يقطعُ به العظامَ وما عضدتَه في العضدِ من سيرٍ ونحوهِ وسيفٌ يُمتهنُ في قطعِ الشجرِ كالمعضدِ وعضيدةُ الظهريّ كجهينةَ محدّثٌ واليعضيدُ كيبرين بقلةٌ ورمى فأعضدَ ذهبَ يميناً وشمالاً كعضّدَ تعضيداً وكمعظّمٍ ثوبٌ له علَمٌ في موضعِ العضدِ وكمحدّثٍ بسريدٍ والترطيبُ في أحدِ جانبيه واعتضدتُه جعلتُه في عضدي وبه استعنتُ به واستعضدَ الشجرةَ عضدَها والثمرةَ اجتناها ورجلٌ عضاديٌّ مشاشةُ عظيمُ العضدِ والعضديّةُ محرّكةً ماءٌ شرقيّ فيدَ وقتُ في عضدِه كسرَ من نيّاتِ أعوانِه وفرّقهم عنه وتعاضدوا تعاونوا وعاضدوا عاونوا (العطوّدُ) كعملّسٍ الشديدُ الشاقُّ والسيرُ المريعُ ومن الطرقِ البيّنُ اللاحبُ يذهبُ فيه حيثما يُشاءُ ومن الرجالِ النجيبُ ومن الجبالِ والأيامِ الطويلُ ومن السنانِ المذلّقُ ومن السنينَ الكريتُ وذهبَ يوماً عطوّداً أجمعَ (العطاردُ) كعملّسٍ العطوّدُ في معانيه وعطاردُ نجمٌ من الخنّسِ في السماءِ السادسةِ يصرفُ ويمنعُ ورجلٌ من بني تميمٍ رهطُ أبي رجاءٍ عمرانَ بنِ ملحانَ وابنِ حاجبِ ابنِ زرارةَ صاحبُ الحلّةِ التي رآها عمرُ تباعُ في السوقِ فقالَ للنبيّ صلى الله عليه وسلم اشترها تلبسها يومَ الجمعةِ وعطردَه لنا واجعله لنا عطرداً بالضمّ صيّره لنا عندكَ كالعدّةِ أو كالعدّةِ والعتادِ * عقدَ يعقدُ عقداً وعقداناً صفّ رجليه فوثبَ من غيرِ عدوٍ والعقدُ الحمامُ أو طائرٌ يشبهه والاعتقادُ أن يُغلقَ بابَه على نفسِه فلا يسألَ أحداً حتى يموتَ جوعاً وكانوا يفعلونَ ذلكَ في الجدبِ ولقيَ رجلٌ جاريةً تبكي فقالَ مالكِ فقالت نريدُ أن نعتقدَ واعتقدَ كذا اعتقدَه (عقدَ) الحبلَ والبيعَ والعهدَ يعقدُه شدّه وعنقَه اليه لجأ والحاسبُ حسبَ والعقدُ الضمانُ والعهدُ والجملُ الموثّقُ الظهرِ وبالتحريكِ قبيلةٌ من بجيلةَ أو اليمنِ منها بشرُ بنُ معاذٍ وأبو عامرٍ عبدُ الملكِ بنُ عمرٍو وعقدةٌ في اللسانِ عقدَ كفرحَ فهو أعقدُ وعقدُ وتشبّثُ ظبيةِ اللعوةِ بيسرةٍ قضيبِ الثّمثمِ أي تشبّثُ حياءِ الكلبةِ برأسِ قضيبِ الكلبِ وبهاءٍ أصلُ اللسانِ وككتفٍ وجبلٌ ما تعقّدَ من الرملِ وتراكمَ واحدُهما بهاءٍ وككتفٍ الجملُ القصيرُ

قوله والغليظة العضد لايخفى انه مع ماقبله تكرار محض اه شارح

قوله ماء شرقي فيد وفي التكملة ماء غربي فيد قريب من أجأ وسلمى اه شارح

قوله في السماء السادسة قال الشيخ على المقدسي في حواشيه هذا غلط والمشهور انه في السماء الثانية اه شارح

وبهامشه مانصه الظاهر ان هذا خلاف لفظي فان المصنف اعتبر الابتداء من الاعلى وأما المقدسي فانه اعتبر الابتداء من الاسفل اه

قوله ويمنع قال شيخنا يحتاج الى نظر في موجب المنع مع العلمية اه شارح

قوله عقد الحبل الخ الذي صرح به أئمة الاشتقاق ان أصل العقد نقيض الحل ثم استعمل في أنواع العقود من البيوعات والعقود وغيرها ثم استعمل في التصميم والاعتقاد الجازم أفاده الشارح

٢ معتز

الصبور على العمل وشجر ورقه يلحم الجراح والعقد بالكسر القلادة ج عقود وهو مني معقد الازار أي قريب المنزلة والعاقد حريم البئر وماحولها وظبي ثني عنقه أو وضع عنقه على عجزه والناقة التي أقرت باللقاح والعقداء الأمة والشاة التي ذنبها كأنه معقود والعقدة بالضم الولاية على البلاد ج كصرد والضيعة والعقار الذي اعتقده صاحبه ملكا وموضع العقد وهو ما عقد عليه والبيعة المعقودة لهم والمكان الكثير الشجر والنخل والكلا الكافي للابل وما فيه بلاغ الرجل وكفايته ومن الكلب قضيبه وكل أرض مخصبة ومن النكاح وكل شيء وجوبه والجنبة من المرعى والمال المضطر الى أكل الشجر والعثم في البدو د قرب يزد وبنت معتز ٢ بن بولان واليها نسب العقديون ومنهم الطرماح واسم رجل وآلف من غراب عقدة لانه لا يطير غرابها لكثرة شجرها وتصرف عندة لأنها اسم كل أرض مخصبة وتمنع لأنها علم أرض بعينها وعقدة الجوف وعقدة الأنصاب موضعان وكصرد أو كتف ع بين البصرة وضرية و بنو عقيدة كجهينة قبيلة والعقدان محركة تمر والأعقد الكلب والذئب الملتوي الذنب والبناء المعقود له عقود عطفت كالأبواب واليعقيد عسل يعقد بالنار وطعام يعقد بالعسل والعقيد المعاقد والعقاد بالكسر والعقود من العنب والأراك والبطم ونحوه م وعقدته تعقيدا أغليته حتى غلظ كأعقدته والبناء جعلت له عقودا واستعقدت الخزيرة استحرمت والمعقد كمحدث الساحر وكمعظم الغامض من الكلام وتعقد الدبس غلظ وقوس قزح صارت كعقد مبني واعتقد اعتقد وضيعة ومالا اقتناهما وتعاقدوا وتعاهدوا والكلاب تعاظلت وماله معقود عقد رأي والعقيد والمعاقد المعاهد وهو عقيد الكرم واللؤم وتحللت عقدته سكن غضبه والمعقاد خيط فيه خرزات تعلق في عنق الصبي وعقدان بالضم لقب الفرزدق لقصره والتعقد في البئر أن يخرج أسفل الطي و يدخل أعلاه الى اتساع البئر ﴿العكدة﴾ بالضم العصعص والقوة وجحر الضب و بالتحريك أصل اللسان وأصل القلب و ريش ينقط به الخبز وعكد الشيء وسطه وعكدني الأمر يعكدني أمكنني واليه لجأ كأعكد والمعكد الملجأ والمكعود المقيم اللازم والممكن والمحبوس ومن الطعام المعد الراهن الدائم وعكد الضب والبعير كفرح سمن كاستعكد والنعت عكد وعكدة و به لزق والعكد ككتف اليابس من الشجر بعضها فوق بعض وكسحاب جبل قرب زبيد أهلها باقية على اللغة الفصيحة واعتكده لزمه واستعكد الطائر انضم الى الشيء مخافة الجوارح * عكرد سمن وقوي وناقتي زجعت بي قبل الأذنها وأنا كاره وغلام عكرد كجعفر وبرقع وعليط وعصفور متقارب الحلم أو سمين * لبن

قوله وهو مني وفي الاساس هي مني اه شارح

قوله وماحولها أي البئر وفي المحكم وماحوله أي الحريم وهو الصواب اه شارح

قوله والمال المضطر الى أكل الشجر هكذا في سائر النسخ والذي في اللسان وقد يضطر المال الى الشجر ويسمى عقدة وعروة فاذا كانت الجنبة لم يقل للشجر عقدة ولا عروة اه شارح

قوله أهلها كان الاولى أهله أي الجبل قاله نصر

(عَكَلْد) كعلبط وعلابط خاثر وقيل لامه زائدة (العَلْدُ) عصب العنق والصلب الشديد والصلابة والاشتداد والفعل كسمع والعلدة ٢ ع والعلندى الغليظ من كل شئ ويضم وشجر من العضاه له شوك واحده بهاء ج علاند و بضمتين والعلادى كفرادى الشديد من الابل والعلود كقتول الكبير والسيد الرزين الوقور و بهاء من الخيل المتأبية والتى لا تقاد حتى تساق ومن الابل الهرمة واعلندى الجمل غلظ ٣ والمعلندد فى ع ن د وعلود لزم مكانه فلم تقدر أحد على تحريكه واعلود الرجل غلظ واشتد ورزن * العلكد بالكسر العجوز الداهية والقصيرة اللحيمة الحقيرة القليلة الخير والعلكد كقرشب الشحم وكعلبط اللبن الخاثر وكجعفر وزبرج وقنفذ وعلبط وعلابط الغليظ والعلنكد الصلب الشديد * العلماد والعلماد بكسرهما ما يكبّ عليه الغزل ج علامدة وعلاميد (علهدت) الصبي أحسنت غذاءه (العمود) م ج أعمدة وعمد وعمد والسيد كالعميد ومن السيف شطيبته التى فى متنه ورئيس ٤ العسكر كالعماد بالكسر والعمدة والعمدان بضمهما ومن البطن عرق يمتد من لدن الرهابة الى دوين السرة أو عمود البطن الظهر ومن الكبد عرق يسقيها ومن السنان ما توسط شفرتيه من غيره ومن الأذن معظمها وقوامها والحزين الشديد الحزن ومن الظليم رجلاه ومن البئر قائمتان عليهما المحالة وعمود السحر الوتين والعماد الأبنية الرفيعة جمع عمادة و يؤنث وهو طويل العماد منزله معلم لزائريه وعمده أقامه بعماد كأعمده فانعمد وللشئ قصده كتعمده وفلانا أضناه وأوجعه وفدحه وأسقطه وضربه بالعمود وضرب عمود بطنه وأحزنه وكفرح غضب و به لزمه والبعير انفضخ داخل سنامه من الركوب وظاهره صحيح والثرى بلله المطر حتى اذا قبضت عليه تعقد لندوته والمياه من الركوب ورمتا واختلجتا وهو عمد الثرى ككتف أى كثير المعروف وأنا أعمد منه أى أتعجب ومعمود وعميد ومعمد كمعظم هده العشق والعمدة بالضم ما يعتمد عليه أى يتكأ و يتكل والعمد كعتل والعمدانى الشاب الممتلئ شبابا وهى بهاء والمعمودية ماء للنصارى يغمسون فيه ولدهم معتقدين انه تطهير له كالختان لغيرهم واستقاموا على عمود رأيهم أى على وجه يعتمدون عليه وفعلته عمدا على عين وعمد عين أى بجد و يقين و وادى عمد بحضرموت وعمدت السيل تعميدا سددت جريته بتراب ونحوه حتى يجتمع فى موضع واعتمد ليلته ركب يسرى فيها والمعمد كمكرم الطويل كالعمدان كجلبان وخباء معمد كمعظم منصوب بالعماد ووشي معمد ضرب منه وأهل العماد أهل الأخبية أو العالية الرفيعة وغور العماد ع لبنى

٢ والعلدات
٣ واشتد
٤ ورسيل

قوله والعلدة موضع والذى فى التكملة والعلداة موضع اه شارح

قوله والعلود كقتول أى بكسر فسكون فتشديد آخره (الكبير) الهرم من الرجال و فى شرح شيخنا وحكى جماعة فتح أوله عن ابن حبيب قلت وفى اللسان ما نصه ووقع فى بعض نسخ الكتاب العلود بالتخفيف فزعم السيرافى انها لغة اه شارح

قوله الشحم كذا فى النسخ والصواب الضخم اه شارح

قوله وعمد بضمتين و بضم فسكون تخفيفا اه شارح

قوله ورئيس كذا فى النسخ و فى التكملة رسيل اه شارح

قوله والمعمودية هكذا فى سائر النسخ بتشديد الياء التحتية ومثله فى التكملة والصواب تخفيفها كما فى العناية وقال الصولى فى شرح ديوان أبى نواس ان لفظ معمودية معرب معموذيت بالذال المعجمة ومعناها الطهارة اه شارح

سلم وعماد الشبى ع بمصر والعمادية قلعة شمالى الموصل وعمود غريفة جبل فى أرض غنى وعمود المحدث ماء لمحارب وعمود سوادمة أطول جبل بالمغرب وعمود الحفيرة ع وعمود البان وعمود السفح جبلان طويلان لا يرقاهما الطائر وعمود الكود ماء لبنى جعفر ﴿العمرد﴾ كعملس الطويل من كل شئ كالعمر وذو الشر والخلق القوى والذئب الخبيث والخبيث الداهية والنجيب الرحيل من الابل وفرس وعلة بن شراحيل وبهاء أخت مشرح ومخوس وجمد وأبضعة الذين لعنهم النبى صلى الله عليه وسلم * العنجد كجعفر وقنفذ وجندب الزبيب أو ضرب منه أو الأسود منه أو الردىء منه وعنجد العنب صار عنجدا والمنجد الغضوب الحديد ووهم الجوهرى فذكره لا فى الثلاثى ولا فى الرباعى وعنجد وعنجدة اسمان ﴿عند﴾ عن الطريق كنصر وسمع وكرم عنودا مال والعرق سال فلم يرقأ كأعند والناقة رعت وحدها وخالف الحق ورده عارفا به فهو عنيد وعاند وأعند فى قيئه أتبع بعضه بعضا والعاند البعير يجور عن الطريق ويعدل ج عند كركع والمعاندة المفارقة والمجانبة والمعارضة بالخلاف كالعناد والملازمة وعند مثلثة الأول ظرف فى المكان والزمان غير متمكن ويدخله من حروف الجر من ويقال عندى كذا فيقال ولك عند استعمل غير ظرف ويراد به القلب والمعقول وقد يغرى بها عندك زيدا أى خذه ولا تقل مضى الى عنده ولا الى لدنه والعند مثلثة الناحية وبالتحريك الجانب وسحابة عنود كثيرة المطر وقدح عنود يخرج فائزا على غير جهة سائر القداح وأعنده عارضه بالوفاق وبالخلاف ضد والعندأوة فى باب الهمز ومالى عنه عندد كجندب وقنفذ ومعلندد وتكسر الدال أى بد ومالى اليه معلندد سبيل والمعلندد الارض لا ماء بها ولا مرعى واستعند القىء غلب والبعير والفرس غلبا على الزمام والرسن وعصاه ضرب بها فى الناس والذكر زنى به فيهم والسقاء اختنثه فشرب من فيه وفلانا قصده والعندد كجندب الحيلة والقديم وسموا عنادا وعنادة وعندة امرأة من مهرة أم علقمة بن سلمة والعويند كدريهم ة لبنى خديج وماء لبنى عمرو بن كلاب وماء لبنى نمير * عنقود علم ثور وعنقود العنب فى ع ق د * العنكد الصلب والأحمق ﴿العود﴾ الرجوع كالعودة والمعاد والصرف والرد وزيارة المريض كالعياد والعيادة والعوادة بالضم وجمع العائد كالعواد والعود والمريض معود ومعوود وانتياب الشئ كالاعتياد وثانى البدء كالعياد والمسن من الابل والشاء ج عيدة وعودة كفيلة فيهما والطريق القديم وفرس أبى بن خلف وفرس أبى ربيعة بن ذهل والقديم من السودد وبالضم الخشب ج

قوله وعماد الشبى بكسر العين وفتح الشين المعجمة والموحدة والالف مقصورة اه شارح

قوله أطول جبل بالمغرب هكذا فى النسخ وفى التكملة ببلاد العرب اه شارح

قوله والمعنجد فى التكملة المنعجد اه شارح

قوله ووهم الجوهرى الخ قال شيخنا هو كلام لا معنى له فان الجوهرى ذكره فى الرباعى ترجمة مستقلة بعد ترجمة عجلد وفسره بانه ضرب من الزبيب واستدل له بما أنشده الخليل قلت وقد ذكره المصنف فى المحلين أما فى الثلاثى فلاحتمال زيادة النون وأما فى الرباعى فنظرا الى قولهم ان النون لا تزاد ثانية الا بثبت اه شارح

قوله وسمع هكذا فى النسخ والصواب وضرب وهذه عن الفراء فى نوادره فانه قال عند عن الطريق يعند بالكسر لغة فى يعند بالضم فتأمل اه شارح

عيدانٌ وأعوادٌ وآلةٌ من المعازف وضارِبُها عوّادٌ والذي للبخور والعظمُ في أصل اللسان والعودان
منبرُ النبي صلى الله عليه وسلم وعصاه وأمُّ العودِ القبةُ وعادَ كذا صار وعادٌ قبيلةٌ ويمنع والعاديّ الشيء
القديمُ وما أدري أيُّ عادٍ هو أي أيُّ خلقٍ والعيدُ بالكسر ما اعتادك من همٍّ أو مرضٍ أو حزنٍ ونحوه
وكلُّ يومٍ فيه جمعٌ وعيدٌ وأشهدوه وشجرٌ جبليٌّ ونخلٌ م ومنه النجائبُ العيديّةُ أو نسبةٌ الى العيديّ
ابن الندغيّ بن مهرةَ بن حيدانَ أو الى عاد بن عاد أو الى عاديّ بن عاد أو الى بني عيد بن الآمريّ
والعيدانُ بالفتح الطوالُ من النخل واحدتها بهاءٍ ومنها كان قدحٌ يبولُ فيه النبيُّ صلى الله عليه وسلم
وعيدانٌ ع وعلمٌ والمعادُ الآخرةُ والحجُّ ومكةُ والجنةُ وبكلّهما فُسّر قوله تعالى لرادُّك الى معاد
والمرجعُ والمصيرُ ورجع عوداً على بدءٍ وعوده على بدئه أي لم يقطع ذهابه حتى وصله برجوعه ولك
العودُ والعوادةُ بالضم والعودةُ أي لك أن تعود والعائدةُ المعروفُ والصلةُ والعطفُ والمنفعةُ وهذا
أعودُ أنفعُ والعُوادةُ بالضم ما أُعيد على الرجل من طعامٍ يُخصّ به بعدما يفرغ القومُ وعوداً كلّه
والعادةُ الديدنُ ج عادٌ وعيدٌ وتعوّده وعاوده معاودةً وعواداً واعتاده وأعاده واستعاده جعله من
عادته وعوّده إياه جعله يعتاده والمعاودُ المواظبُ والبطلُ واستعاده سأله أن يفعله ثانياً وأن يعود وأعاده
الى مكانه رجعه والكلامَ كرّره والمعيدُ المطيقُ والفحلُ الذي قد ضرب في الابل مرات والأسدُ
والعالمُ بالأمور والحاذقُ والمتعيّدُ الظلومُ والغضبانُ والمتجنّي والذي يوعد وذو الأعواد غويّ بن
سلامةَ الأسيديّ أو ربيعةُ بن مخاشن أو سلامةُ بن غويّ كان له خرجٌ على مضر يؤدونه اليه كلَّ عام
فشاخ حتى كان يُحمل على سرير يُطاف به في مياه العرب فيجبيها أو هو جدٌّ لأكثمَ بن صيفيّ من أعزّ
أهل زمانه ولم يكن يأتي سريره خائفٌ الا أمن ولا ذليلٌ الا عزّ ولا جائعٌ الا شبع وعادياء جدّ السموأل
ابن حيا وجرانُ العود شاعرٌ وعوادٌ كقطام عُدْ وتعادوا في الحرب عاد كلُّ فريقٍ الى صاحبه وعدْ فلك
عوادٌ حسنٌ مثلثةً أي لك ما تحبّ ولُقّب معويةُ بن مالكٍ معوّدَ الحكماء لقوله ٢

أُعوّدُ مثلها الحكماءَ بعدي * اذا ما الحقُّ في الأشياع نابا

وناجيةُ الجرميّ معوّدَ الفتيان لأنه ضرب مصدّق نجدةَ الخارجيّ فخرق بناجيةٍ فضربه بالسيف وقتله
وقال ٣ أُعوّدُها الفتيانَ بعدي ليفعلوا * كفعلي اذا ما جار في الحكم تابعُ
وفرسٌ مبدئٌ معيدٌ ريّضٌ وذُلّل وأُدّب ومتأمن غزا مرة بعد مرة وجرّب الأمور وتعيّد العائن على
المعيون تشهّق عليه وتشدّد ليبالغ في اصابته بعينه والمرأةُ ان درأت بلسانها على ضرّاتها وحرّكت يديها

٢ الشاهد الرابع والثلاثون
٣ الشاهد الخامس والثلاثون

قوله ومنها كان قدح يبول فيه النبي صلى الله عليه وسلم أي بالليل كما رواه أهل الحديث وهو في سنن الامام أبي داود وضبطوه بالفتح ومنهم من يرجح الكسر اه شارح

قوله والكلام كرره قال شيخنا هو المشهور عند الجمهور ووقع في فروق أبي هلال العسكري ان التكرار يقع على اعادة الشيء مرة وعلى اعادته مرات والاعادة للمرة الواحدة فكررت كذا يحتمل مرة أو أكثر بخلاف أعدت فلا يقال أعاده مرات الا من العامة اه شارح

قوله ابن حيا هكذا بالنسخ المطبوعة وفي نسخة الشارح ابن جيار وقال في شواهد التلخيص هو ابن عريض ابن عاديا فليحرر اه

قوله معود الحكماء جمع حكيم كذا في غالب النسخ ومعود كمحدث وفي بعضها الحلماء جمع حليم باللام وفي المزهر نقلا عن ابن دريد انه معود الحكام جمع حاكم وكذلك أنشد البيت ومثله في طبقات الشعراء قاله شيخنا اه شارح

قوله نابا هكذا بالنون والموحدة من نابه الامر اذا عراه وفي بعض النسخ بانا بتقديم الموحدة على النون أي ظهر وفي أخرى اذا ما الامر بدل الحق ومثله في التوشيح اه شارح

وعيدانُ السَّقاء بالكسر لقبٌ والدُ أحمد بن الحُسَين المتنبّي وعوّدَ البعيرُ تعويدًا صار عَوْدًا وزاحِمْ بعَوْدٍ أودَعْ أي استعن على حربك بالمشايخ الكُمَّل ﴿العَهْدُ﴾ الوصيةُ والتقدمُ الى المرء في الشئ والموثق واليمين وقد عاهده والذى يُكتَب للوُلاة من عَهِدَ اليه أوصاه والحفاظُ ورعاية الحُرْمة والأمانُ والذمّة والالتقاءُ والمعرفة ومنه عَهْدى بموضع كذا والمنزلُ المعهودُ به الشئ كالمَعْهَد وأوّلُ مطر الوَسْمِيّ كالعَهْدَة والعُهْدة والعِهادة بكسرهما عَهِدَ المكانَ كعُنى فهو معهودٌ ومطرٌ بعد مطر يدرك آخرُه بَلَلَ أوّله والزمانُ والوفاءُ وتوحيدُ الله تعالى ومنه الّا من اتّخذ عند الرحمن عهدًا والضمانُ كالعُهَيْدَى والعُهْدان كسُمَيْهَى وعُمران وتعهّده وتعاهده واعتهده تفقّده وأحدث العهدَ به والعُهْدة بالضم كتابُ الحلف وكتابُ الشراء والضعف فى الخطّ وفى العقل والرجعة تقول لا عُهْدة لى أى لا رجعة وعُهدته على فلان أى ما أُدرك فيه من دَرَك فاصلاحه عليه واستعهد من صاحبه اشترط عليه وكتب عليه عُهْدة وفلانًا من نفسه ضمّنه حوادثَ نفسه وكمكتف من يتعاهد الأمورَ والولايات والعَهِيدُ المعاهِدُ والقديم العتيق وبنو عُهادة بالضم بطنٌ وأنا أُعْهِدُك من اباقه اعهادًا أُبرّئك وأومنك ٢ ومن الأمر أُكفلك وأرض معهودة كمعظّمة أصابتها النُّفْضة من المطر * العَيْدانة أطول ما يكون من النخل يائية واوية ج عَيْدان وكان للنبى صلى الله عليه وسلم قدحٌ من عيدانة يبول فيه بالليل وتقدّم ٣

﴿فصل الغين﴾ ﴿الغُدّة﴾ والغُدَدة بضمهما كلُّ عقدة فى الجسد أطاف بها شحمٌ وكلُّ قطعة صلبة بين العصب ج غُدَدٌ ٤ والغُدَد محركةً طاعون الابل غَدَّ وأغدّ وأُغِدَّ وغُدِّدَ فهو مغدودٌ وغادٌّ ومُغِدٌّ أولا يقال مغدود ج غِدادٌ أولا تكون الغدة الّا فى البطن والغُدّة الساعة وما بين الشحم والسنام والقطعة من المال ج غدائد والغَدائدُ والغِداد الأنصباء وأُغِدَّ عليه غضب والقوم غَدّت ابلهم ورجل وامرأة مِغْداد أى كثير الغضب أودائمه وغَداوَد بفتح الواو محلة بسمرقند وغدّد تغديدًا أخذ نصيبه ﴿غَرِدَ﴾ الطائر كفرح وغرّد تغريدًا وأغرد وتغرّد رفع صوته وطرّب به فهو غَرِدٌ بالكسر وغَرِدٌ ومُغْرِدٌ وغِرِّيد كسكّيت واستغرد الروض الذبابَ دعاه بنغمته ٥ الى أن يغرّد والغَرْدُ الخُصّ وبناء للمتوكل بسرّ من رأى وضربٌ من الكمأة كالغَرْدة والغِرْدة والغِرْد بكسرهما والغَرَد محركة والغَراد والغَرادة بفتحهما والمغرود بالضم ج غِرَدة وغِراد ومَغاريد وأرض مَغْرودة كثيرتها وأغرنداه وعليه علاه بالشتم والضرب والقهر وغلبه ﴿الغَرْقَد﴾ شجرٌ عظام أوهى العَوْسَج اذا عظم واحده غرقدة وبها سُمّى وبقيع الغرقد مقبرة المدينة على ساكنها

٢ وأومنك

٣ بلغ العراض مع مؤلفه هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الرابع والعشرون

٤ والغُدَدُ

٥ بنغمته

قوله وتقدم أى الاختلاف فى أصله فى عود قال الأزهرى من جعل العيدان فيعالا جعل النون أصلية والياء زائدة ودليله على ذلك قولهم عيدنت النخلة اذا صارت عيدانة رواه أبو عدنان ومن جعله فعلان مثل سيحان من ساح يسيح جعل الياء أصلية والنون زائدة وسيأتى اه شارح

قوله الغدة والغددة الاول كغرفة والثانى كرطبة وعلى الاول اقتصر بعض الائمة اه شارح

قوله الجمع غدائد كحرة وحرائر وفى بعض النسخ غداد

قوله بنغمته هكذا بالنون والغين عندنا فى النسخة وفى غيرها من النسخ بالعين المهملة أى نضارته اه شارح

الصلاةُ والسلامُ لانه كان منبتها والغرقد بياض البيض فوق المح * الغزيد كحذيم الشديد الصوت أو هو تصحيف غريد والناعم من النبات أو هو بالراء أيضا * شم متغلد متعتق غير ملبث لصاحبه (الغمد) بالكسر جفن السيف كالغمدان بضمتين والشد ج أغماد وغمود و بالفتح مصدر غمده يغمده ويغمده جعله في الغمد كأغمده وغمد العرفط غمودا استوقرت ٢ خصلته ورقا حتى لا يرى شوكها والركية ذهب ماؤها وكفرح كثر ماؤها أو قل ضد وتغمده الله برحمته غمره بها وفلانا ستره كما كان منه كغمده والاناء ملأه واغتمد الليل دخل فيه وأغمد الأشياء أدخل بعضها في بعض وبرك الغماد مثلثة الغين الفتح عن الفراء ٣ ع أو هو أقصى معمور الارض عن ابن عليم في الباهر وكعثمان قصر باليمن بناه يشرخ ٤ بأربعة وجوه أحمر وأبيض وأصفر وأخضر وبنى داخله قصرا بسبعة سقوف بين كل سقفين أربعون ذراعا والغامدة البئر المندفنة والسفينة المشحونة كالغامد والآمد وبلالام أبو قبيلة ينسب اليها الغامديون أو هو غامد واسمه عمرو بن عبد الله ولقب به لاصلاحه أمرا كان بين قومه * الغماريد المغاريد * غنجدة كقنفذة اسم أم رافع بن الحرث الصحابي ويقال فيها عنجرة وعنترة (غيد) كفرح مالت عنقه ولانت أعطافه والغيداء المتثنية لينا وقد تغايدت والأغيد من النبات الناعم المتثني والمكان الكثير النبات والوسنان المائل العنق وغيدان ع باليمن ومن الشباب أوله والغادة المرأة الناعمة اللينة البينة الغيد والشجرة الغضة و ع وغيد غيد أي انجل

(فصل الفاء)

(فأد) الخبز كمنع جعله في الملة واللحم في النار شواه كافتأد وزيدا أصاب فؤاده والخوف فلانا جبنه والأفؤد بالضم الخبز المفؤود كالمفتأد وهو أيضا موضعه وكمنبر ومصباح ومكنسة السفود وخشبة يحرك بها التنور ج مفائيد والفئيد النار والمشوي والجبان كالمفؤود فيهما وافتأدوا أوقدوا نارا والتفؤد التحرق والتوقد ومنه الفؤاد للقلب مذكر أو هو ما يتعلق بالمريء من كبد ورئة وقلب ج أفئدة والفواد بالفتح والواو غريب وفئد كعني وفرح شكاه أو وجع فؤاده * الفثاثيد سحائب بيض بعضها فوق بعض وبطائن الثياب وقد فثد درعه تفثيدا * الفثافيد الفثاثيد ع كالثفافيد ع (الفديد) ع رفع ع الصوت أو شدته أو صوت عدو الشاء أو صوت عدو هامع رعاتها وحداتها أو صوت كالحفيف وكذا الفدفدة وقد فد يفد في الكل والفداد الصيت الجافي الكلام كالفدفد كهدهد وغليظ الشديد الوطء ومالك المئين من الابل الى الألف والمتكبر ج الفدادون وهم

٢ استوقرت
٣ القزاز
٤ ليشرخ

قوله لانه كان منبتها قال شيخنا وكان الاولى منبته أي الغرقد لانه مذكر والتأويل بالشجرة بعيد الا أن يقال انه بناه على انه اسم جنس جمعي وهو يذكر ويؤنث اه شارح

قوله وبرك الغماد مثلثة الغين صرح بالغين وان كانت المادة كالنص في المراد دفعا لما عسى ان يخطر بالبال من الايراد وبرك بالفتح ويكسر وسيأتي في الكاف اه شارح

قوله يشرخ هكذا بالشين والخاء المعجمتين وفي بعض النسخ بالمهملات وفي بعضها بزيادة اللام على التحتية وهو لقب والاكثر انه اسمه وهو يشرخ بن الحرث بن صيفي بن سبا جد بلقيس اه شارح

قوله واسمه عمرو وفي بعض النسخ عمر وهو الصواب اه شارح

قوله التحرق هكذا بالقاف في نسختنا وكذا هو بخط الصاغاني وفي نسخة شيخنا التحرك بالكاف ويؤيد الاولى قوله فيما بعد والتوقد اه شارح

قوله ومالك المئين من الابل

٤١ — قاموس — ل هكذا بصيغة الجمع في نسختنا وفي غالب الامهات اللغوية وفي بعض النسخ المائتين تثنية المائة وهو الذي في النهاية ورجحه شيخنا وليس بشيء قال الصاغاني وكان أحدهم اذا ملك المئين من الابل الى الالف يقال له فداد اه شارح

أيضا الجمّالون والرّعيان والبقّارون والحمّارون والفلّاحون وأصحاب الوبر والذين تعلو أصواتهم في حروثهم ومواشيهم والمكثرون من الابل وبهاء الضفدع والجبان ويخفف والفدفد الهدهد ويكسر لا لأنه طائر والفدفد الفلاة والمكان الصلب الغليظ والمرتفع والارض المستوية واسم والفدّين ع بحوران منه سعيد بن خالد العثماني ادّعى الخلافة أيام هرون ٢ وفدّ يفدّ فديدا عدا ويفدّ لي ويعدّ أي يوعدني وفدّد تفديدا مشى كبرا وبطرا والبائع صاح في شراه وفدفد عدا هاربا من سبع أو عدو (الفرد) نصف الزوج والمتحد ج فراد ومن لا نظير له ج أفراد وفرادى والجانب الواحد من اللحى ومن النعال السمط التي لم تخصف ولم تطارق وشيء فارد وفرد وفرد وفرد كجبل وكتف وندس وعنق وسحبان وحليم وقبول متفرد ٣ وشجرة فاردة متنحية وظبية فارد منفردة عن القطيع وناقة فاردة ومفراد وفرود تنفرد في المرعى وأفراد النجوم وفرودها التي تطلع في آفاق السماء وفرد تفرد يدا تفقه واعتزل الناس وخلا لمراعاة الأمر والنهي ومنه طوبى للمفردين وسبق المفردون وهم المهتزون ٤ بذكر الله تعالى وهم أيضا الذين هلكت لداتهم وبقوا هم وراكب مفرد معه غير بعيره وفرد بالأمر مثلثة الراء وأفرد وانفرد واستفرد تفرد به وجاؤا فرادا وفرادا وفرادى وفرادى وفراد وفراد وفردى كسكرى أي واحدا بعد واحد والواحد فرد وفرد وفريد وفردان ولا يجوز فرد في هذا المعنى واستفرد فلانا انفرد به والشيء أخرجه من بين أصحابه وفرد وفرد وفردة وفرد وفردى كجمزى وفارد والفردات بضمتين مواضع وفردة جبل بالبادية وآخر لطيئ وماء لجرم أو هو بالقاف والفريد الشذر يفصل بين اللؤلؤ والذهب ج فرائد والجوهرة النفيسة كالفريدة والدر إذا نظم وفصل بغيره وبائعها وصانعها فرّاد والمحال التي انفردت فوقعت بين آخر المحالات الست التي تلي دأي العنق وبين الست التي بين العجب وبين هذه كالفرائد والفردود كواكب مصطفة خلف الثريا وذهب مفرد مفصل بالفريد والفرنداد شجر و ع به قبر ذي الرمة والفوارد من الابل التي لا تشبهها فحول ولقيته فردين أي لم يكن معنا أحد والفردين قناة ٥ وزياد بن الفرد أو أبي الفرد صحابي وحفص الفرد المصري من المجبرة والفرد سيف عبد الله بن رواحة والفارد من السكر أجوده وأبيضه وجبل بنجد وكهمزة من يذهب وحده والفردات بضم الفاء الآكام وسيف فرد وفرد وفريد وفرد وفردد ج وفرند ع لا نظير له وأفرده عزله واليه رسولا جهزه والمرأة وضعت واحدة فهي مفرد ولا يقال في الناقة لأنها لا تلد الا

واحدا

٢ المأمون
٣ منفرد
٤ المستهترون
٥ قناة

قوله والجانب الواحد من اللحى كأنه يتوهم مفردا والجمع افراد قال ابن سيده وهو الذي عناه سيبويه بقوله نحو فرد وأفراد ولم يعن الفرد الذي هو ضد الزوج لان ذلك لا يكاد يجمع اه شارح

قوله المهتزون هكذا بالزاي في النسخ المطبوعة ولعلها رواية وفي نسخة الشارح المهترون بالراء وكتب عليها كما جاء في رواية نصها قال والذين أهتروا في ذكر الله يضع الذكر عنهم أثقالهم فيأتون يوم القيامة خفافا اه

قوله والفردود كسرسور كما هو نص التكملة وفي بعض النسخ الفرود وقوله خلف وفي بعض النسخ حول اه شارح

٢ حبل
٣ تشققت

واحدًا وفَرْدُود ة بسمرقند * فَرثد وجهه كثر لحمه وامتلأ * فرشد باعد بين رجليه
(الفرصد) والفرصيد بكسرهما عَجَم الزبيب وعَجَم العنب كالفرصاد وهو التوت أو حمله أو أحمره
وصبغ أحمر (الفرقد) ولد البقرة أو الوحشية والنجم الذي يهتدى به كالفرقود فيهما وهما
فرقدان وجاء في الشعر مثنى وموحدًا وفرقد غير منسوب وعتبة بن فرقد صحابيان وفرقد ع
ببخاري وكعلابط شعبة تدفع في وادي الصفراء (الفرند) بكسر الفاء والراء السيف
وجوهره ووشيه كالافرند والخوجم وثوب م معرب وحب الرمان وكفسكل الأبزار ج
فراند والفرنداة القطاة وفرنداد كججنبار جبل بالدهناء وبحذائه ٢ آخر ويقال لهما فرندادان
(الفرهد) بالضم والفرهود الحادر الغليظ والناعم التار وولد الأسد والغلام الممتلئ الحسن
ويفتح والفرهود ولد الوعل وأبو بطن منهم الخليل بن أحمد وهو فرهودي وفراهيدي والفراهيد
صغار الغنم وفرهاد بالكسر اسم أعجمي وفرهاذجرد ة بمرو وجرد معرب كرد أي عمل
* لم يحرم من فزد له أي من فصد له وسيأتي (فسد) كنصر وعقد وكرم فسادًا وفسودًا ضد صلح
فهو فاسد وفسيد من فسدى ولم يسمع انفسد والفساد أخذ المال ظلمًا والجدب والمفسدة ضد
المصلحة وفسده تفسيدًا أفسده وتفاسدوا قطعوا الأرحام واستفسد ضد استصلح (فصد)
يفصد فصدًا وفصادًا بالكسر وافتصد شق العرق وهو مفصود وفصيد وله عطاء قطع له وأمضاه
وبات رجلان عند أعرابي فالتقيا صباحًا فسأل أحدهما صاحبه عن القرى فقال ما قريت وإنما
فصد لي فقال لم يحرم من فصد له وسكن الصاد تخفيفًا ويروى من فزد له بالزاي وقصد له بالقاف أي
أعطي قصدًا أي قليلًا أي لم يحرم القرى من فصدت له الراحلة فحظي بدمها يضرب فيمن نال بعض
المقصد والفصيد دم كان يوضع في معى ويشوى و بالهاء تمر يعجن و يشاب بدم كالفصدة بالضم
وأفصد الشجر وانفصد انشقت ٣ عيون ورقه والمنفصد والمتفصد السائل الجاري وفي الارض
تفصيد تشقق وتخدد والتفصيد النقع بماء قليل والمفصد آلة الفصاد (فقده) يفقده فقدًا
وفقدانًا وفقودًا عدمه فهو فقيد ومفقود وأفقده الله إياه والفاقد التي مات زوجها أو ولدها
أو المزوجة بعد موت زوجها أو بقرة سبع ولدها وافتقده وتفقده طلبه عند غيبته ومات غير فقيد
ولا حميد ع وغير مفقود ع غير مكترث لفقدانه والفقد ولا يحرك ووهم الأزهري نبات وشراب
من زبيب أو عسل أو كشوث كالفقد بالضم وتفاقدوا افتقد بعضهم بعضا * غلام أفلود بالضم

قوله بالكسر والمشهور الفتح وهكذا هو بخط الصاغاني أيضا اه شارح

قوله فرهادجرد بكسر الفاء على حسب ضبطه السابق والصواب بفتح الفاء وكسر الجيم وبسكون الراءين والدالين وضبطها ابن الاثير بفتح الفاء أيضا واعجام الدال وقوله وجرد معرب كرد أي عمل هكذا هو مضبوط بكسر الميم والذي يعرف من قواعد اللسان أن الذي بمعنى عمل كرد بفتح الكاف العربية اه شارح

قوله فقدا بفتح فسكون (وفقدانا) بالكسر وفقدانا بالضم زاده المصنف في البصائر وذكره شيخنا عوض الكسر اعتمادا على الشهرة وقاعدة المصادر اه شارح

قوله عدمه وفي المفردات للراغب الفقد أخص من العدم لان العدم بعد الوجود وقبله أي فهو أعم أفاده الشارح

فائدة الافتقاد افتعال من الفقد وهو العدم وليس الافتقاد بمعنى العدم في قوله تعالى وتفقد الطير وان ورد بمعناه كما في الصحيح بل الطلب والتفتيش يقال تفقده وتعهده بمعنى الا أن الفرق بينهما كما قال الراغب ان التفقد حقيقته تعرف

تام محتلم سبط ناعم سمين * الفلهد والفلهد والفلهود بضمهما والمفلهد الغلام الحادر السمين راهق الحلم {الفند} بالكسر الجبل العظيم أو قطعة منه طولا و يفتح ولقب شهل الزمانى وأرض لم يصبها مطر والغصن والنوع والقوم مجتمعة و بالتحريك الخرف وانكار العقل لهرم أو مرض والخطأ فى القول والرأى والكذب كالافناد ولا تقل عجوز مفندة لأنها لم تكن ذات رأى أبدا وفنده تفنيدا كذبه وعجزه وخطأ رأيه كأفنده والفرس ضمره وفلانا على الأمر أراده منه كفانده وتفنده وفى الشراب عكف عليه وفلان جلس على شمراخ من الجبل وفند بالكسر جبل بين الحرمين الشريفين واسم أبى زيد مولى عائشة بنت سعد بن أبى وقاص وأرسلته يأتيها بنار فوجد قوما يخرجون الى مصر فتبعهم وأقام بها سنة ثم قدم فأخذ نارا وجاء يعدو فعثر وتبدد الجمر فقال تعست العجلة فقيل أبطأ من فند وأفناد الليل أركانه وصلى الناس على النبى صلى الله عليه وسلم أفنادا أفنادا أى فرادى بلا امام وقيل جماعات جماعات وحزروا ثلاثين ألفا ومن الملائكة ستين ألفا لأن مع كل ملكين وقوله صلى الله عليه وسلم تتبعونى أفنادا أفنادا يهلك بعضكم بعضا أى تتبعونى ذوى فند أى ذوى عجز وكفر للنعمة وقدوم فند أو قدة حادة والفند أية فى الهمز والتفند التندم {الفود} معظم شعر الرأس مما يلى الأذن وناحية الرأس والناحية والعدل والجوالق والفوج والخلط والموت كالفيد يفود و يفيد وذهاب المال أو ثباته كالفيد فيهما والاسم الفائدة وأفاده واستفاده وتفيده اقتناه وأفدته أنا أعطيته اياه وفلانا أهلكته وأمته والفواد كسحاب الفؤاد وتفود أو علا فوق الجبل أشرف و رجل متلاف مفواد ومفياد أى متلف مفيد و يقال هما يتفاودان العلم والصواب يتفايدان أى يفيد كل صاحبه {الفهد} سبع م ج فهود وأفهد ومعلمه الصيد فهاد والمسمار فى واسط الرحل و بالهاء الاست وفرس عبيد بن مالك النهشلى وفهدتا البعير عظمان ناتئان خلف الأذنين ومن الفرس لحمتان ناتئتان فى زوره وفهد كفرح نام وتغافل عما يجب تعهده وأشبه الفهد فى تمدده ونومه فهو فهد ككتف وابل وفهد له كمنع عمل فى أمره بالغيب جميلا والفوهد الثوهد كالأفهود وهى فوهدة والأفاهيد ع فى طريق الربذة {فاد} يفيد تبختر كفيد ٢ ومات والمال ثبت أو ذهب والزعفران دافه وحذر شيأ فعدل عنه جانبا والفائدة حصلت والفيد الزعفران المدوف والشعر على جحفلة الفرس وقلعة بطريق مكة تسمى بفيد بن فلان وأن تميد بيدك الملة عن الخبزة وفيد القريات ع وحزم فيدة ع والفياد ذكر البوم والمتبختر والذى يلف ماقدر

٢ كفيد

فقدان الشىء والتعهد تعرف العهد المتقدم كما فى الشهاب على الشفاء عند قوله وكان له صلى الله عليه وسلم قدح من عيدان يوضع تحت سريره يبول فيه من الليل فبال فيه ليلة ثم افتقده اه نصر وفى الشارح بانصه وروى عن أبى الدرداء انه قال من يتفقد يفقد ومن لايعد الصبر لفواجع الامور يعجز أقرض من عرضك ليوم فقرك قال ابن منظور أى من تفقد الخير وطلبه من الناس فقده ولم يجده ثم قال وفى البصائر للمصنف أى من تفقد أحوال الناس عدم الرضا فان ثلبك أحد فلا تشتغل بمعارضته ودع ذلك قرضا عليه ليوم الجزاء اه ولبعضهم

تفقد الخلان مستحسن
فمن بدا فنعما بدا
سن سليمان لنا سنة
فكان فيما سنه المقتدا
تفقد الطير على رأسه
فقال مالى لاأرى الهدهدا
اه

قوله تسمى بفيد بن فلان نقل الشارح عن الزجاجى انه قال سميت بفيد بن حام أول من نزلها وفى نسخة المحشى سمى فاعترضها بانه كان الصواب سميت اه

عليه فيأكله كالقيادة فيهما والفائدة ما استفدت من علم أو مال ج فوائد وفيد تفييداً تطير من صوت الفياد وأفدت المال استفدته وأعطيته ضد وهما يتفايدان بالمال يفيد كل صاحبه ولا تقل يتفاودان وفائد جبل ﴿فصل القاف﴾ ﴿القتاد﴾ كسحاب شجر صلب له شوكة كالابر وابل قتادية تأكلها والتقتيد أن تقطعه فتحرقه فتعلفه الابل وقتدت كفرح فهي ابل قتدة وقتادى كسكارى اشتكت من أكله ج أقتاد وأقتد وقتود وأبو قتادة الحرث بن ربعي صحابي وقتادة بن دعامة تابعي وابن النعمن وابن ملحان صحابيان وقتائدة بالضم ثنية او عقبة أو كل ثنية قتائدة وتقتد كتنصر ة بالحجاز أو ركية وقتندة بضمتين د بالأندلس وكسحاب وغراب علم بني سليم وذات القتاد ع وراء الفلج والقتود بالضم جبل والقتادة فرس لبكر بن وائل وهي أم زيم والقتادى فرس كان للخزرج وليس بمنسوب الى الاول ﴿قترد﴾ الرجل كثر لبنه وأقطه وعليه قتردة مال بالكسر أي مال كثير وهو قترد وقتارد ومقترد وغنم كثير هكذا ذكره الجوهري وغيره والكل تصحيف والصواب بالثاء المثلثة كما ذكرناه بعد صرح به أبو عمرو وابن الأعرابي وغيرهما ﴿القثد﴾ محركة نبت يشبه القثاء أو ضرب منه أو الخيار واحدته بهاء والقثد أكله والاقتثاد أن تقطع

* القثرد كبرقع وزبرج وجعفر وعلابط قماش البيت وكجعفر وعلبط وعلابط الرجل الكثير الغنم والسخال أو كثير قماش البيت كالمقثرد فيهما وكزبرج الغثاء اليابس في أصل الكرم والكثرة من الناس وكسفارج ٢ ذلاذل القميص ونحوها وكجعفر قطع الصوف ومالا يحمل من المتاع عند الرحيل ﴿القحدة﴾ محركة أصل السنام كالمقحدة أو السنام أو ما بين المأنتين منه ج قحاد وأقحد وقحد كمنع صار له قحدة أو عظمت قحدته وناقة قحدة بالفتح ومقحاد كبيرتها ج مقاحيد وواحد قاحد اتباع وبنو قحادة كثمامة قبيلة منهم أم يزيد القحادية أحد فرسان بني يربوع وككتان الفرد الذي لا أخ له ولا ولد والقمحدوة رباعية ﴿القد﴾ القطع المستأصل أو المستطيل أو الشق طولا كالاقتداد والتقديد في الكل وقد انقد وتقدد وجلد السخلة ومنه ما يجعل قدك الى أديمك أي أي شيء يضيف صغيرك الى كبيرك يضرب للمتعدي طوره ولمن يقيس الحقير بالخطير والسوط ومنه الحديث لقاب قوس أحدكم وموضع قده في الجنة خير من الدنيا وما فيها والقدر وقامة الرجل وتقطيعه واعتداله ج أقد وقداد وأقدة وقدود وخرق الفلاة وقطع الكلام وبالضم سمك بحري وبالكسر اناء من جلد والسوط والسير يقد من جلد غير مدبوغ

---

٢ والقثارد كسفارج

قوله تأكلها أي الشوكة والذي في أصول الامهات تأكله أي القتاد اه شارح

قوله والجمع اقتاد الخ صريح في ان هذه الجموع لقتاد بمعنى الشجر ولا قائل به ولا يعضده سماع ولا قياس وراجعت الصحاح واللسان وغيرهما فظهر لي أن في عبارة المصنف سقطا وهو ان يقال والقتد محركة ويكسر خشب الرحل وقيل جميع أداته الجمع اقتاد الخ اه شارح ومثله في الحاشية فراجعه

قوله علم بني سليم هكذا في النسخ والصواب علم في ديار بني سليم وفي التكملة علم لبني سليم اه شارح وتأمله

قوله وكسفارج بضم السين المهمله كذا هو مضبوط وهو وزن غريب أو انه بالفتح وهو الصواب كما في التكملة اه شارح

والقدة واحده والطريقة وماء للكلاب ويخفف والفرقة من الناس هوى كل واحد على حدة ومنه كنا طرائق قددا أى فرقا مختلفة أهواؤها وقد تقددوا والمقد كمدق حديدة يقد بها وكمرد الطريق والمكان المستوى و ة بالأردن ينسب اليها الخمر وغلط الجوهرى فى تخفيف دالها وذكرها فى مقد والشراب المقدى بالتخفيف غير المقدى وكغراب وجع فى البطن و ة قد بالضم وابن ثعلبة ابن معوية من بجيلة وكسحاب القنفذ واليربوع وكفلفل جبل به معدن البرام وكزبير مسيح صغير ورجل وواد و ع وفرس قيس الغاضرى وقدقداء بالضم ويفتح ع والقديد اللحم المشرر المقدد أو ما قطع منه طوالا والثوب الخلق والقديديون ولا يضم ٢ تباع العسكر من الصناع كالشعاب والبيطار ومقداد بن عمرو وابن الأسود صحابى والأسود رباه أو تبناه فنسب اليه ويلحن فيه قراء الحديث ظنا انه جده والقيدود الناقة الطويلة الظهر ج قياديد وتقدد ديس والقوم تفرقوا والثوب تقطع والناقة هزلت بعض الهزال أو كانت مهزولة فابتدأت فى السمن واقتد الأمور دبرها وميزها واستقد استمر واستوى والابل استقامت على وجه واحد وقد مخففة حرفية واسمية وهى على وجهين اسم فعل مرادفة ليكفى قدك ٣ درهم وقدنى زيدا درهم أى يكفى واسم مرادف لحسب وتستعمل مبنية غالبا قد زيد درهم بالسكون ومعربة قد زيد بالرفع والحرفية مختصة بالفعل المتصرف الخبرى المثبت المجرد من جازم وناصب وحرف تنفيس ولها ستة معان التوقع وقد يقدم الغائب وتقريب الماضى من الحال قد قام زيد والتحقيق قد أفلح من زكاها والنفى قد كنت فى خير فتعرفه بنصب تعرف والتقليل قد يصدق الكذوب والتكثير ٤ * قد أترك القرن مصفرا أنامله * وقول الجوهرى وان جعلته اسما شددته غلط وانما يشدد ما كان آخره حرف علة تقول فى هو هو وانما شدد لئلا يبقى الاسم على حرف واحد لسكون حرف العلة مع التنوين وأما قد اذا سميت بها تقول قد ومن من وعن عن بالتخفيف لا غير ونظيره يد ودم وشبهه {القرد} محركة ما تمعط من الوبر والصوف أو نفايته والسعف سل خوصها واحدته بهاء وشىء لازق بالطرثوث كأنه زغب وعثرت على الغزل بأخرة فلم تترك بنجد قردة مثل لمن ترك الحاجة ممكنة وطلبها فائتة وأصله أن تترك المرأة الغزل وهى تجد ما تغزله حتى اذا فاتها تتبعت القرد فى القمامات وقرد الشعر كفرح تجعد كتقرد والأديم حلم والرجل سكت عيا كأقرد وقرد وأسنانه صغرت والعلك فسد طعمه وكضرب جمع وكسب وفى السقاء جمع سمنا أو لبنا وككتف السحاب المنعقد المتلبد

وقرس

٢ ولا يضم
٣ قدنى
٤ الشاهد السادس والثلاثون

قوله وماء للكلاب هكذا فى النسخ وهو غلط والصواب اسم ماء الكلاب والكلاب بالضم تقدم فى الموحدة وانه اسم ماء لهم ونص التكملة ماء يسمى الكلاب اه شارح

قوله كمدق هكذا بالكسر مضبوط فى سائر النسخ التى بايدينا وضبطه هكذا بعض المحشين وشذ شيخنا فقال الصواب انه بالضم لان ذاك هو المشهور المعروف فيه لانه مستثنى من المكسور كمنخل وما معه فضبط أرباب الحواشى له بالكسر لانه آلة وهم ظاهر اه كذا فى الشارح فلينظر

قوله واسم مرادف لحسب وفى لسان العرب وتكون قد مثل قط بمنزلة حسب تقول مالك عندى الا هذا فقد أى فقط حكاه يعقوب وزعم انه ابدال وكذا فى المزهر فى نوع الابدال وحكاه ابن السكيت وهو يعقوب وبه يسقط الاعتراض على الشيخ السجاعى فى منظومة المجاز حيث قال * وسم بالتمثيل مفردا قد * أى فقط غاية الامر انه حرك الدال بالكسر للروى كقول الشاعر * لما تزل برحالنا وكان قد * وترك الفاء التى يؤتى بها تزيينا اه من هامش المتن

وفرس قردالخصيل غير مسترخ و بالتحريك هنات صغار تكون دون السحاب لم تلتئم كالمتقرد والجلجة في اللسان وكغراب حلمة الثدي وحلمة احليل الفرس ودويبة كالقرد بالضم ج قردان وبعير قرد كثيرها وقرده تقريدا انتزع قردانه وذلل وذل وخضع وخدع والقراد بن صالح وابن غزوان وابناه محمد وعبد الله محدثون والقر ودبعير لا ينفر عن التقريد والقرد العنق معرب والقصير و بالكسر م ج أقراد وقرود وقردة وقرد وقردة بفتح القاف وكسر الراء والقراد سائسه وقرد بن معوية هذلي ومنه أزنى من قرد أو لأن القرد أزنى الحيوان وزعموا زنى قرد في الجاهلية فرجمته القرود وكهدهد جبل وما ارتفع من الارض ج قرادد وقراديد كالقردودة وهي ع ومن الظهر أعلاه ومن الشتاء شدته وحدته وجاء بالحديث على قرده أي وجهه والقرديدة بالكسر صلب الكلام والخط الذي وسط الظهر والكرديدة ورأس الرجل وأعلى الجبل وكزفر ع وأقرد سكت وسكن وذل وتماوت وكسكرى ع ٢ بالجزيرة والقردية محركة ماءة بين الحاجر ومعدن النقرة وذوقرد ع قرب المدينة أغاروا به على لقاح رسول الله صلى الله عليه وسلم فغزاهم * القرصد القصري فارسيته كفه * {القرمد} ماطلي به كالزعفران والجص وحجارة لها خروق تنضج ويبنى بها والخزف المطبوخ والآجر كالقرميد و ع والقرمود بالضم ثمر الغضى وذكر الوعول والقرميد الاردبة والاروية أوهو تصحيف وقرمد الكتاب وفي المشي قرمط وثوب مقرمد مطلي بشبه الزعفران وبناء مقرمد مبني بالآجر والحجارة أو مشرف عال * القرهد بالضم التار الناعم الرخص والقراهيد القراهيد * كثير بن قار وندا من أتباع التابعين * القزد القصد * القسود كقبول ٣ الغليظ الرقبة القوي * قسبند مثال فعلل ذكروه في الأبنية ولم يفسروه وعندي أنه معرب كسبند لما يشد في الوسط أو كوسبند للشاة * القشبند ٤ الطويل العظيم العنق وهي بهاء * {القشدة} بالكسر الثفل يبقى أسفل الزبد اذا طبخ مع السويق والتمر كالقشادة بالضم وعشبة كثيرة اللبن والزبدة الرقيقة وقشده قشطه * {القصد} استقامة الطريق والاعتماد والأم قصده وله واليه يقصده وضد الافراط كالاقتصاد ومواصلة الشاعر عمل القصائد كالاقتصاد ورجل ليس بالجسيم ولا بالضئيل كالمقتصد والمقصد كمعظم والكسر بأي وجه كان أو بالنصف كالتقصيد وانقصد وتقصد والعدل والتقتير ٥ و بالتحريك العوسج وقصد العوسج ونحوه أغصانه الناعمة والجوع ومشرة العضاه أيام الخريف أو القصدة من كل شجرة

---

٤ القسند
٥ والتفسير

قوله وقردة الخ بفتح القاف وكسر الراء قال شيخنا وهذا الوزن لا يعرف في الجموع الا اذا كان اسم جنس جمعي كاللبن واللبنة اه شارح

قوله القرهد بالضم الخ أورده الازهري في الرباعي عن الليث وقال هو تصحيف والصواب الفرهد بالفاء اه شارح

قوله والقراهيد القراهيد هكذا في سائر النسخ التي بايدينا وصوابه القراهيد القراميد أولاد الوعول كذا في التهذيب اه شارح باختصار كذا بهامش متن الطبع وفيه أن الشارح نقل عن الازهري ان القراهيد يطلق على أولاد الوعول كالقراميد وجعله من المستدرك على المصنف ولم يتعقب في جعل القراهيد بمعنى القرامد فانظره اه مصححه

قوله عمل القصائد كالاقتصاد صوابه كالاقصاد اه شارح

قوله والتقتير هكذا في نسختنا وفي أخرى مصححة التفسير وكل منهما غير ملائم للمقام والذي يقتضيه كلام أئمة الغريب ان القصد القسر بالقاف والسين ففي اللسان قصده قصدا اقسره أي قهره وهو الصواب والله أعلم اه شارح

شائكة أن يظهر نباتها أول ما تنبت وككرم قصادة سمن والقصدة بالكسر القطعة مما يكسر ج كعنب ورمح قصد ككتف وقصيد وأقصاد متكسر والقصيد ما تم شطر أبياته وليس الا ثلاثة أبيات فصاعدا أو ستة عشر فصاعدا أو المخ السمين أو دونه كالقصود والعظم الممخ واللحم اليابس والناقة السمينة بها نقي والعصا كالقصيدة فيهما والسمين من الأسنمة ومن الشعر المنقح المجود وأقصد السهم أصاب فقتل مكانه وفلانا طعنه فلم يخطئه والحية لدغت فقتلت والمقصدة كمعظمة سمة للابل في آذانها والمقصد كمكرم ٢ من يمرض ويموت سريعا والمقصدة كالمحمدة المرأة العظيمة التامة تعجب كل أحد والتي الى القصر والقاصد القريب وبيننا وبين الماء ليلة قاصدة هينة السير {القعود} والمقعد الجلوس أو هو من القيام والجلوس من الضجعة ومن السجود وقعد به أقعده والمقعد والمقعدة مكانه والقعدة بالكسر نوع منه ومقدار ما أخذه القاعد من المكان ويفتح وآخر ولذلك للذكر والأنثى والجمع وأقعد البئر حفرها قدر قعدة أو تركها على وجه الارض ولم ينته بها الماء وذو القعدة ويكسر شهر كانوا يقعدون فيه عن الأسفار ج ذوات القعدة والقعد محركة الخوارج ومن يرى رأيهم قعدي والذين لا ديوان لهم والذين لا يمضون الى القتال والعذرة وأن يكون بوظيف البعير استرخاء وتطامن وبهاء مركب للنساء والطنفسة وابنة أقعدي وقومي الأمة وبه قعاد وإقعاد داء يقعده فهو مقعد والمقعدات الضفادع وفراخ القطا قبل أن تنهض وقعد قام ضد والرخمة جثمت والنخلة حملت سنة ولم تحمل أخرى وبقرنه أطاقه وللحرب هيأ لها أقرانها والفسيلة صار لها جذع والقاعد هي أو التي تنالها اليد والجوالق الممتلئ حبا والتي قعدت عن الولد وعن الحيض وعن الزوج وقد قعدت قعودا وقواعد الهودج خشبات أربع تحته ركب فيهن ورجل قعدي بالضم والكسر عاجز وقعيد النسب وقعدد وقعدد وأقعد وقعدد وقعدد قريب الآباء من الجد الأكبر والقعدد البعيد الآباء منه ضد والجبان اللئيم القاعد عن المكارم والخامل وقعدي وقعدية بضمهما ويكسران وضجعي ويكسر ولا تدخله الهاء وقعدة ضجعة كهمزة كثير القعود والاضطجاع والقعود الأئمة وبالفتح من الابل ما يقتعده الراعي في كل حاجة كالقعودة والقعدة بالضم واقتعده اتخذه قعدة ج أقعدة وقعد وقعدان وقعائد والقلوص والبكر الى أن يثني والفصيل والقعيد الجراد لم يستو جناحه بعد والأب ومنه قعيدك لتفعلن أي بأبيك وقعيدك الله وقعدك الله بالكسر استعطاف لا قسم بدليل أنه لم يجئ جواب القسم وهو مصدر واقع موقع الفعل

٢ كخرج

قوله المرأة العظيمة التامة هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا والذي في اللسان وغيره العظيمة الهامة اه شارح

قوله مكانه أي القعود قال شيخنا واقتصاره على قوله مكانه قصور فان الفعل من الثلاثي الذي مضارعه غير مكسور بالفتح في المصدر والمكان والزمان على ما عرف في الصرف اه شارح

قوله مركب للنساء هكذا في سائر النسخ التي عندنا والصواب على ما في اللسان والتكملة مركب الانسان وأما مركب النساء فهو القعيدة وسيأتي في كلام المصنف قريبا اه شارح

قوله لم يستو جناحه هكذا في سائر النسخ بالافراد وفي بعض الامهات جناحاه اه شارح

قوله قعيدك لتفعلن أي بأبيك قال شيخنا هو من غرائبه التي انفرد بها كحمله في القسم على ذلك فانه لم يذكره أحد في معنى القسم وما يتعلق به وانما قالوا انه مصدر كعمر الله قلت وهذا الذي قاله المصنف هو قول أبي عبيد ونسبه الى علياء مضر وفسره هكذا وتحامل شيخنا عليه في غير محله مع انه نقل قول أبي عبيد فيما بعد فانه قال بعد قوله علياء مضر تقول قعيدك لتفعلن القعيد الاب فحذف آخر كلامه وهذا عجيب اه شارح

(قوله بدليل الخ) عبارة أبي علي والدليل على انه ليس بقسم كونه لم يجب بجواب القسم اه شارح

بمنزلة

٢ نشدتك

٣ والمقعدات

قوله بمنزلة الخ أي في كونه ينتصب انتصاب المصادر الواقعة موقع الفعل وقوله قعدك الله هكذا في سائر النسخ ونص عبارة أبي علي قعدتك الله الخ اه شارح

بمنزلة عمرك الله أي عمرتك الله ومعناه سألت الله تعميرك وكذلك قعدك الله تقديره قعدتك الله أي سألت الله حفظك من قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد والمقاعد والحافظ للواحد والجمع والمذكر والمؤنث وما أتاك من ورائك من ظبي أو طائر وبهاء المرأة وشيء كالعيبة يجلس عليه والغرارة أو شبهها يكون فيها القديد والكعك ومن الرمل التي ليست بمستطيلة او الحبل اللاطئ بالارض وتقعده قام بأمره وريثه عن حاجته وعن الأمر لم يطلبه وقعدك الله ويكسر وقعيدك الله ناشدتك ٢ الله وقيل كأنه قاعد معك يحفظه عليك أو معناه بصاحبك الذي هو صاحب كل نجوى والمقعد من الشعر كل بيت فيه زحاف أو ما نقصت من عروضه قوة ورجل كان بريش السهام وفرخ النسر والنسر الذي قشب له فصيد وأخذ ريشه كالمقعد فيهما ومن الثدي الناهد الذي لم ينثن ورجل مقعد الأنف في منخريه سعة وبهاء الدوخلة من الخوص والبئر حفرت فلم ينبط ماؤها وتركت والمقعدان ٣ بالضم شجرة لا ترعى وحدد شفرته حتى قعدت كأنها حربة أي صارت وثوبك لا تقعد تطير به الريح أي لا تصير الريح طائرة به والقعدة بالضم الحمار ج قعدات والسرج والرحل وأقعده خدمه وأباه كفاه الكسب كقعده تقعيدا فيهما واقعندد بالمكان أقام به والأقعاد بالفتح والقعاد بالضم داء يأخذ في أوراك الابل فيميلها الى الارض (قفده) كضربه صفع قفاه بباطن كفه وعمل العمل والأقفد المسترخي العنق أو الغليظه ومن يمشي على صدور قدميه من قبل الأصابع ولا تبلغ عقباه الارض والكز اليدين والرجلين القصير الأصابع قفد كفرح والقفد أيضا أن يميل خف البعير الى الجانب الانسي وفينا أن يرى مقدم رجليه من مؤخرهما من خلف وانتصاب الرسغ واقباله على الحافر وأن يلف عمامته ولا يسدل عذبته وكذا القفداء والقفدانة محركة غلاف المكحلة وخريطة من أدم للعطر وغيره * القفعدد كسفرجل القصير * القفند كعملس الشديد الرأس أو العظيمه والقفندد العظيم الألواح منا ج قفاند وقفنددون (قلد) الماء في الحوض واللبن في السقاء والشراب في البطن يقلده جمعه فيه والشيء على الشيء لواه والحبل فتله فهو قليد ومقلود والحمى فلانا أخذته كل يوم والزرع سقاه والحديدة رققها ولواها على شيء وسوار مقلود وقلد بالفتح ملوي والاقليد برة الناقة والمفتاح كالمقلاد والمقلد وشريط يشد به رأس الجلة وشيء يطول مثل الخيط من الصفر يقلد على البرة وعلى خوق القرط كالقلاد والعنق وجمعه أقاليد وناقة قلداء طويلتها وكسكيت ومصباح الخزانة وضاقت مقالده ومقاليده ضاقت عليه أموره

قوله وعلى خوق القرط أي حلقته وشنفه وفي بعض النسخ خرق القرط اه شارح

وكثير الوعاء والمخلاة والمكيال وعصى فى رأسها اعوجاج ومفتاح كالمنجل والقلد بالكسر قوافل مكة الى جدة ويوم اتيان الحمى أوحمى الربع والحظ من الماء والجماعة وقضيب الدابة وسقى الماء كل أسبوع وشبه القعب وأعطيته قلد أمرى فوضته اليه وبهاء القشدة والتمر والسويق يخلص به السمن والقليد الشريط والقلادة ما جعل فى العنق وتقلد لبسها وذو القلادة الحرث بن ضبيعة والمقلد كمعظم موضعها والسابق من الخيل وموضع نجاد السيف على المنكبين ومقلد الذهب من سادات العرب وبنو مقلد بطن ومقلدات الشعر وقلائده البواقى على الدهر ويتقالدون الماء يتناوبونه وأقلد البحر عليهم أغرقهم ٢ واقلوده النعاس غشيه والاقتلاد الغرف وقلدتها قلادة جعلتها فى عنقها ومنه تقليد الولاة الأعمال وتقليد البدنة شيأ يعلم به أنها هدى * اقلود مضى على وجهه فى البلاد والشعر اشتدت جعودته * قلفشندة ٣ ة بمصر * القمحدوة الهنة الناشزة فوق القفا وأعلى القذال خلف الأذنين ومؤخر القذال ج قماحد وفى ذكر الجوهرى اياها فى قحد نظر (القمد) الاباء والتمنع والاقامة فى خير أوشر وبالتحريك الطول أوضخم العنق فى طول والنعت أقمد وهى قمداء وقمد وقمدة وقمدانية وذكر قمد كعتل شديد الانعاظ ورجل قمد مخففة وقمد وقماد كغراب وقمدود وقمادى وقمدان وقمدانى شديد أوغليظ وأقمد طمح بعنقه وأنعظ وأسال واقمهد ليس من قمد ووهم الجوهرى * المقمعد كمشمعل من تكلمه بجهدك ولا يلين لك ولا ينقاد ومن عظم أعلى بطنه واسترخى أسفله * القمهد اللئيم الاصل القبيح الوجه وبالضم المقيم الذى لا يبرح واقمهد رفع رأسه وبالمكان أقام وهو شبه ارتعاد فى الفرخ اذا زق (القند) والقندة والقنديد عسل قصب السكر اذا جمد معرب وسويق مقند ومقنود ومقندى والقنديد الورس والخمر أوعصير يجعل فيه أفواه ثم يفتق بالعنبر والكافور والمسك وطيب يعمل بالزعفران وحال الرجل حسنة أوقبيحة كالقندد والقنداو فى الهمز وسمرقند فى الراء وقناد كسحاب ع شرقى واسط ومحمد بن سعيد بن قند محدث وقندة الرقاع تمر وأبو القندين بالضم الأصمعى كنى به لعظم قنديه أى خصيتيه وجاء بالأمر على قناديده أى وجهه * القنفذ (القود) نقيض السوق فهو من أمام وذاك من خلف كالقيادة والمقادة والقيدودة والتقواد والاقتياد والتقويد والخيل أوالتى تقاد بمقاودها ولا تركب والدابة مقودة ومقوودة واقتادها فاقتادت وانقادت ورجل قائد من قود وقادة وقواد وأقاده خيلا أعطاه ليقودها والقاتل بالقتيل قتله به

والغيث

٢ غرقهم

٣ قلفشندة

قوله وفى ذكر الجوهرى اياها فى قحد أى بناء على ان الميم زائد (نظر) أى والصواب ذكره هنا فان الميم أصلية وذهب أبو حيان الى زيادتها فليتأمل اه شارح

قوله ووهم الجوهرى أى فى ذكره هنا والصواب ذكره فى قمهد وسيأتى اه شارح

قوله معرب أى معرب كند اه شارح.

قوله وسمرقند بفتح السين والميم وسكون الراء هذا هو الصواب وسمعنا بعض مشايخنا المغاربة ينطق بسكون الميم ويستند الى الشهرة عندهم بذلك قال الصاغانى وقد أولع أهل بغداد باسكان الميم وفتح الراء وسيأتى البحث عنه فى باب الراء وفصل الشين المعجمة لان الكلمة مركبة من شمر وكند أى حفرها شمر اسم لملك غسان وحيث انها أعجمية كان ينبغى ان ينبه عليها فى السين المهملة مع الدال المهملة كما هو عادته فى ذكر البلاد الاعجمية تقريبا على المبتدى وتسهيلا فانى أسمع من لا معرفة له بضوابط هذا الكتاب يقول ان المصنف لم يذكر سمرقند فى كتابه والله أعلم اه شارح

والغيث أتبع وفلان تقدم والمقود بالكسر ما يقاد به كالقياد وأعطاه مقادته انقاد له وفرس وبعير قؤود
وقيد وقيّد كيت وميت وأقود ذلول منقاد وجملته مقاد المهر أي عن اليمين والقائد من الجبل أنفه وكل
مستطيل من أرض أو جبل على وجه الارض وأعظم فلجان الحرث والأول من بنات نعش
الصغرى الذي هو آخرها قائد والثاني عناق والى جانبه قائد صغير وثانيه عناق والى جانبه الصيدق
وهو السهى والثالث الحور والقياديد الطوال من الأتن وغيرها الواحدة قيدود والقيد بالكسر
والقاد القدر والأقود الشديد العنق والبخيل على الزاد والجبل الطويل كالمقود كمعظم ومن أقبل
على شئ لم يكد ينصرف عنه والقود محركة القصاص وطول الظهر والعنق وانقاد خضع وذل ولى
الطريق اليه وضح والقوداء الثنية العالية والقواد ككتان الأنف حميرية والأحمر بن قويد
كزبير م والمقاد بالفتح جبل بالصمان والقائدة الأكمة تمتد على الارض وقيد الدقيق طبخ
وتكتل وتكبب ﴿القهد﴾ النقي اللون والأبيض الأكدر وضرب من الضأن تعلوه حمرة
وتصغر آذانه أو الأحيمر الأكيلب الوجه ج قهاد أو الذي لا قرون له والجؤذر والحذف ٢
والقصير الذنب والصغير اللطيف من البقر والنرجس اذا لم يتفتح و بالتحريك ع وكزبير ابن
مطرف الغفاري اختلف في صحبته وقهد في مشيته كمنع قارب في خطوه ولم ينبسط في مشيه
* القهمد اللئيم الأصل الدنيء والدميم الوجه ﴿القيد﴾ م ج أقياد وقيود وماضم العضدين
من المؤخرتين وقد يضم عرقوتي القتب وفرس لبني تغلب ومن السيف ذلك الممدود في أصول
الحمائل يمسكه البكرات وقيد الأسنان اللثة وقيد الفرس سمة في عنق البعير و يقال للفرس قيد
الأوابد لأنه يلحق الوحوش بسرعته والمقدار كالقاد وقيد قيد والمقيد كمعظم موضع القيد من رجل
الفرس وموضع الخلخال من المرأة وما قيد من بعير ونحوه ج مقاييد والموضع الذي يتقيد فيه الجمل
و يخلى وككيس من سهلك اذا قدته وككتاب حبل يقاد به والتقييد التأخيذ وتقيد كمضارع قيدت
أرض حميضة وتقييد الكتاب شكله ومقيدة الخمار الحرة و بنو مقيدة العقارب وقيد الايمان
الفتك أي منع من الفتك بالمؤمن كما يمنع ذا العيث من الفساد والقيد بالكسر القدر ٣

﴿فصل الكاف﴾ ﴿كأد﴾ كمنع كثب والكأداء الشدة والظلم والحزن والحذار والليل
المظلم والكؤداء الصعداء وتكأد الشيء تكلفه وكابده وصلى به وتكادني الأمر شق علي كتكاءدني
وعقبة كؤود وكأداء صعبة وا كوأد الشيخ ارعد كبرا والمكوئد الشيخ المرتعش ﴿الكبد﴾

٢ والحذف
٣ بلغ العراض مع مؤلفه هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الخامس والعشرون

قوله كالمقود كمعظم وضبطه الصاغاني كمكرم وهو الصواب اه شارح

قوله الا كيلب هكذا في سائر النسخ بالباء الموحدة وصوابه الا كيلف بالفاء كما في اللسان وغيره وزاد فيه وهو من شاء الحجاز سك الاذناب اه شارح

قوله والحذف بفتح الخاء وسكون الذال المعجمتين وآخره فاء هكذا في النسخ وفي بعضها الخرف بالراء بدل الذال ومثله في اللسان وكل ذلك ليس بوجه والصواب الحذف بالمهملة ثم المعجمة محركة كما هو نص الصاغاني اه

قوله من المؤخرتين وفي بعض النسخ باسقاط من اه

قوله ومقيدة الخمار هكذا في سائر النسخ بكسر الخاء المعجمة والمعنى ان الخمار قيدلها والذي في لسان العرب بكسر الحاء المهملة وقال لانها تعقله فكأنها قيدله اه شارح

قوله و بنو مقيدة العقارب هكذا في سائر النسخ الموجودة والذي في اللسا و بنو مقيدة الحمار العقارب وقال بعد انشاد قول الشاعر
لعمرك ماخشيت على عدى
سيوف بني مقيدة الحما

بالفتح والكسر وككتف م وقد يذكر ج أكباد وكبود كبذه يكبده ويكبده ضرب كبده وقصده والبرد القوم شق عليهم وضيق وكغراب وجع الكبد وكفرح ألم وكعني شكاها والكبد ككتف الجوف بكماله ووسط الشيء ومعظمه ومن القوس ما بين طرفي علاقتها أو قدر ذراع من مقبضها وجبل أحمر لبني كلاب والجنب ولقب عبد الحميد بن الوليد المحدث لثقله ودارة كبد لبني كلاب وكبد الوهاد ع بسماوة وكبد قنة لغني وكبد الحصاة شاعر و بالتحريك عظم البطن والهواء والشدة والمشقة ووسط الرمل ووسط السماء كالكبيداء والكبيداة والكبداء والكبد وتكبدت الشمس السماء صارت في كبيدائها ككبدت تكبيدا والامر قصده واللبن خثر وسود الاكباد الأعداء والكبداء رحى اليد والقوس يملأ الكف مقبضها والمرأة الضخمة الوسط البطيئة السير والرجل أكبد والرملة العظيمة الوسط وكابده مكابدة وكبادا قاساه والاسم الكابد والأكبد طائر ومن نهض موضع كبده والكبدة بالفتح خرزة الحب وتضرب اليه أكباد الابل أي يرحل اليه في طلب العلم وغيره (الكتد) محركة نجم وجبل بمكة حرسها الله تعالى بطرف المغمس ومجتمع الكتفين من الانسان والفرس كالكتد أو هما الكاهل أو ما بين الكاهل الى الظهر ج أكتاد وكتود والأكتد المشرفه وتكتد كتنصر ع وهم أكتاد أي جماعات أو أشباه أو سراع بعضها في اثر بعض لا واحد لها (الكد) الشدة والالحاح والطلب ٢ والاشارة بالاصبع ومشط الرأس وما يدق فيه كالهاون وكده واكتده طلب منه الكد كاستكده ونزع الشيء بيده يكون في الجامد والسائل والكددة محركة وكهمزة وسلالة ما يبقى أسفل القدر وكسلالة القشدة و ع بالمروت لبني يربوع والكديد الملح الجريش وصوته اذا صب وماء بين الحرمين شرفهما الله تعالى والبطن الواسع من الارض والارض الغليظة كالكدة بالكسر ويوم الكديد م وكثمام حساف الصليان وفحل تنسب اليه الحمر والاكدة بقايا المرتع الذي قد أكل ورأيتهم أكدادا وأكاديد فرقا وأرسالا والكدكدة الافراط في الضحك كالكدكاد بالكسر وضرب الصيقل المدوس على السيف اذا جلاه والتثاقل في المشي وأكدوا كتدأ مسك وهو كدود وبئر كدود لم ينل ماؤها الا بجهد والكديدة كجهينة ماء لبني أبي بكر بن كلاب وكدد كصرد ع قرب البصرة وكجبل ع في ديار بني سليم ولغة في الكتد والمكد المشط وكدده وكدكده وتكدكده طرده طردا شديدا (الكرد) العنق أو أصلها والسوق وطرد العدو والقطع ومنه شارب مكرود

وبالضم

٢ في الطلب

ولكني خشيت على عدي
سيوف القوم أو اياك حار
عفر بنى مقيدة الحمار
العقارب لانها هناك تكون
قلت وهو أقرب الى الصواب
وقد ذهب على المصنف
سهوا والله أعلم اه شارح

قوله والبرد القوم الخ ومنه حديث بلال أذنت في ليلة باردة فلم يأت أحد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم مالهم يا بلال قلت كبدهم البرد أي شق عليهم وضيق من الكبد وهي الشدة والضيق أو أصاب أكبادهم وذلك أشد ما يكون من البرد لان الكبد معدن الحرارة والدم ولا يخلص اليها الا أشد البرد قلت وتمام الحديث في البصائر فلقد رأيتهم يتروحون في الضحى يريد أنهم دعا لهم حتى احتاجوا للتروح اه شارح

قوله وكغراب وجع الكبد قال كراع ولا يعرف داء اشتق من اسم العضو الا الكباد من الكبد والنكاف من النكف والقلاب من القلب وفي الحديث الكباد من العب وهو شرب الماء من غير مص اه شارح

قوله والكبيداة هكذا بالهاء المدورة كما في سائر النسخ والصواب بالمطولة كما في الصحاح وغيره اه شارح

قوله والكبد هكذا بالفتح فسكون في النسخ والصواب بالكبد ككتف اه شارح

وبالضم جبل م ج أكراد وجدهم كرد بن عمرو مزيقيا بن عامر بن ماء السماء والدبرة من المزارع الواحدة بهاء و ة بالبيضاء وابن القسم محدث وكذا محمد بن كرد الاسفرايني ومحمد بن الكريدي وكردين واسمه عبد الله بن القسم والكرديدة بالكسر القطعة العظيمة من التمر وجلته أو ما يبقى في اسفلها من جانبيها من التمر ج كراديد وكراد كالكردية وعبد الحميد بن كرديد محدث ثقة وكارده طارده ودافعه * كربد في عدوه جد فيه * كرمد في آثارهم عدا * الكركيدة بالكسر الكرديدة * كزد بالفتح ع (كسد) كنصر وكرم كسادا وكسودا لم ينفق فهو كاسد وكسيد وسوق كاسد وأكسدوا كسدت سوقهم والكسيد الدون والكسد القسط وانكسدت الغنم الى الغنم رجعت اليها * كشتغدي الخطابي بالضم وابنه رويا روينا عن أصحابهما * كشده يكشده قطعه بأسنانه كقطع الجزر والناقة حلبها بثلاث أصابع والكشد حب يؤكل والكشود ناقة تكشد فتدر والضيقة الاحاليل القصيرة الخلف والكشد الكثيرو الكسب والكادون على عيالهم الواصلون أرحامهم الواحد كاشد وكشود وكشد وأكشد أخلص الزبدة * الكعد الجوالق وبهاء طبق القارورة * الكاغد القرطاس معرب (الكلد) جمع الشئ بعضه على بعض كالتكليد وبالتحريك المكان الصلب بلا حصى والتمر والآكام أو الأراضي الغليظة واحدها بهاء وأبو كلدة كنية الضبعان وكلدة بن حنبل والحرث بن كلدة صحابيان وطبيب للعرب وضرار بن فضالة بن كلدة ثلاثتهم شعراء والكلندى الأكمة و ع والمكلند الشديد الغليظ كالمكلندى واكلندى غلظ واشتد كتكلد واكلندد عليه ألقى عليه بنفسه وصلب وتقبض وامتنع وعز كالد قديم * أبو كلهدة من كناهم (الكمدة) بالضم والكمد بالفتح وبالتحريك تغير اللون وذهاب صفائه والحزن الشديد ومرض القلب منه كمد كفرح فهو كامد وكمد وكميد وأكمده فهو مكمود والثوب أخلق وأملاس وكنصر دق الثوب والاسم الكماد ككتاب وهي أيضا خرقة وسخة تسخن وتوضع على الموجوع يشتفى بها من الريح ووجع البطن كالكمادة وتكميد العضو تسخينه بها والكمدة كغلبة الذكر * كمرد كجعفر ة بسمرقند * الكمهد كقنفذ الغليظ العظيم الكمهدة أي الكمرة أو الفيشلة واكمهد الفرخ اقمهد * وجه كنابد بالضم قبيح (الكنود) كفران النعمة وبالفتح الكفور كالكناد والكافر واللوام لربه تعالى والبخيل والعاصي والارض لا تنبت شيأ ومن يأكل وحده ويمنع رفده ويضرب عبده والمرأة الكفور للمودة والمواصلة وعلم

قوله ابن ماء السماء هكذا في النسخ والصواب ان ماء السماء لقب لعامر ويدل له قول الشاعر

انا ابن مزيقيا عمرو وجدي
أبوه عامر ماء السماء

رواه أهل الانساب ويرويه النحويون أبو منذر بدل عامر وهو غلط قاله شيخنا اه شارح

قوله وكردين واسمه عبد الله الخ هكذا قال الصاغاني في تكملته وقلده المصنف والذي في التبصير للحافظ ان المسمى بعبد الله بن القسم يعرف بكورين ويكنى أبا عبيدة وأما ابن كردين فاسمه مسمع فتنبه لذلك أفاده الشارح

قوله وأكسدوا وأكسدت الخ هكذا بالضبط في المتن المطبوع وعليها شرح الشارح فقال وأكسد في سائر النسخ بالرفع بناء على أنه معطوف على ما قبله والصواب انه جملة مستقلة مستأنفة أي وأكسد القوم كسدت سوقهم كذا في اللسان وعبارة ابن القطاع وأكسد القوم صاروا الى الكساد وكذا قولهم (وأكسدت سوقهم) هذا خلاف ما عليه الأئمة فانهم صرحوا أكسد القوم رباعيا وكسدت سوقهم ثلاثيا اه ولا يخفى انه اذا لم يراع هذا الشكل وجعلت الواو فاعلا لا كسد وجملة كسدت سوقهم بيانا للاولى استقام المتن ولم يرد عليه شئ من ذلك اه مصححه

قوله الكمهدة هكذا بهذا

وكُندة بالضم ة بسمرقند و بالفتح ناحيةٌ بخجند توصف نساؤها بالحسن و بالكسر القطعة من الجبل وككتّان ابن أودع الغافقيّ وفد على النبي صلى الله عليه وسلم وكِندة بالكسر و يقال كندي لقب ثور بن عفير أبو حي من اليمن لأنه كند أباه النعمة ولحق بأخواله والكند القطع (الكنعد) سمك بحري (الكود) المنع وكاد يفعل وكيد كوداً ومكاداً ومكادة قارب ولم يفعل مجردة تنبئ عن نفي الفعل ومقرونة بالجحد تنبئ عن وقوعه وقد تكون صلة للكلام ومنه لم يكد يراها أي لم يرها وتكون بمعنى أراد أ كاد أخفيها أريد وعرف ما يكاد منه أي يراد ولا مهمة ولا مكادة أي لا أهم ولا أكاد ويكود ع وهو يكود بنفسه يجود وا كوأد شاخ وارتعش والكودة ما جمعت من تراب ونحوه ج أكواد وكوده جمعه وجعله كثبة واحدة وكواد وكويد كغراب وزبير اسمان (كهد) كمنع كهداً وكهداناً أسرع وكهدته أنا ولح في الطلب وتعب وأعيا وأتان كهود اليدين سريعة والكوهد المرتعش كبراً والكهداء الأمة وأكهد تعب وأتعب وا كوهد الفهد وأصابه جهد وكهد (الكيد) المكر والخبث كالمكيدة والحيلة والحرب وإخراج الزند النار والقيء واجتهاد الغراب في صياحه وكاد قاء و بنفسه جاد والمرأة حاضت و يفعل كيدا قارب وهم ككيد وفيه تكايد تشدد ولا كيداً ولا هما لا أكاد ولا أهم وا كتاد افتعل من الكيد وهما يتكايدان ولا تقل يتكاودان ﴿فصل اللام﴾ (لبد) كنصر وفرح لبوداً ولبداً أقام ولزق كالبد وكصرد وكتف من لا يبرح منزله ولا يطلب معاشا وكصرد آخر نسور لقمان بعثته عاد إلى الحرم يستسقى لها فلما أهلكوا خير لقمان بين بقاء سبع بعرات سمر من أظب عفر في جبل وعر لا يمسها القطر أو بقاء سبعة أنسر كلما هلك نسر خلف بعده نسر فاختار النسور وكان آخرها لبداً ولبدى ولبادى ويخفف طائر يقال له لبادى البدى د يكرر حتى يلتزق بالارض فيؤخذ والملبد البعير الضارب فخذيه بذنبه وتلبد الصوف ونحوه تداخل ولزق بعضه ببعض والطائر بالارض جثم عليها وكل شعر أو صوف متلبد لبد ولبدة ولبدة ج ألباد ولبود واللباد عاملها واللبدة بالكسر شعر زبرة الأسد وكنيته ذو لبدة ونسال الصليان وداخل الفخذ والجرادة والخرقة يرقع بها صدر القميص أو القبيلة يرقع بها قبه و د بين برقة وأفريقية و بلا هاء الأمر و بساط م وما تحت السرج وذو لبد ع ببلاد هذيل و بالتحريك الصوف ودعص الابل من الصليان وألبد السرج عمل لبده والفرس شده والقربة جعلها في جوالق و رأسه طأطأه عند الدخول والشيء بالشيء ألصقه والابل خرجت أو بارها

المضبط في نسخ المتن المطبوع وضبطه الشارح بضم الكاف وفتح الميم المشددة وسكون الهاء فليحرر اه مصححه

قوله وفد على النبي صلى الله عليه وسلم هكذا في سائر النسخ ومثله في التكملة والصواب على ما في كتب الانساب ان الذي وفد على النبي صلى الله عليه وسلم حفيده مالك بن عبادة بن كناد اه شارح

قوله كهدته هكذا في النسخ ثلاثيا وفي الصحاح كهد الحمار كهدانا أي عدا وأكهدته انا وهو الصواب اه شارح

قوله لقمان بن عاد وفي روض المناظرة لابن الشحنة كان من قوم عاد شخص اسمه لقمان غير لقمان الحكيم الذي كان على عهد داود عليه السلام كذا في الشارح

قوله بعرات هكذا في نسختنا بالعين و يوجد في بعض نسخ الصحاح بقرات بالقاف قال شيخنا والذي في نسخ القاموس هو الاشبه اذ لا تتولد البقر من الظباء ولا تكون منها وكان آخرها لبدا فلما مات لقمان وذلك في عصر الحرث الرائش أحد ملوك اليمن وقد ذكره الشعراء قال النابغة
أضحت خلاء وأضحى أهلها احتملوا
أخنى عليها الذي أخنى على لبد كذا في الشارح

أو بارها وتهيأت للسمن وبصر المصلى لزم موضع السجود واللبادة كرمانة ما يلبس من اللبود للمطر واللبيد الجوالق والمخلاة وابن ربيعة بن مالك وابن عطارد بن حاجب وابن أزنم الغطفانى شعراء وكزبير وكريم طائر وأبو لبيد بن عبدة شاعر فارس ولبد الصوف كضرب نفشه وبله بماء ثم خاطه وجعله فى رأس العمد وقاية للبجاد أن يخرقه كلبده ومال لبد ولا بد ولبد كثير واللبدى القوم المجتمع والتلبيد الترقيع كالالباد وأن يجعل المحرم فى رأسه شيأ من صمغ ليتلبد شعره واللبود القراد وانلبد الورق تلبدت والشجرة كثرت أوراقها واللابد والملبد وأبو لبد كصرد وعنب الأسد * لتده بيده يلتده لكزه * لثد القصعة بالثريد يلثدها جمع بعضه على بعض وسواه والمتاع رثده واللثدة بالكسر الجماعة المقيمون لا يظعنون (اللحد) ويضم الشق يكون فى عرض القبر كالملحود ج ألحاد ولحود ولحد القبر كمنع وألحده عمل له لحدا والميت دفنه وإليه مال كالتحد وألحد مال وعدل ومارى وجادل وفى الحرم ترك القصد فيما أمر به وأشرك بالله أو ظلم أو احتكر الطعام وبزيد أزرى به وقال عليه باطلا وقبر لاحد وملحود ذو لحد وركية لحود زوراء مخالفة عن القصد واللحادة اللحاتة والمزعة من اللحم ولاحد فلانا اعوج كل منهما على صاحبه والملتحد الملجأ ٢ (اللديدان) صفحتا العنق دون الأذنين وجانبا كل شئ ج ألدة وتلدد تلفت يمينا وشمالا وتحير متبلدا وتلبث والمتلدد بفتح الدال العنق وماله عنه ملتدد أى بد واللدود كصبور ما يصب بالمسعط من الدواء فى أحد شقى الفم كاللديد ج ألدة وقد لده لدا ولدودا ولده إياه وألده ولد فهو ملدود ووجع يأخذ فى الفم والحلق ولده خصمه فهو لاد ولدود وحبسه والألد الطويل الأخدع من الابل والخصم الشحيح الذى لا يزيغ ٣ الى الحق كالألندد واليلندد ج لد ولداد ولددت لددا صرت ألد واللديد ماء لبنى أسد وبهاء الروضة الزهراء والملد بالكسر اسم وسيف عمرو بن عبد ود واللد الجوالق ولد بالضم ة بفلسطين يقتل عيسى عليه السلام الدجال عند بابها ولد به تلددا والتد ابتلع اللدود وعنه زاغ (لسد) الطلى أمه كفرح وضرب رضع ما فى ضرعها كله والاناء لحسه وفصيل ملسد كمنبر كثير اللسد (اللغد) واللغدود بضمهما واللغديد لحمة فى الحلق أو كالزوائد من اللحم فى باطن الأذن أو ما أطاف بأقصى الفم الى الحلق من اللحم ج ألغاد ولغاديد أو اللغد منتهى شحمة الأذن من أسفلها ولغد الابل كمنع ردها الى القصد والطريق وأذنه مدها التستقيم وفلانا عن حاجته حبسته والمتلغد المتغيظ ولاغده والتغده أخذ على يده دون ما يريده ولغدة بالضم أديب

٢ الملتجأ
٣ لا يريغ

قوله شعراء وفى الاول وهو لبيد بن ربيعة بن مالك قول الامام الشافعى
ولولا الشعر بالعلماء يزرى لكنت اليوم أشعر من لبيد
اهـ شارح

قوله واللبود قال الشارح كصبور وفى نسختنا بالتشديد اهـ

قوله ولد بالضم والمشهور على السنة أهلها الكسر موضع بالشام وفى التهذيب اسم رملة بالشام وقوله وقرية بفلسطين بالقرب من الرملة وأنشد ابن الاعرابى
فبت كأننى أسقى شمولا تكر غريبة من خمر لد
وفى الحديث (يقتل عيسى عليه السلام الدجال عند بابها) وهو الذى جزم به أقوام كثيرون ممن ألف فى أحوال الآخرة وشروط الساعة وادعى قوم ان الوارد فى بعض الاحاديث أنه يقتله عند محاصرته المهدى فى القدس واعتمده القارى فى الناموس كذا قاله شيخنا اهـ شارح

قوله ولغدة بالضم أديب الخ ويقال لكدة بالكاف بدل الغين اهـ شارح

نحوى أصبهانى (لكد) عليه الوسخ كفرح لزمه ولصق به وكنصره ضربه بيده أودفعه وكمنبر
شبه مدق يدق به والألكد اللئيم الملصق بقومه وككتان اسم وككتف النحز والملا كدمن اذا مشى
فى القيد نازعه القيد فهو يعالجه واسم وتلكده اعتنقه وفلان غلظ لحمه والشئ لزم بعضه بعضا
* اللمد التواضع بالذل واللمدان الذليل ولمده لدمه * الألود من لا يميل الى عدل ولا ينقاد لأمر
وقد لود كفرح ج ألواد والشديد لا يعطى طاعته والعنق الغليظ (لهده) الحمل كمنعه أثقله
ودابته جهدها وأحرثها والشئ أكله أولحسه وفلانا دفعه دفعة لذله أوضربه فى ٤ أصول
ثدييه أوأصول كتفيه أوغمزه كلهده فيهما واللهد انفراج يصيب الابل فى صدورها من صدمة ونحوها
وورم فى الفريصة ودا فى أرجل الناس وأفخاذهم كالانفراج والرجل الثقيل الجبس والهد ظلم
وجار وبه أزرى والى الأرض تثاقل الهاو بفلان أمسك أحد الرجلين وخلى الآخر عليه يقاتله
واللهيدة العصيدة الرخوة وكغراب الفواق * ماتركت له لبادا بالفتح شيأ

(فصل الميم) (مأد) النبات كمنع اهتز وتروى وجرى فيه الماء وتنعم ولان وأماده
الرى ورجل وغصن مأد ويمؤد وهى يمؤدة ويمؤدة والمأد الناعم من كل شئ والنزقبل أن ينبع
ويمؤد بئر او ع وامتأد خيرا كسبه وجارية مأدة ناعمة والمئيد الناعم * مأبد كمنزل د بالسراة
* متد بالمكان متودا أقام * متد بين الحجارة استتر ونظر بعينه من خلالها الى العدو يربأ للقوم
ومثدته أنا جعلته ماثدا أى ربيئة (المجد) نيل الشرف والكرم أولا يكون الا بالآباء أوكرم
الآباء خاصة مجد كنصر وكرم مجدا ومجادة فهو ماجد ومجيد وأمجده ومجده عظمه وأثنى عليه
والعطاء كثره وتماجد ذكر مجده وماجده مجادا عارضه بالمجد فمجده غلبه والمجيد الرفيع العالى
والكريم والشريف الفعال ومجدت الابل مجدا ومجودا وأمجدت وقعت فى مرعى كثير أونالت من
الخلى قريبا من الشبع ومجدها وأمجدها ومجدها أشبعها أوعلفها ملء بطنها أو نصف بطنها ومجيد بن
حيدة بن معد أبو بطن من الأشعريين وكزبير اسم ومجد بنت تيم ٢ بن غالب بن فهر وقد تصرف
ومنه بنو مجد ومجدوان ة بنسف ومجدون ويكسر أولها ة ببخارى وذو ماجد ة باليمن
والماجد الكثير والحسن الخلق السمح واسم واستمجد المرخ والعفار استكثرا من النار ٣
وأبو ماجدة الحنفى تابعى وتماجدوا تفاخروا وأظهروا مجدهم * المخدة بالتحريك المعونة
(المد) السيل وارتفاع النهار والاستمداد من الدواة وكثرة الماء والبسط وطموح البصر الى

الشئ

٢ تيم
٣ وتماجدوا تفاخروا وأظهروا مجدهم وأبو ماجدة الحنفى تابعى

قوله وفلانا دفعه الخ ومنه حديث ابن عمر رضى الله عنه لولقيت قاتل أبى فى الحرم ما لهدته أى مادفعته وروى ماهدته أى حركته اه شارح

قوله الجبس أى الذليل كما فى الشارح اه

قوله بالسراة وفى المعجم جبل السراة ثم قال قال شيخنا ذكره هنا صريح فى ان الميم أصلية ووزنه بمنزل صريح فى خلافه وفى المراصد انه بالموحدة أو بالتحتية ووجد هنا فى بعض النسخ بعد قوله بالسراة وفى شعر أبى ذؤيب
يمانية أحيا لها مظ مأبد
وآل قراس صوب أرمية كحل
اسم جبل صحفه الجوهرى فرواه بالمثناة تحت بدون همزة قلت وقد سقطت هذه العبارة من غالب النسخ اه شارح

الشئ والامهال كالامداد والجذب والمطل مده به فامتد ومدده وتمدده ومادده ممادة ومدادا
فتمدد ومد النهار ارتفع وزيد القوم صار لهم مددا وقدر مد البصر أي مداه والمديد الممدود والطويل
ج مدد والبحر الثاني من العروض وماذر عليه دقيق أو سمسم أو شعير ليسقى الابل ومدها سقاها
اياه و ع قرب مكة والعلف والمديدان جبلان ظهر عارض اليمامة والمداد النقس والسرقين
وقد مد الارض وما مددت به السراج من زيت ونحوه والمثال والطريقة ومداد قيس لعبة وفى
الحوض ميزابان مدادهما الجنة أي تمدهما أنهارها والمدمد النهر والحبل والمد بالضم مكيال وهو
رطلان أو رطل وثلث أو ملء كفي الانسان المعتدل اذا ملأهما ومد يده بهما وبه سمي مدا وقد
جربت ذلك فوجدته صحيحا ج أمداد ومدد ومددة كعنبة ومداد قيل ومنه سبحان الله مداد كلماته
والمدة بالضم الغاية من الزمان والمكان والبرهة من الدهر واسم ما استمددت به من المداد على القلم
وبالكسر القيح والأمدود بالضم العادة والأمدة كالأسنة سدى الغزل والمسالك في جانبي الثوب
اذا ابتدئ بعمله والامدان بكسرتين الماء الملح كالمدان بالكسر والنز وقد تشدد الميم وتخفف
الدال وسبحان الله مداد السموات أي عددها وكثرتها والامداد تأخير الأجل وأن تنصر الأجناد
بجماعة غيرك والاعطاء والاغاثة أو في الشر مددته وفي الخير أمددته وأن تعطي الكاتب مدة قلم وفي
الجرح أن تحصل فيه مدة وفي العرفج أن يجري الماء في عوده والمادة الزيادة المتصلة والممادة
المماطلة والاستمداد طلب المدد ومدمد هرب {مرد} كنصر وكرم مرودا ومرودة ومرادة فهو
مارد ومريد ومتمرد أقدم وعتا أو هو أن يبلغ الغاية التي يخرج بها من جملة ما عليه ذلك الصنف ج
مردة ومرداء ومرده قطعه ومرق عرضه وعلى الشئ مرن واستمر والثدي مرسه والخبز ماثه حتى يلين
والأمرد الشاب طر شاربه ولم تنبت لحيته مرد كفرح مردا ومرودة وتمرد بقي زمانا ثم التحى
والمرداء الرملة لا تنبت ورملة بهجر والمرأة لا است لها والشجرة لا ورق عليها و ة بنابلس
ويقصر ومريداء ة بالبحرين والتمريد في البناء التمليس والتسوية وبناء ممرد مطول والمارد
المرتفع والعاتي وقويرة مشرفة من أطراف خياشيم الجبل المعروف بالعارض وحصن بدومة الجندل
والأبلق حصن بتيماء قصدتهما الزباء فعجزت فقالت تمرد مارد وعز الأبلق والتمراد بالكسر
بيت صغير في بيت الحمام لمبيضه فاذا نسقه بعضا فوق بعض فهو التماريد وقد مرده صاحبه تمريدا
وتمرادا والمرد الغض من ثمر الأراك أو نضيجه والسوق الشديد ودفع الملاح السفينة بالمردي

قوله والمداد النقس هكذا عبروا به في كتب اللغة وهو من شرح المعلوم المشهور بالغريب الذي فيه خفاء وهو الذي يكتب به قال ابن الانباري سمي المداد مدادا لامداده الكاتب من قولهم أمددت الجيش بمدد اه شارح

قوله (رطلان) أي عند أهل العراق وابي حنيفة (او رطل وثلث) عند اهل الحجاز والشافعي وقيل هو ربع صاع وهو قدر مد النبي صلى الله عليه وسلم والصاع خمسة أرطال وثلث واربعة أمداد وفي حديث فضل الصحابة ما أدرك مد أحدهم ولا نصيفه وانما قدره به لانه اقل ما كانوا يتصدقون به في العادة اه منه

قوله او في الشر مددته الخ قاله يونس قال شيخنا هو على العكس في وعد وأوعد ونقل الزمخشري عن الاخفش كل ما كان من خير يقال فيه مددت وما كان من شر يقال فيه امددت بالالف قلت هو عكس ماقاله يونس وقال المصنف في البصائر وأكثر ماجاء الامداد في المحبوب والمدد في المكروه نحو قوله تعالى امددناهم بفاكهة ولحم مما يشتهون ونمد له من العذاب مدا اه شارح

قوله لا است لها هكذا في نسختنا ومثله في الاساس وهو تصحيف والذي في اللسان والتكملة وامرأة مرداء لا اسب لها بالموحدة ثم قال وهي شعرتها اه شارح

بالضم خشبة للدفع ومُراد كغراب أبو قبيلة لأنه تمرّد وكسحاب وكتاب ٢ العنق ج مراريد وماردون قاصة م وفي النصب والخفض ماردين والمريد التمر ينقع في اللبن حتى يلين وكفرح دام على أكله والماء باللبن وكسكيت الشديد المرادة وكزبير ع بالمدينة ومريد الدلال وعبد الأول بن مريد وربيعة بنت مريد وأحمد بن مراد محدثون وماردة كورة بالمغرب وثنية مردان بين تبوك والمدينة * مرند د بأذربيجان * امرخدّ الشيء استرخى * ما رأينا مزدا في هذا العام أي بردا والمزد ضرب من النكاح (المسد) الفتل وادآب السير ومحركة المحور من الحديد وحبل من ليف أوليف المقل أومن أي شيء كان أو المضفور المحكم الفتل ج مساد وأمساد ورجل ممسود مجدول الخلق وهي بهاء والمساد ككتاب المسأب وهو أحسن مساد شعر منك أحسن قوام شعر (المصد) الرضاع والجماع والمص والرعد ٣ وشدة البرد ويحرك والجرضد والتذليل والهضبة العالية كالمصد والمصاد ج أمصدة ومصدان وما أصابتنا مصدة مطرة وكسحاب أعلى الجبل وجبل وفرس نبيشة بن حبيب واسم ويضم * المضد ضمد الرأس وبالتحريك الحمد (معده) كمنعه اختلسه وجذبه بسرعة كامتعده فيهما وأصاب معدته وفي الارض ذهب ولحمه انتهسه والشيء فسد وبالشيء ذهب معدا ومعودا والمعد الضخم الغليظ والغلظ والبقل الرخص والغض من التمر والسريع من الابل وابن مالك الطائي وابن الحرث الجشمي ورطبة معدة ومتمعدة طرية ورطب تعد معد اتباع والمعدة ككلمة وبالكسر موضع الطعام قبل انحداره الى الأمعاء وهو لنا بمنزلة الكرش للأظلاف والأخفاف ج معد ككتف وعنب ومعد بالضم ذربت معدته فلم تستمرئ الطعام والمعد كمرد الجنب والبطن واللحم تحت الكتف وموضع عقب الفارس وعرق في منسج الفرس والمعدان من الفرس ما بين رؤس كتفيه الى مؤخر متنه ومعدى ويؤنث وهو معدي ومنه تسمع بالمعيدي وذكر في ع د د وتمعدد تزيا بزيهم والمريض برأ والمهزول أخذ في السمن وذئب ممعد كمنبر يجذب العدو جذبا (مغد) الفصيل أمه كمنع رضعها والشيء مصه والبدن سمن وامتلأ مغدا ومغدا ومغده العيش غذاه ونعمه والنبات وغيره طال والرجل في ناعم عيش عاش وتنعم وجاريته جامعها والمغد الناعم والبعير التار اللحيم والضخم الطويل من كل شيء وانتتاف موضع الغرة من الفرس حتى تشمط وجنى التنضب والدلو العظيمة واللفاح والباذنجان ويحرك وثمر يشبه الخيار وأمغدا كثر من الشرب والصبي أرضعه ومغدان

٢ وكتان
٣ والرعد

قوله ومنه تسمع بالمعيدي وكان الكسائي يرى التشديد في الدال فيقول المعيدي وقول انما هو تصغير رجل منسوب الى معد يضرب مثلا لمن خبره خير من مرآته وكان غير الكسائي يخفف الدال ويشدد ياء النسبة وقال ابن السكيت هو تصغير معدي الا انه اذا اجتمع تشديدة الحرف وتشديدة ياء النسبة خففت ياء النسبة قال الحافظ يقال أول من قوله النعمان بن المنذر اه شارح

قوله وتمعدد الخ ومنه حديث عمر رضي الله عنه اخشوشنوا وتمعددوا هكذا روي من كلام عمر وقد رفعه في المعجم عن أبي حدرد الاسلمي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال بعضهم يقال في قوله تمعددوا تشبهوا بعيش معد بن عدنان وكانوا اهل قشف وغلظ في المعاش يقول كونوا مثلهم ودعوا التنعم وزي العجم وهكذا هو في حديثه الآخر عليكم باللبسة المعدية أي خشونة اللباس اه شارح

٢ مداء

بغداد (المَقديّ) مخففة الدال شرابٌ من العسل وهو غير منسوب الى قرية بالشام ووهم الجوهريّ لان القرية بالتشديد وتقدّم في ق د د والمَقدية ثياب م و ة (مَكَدَ) مكدًا ومكودًا أقام والناقة نقص لبنُها من طول العهد والمَكود الناقة الدائمة الغزر والقليلة اللبن ضدٌّ أو هذه من أغاليط الليث والمِكداء والماكدة الكثيرته والماكد الدائم الذي لا ينقطع ومَكادة كجبّانة د بالأندلس والمِكَدّ بالكسر المخطُّ و بالضم جمع مكود والأماكيد بقايا الديات (مَلَده) مَدَّه وتمليد الأديم تمرينه والمَلَد والمَلَدان محركتين الشباب والنعمة والاهتزاز والمُلَّد والأملود والأمليد والأُملدان والأُملداني والأملد والأمْلَد الناعم اللين منّا ومن الغصون والمرأة أملود وأملودانية ومَلَدانية وأُملودة ومَلْداء والملد الغول وملود كصبور أو بالذال ة بأوزجند والاماليد من الصحارى الاملِيس * امّدان بكسر الهمزة والميم المشددة كافعلان ع * مَنْد بالضم ة من صنعاء اليمن ومَندد ع وخَو بزمنداد في فصل الخاء وميمند ة قرب فيروزاباد واخرى بغزنة منها علي بن أحمد وزير ابن سبكتكين (المَهد) الموضع يهيأ للصبي ويوطأ والارض كالمهاد ج مُهود و بالضم النشز من الارض أو ما انخفض منها في سهولة واستواء كالمُهدة بالضم ج مُهَد وأمهاد ومَهدَه كمنعه بسطه كمَهّده وكسب وعمل كامتهد والمَهيد الزبد الخالص وككتاب الفراش ج أمهدة ومُهُد وألم نجعل الأرض مهادًا أي بساطًا ممكّنًا للسلوك ولبئس المهاد أي بئس ما مهد لنفسه في معاده ومَهْدد من أسمائهن والأُمهود بالضم القرموص للصيد وللخبز وتمهيد الامر تسويته واصلاحه والعذر بسطه وقبوله وماء مَهِدٌ لا حار ولا بارد وتمهد تمكن وامتهد السنام انبسط في ارتفاع (ماد) يميد ميدًا وميدانًا تحرك وزاغ وزكا والسراب اضطرب والرجل تبختر وزار وقومه مارهم وأصابه غثيان ودوار من سكر أو ركوب بحر والحنظلة أصابها ندى فتغيرت والمائدة الطعام والخوان عليه الطعام كالميدة فيهما والدائرة من الارض وفعله ميدى ٢ ذلك من أجله وميداء الشيء بالكسر والمد مبلغه وقياسه ومن الطريق جانباه و بعده وهذا ميداؤه و بميدائه و بميداه أي بحذائه وميّادة مشددة أمة سوداء وهي أم الرمّاح بن أبرد بن ثوبان الشاعر نسب اليها والميدان ويكسر م ج الميادين ومحلة بنيسابور منها أبو الفضل محمد بن أحمد ومحلة بأصفهان منها أبو الفضل المطهر بن أحمد ومحلة ببغداد منها عبد الرحمن بن جامع وصدقة بن أبي الحسين وجماعة ومحلة عظيمة بخوارزم وشارع الميدان محلة ببغداد خربت وشاعر فقعسي والمُمتاد المستعطي

قوله او هذه من أغاليط الليث قال ابو منصور وانما اعتبر الليث قول الشاعر حتى الجلاد درهن ماكد فظن انه بمعنى الناقص وهو غلط والمعنى حتى الجلاد اللواتي درهن ماكد أي دائم والجلاد أدسم الابل لبنا فليست في الغزارة كالخور ولكنها دائمة الدر واحدتها جلدة والخور في ألبانها رقة مع الكثرة ومثل هذا التفسير المحال الذي فسره الليث في مكدت الناقة مما يجب على ذوي المعرفة تنبيه طلبة هذا الباب من علم اللغة عليه لئلا يتعثر فيه من لا يحفظ اللغة تقليدا لليث اه شارح

قوله أي بئس ما مهد لنفسه في معاده قال شيخنا لم يلتفت للفظ الآية ومأواهم جهنم و بئس المهاد فلو قال بئس ما مهدوا لانفسهم لكان أولى قاله عبد الباسط ثم قال قلت وقد يقال لم يقصد المصنف الى هذه ولعله قصد آية البقرة فحسبه جهنم ولبئس المهاد قلت والجواب كذلك وقد اشتبه على البلقيني ويدل على ذلك ان سائر النسخ الموجودة فيها لبئس باللام اه شارح

قوله أبو الفضل محمد بن احمد أي الميداني هكذا في النسخ والذي قاله ابن الاثير ابو الفضل احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم النيسابوري أديب فاضل صنف في اللغة وسمع الحديث مات سنة ٥١٨ والظاهر ان في عبارة المصنف سقطا والصواب

والمُستعطى وقولُ الجوهرىّ مائدٌ اسم جبلٍ غلطٌ صريحٌ والصوابُ مابدٌ بالباء الموحّدة كمنزل فى اللغة وفى البيت ﴿فصــل النون﴾ (النَّأْدُ) كسحاب والنَّآدَى كحبالى والنُّؤُودُ الداهيـة والنَّأْدُ بالفتح النَّزُّ والجسد نَأَدَه كمنعه خَمَدَه والارضُ نَزَّتْ والداهيةُ فلانًا دهته * نَتَدَ كفرح سَكَنَ وركدَ والكَمأة نَبَتت (النَّجْدُ) ما أشرفَ من الارض ج أنجُدٌ وأنجادٌ ونِجادٌ ونُجودٌ ونُجُدٌ وجمعُ النُّجودِ أنجِدةٌ والطريقُ الواضحُ المرتفع وماخالفَ الغَورَ أى تِهامةَ وتُضمّ جيمه مذكّر أعلاه تِهامةُ واليمنُ وأسفلهُ العراقُ والشامُ وأوّلُه من جهة الحجاز ذاتُ عِرقٍ وما يُنجَّدُ به البيتُ من بُسُط وفُرُشٍ ووسائدَ ج نُجودٌ ونِجادٌ والدليلُ الماهرُ والمكانُ لا شجرَ فيه والعَلَبة ٢ وشجرٌ كالشُّبْرُم وأرضٌ ببلاد مَهْرة فى أقصى اليمن والشُّجاعُ الماضى فيما يَعجِز غيرُه كالنَّجِد والنَّجُد ج ككتف ورجُلٍ ج والنَّجيد وقد نَجُدَ ككرم نَجادةً ونَجْدةً والكَرْبُ والغمُّ نَجِدَ كعنى فهو مَنجودٌ ونَجيدٌ كُرِبَ والبدنُ عَرِقَ سالَ والنَّدى و بالتحريك العرقُ والبلادةُ والاعياءُ وهو طَلّاعُ أنجُدٍ وأنجِدةٍ ونِجادٍ والنِّجادُ أى ضابطٌ للأمور ٣ وأنجدَ أتى نجدًا أو خرجَ اليه وعرِقَ واعانَ وارتفعَ والسماءُ أصحتْ والرجلُ قَرُبَ من أهله والدعوةَ أجابها والنَّجودُ من الابل والأُتُن الطويلةُ العنق أو التى لاتحمل والناقةُ الماضيةُ والمتقدّمةُ والمِغزارُ والتى تبرُك على المكان المرتفع والتى تُناجِدُ الابلَ فتَغزُرُ اذا غَزَرْنَ والمرأةُ العاقلةُ والنبيلةُ ج ككُتُب وعاصمُ بن أبى النَّجودِ ابنُ بَهدلةَ وهى أمُّه قارئٌ والنَّجدةُ القتالُ والشجاعةُ والشِّدّةُ والهولُ والفزعُ والنَّجيدُ الأسدُ والمَنجودُ الهالكُ وككتاب حمائلُ السيفِ وككتّانٍ من يعالجُ الفُرُشَ والوسائدَ ويخيطُهما والنّاجودُ الخمرُ وإناؤُها والزعفرانُ والدمُ وكمِكنَسةٍ عصًا خفيفةٌ تُحَثُّ بها الدابةُ على السير وعودٌ يُحشى به حَقيبةُ الرحلِ والمِنجدُ كمنبرٍ الحُبَيلُ الصغيرُ وحَلْىٌ مكلَّلٌ بالفصوص وهو من لؤلؤٍ وذهبٍ أو قَرَنفُلٍ فى عَرض شِبرٍ يأخذ من العنق الى أسفل الثديين يقع على موضع النجاد ج مناجدُ وكمعظَّم المجرَّب واستنجدَ استعانَ وقَوِىَ بعد ضعف وعليه اجترأ بعد هيبة ونَجدُ مَريعٍ ونجدُ خالٍ ونجدُ عفرٍ ونجدُ كبكبٍ مواضعُ ونَجدُ العُقاب بدمشقَ ونجدُ الوُدِّ ببلاد هُذيل ونجدُ بَرقٍ باليمامة ونجدُ أجاٍ جبلٌ أسودُ لطيئٍ ونجد الشَّرى ع ونَجدَ الأمرُ نُجودًا وضحَ واستبانَ وأبو نجدٍ عروةُ بن الوردِ شاعرٌ ونَجدةُ بن عامرٍ الحنفىّ خارجىٌّ وأصحابُه النَّجَداتُ محرّكةً والمُناجِدُ المقاتلُ والمُعينُ والنَّواجدُ طرائقُ الشحم والتنجيد العَدْوُ والتزيينُ والتحنيكُ والتنجُّدُ الارتفاعُ * ناحَدَه عاهَدَه وهم يناحدوننا يتعهّدوننا {ندّ}

٣ والغَلَبَةُ

٢ غالبٌ

كما فى التبصير للحافظ وغيره منها ابو الفضل احمد بن محمد الميدانى شيخ العربية بنيسابور ومؤلف كتاب مجمع الامثال وغيره مات سنة ٥١٨ وابنه ابو سعيد سعد بن أحمد الاديب له تصانيف كتب عنه ابن عساكر وأبو على محمد بن أحمد بن محمد بن معقل النيسابورى سمع محمد بن يحيى الذهلى وهكذا ذكره ياقوت فكأن أصل العبارة فنها أبو الفضل أحمد بن محمد وأبو على محمد بن أحمد فتأمل اه شارح

قوله غلط صريح ولا يخفى ان مثل هذا لا يعد غلطا وانما هو تصحيف وهكذا قاله الصاغانى فى التكملة أيضا اه شارح

قوله ابن بهدلة باثبات ألف ابن ورفعه لانه صفة لعاصم كما يصرح به قول المصنف فيما يأتى فى باب اللام وبهدلة أم عاصم بن أبى النجود المقرى اه

البعير يند نداً ونديداً وندوداً ونداداً شرد ونفر والندّ طيب م ويكسر أو العنبر والتل المرتفع والأكمة العظيمة من طين وحصن باليمن وبالكسر المثل ج أنداد كالنديد ج ندداء والنديدة ج ندائد وهي ندّ فلانة ولا يقال ندّ فلان ونذّد به صرّح بعيوبه وأسمعه القبيح وليس له تاد أي رزق وابل ندد محركة متفرقة وأندها وندّدها وذهبوا أناديد وتناديد تفرّقوا في كل وجه والتنادّ التفرّق والتنافر ومنه يوم التنادّ وقرأ به ابن عباس وجماعة ويندد ع ومدينة النبي صلى الله عليه وسلم ونادّدته خالفته * النرد م معرب وضعه أردشير بن بابك ولهذا يقال النردشير وجوالق واسع الأسفل مخروط الأعلى يسف من خوص النخل ثم يخيط ويضرب بشرط من الليف حتى يتمتن فيقوم قائماً ينقل فيه الرطب أيام الخراف وطلاء مركب يتداوى به وعباس النرذي روى عن هرون الرشيد (نشد) الضالة نشداً ونشدة ونشداناً بكسرهما طلبها وعرفها وفلاناً عرفه معرفة وبالله استحلف وفلاناً نشداً قال له نشدتك الله أي سألتك بالله ونشدك الله بالفتح أي أنشدك بالله وقد ناشده مناشدة ونشاداً حلفه وأنشد الضالة عرّفها واسترشد عنها ضد والشعر قرأه وبهم هجاهم وتناشدوا أنشد بعضهم بعضاً والنشدة بالكسر الصوت والنشيد رفع الصوت والشعر المتناشد كالأنشودة ج أناشيد واستنشد الشعر طلب انشاده وتنشّد الأخبار أراغها ليعلمها ومنشد كمحسن ع بين رضوى والساحل وآخر في جبال طيئ (نضد) متاعه ينضده جعل بعضه فوق بعض كنضّده فهو منضود ونضيد ومنضّد والنضد محركة ما نضد من متاع أو خياره والسرير ينضد عليه والشرف والشريف والناقة السمينة كالنضود والأنضاد الجمع ومن القوم جماعتهم وعددهم ومن الجبال جنادل بعضها فوق بعض ومن السحاب ما تراكم وتراكب والنضيدة الوسادة وما حشي من المتاع وكقطام جبل بالعالية ويؤنث وتميم تجريه مجرى ما لا ينصرف وانتضد بالمكان أقام (نفد) كسمع نفاداً ونفداً فني وذهب وأنفده أفناه كاستنفده وانتفده والقوم فني زادهم ومالهم والركية ذهب ماؤها ونافده حاكمه وخاصمه وانتفده استوفاه واللبن حلبه وقعد منتفداً متنحياً وفيه منتفد عن غيره مندوحة وسعة وتجد في البلاد منتفداً مراغماً ومضطرباً (النقد) خلاف النسيئة وتمييز الدراهم وغيرها كالتنقاد والانتقاد والتنقد وإعطاء النقد والنقر بالإصبع في الجوز وأن يضرب الطائر بمنقاده أي بمنقاره في الفخ والوازن من الدراهم واختلاس النظر نحو الشيء ولدغ الحية وبالكسر البطيء الشباب القليل اللحم ويضم وبضمتين وبالتحريك ضرب من الشجر واحدته

قوله وبالكسر المثل ظاهره ترادف الند والمثل ونقل شيخنا عن القاضي زكريا على البيضاوي ند الشيء مشاركه في الجوهر ومثله مشاركه في أي شيء كان فالند أخص مطلقا وقال غيره ند الشيء ما يسد مسده وفي المصباح والند المثل اه شارح

قوله تناديد في بعض النسخ بالياء التحتية بدل المثناة اه شارح

قوله وبالله استحلف قال شيخنا وقد أطلقه المصنف وقيده الأكثر من النحاة واللغويين بأن فيه مع اليمين استعطافا اه شارح

قوله جبل بالعالية وفي بعض النسخ بالطائف وفي اللسان بالمجاز اه شارح

بهاءٍ وبالتحريك جنسٌ من الغَنَم قبيحُ الشَّكل وراعيه نَقّادٌ ج نِقادٌ ونِقادة بكسرهما ونكسُر
الضِّرس وائتكاله وتقشُّرُ الحافر ومن الصِّبيان القَمِيءُ الذي لا يكاد يَشِبُّ وأنقدُ كأحمد وقد تدخل
عليه أل القُنفذ وبات بليلِ أنقدَ لأنه لا ينام الليلَ كلَّه والنِّقْدةُ بالكسر الكَرَوْيا والأنقد بالفتح
والانقدانُ بالكسر السُّلَحفاة وأنقدَ الشجرُ أورق وانتقدَ الدراهم قبضها والولدُ شبَّ ونوقدُ قُرَيش
ة بنسف منها الامام عبد القادر بن عبد الخالق ونوقدُ خُرْداخُن ة منها محمد بن سليمان المعدَّل
ونوقد سارة ة منها ابراهيم بن محمد بن نوح الفقيه وناقده ناقشه والمِنقدة بالكسر خُرَيفة ينقد بها
الجوز * النَّقَرْدَةُ الارْبابُ بالمكان ومالك مُنقرِداً أي مُقيماً ﴿نكد﴾ عيشُه كفرح اشتدَّ
وعسُر والبئرُ قلَّ ماؤها ونكدَ الغرابُ كنصر استقصى في شحيجه وزيدٌ حاجةَ عمرو منعه اياها
وفلاناً منعه ما سأله أو لم يعطه الا أقلَّه وكعُني كثر سؤاله وقلَّ نائله ورجلٌ نكِدٌ ونَكَدٌ ونَكْدٌ وأنكدُ
شُؤمٌ عسِرٌ وقومٌ أنكادٌ ومناكيدُ والنُّكْدُ بالضم قلة العطاء ويفتح والغزيراتُ اللَّبَنِ من الابل والتي
لا لَبَنَ لها ضدٌّ عن ابن فارس والتي لا يبقى لها ولدٌ فيكثر لبنها لأنها لا تُرضعُ الواحدة نكداءُ وعطاءٌ
منكودٌ نزرٌ قليلٌ ونَكِيذى بالفتح مدينة أبقراطَ الحكيم بالروم وتناكدا تعاسرا وناكده عاسره
* نُمرود بالضم من الجبابرة م * ناد نَوْداً ونُواداً بالضم ونَوَداناً تمايل من النُّعاس ونُوادة كقتادة
ة باليمن فيها قبرُ سام بن نوح عليه السلام وتنوَّد الغصنُ تحرَّك ومنه نَوَدانُ اليهود في مدارسهم
* نُوند بالضم ويلتقي فيها ساكنان محلة بنيسابور منها عبد الله بن حمشاد وباب نوند محلة بسمرقند
منها أحمد النُّوندي المحدِّث ﴿نهد﴾ الثَّدْيُ كمنع ونصر نُهوداً كعَبَ والمرأةُ كعَب ثديها كنَهَّدت
فهي مُنهِدٌ وناهدٌ وناهدةٌ والرَّجلُ نهض ولعدوّه صمد لهم نَهْداً ونُهُداً والهديةَ عظَّمها كأنهدها
والنَّهْدُ الشيءُ المرتفع والأسدُ كالناهد والكريمُ والفرسُ الحسَنُ الجليلُ الجسيمُ اللَّحيمُ المُشرفُ وقد
نَهُد ككرم نُهودةً وقبيلةٌ باليمن وبالكسر ما تُخرجه الرُّفقةُ من النفقة بالسويَّة في السَّفر وقد يفتح
وتناهدوا أخرجوه وأنهدَ الاناءَ ملأه أو قارب ملأه وحوضٌ أو اناءٌ نَهدانُ أي ملآنُ لم يَفِض بعدُ
أو بلغ ثلثيه والمُناهدةُ المُناهضة في الحرب والمُساهمة بالأصابع والنَّهداءُ الرَّملة المُشرفة والنَّهيدةُ
لُباب الهَبيد يعالج بدقيق والنَّهيدُ الزُّبد الرقيق ونِهادُ مائةٍ نِهاؤها والنُّهودُ المضيُّ على كلِّ حال
* نَهاوند مثلَّثة النون الفتح والكسر عن الصغاني والضم عن اللُّباب د من بلاد الجبل جنوبيَّ
همذان أصله نوح آوند لأنه بناها أو أصله اينهاوند ٢ ﴿فصل الواو﴾ ﴿وأد﴾ بنته

٢ بلغ العراض معي فصح هكذا بخط المؤلف وبه تم المجلس السادس والعشرون

قوله خرداخن بضم الخاء المعجمة وسكون الراء وبعد الالف خاء أخرى مضمومة وقوله سارة هي في النسخ بالراء والصواب بالزاي كما في المعجم اه شارح

قوله خريفة تصغير خرفة بضم الخاء المعجمة وفتح الفاء وفي اللسان حريرة اه شارح

قوله منقردا أي مقيما هكذا في النسخ على وزن منفطر ولا يخفى انه ليس من هذا الباب بل يكون من قرد اذا سكن وذل وأقام كما تقدم فالصواب متقردا على وزن مدحرج كما هو ظاهر اه شارح

قوله نمرود بالضم اي واهمال الدال واعجامها وفي المزهر بالوجهين وصرح العصام وغيره بانه بالمعجمة قال شيخنا ويؤيده ما أنشده الخفاجي في المجلس الثاني من الطراز لابن رشيق من قوله

ارب لا أقوى على دفع الاذى وبك استعنت على الزمان المؤذي
مالي بعثت الى ألف بعوضة وبعثت واحدة على نمروذ

قال وهو الموافق للضابط الذي نظمه الفارابي فرقا بين الدال والذال في لغة الفرس حيث قال

احفظ الفرق بين دال وذال فهو ركن في الفارسية معظم
كل ما قبله سكون بلا وا * ودال وما سواه فمعجم اه شارح

قوله بناها صوابه بناه اه شارح

يئدها

يشدها فهاجية وهي وئيد ووئيدة وموؤدة والوأد والوئيد الصوت أو العالي الشديد وهدير البعير
والتؤدة بفتح الهمزة وسكونها والوئيد والتوآد الرزانة والتأني وقد اتأد وتوأد والموائد الدواهي
وتوأدت عليه الأرض غيبته وذهبت به ﴿الوبد﴾ محركة شدة العيش وسوء الحال مصدر
يوصف به رجل وبد سيء الحال للواحد والجمع وقد يجمع أوباداً أو كثرة العيال وقلة المال
والغضب والحر والعيب وبلى الثوب والنقرة في الجبل كالوبد بالفتح وقد وبد كفرح في الكل
وككتف الجائع والشديد الاصابة بالعين كالمتوبد وأوبدوه أفردوه والأوبد ع والمستوبد
الجاهل بالمكان والسيئ الحال ﴿الوتد﴾ بالفتح وبالتحريك وككتف ما رز في الأرض أو الحائط
من خشب وما كان في العروض على ثلاثة أحرف كعلى والهنية الناشزة في مقدم الأذن ج أوتاد
ووتد واتد تأكيد وأوتاد الأرض جبالها ومن البلاد رؤساؤها ومن الفم أسنانه ووتد الوتد يتده
وتداً وتدة ثبته كأوتده ووتده وهو وتد والأمر منه تد والميتد والميتدة المرزبة يضرب بها الوتد وتوتيد
الذكر إنعاظه والوتدات جبال لبني عبد الله بن غطفان ويومها م وواتدة ماءة والوتدة ع بنجد
أو بالدهناء وليلتها م وهي لبني تميم على بني عامر بن صعصعة ﴿وجد﴾ المطلوب كوعد وورم
يجده ويجده بضم الجيم ولا نظير لها وجداً وجدة ووجداً ووجوداً ووجداناً وإجداناً بكسرهما
أدركه والمال وغيره يجده وجداً مثلثة وجدة استغنى وعليه يجد ويجد وجداً وجدة وموجدة
غضب وبه وجداً في الحب فقط وكذا في الحزن لكن يكسر ماضيه والوجد الغنى ويثلث ومنقع
الماء ج وجاد وأوجده أغناه وفلاناً مطلوبه أظفره به وعلى الأمر أكرهه وبعد ضعف قواه
كآجده وتوجد السهر وغيره شكاه والوجيد ما استوى من الأرض ج وجدان بالضم ووجد من
العدم كعني فهو موجود ولا يقال وجده الله تعالى وإنما يقال أوجده الله تعالى ۞ ﴿الواحد﴾ أول
عدد الحساب وقد يثنى ج واحدون والمتقدم في علم أو بأس ج وحدان وأحدان وبمعنى
الأحد وحد كعلم وكرم يحد فيهما وحادة ووحودة ووحوداً ووحداً ووحدة وحدة بقي مفرداً
كتوحد ووحده توحيداً جعله واحداً ويطرد إلى العشرة ورجل وحد وأحد محركتين ووحد
ووحيد ومتوحد منفرد وهي وحدة وأوحده للأعداء تركه والله تعالى جانبه أي بقي وحده وفلاناً
جعله واحد زمانه والشاة وضعت واحدة وهي موحد وموحدة ودخلوا موحد موحد بفتح الميم والحاء وأحاد
أحاد أي واحداً واحداً معدول عنه ورأيته وحده مصدر لا يثنى ولا يجمع ونصبه على الحال عند

قوله يجده ويجده الخ قال شيخنا ظاهره انه مضارع في اللغتين السابقتين مع انه لا قائل به بل هاتان اللغتان في مضارع وجد الضالة ونحوها المفتوح فالكسر فيه على القياس لغة لجميع العرب والضم مع حذف الواو لغة لبني عامر ابن صعصعة اه شارح

قوله وإنما يقال أوجده الله تعالى نقل الشارح عن شيخه ان المصنف كتب بخطه في نسخته بعد قوله أوجده الله تعالى هذا آخر الجزء الأول من نسخة المصنف الثانية من كتاب القاموس المحيط والقابوس الوسيط في جمع لغات العرب التي ذهبت شماطيط فرغ منه مؤلفه محمد بن يعقوب ابن محمد الفيروزابادي في ذي الحجة سنة ثمان وسبعين وسبعمائة اه وأول الجزء بعده الواحد

اليصريين لا على المصدر وأخطأ الجوهري ويونس منهم ينصبه على الظرف باسقاط على أو هو اسم ممكّن فيقال جلس وحده وعلى وحده وعلى وحدهما وحديهما وحدهم وهذا على حدته وعلى وحده أي توحّده والوحد من الوحش المتوحّد ورجل لا يعرف نسبه وأصله والتوحيد الايمان بالله وحده والله الأوحد والمتوحّد ذو الوحدانية وإذا رأيت أكمات منفردات كل واحدة بائنة عن الأخرى فتلك ميحاد ومواحيد وزلّت قدم الجوهري فقال الميحاد من الواحد كالمعشار من العشرة لأنه ان أراد الاشتقاق فأقل جدواه وان أراد أن المعشار عشرة عشرة كما أن الميحاد فرد فرد فغلط لأن المعشار والعشر واحد من العشرة ولا يقال في الميحاد واحد من الواحد والوحيد ع والوحيدان ماآن ببلاد قيس والوحيدة من أعراض المدينة بينها وبين مكة وفعله من ذات حدته وعلى ذات حدته ومن ذي حدته أي من ذات نفسه ورأيه ولست فيه بأوحد أي لا أخص به وهو ابن احداها كريم الآباء والأمهات من الرجال والإبل وواحد الآحاد في ا ح د ونسيج وحده مدح وعيير وجحيش وحده ذم وإحدى بنات طبق الداهية والحية وبنو الوحيد قوم من بني كلاب والوحدان بالضم أرض وتوحّده الله تعالى بعصمته عصمه ولم يكله الى غيره {الوَخْد} للبعير الاسراع أو أن يرمي بقوائمه كمشي النعام أو سعة الخطو كالوخدان والوخيد وقد وخد كوعد فهو واخد ووخّاد ووخود {الوُدّ} والوداد الحب ويثلثان كالودادة والمودّة ٢ والمودة ج والمودودة ج وودّدته ووددته أودّه فيهما والودّ أيضا المحب ويثلث كالوديد والكثير الحب كالودود والمودّ والمحبون كالأودّة والأوداء والأوداد والوديد والأودّ بكسر الواو وضمها وودّ صنم ويضم والودّ الوتد وجبل ووَدّان ة قرب الأبواء سكنها الصعب بن جثامة الودّاني و د بأفريقية منها علي بن اسحق الأديب الشاعر وجبل طويل قرب فيد ورستاق بنواحي سمرقند والوداء وبرقة وداء وبطن الوداء مواضع وتودده اجتلب ودّه واليه تحبب والتوادّ التحاب ومودّة امرأة والمودّة الكتاب وبه فسر تلقون اليهم بالمودّة أي بالكتب {الوَرْد} من كل شجرة نورها وغلب على الحوجم ومن الخيل بين الكميت والأشقر ج ورد وورّاد وأوراد وفعله ككرم والجريء كالوارد والزعفران والأسد كالمتورّد وبلا لام حصن وشاعر وأبو الورد الذكر وشاعر وكاتب المغيرة وأفراس لعدي ابن عمرو الطائي وللهذيل بن هبيرة ولحارثة ٣ بن مشمت العنبري ولعامر بن الطفيل بن مالك وبالكسر من أسماء الحمّى أو هو يومها والاشراف على الماء وغيره دخله أو لم يدخله كالتورّد

٢ والمودّة

٣ ولحارثة

قوله بائنة كذا في النسخ وفي بعضها نائية بالنون والياء التحتية اه شارح

قوله وزلت قدم الجوهري فقال الميحاد الخ هذا خلاف نص عبارته فانه قال والميحاد من الواحد كالمعشار وهو جزء واحد كما أن المعشار عشر وقوله لأنه ان أراد الاشتقاق الخ هكذا أورده الصاغاني في تكملته وقلده المصنف على عادته وأنت خبير بأن ما ذكره المصنف ليس مفهوم عبارته التي سقناها عنه ولا يقول به قائل فضلا عن مثل هذا الامام المقتدى به عند الاعلام اه

قوله كالوخدان بفتح فسكون كما في النسخ الموجودة والصواب محركة اه شارح

قوله والوديد هكذا في سائر النسخ واستعماله في الجمع غير معروف وأنكره شيخنا كذلك وقال فيحتاج الى ثبت قلت والذي في اللسان وغيره من دواوين اللغة الموثوق بها وداد بالكسر قوم ودو وداد وأوداء فهو كجل وجلال وأجلاء وأما الوديد فلم يذكره أحد ولعله سبق قلم من الكاتب اه

قوله جثامة بضم الجيم وتخفيف المثلثة على ما في النسخ وفي المصباح بفتح الجيم وتشديد الثاء اه

قوله ولحارثة كذا في النسخ والصواب جارية اه شارح

والاستمداد

والاستيراد وهو وارد ووُرّاد من وُرّاد وواردين والجزء من القرآن والقطيع من الطير والجيش
والنصيب من الماء والقوم يردون الماء كالواردة وواردة وورده معه والمَوْرِدة مأتاة الماء والجادة
كالواردة والوريدان عرقان في العنق ج أوردة وورود وعشية وردة احمر افقها ووقع في وردة
هلكة وعين الوردة رأس عين والأوراد ع وورد ووُرّاد ووَرْدان أسماء وبنات وردان دواب
م وأورده أحضره المورد كاستورده وتورّد طلب الورد والبلدة دخلها قليلاً ووردت
الشجرة تورِيداً نوّرت والمرأة حمّرت خدها والوارد السابق والشجاع ومن الشعر الطويل
المسترسل ووارِدة د وورْدان واد ومولى لرسول الله صلى الله عليه وسلم ومولى لعمرو بن العاص
وله سوق وردان بمصر ووردانة ة ببخارى والوردانية ة والوردية مقبرة ببغداد وورْدة ام
طرفة الشاعر ووارِدات ع وفلان وارد الأرنبة أي طويلها واراد الفرس صار وردا أصلها
اوراد صار ياء لكسر ماقبلها والمستورد بن شداد صحابي والزُّماوَرْد ع بالضم طعام من البيض
واللحم معرّب والعامة يقولون بزماورد (الوساد) المتكأ والمخدة كالوسادة ويثلث ج
وُسُد ووسائد وتوسّد ووسّده إياه وأوسد في السير أغذّ والكلب أغراه بالصيد كآسده ووسادة ع
بطريق المدينة من الشام وذات الوسائد ع بأرض نجد وقوله صلى الله عليه وسلم ان وسادك
لعريض كناية عن كثرة النوم لأن من عرض وساده طاب نومه أو كناية عن عرض قفاه وعظم رأسه
وذلك دليل الغباوة وقوله في شريح الحضرمي ذاك رجل لا يتوسد القرآن يحتمل كونه مدحا أي
لا يمتهنه ولا يطرحه بل يجله ويعظمه وذمّا أي لا يكب على تلاوته اكباب النائم على وساده فمن
الأول قوله صلى الله عليه وسلم لا توسّدوا القرآن ومن الثاني أن رجلاً قال لأبي الدرداء اني أريد أن
أطلب العلم وأخشى أن أضيعه فقال لأن تتوسد العلم خير لك من أن تتوسد الجهل (الوصيد)
الفناء والعتبة وبيت كالحظيرة من الحجارة في الجبال للمال وكهف أصحاب الكهف والجبل والنبات
المتقارب الأصول والضيّق والمطبق والذي يختن مرتين والحظيرة من الغصنة والوصد محركة
النسج والوصاد النساج والموصد كمعظم الخدر وأوصد اتخذ حظيرة كاستوصد والكلب وغيره
أغراه والباب أطبقه وأغلقه كآصده ووصد كوعد ثبت وأقام والتوصيد التحذير (وطد) الشيء
يطده وطدا وطِدة فهو وطيد وموطود أثبته وثقله كوطّده فتوطّد واليه ضمه وله منزلة مهدها
والأرض ردمها لتصلب والشيء دام وثبت ورسا وسار ضد ولغة في وطئ ومنه في رواية اللهم اشدد

قوله والزماورد بالضم وفي حواشي الكشاف بالفتح وقوله بزماورد وهو الرقاق الملفوف باللحم قال شيخنا وفي كتب الادب هو طعام يقال له لقمة القاضي ولقمة الخليفة ويسمى بخراسان نواله ويسمى نرجس المائدة وميسر ومهنا اه شارح

قوله والجبل كذا في النسخ بالجيم وفي عاصم ونسخة الشارح الحبيل بالحاء المهملة والموحدة الساكنة فليحرر اه

قوله من الغصنة بكسر الغين المعجمة وفتح الصاد المهملة جمع غصن كما سيأتي هكذا في سائر النسخ وهو غلط فان الاصدة والوصيدة لا تكون الا من الحجارة والذي من الغصنة يسمى الحظيرة وقد بين هذا الفرق ابن منظور وغيره ولما رأى المصنف في عبارة الازهري والحظيرة من الغصنة بعد قوله الا انها من الحجارة ظن انه معطوف على ماقبله وليس كذلك فتأمل اه شارح

قوله والوصد محركة وضبطه الصاغاني بالفتح وهو الصواب اه شارح

وطدتك على مضر والميطدة خشبة يوطد بها أساس بناء وغيره ليصلب والوطائد أثافي القدر وقواعد البنيان والمتواطد الدائم الثابت الذي بعضه في اثر بعض والشديد {وعده} الأمر وبه يعد عدة ووعدا وموعدا وموعدة وموعودا وموعودة وخيرا أو شرا فاذا أسقط قيل في الخير وعد وفي الشر أوعد وقالوا أوعد الخير وبالشر والميعاد وقته وموضعه والمواعدة وتواعدوا واتعدوا أو الأولى في الخير والثانية في الشر وواعده الوقت والموضع فوعده كان أكثر وعدا منه وفرس واعد يعدك جريا بعد جري وسحاب كأنه وعد بالمطر ويوم يعد بالحر أو بالبرد أوله وأرض واعدة رجي خيرها من النبت والوعيد التهديد وهدير الفحل والتوعد التهدد كالايعاد والاتعاد قبول العدة وأصله الاوتعاد قلبوا الواو تاء وأدغموا وناس يقولون ائتعد يأتعد فهو مؤتعد بالهمز {الوغد} الأحمق الضعيف الرذل الدنيء أو الضعيف جسما وقد وغد ككرم وغادة والصبي وخادم القوم ج أوغاد ووغدان ووغدان وتمر الباذنجان وقدح لا نصيب له والعبد والمواغدة لعبة وأن تفعل كفعل صاحبك والمجاراة وقد تكون لناقة واحدة لأن احدى يديها ورجلها تواغد الأخرى {وفد} اليه وعليه يفد وفدا وفودا ووفادة وافادة قدم وورد وأوفده عليه واليه وهم وفود ووفد وأوفاد ووفد والوافد السابق من الابل والقطا سائرها والمرتفع من الخد عند المضغ ومن شاب غاب وافداه ووافدحي والايفاد الاشراف كالتوفد والارسال كالتوفيد ورفع الريم رأسه ونصبه أذنيه والاسراع والارتفاع والوفد ذروة الحبل من الرمل المشرف والمستوفد المستوفز وبنو وفدان حي والأوفاد قوم وهم على أوفاد على سفر {الوقد} محركة النار واتقدها كالوقد والوقود والوقود والقدة والوقدان والتوقد والاستيقاد والفعل كوعد وأوقدتها ولستوقدتها وتوقدتها والوقود كصبور الحطب كالوقاد والوقيد وقرئ بهن والوقاد ككتان الظريف الماضي كالمتوقد والمضيء ومن القلوب السريع التوقد في النشاط والمضاء الحاد والوقدة أشد الحر والوقيدية جنس من المعزى وواقد ووقاد ووقدان أسماء وأوقدت للصبا نارا أي تركته وأبعد الله داره وأوقد نارا اثره أي لا ارجعه ولا رده وزند ميقاد سريع الورى وأبو واقد الليثي الحرث بن عوف صحابي وابنه واقد وأبو واقد الليثي صالح بن محمد تابعيان وواقد بن أبي مسلم الواقدي محدث {وكد} يكد وكودا أقام وقصد وأصاب والعقد أوثقه كأكده والرحل شده والوكائد سيور يشد بها جمع وكاد واكاد والوكد بالضم السعي والجهد ومازال ذلك وكدي أي فعلي وبالفتح المراد والهم والقصد وبلا لام ع بين الحرمين أوجبيل

مشرف

قوله ائتعد الخ أي كما قالوا يأتسر في ائتسار الجزور وقال ابن بري صوابه ايتعد ياتعد فهو موتعد من غير همز وكذلك ايتسر ياتسر فهو موتسر بغير همز وكذلك ذكره سيبويه وأصحابه يعلونه على حركة ماقبل الحرف العتل فيجعلونه ياء ان انكسر ماقبلها وألفا ان انفتح ماقبلها وواوا ان انضم ماقبلها ولا يجوز بالهمز لانه لا أصل له في باب الوعد واليسر وعلى ذلك نص سيبويه وجميع النحويين البصريين كذا في اللسان اه شارح

قوله ذروة الحبل من الرمل المشرف هكذا في نسختنا ومثله في اللسان وفي بعض النسخ ذروة الجبل ومن الرمل المشرف اه شارح

مُشرِفٌ على خُلاطى من جبال مكة والتوكيد أفصح من التأكيد وتوكّدوا تأكّدوا كّد بمعنى والمُوا كدة الناقة الدائبة فى السير والمتوكد القائم المستعد للامر والميا كيد والتآكيد والتوا كيد السيور التى يُشدّ بها القربوس (الوَلَد) محركة وبالضم والكسر والفتح واحد وجمع وقد يجمع على اولاد وولدة وإلدة بكسرهما ووُلد بالضم وولدك من دمّى عقبيك أى من نفست به فهو ابنك والوليد المولود والصبي والعبد وأنثاهما بهاء ج الولائد والولدان وأم الوليد الدجاجة ويقال أمر لا ينادى وليده فى الخير والشر أى اشتغلوا به حتى لو مدّ الوليد يده الى أعز الأشياء لا ينادى عليه زجرا وولدت تلد ولادا وولادة وإلادة ولدة ومولدا وهى والد ووالدة وشاة والد ووالدة وولود ج وُلد وولّدتها توليدا أولدت وهى مولد من مواليد وموالد واللدة الترب ج لدات ولدون والتصغير وليدات ووليدون لا لديات ولديون كما غلط فيه بعض العرب ووقت الولادة كالمولد والميلاد والمولدة المولودة بين العرب كالوليدة والمحدثة من كل شئ ومن الشعراء لحدوثهم وبكسر اللام القابلة والولودية الصغر ويفتح والجفاء وقلة الرفق والتوليد التربية ومنه قول الله عز وجل لعيسى صلى الله عليه وسلم أنت نبيى وأنا ولدتك أى ربيتك فقالت النصارى أنت بنيي وأنا ولدتك تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا وبنو ولادة بطن وسموا وليدا وولادا وبينة مولدة غير محققة وكتاب مولد مفتعل وما أدرى أى ولد الرجل هو أى أى الناس (الوَمَد) محركة الحر الشديد مع سكون الريح أو ندى يجيء فى صميم الحر من قبل البحر ليلة ومدة ومدة أو شدة حر الليل كالومدة محركة والغضب فعل الكل كوجل (الوَهْدة) الارض المنخفضة كالوهد ج أوهد ووهاد ووهدان والهوة فى الارض وأوهد كأحمد يوم الاثنين ج أواهد ووهد الفراش مهده وتوهد المرأة جامعها

(فصل الهاء) (الهَبْد) والهبيد الحنظل أو حبه وهبد يهبد كسره وطبخه وجناه كتهبده واهتبده وفلانا أطعمه اياه والهوابد اللاتى يجتنينه وهبود كتنور رجل وفرس لعمرو بن الجعيد وماء لا موضع ووهم الجوهرى وقد يقال له الهبابيد أيضا * ثريدة هبردانة مبردانة باردة مصعنبة مسواة ململمة (الهُجود) النوم كالتهجد وبالفتح المصلى بالليل ج بالضم وهجد وتهجد استيقظ كهجد ضد وأهجد نام وأنام والرجل وجده نائما والبعير ألقى جرانه بالارض كهجد وهجده تهجيدا أيقظه ونومه ضد وهجد زجر للفرس (الهَدّ) الهدم الشديد والكسر كالهدود والهدم والرجل الكريم وهدير البعير والصوت الغليظ كالهدد والرجل الضعيف ويكسر ج هدون

قوله والادة أبدلت الواو همزة فهو قياس عند جماعة الهمزة المكسورة كاشاح وإكاف قاله شيخنا وقوله الجمع ولد بضم فتشديد كسكر وهو المقيس فى فاعل كراكع وركع وهكذا هو مضبوط عندنا فى سائر النسخ ووجد فى نسخ الصحاح واللسان بضم فسكون ومثله فى أكثر الدواوين قال شيخنا وكلاهما ثابت اه شارح

قوله كما غلط فيه بعض العرب وهذا الذى غلطه هو الذى مشى عليه الجوهرى وأكثر أئمة الصرف وقالوا مراعاة الاصل ورده اليه يخرجه عن معناه المراد لان لدة اذا صغر وليد يبقى لا فرق بينه وبين تصغير ولد كما لا يخفى ووجه سعد بن جلبى فى حاشيته انه شاذ مخالف للقياس ومثله لا يعد غلطا اه

قوله ووهم الجوهرى قال شيخنا لا وهم فان الموضع قد يطلق على ماء بالموضع والماء يطلق على موضع هو به فغايته أن يكون مجازا من اطلاق المحل على الحال على أن هبودا فيه خلاف هل هو اسم ماء أو لموضع أو لغير ذلك كما قاله البكرى فى المعجم وما فيه خلاف لا ينسب حاكيه الى وهم كما لا يخفى اه شارح

ويكسر وقد هدّ يهدّ كَمِلَ و يقل هذا والهادّ صوتٌ من البحر فيه دويٌّ و بالهاء الرعد والأهدّ الجبانُ كالهدادة ومررتُ برجلٍ هدّك من رجلٍ وتكسر الدال أي حسبك من رجلٍ الواحدُ والجمع والأنثى سواءٌ ويقال مررتُ بامرأةٍ هدّتك من امرأةٍ وبرجلين هدّاك وبرجالٍ هدّوك وبامرأتين هدّتاك وبنساءٍ هدّدنك وهددُ بنُ بددٍ كزفر الملكُ الذي كان يأخذ كلَّ سفينةٍ غصبًا عن البخاري والهدودُ الارضُ السهلةُ والعقبةُ الشاقّةُ والحدورُ والهديدُ الرجلُ الطويلُ والهدهدُ كلُّ ما يقرقرُ ٢ من الطير وطائرٌ م كالهُدَهِد كعلبط وعلابط والحمامُ الكثيرُ الهدهدة جمعُ الكلّ هداهدُ وهداهيدُ وبفتحتين أصواتُ الجنّ بلا واحدٍ وهدّده خوّفه وهدهدَ هدرَ والطائرُ قرقرَ ٣ والصبيَّ حرّكه لينامَ وحدرَ الشيءَ من علوٍ الى سفلٍ وهداهدُ حيٌّ و بالفتح الرفقُ وهداديك أي مهلًا ويهدهدُ الىَّ أي يخيّلُ وانه لهدُّ الرجلِ أي لنعمَ الرجلُ وفلانٌ يهدّ اذا أثنى عليه بالجلَد وهدِّ بكسر الدال المشدّدة كلمةٌ تقالُ عند شربِ الحمارِ والهدَّةُ ع بين عسفانَ ومكةَ أو هي من الطائف وقد تخفّف أو الصوابُ بالهمز وتقدّم وهديدٌ كزبيرٍ ابنُ جمحٍ وهم يتهادّون يتساءلون ومافي ودّه هداهدُ لطفٌ والهدهادُ صاحبُ مسائلِ القاضي (الهُدْبُدُ) كعلبط اللبنُ الخاثرُ جدًّا كالهُدابِدِ والخفشُ وضعفُ العين وصمغٌ أسودُ والضعيفُ البصرِ والعشا لا العمش وغلطَ الجوهريُّ (هرده) يهرده مزّقه وخرّقه واللحمَ أنعمَ انضاجه أوطبخه حتى تهرّأ كهرّده فهرد والشيءَ قدرَ عليه والهردُ الهرجُ والطعنُ في العرضِ والشقُّ للافسادِ و بالكسر النعامةُ والرجلُ الساقطُ و بالضم الكركمُ وطينٌ أحمرُ وعروقٌ يصبغُ بها والهرديُّ المصبوغُ به والهرديّةُ الجرديّةُ والهردةُ بالفتح ع ببلاد أبي بكرٍ ابنِ كلابٍ والهرديُّ بالكسر ويمدّ نبتٌ والهيردانُ اللصُّ ونبتٌ ورجلٌ وهردانُ بالضم ع ورجيلٌ وهردتُ الشيءَ أهريده أردته اريده والتهريدُ لبسُ المهرودِ وهو أهردُ الشدقِ أهرته

* الهَسَدُ محرّكةً الاسدُ والشجاعُ ج هسادٌ * هكّدَ على غريمه تهكيدًا شدّدَ عليه * هلدَ الوعكُ الناسَ أخذهم وعمّهم (الهمود) الموتُ وطفوءُ النارِ أو ذهابُ حرارتها وتقطّعُ الثوبِ من طولِ الطيّ كالهمدِ وفي الارضِ أن لا يكونَ بها حياةٌ ولا عودٌ ولا نبتٌ ولا مطرٌ والاهمادُ الاقامةُ والسرعةُ ضدٌّ والاندفاعُ في الطعامِ والسكونُ والتسكينُ والسكوتُ على ما يكرهُ والهامدُ البالي المسودُّ المتغيّرُ واليابسُ من النباتِ ومن المكانِ ما لا نباتَ به وهمدانُ قبيلةٌ باليمن والهميدُ المالُ

قوله بين عسفان ومكة الذي في معجم ياقوت بين مكة والطائف والنسبة اليه هدوي وهو موضع القرود اه شارح

قوله يتساءلون هكذا في نسخة المتن المطبوع والنسخة التي كتب عليها الشارح يتساءلون وفسرها بقوله أي يتتابعون واحدا بعد واحد وفي هامش الشارح يتساءلون صحف في المتن المشكول وقيل يتساءلون فتنبه له اه

قوله الهدبد الخ قال شيخنا هو من الالفاظ التي استعملوها اسما وصفة ولا فعل له اه شارح

قوله وغلط الجوهري أي في تفسيره بالعمش قال الشارح ما نصه وهذا الذي ذهب اليه الجوهري هو قول لبعض أهل اللغة والخطب في ذلك سهل ومثل هذا لا يعد الذاهب اليه غالطا وقال شيخنا وقيل انه كل ما يضعف العين فيصح على جهة العموم ويدل له ان المصنف نفسه فسره أولا بضعف العين فتأمل اه

قوله وعروق يصبغ بها كذا في النسخ على ان الضمير راجع للعروق والصحيح ان العروق اسم لصبغ أصفر كما هو نص الصاغاني فحينئذ الصواب في العبارة يصبغ به كما في نص التكملة اه شارح.

(قوله وهمدان قبيلة) أي بسكون الميم أرجيع ما في الصحابة والرواة ومصنفات الحديث فهو لنسبة لهذه

المكتوب عليك فى الديوان وهمد محركة ماء لضبة (هند) اسم للمائة من الابل كهنيدة أولما
فوقها ودونها أو للمائتين واسم امرأة ج أهند وأهناد وهنود ورجل وبنو هند بطن والهند جيل
م والنسبة هندى ج هنود والأهاند والهنادك رجال الهند والسيف الهندوانى ويضم منسوب
اليهم وهند تهنيدا قصر فى الامر وصاح صياح البومة وشتم شتما قبيحا وشتم فاحتمله وأمسك عن
شتم الشاتم والسيف شحذه وماهندما كذب أوما تأخر وهندته المرأة أورثته عشقا بالملاطفة
وهندوان بالضم نهر بخوزستان و ع ودرهندوان محلة ببلخ منها أبو جعفر الهندوانى الفقيه
وهندمند نهر بسجستان ينصب اليه ألف نهر فلا تظهر فيه الزيادة وينشق منه ألف نهر فلا يظهر فيه
النقصان وكحماد محدث وبهاء من أعلامهن ودير هند ة بدمشق وموضعان بالحيرة (الهود)
التوبة والرجوع الى الحق و بالتحريك الأسنمة جمع هودة و بالضم اليهود واسم نبى و يهود يجمع على
يهدان وهوده حوله الى ملة يهود والهوادة اللين ومايرجى به الصلاح والرخصة والتهويد تجاوب
الجن والترجيع بالصوت فى لين والتطريب والالهاء والمشى الرويد واسكار الشراب والصوت
الضعيف اللين كالتهواد والابطاء فى السير والسكون فى المنطق كالتهود والتهواد والمهاودة المواعدة
والمصالحة والممايلة والمعاودة وأهود كأحمد يوم الاثنين وقبيلة وتهود صار يهوديا وتوصل برحم
أوحرمة وهود تهويدا أكل السنام ويهوذا أخو يوسف الصديق عليهما السلام (هاده) الشئ
يهيده هيدا وهادا أفزعه وكربه وحركه وأصلحه كهيده فى الكل وأزاله وصرفه وأزعجه وزجره
وقيل لا ينطق بهيد الا بحرف جحد وهيد وهيد وهاد زجر للابل وهيد مالك اذا استفهموا عن
شأنه و يعطى الهيدان والزيدان أى من عرف ومن لم يعرف وماله هيد وهاد أى حركة والتهييد
الاسراع وهيود جبل وأيام هيد أيام موتان كانت فى الجاهلية والهيد بالفتح المضطرب وهيدة بالفتح
وهدة ٢ بأعلى المضجع

(فصل الياء)

* الأيد نبات زرعه كالشعير مسمنة للمال
* اليدلغة فى اليد المخففة * يرد بالفتح أبو ادريس النبى صلى الله عليه وسلم * يزد اقليم وقصبته
كثة بين شيراز وخراسان واليزديون من المحدثين جماعة و يزد و د أخرى و يزداباد ة بالرى
* يندد فى ن د د * ياقد القاف كصاحب ة بحلب

---

٢ ردهة

القبيلة وأما همذان البلد فهى بالتحريك والذال المعجمة ولا ينسب اليها أحد من الرواة لا فى الصحيحين ولا فى غيرهما من كتب الحديث الستة كما يأتى فى الذال المعجمة اه محشى

وقوله كهنيدة فى اللسان قال أبو عبيدة هى اسم لكل مائة من الابل وغيرها وأنشد لسلمة بن خرشب الانمارى

ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها
وتسعين عاما ثم قوم فانصاتا

أى عاش مائة وزاد تسعين ثم قال التهذيب هنيدة مائة من الابل معرفة لا تتصرف ولا يدخلها الالف واللام ولا تجمع ولا واحد لها من جنسها اه بزيادة

قوله الهندوانى صنيعه يقتضى الضم فيه وفى المنسوب اليه ونقل المحشى عن ابن الاثير الكسر فيهما وان المحلة يقال لها باب هندوان بكسر الهاء وضم الدال اه نصر

قوله المواعدة هكذا فى جميع النسخ والصواب الموادعة كذا فى الشارح

قوله ويزد و هكذا فى النسخ والصواب يزدود بتكرار الدال فى آخره بعد الواو كما فى كتب الانساب أفاده الشارح

باب الذال

(فصل الهمزة) (الأَخْذُ) التناول كالتَّأخاذ والسِّيرة والايقاع بالشَّخص والعُقوبة وبالمكسر سمة على جنب البعير اذا خيف به مرض وبضمتين الرمد والغُدران جمع اخاذ واخاذة وبالتحريك تخمة الفصيل من اللبن وجنون البعير والرمد عن ابن السيد فعلهما كفرح والأُخذة بالضم رقية كالسحر أو خرزة يؤخذ بها والأخيذ الأسير والشيخ الغريب والاخاذة ككتابة مقبض الحجفة وأرض تحوزها لنفسك كالاخاذ وأرض يعطيكها الامام ليست ملكا ج لا آخر ج والآخذ من الابل ما أخذ فيه السمن أو المسن ومن اللبن القارص وأخذ اللبن ككرم أخوذة حمض وأخذه تأخيذا وما آخذ الطير مصايدها والمستأخذ المطأطئ رأسه من وجع والمستكين الخاضع كالمؤتخذ ومن الشعر الطويل وآخذه بذنبه مؤاخذة ولا تقل واخذه ويقال ائتخذوا بهمزتين أخذ بعضهم بعضا ونجوم الأخذ منازل القمر أو التي يرمى بها مسترقو السمع وذهبوا ومن أخذ اخذهم بكسر الهمزة وفتحها ورفع الذال ونصبها ومن اخذه أخذهم ويكسر أي من سار سيرتهم وتخلق بخلائقهم وبادر بزندك أخذة النار بالضم وهي بعيد صلاة المغرب يزعمون أنها شر ساعة يقتدح فيها واستخذ أرضا اتخذها * الأذ القطع والأذوذ القطاع وشفرة أذوذ بلا هاء (اذ) تدل على الماضي مبني على السكون وحقه اضافته الى جملة وتكون اسما للزمن الماضي وحينئذ تكون ظرفا غالبا وقد نصره الله اذ أخرجه ومفعولا به واذكروا اذ كنتم قليلا وبدلا من المفعول واذكر في الكتاب مريم اذ انتبذت اذ بدل اشتمال من مريم ومضافا اليها اسم زمان صالح للاستغناء عنه يومئذ أو غير صالح بعد اذ هديتنا وتكون اسما للزمن المستقبل يومئذ تحدث أخبارها وللتعليل ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم وللمفاجأة وهي الواقعة بعد بينا أو بينما ٢ * فبينما العسر اذ دارت مياسير * وهل هو ظرف زمان أو مكان أو حرف بمعنى المفاجأة أو حرف مؤكد أي زائد أقوال * الاراذ نوع من التمر وجابر بن أزذ بالتحريك وأم بكر بنت أزذ من رواة الحديث (فصل الباء) (البذ) الغلبة كالبذيذة ومن التمر المنتثر وكورة بين أران وأذربيجان فيه موضع تكسيره ثلاثة أجربة فيه موقف رجل من دعا فيه استجيب له وتحته نهر عظيم ان اغتسل فيه صاحب الحميات العتيقة قلعها

الشاهد السادس والثلاثون

قوله ولا تقل واخذه في المصباح وتبدل الهمزة واوا في لغة اليمن فيقال واخذه مواخذة وقرأ بعض السبعة لا يواخذكم الله بالواو على هذه اللغة والامر منه واخذ اه

قوله وقد نصره الخ هكذا في نسخ المتن والشارح بالواو والتلاوة فقد نصره بالفاء اه مصححه

قوله فبينما العسر الخ هو شطر بيت أوله
استقدر الله خيرا وارضين به
وهو من قصيدة أولها
ياقلب انك من أسماء مغرور
فاذكر فهل ينفعنك اليوم تذكير
وتفصيل مباحث اذ مبسوط في مغني اللبيب كذا في الشارح

قوله وكورة بين أران الخ كان بها مخرج بابك الخرمي في أيام المعتصم ويقال فيها البذان بالتثنية وقوله وتحته نهر الخ وبجانبه نهر الرس وبها رمان عجيب ليس في جميع الدنيا مثله وبها تين عجيب وزبيبها يجفف في التنانير لانه لا شمس عندهم لكثرة الضباب ولم تصح السماء عندهم قط وعندهم كبريت قليل يجدونه قطعا على الماء يسمن النساء اذا شربنه مع الفتيت أفاده ياقوت في المعجم

وقد بَذُّ فَرُدٌ وكذا أحدُ أبذُو بَذِذْتَ كعَلِمْتَ بَذاذةً و بَذاذًا ٢ ع و بذاذًا ع و بُذوذةً ساءت
حالُكَ و باذُّ الهيئة و بَذُّ هاربّتها والبِذَّة بالكسر والبَذيذة النَّصيب والبَذُّ والبَذيذ المِثْل والناسُ هذاذيك
و بَذاذيك هَهُنا وهَهُنا و بأذَذْتُه بادرته وابتذذت حقي أخذته والبذيذة التقشف واستبذ استبد
* البُسَّذ كسُكَّر المرجانُ معرب ﴿بغداذ﴾ في الدال وفيه سبع لغات * باذيبوذ بوذا تعدى
على الناس وافتقر وتواضع وابن بوذويه رجل رَوى ع ﴿(فصل التاء)﴾ * تَخِذَ يتخذ
كعلم يعلم بمعنى أخذ وقرئ لتخذت ولاتخذت وهو افتعل من تخذ فأدغم إحدى التاءين في الأخرى
ابنُ الأثير وليس من الأخذ في شيء فان الافتعال من الأخذ ائتخذ لأن فاءه همزة والهمزة لا تدغم في
التاء خلافا فالقول الجوهري الاتخاذ افتعال من الأخذ الا انه ادغم بعد تليين الهمزة وابدال الياء تاء ثم
لما كثر استعماله بلفظ الافتعال توهموا أصالة التاء فبنوا منه فعل يفعل وأهل العربية على خلافه
* ترمذ كاثمد ة بجاري ابن السمعاني وأهل المعرفة يضمون التاء والميم والمتداول على لسان
أهلها فتح التاء وكسر الميم و بعضهم يفتح التاء و بعضهم يضمها و بعضهم يكسرها ع
﴿(فصل الجيم)﴾ * الجائذ العبّاب في الشراب وقد جأذ يجأذ جأذا ﴿الجبذ﴾ الجذب
وليس مقلوبه بل لغة صحيحة و وهم الجوهري وغيره كالاجتباذ والفعل كضرب والجبذة محركة
الجمارة فيها خشونة وجباذ كقطام المنية أو النية الجابذة والجنبذة وقد تفتح الباء أو هو لحن
كالقبة وجنبذ ة بنيسابور و د بفارس وابن سبع صحابي وقصر الجنبذ بالمدينة والانجباذ
الانجذاب * الجخوذة العدو ﴿الجذ﴾ الاسراع والقطع المستأصل كالجذجذة والكسر
والاسم الجذاذ مثلثة والجذاذ بالفتح فصل الشيء عن الشيء كالجذاذة و بالضم حجارة الذهب
والجذاذات القراضات والجذان حجارة رخوة الواحدة بهاء وجذاء ع ورحم جذاء لم توصل
وسن جذاء منهتمة وما عليه جذة بالضم أي شيء والجذيذ السويق كالجذيذة و بلا لام ع قرب
مكة والتجذيذ أن تستتبع القوم فلا يتبعك أحد وانجذ انقطع ﴿الجرذ﴾ محركة كل ورم في
عرقوب الدابة وكصرد ضرب من الفأر ج جرذان وأرض جرذة كثيرتها وأم جرذان بالكسر
والجراذين والواحدة جرذانة ضرب من التمر وذو أجراذ ع والأجرذ الأفحج وأجرذه أحرجه
وأفرده واليه اضطره والمجرذ كمعظم المجرب المحنك وجرذت القرحة تعقدت كالجرذ
* الجربذة من سير الابل والخيل كالجرباذ أو هو عدو ثقيل وفرس مجربذ ومجرنبذ القوائم كذلك

٢ و بذذا

قوله والبذيذة التقشف بوزن فعيلة هكذا في النسخ وفي بعض الاصول البذذة مضاعفا وهو الصواب اه

قوله وأهل العربية على خلافه أي خلاف ما قاله الجوهري كما قاله ابن الاثير قال شيخنا وابن الاثير ليس ممن يرد به كلام الجوهري بل وأكثر أئمة اللغة بل كلامه حجة عليهم لانه أعرف ودعوى تليين الهمزة كما اختاره هو وغيره أولى وأصوب من مادة غير ثابتة في الدواوين المشهورة وأنكرها الزجاجي بالكلية وان أثبتها أبو علي الفارسي واستدل بقراءة تخذت مخففا وغير ذلك فقد نازعوه وكلام ابن مالك صريح في ان مثله شاذ وأثبتوا منه اتزر من الازار واتمن من الامن واتهل من الاهل ثم قال و بعد صحة ثبوته وتسليم دعوى أبي علي الفارسي وقبول استدلاله بالآية وقول الشاعر

وقد تخذت رجلي الى جنب غرزها
نسيفا كأفحوص القطاة المطرق

فلا يلزم الجوهري ومن وافقه اتباعه بل يجري على قاعدته التي حررها من التليين بل صرحوا بانه وارد في هذا اللفظ تسعة كاتزر وما ذكر معه وان كان شاذا

أوهو القريبُ القَدْرِ فى تَنكيس الرأسِ وشدّةِ الاختلاطِ مع بُطْءِ إحارةِ يَدَيْه ورجليه أوهو قُرْبُ السُّنْبُكِ من الارض وارتفاعه والجَرَنْبَذُ كغضنفر الغليظ وبهاء الذى لأمّه زوج (الجلوذ) كعجّول الغليظ الشديد والجلذاء بالكسر الارض الغليظة والقطعة بهاء وجلذان بالكسر حمى قرب الطائف لين مستو كالراحة والجُلْذِىّ بالضم من الابل الشديد الغليظ والصانع وخادم البيعة والسير السريع والرُّهبان كالجلاذى فى الكل وجمعه الجلاذى بالفتح والجُلْذ بالضم وليس بتصحيف الخلد الفأر الأعمى ج مناجذ والاجلواذ المضاء والسرعة فى السير وذهاب المطر * الجُنْبذ بالضم كالجلنار من الرمان وجنبذ بن سبع أو سباع قاتل النبى صلى الله عليه وسلم البكرة كافرا وقاتل معه العشية مسلما وذكر باقى معانيه فى ج ب ذ وهذا موضعه * الجُوذِىّ بالضم الكساء والجوذياء مدرعة من صوف للملاحين * الجِهْبِذ بالكسر النقاد الخبير * جِيذة بالكسر محمد ابن أحمد بن جيذة الراوى عن ابن الأعرابى ٢

(فصل الحاء)

* لا تحبذنى تحبيذا لاتقل لى حبذا (الحذ) الجذ والحذذ محركة خفة الذنب وسقوط وتد مجموع من البحر الكامل من عجز متفاعلن فيبقى متفا فينتقل الى فعلن والحذاء قصيدة فيها الحذذ واليمين يحلف صاحبها بسرعة ورحم لم توصل والسريعة الماضية التى لا يتعلق بها شىء والقصيدة السائرة التى لا عيب فيها ضد والأحذ الخفيف اليد والضامر والأمر الشديد المنكر ج حذ والسريع من الخمس والحذة بالضم القطعة من اللحم وقرب حذحاذ سريع * الحرفذة بالفاء الكريمة الضامرة المهزولة من الابل ج الحرافذ * الحضذ بضمتين الحضض * الحماذى ع بالضم ع شدة الحر ـ * حنبذ بن سبع أو سباع قاتل النبى صلى الله عليه وسلم البكرة كافرا وقاتل معه العشية مسلما ـ (حنذ) الشاة يحنذها حنذا وتحناذا شواها وجعل فوقها حجارة محماة لتنضجها فهى حنيذ أو هو الحار الذى يقطر ماؤه بعد الشى والفرس ركضه وأعداه شوطا أو شوطين ثم ظاهر عليه الجلال فى الشمس ليعرق فهو حنيذ ومحنوذ والشمس المسافر أحرقته وصهرته وحنذ محركة ة قرب المدينة أو ماء لبنى سليم والحنيذ الماء المسخن ودهن والغسل المطيب وماء فى ديار بنى سعد وكقطام الشمس والحنذة بالضم الحر الشديد والحنذوة شعبة من الجبل والحنذيان بالكسر الكثير الشر والحنذيذ بالكسر الكثير العرق والمحنذى الشتام والاحناذ الاكثار من المزاج فى الشراب وقيل الاقلال منه ضد واستحنذ اضطجع فى الشمس ليعرق وككتان اسم (الحوذ) الحوط والسوق السريع كالاحواذ والمحافظة على

الشئ

٢ بلغ العراض مع مؤلفه بكذا بخط المصنف وبه انتهى المجلس السابع والعشرون

فلا يقدح ذلك فى ثبوته واستعماله والله أعلم اه شارح باختصار

قوله الجمع جرذان بالضم وضبطه الزمخشرى بالكسر اه شارح

قوله والرهبان الاولى الراهب بالافراد انظر الشارح

قوله وليس بتصحيف الخلد أى كما زعمه بعضهم وصوب جماعة انه بالوجهين كما قاله المصنف تبعا لابن سيده وأغفله الدميرى ومن تبعه قاله شيخنا اه شارح

قوله كالجلنار الخ قال المحشى فى العبارة قلق أوجبه التشبيه اذ الاكثر ان الجنبذ هو الجلنار وكلامه يقتضى انه غيره وأجاب الشارح بقوله انما مراد المصنف الاطلاق ومعنى عبارته الجنبذ بالضم المرتفع من كل شئ كالجلنار من الرمان وغيره كما فسره غير واحد من أئمة اللغة وأما تسمية الجلنار جنبذا فانما هو من باب التخصيص لارتفاعه واستدارته والا فكل مرتفع مستدير يسمى جنبذا اه

قوله شدة الحر فيه تسامح والمراد الحر الشديد يقال حر حماذى أى شديد اه عاصم

الشيء وحاذ المتن موضع اللبد منه والحاذان ما وقع عليه الذنب من أدبار الفخذين والحاذ الظهر وشجر وخفيف الحاذ قليل المال والعيال والأحوذي الخفيف الحاذق والمشمر للأمور القاهر لها لا يشذ عليه شيء كالحويذ والحوذان نبت والحوذي بالضم الطارد المستحث على السير وأخوذ ثوبه جمعه والصانع القدح أخفه والحواذ بالكسر البعد واستحوذ غلب واستولى وهما بحاذة واحدة بحالة * الحيذوان الورشان ۞{فصل الخاء}۞ * خذا الجرح خذيذا سال صديده * معروف ابن خربوذ بفتح الخاء والراء المشددة وضم الباء الموحدة محدث لغوي مكي * الخرداذي الخمر {الخنذيذ} بالكسر الطويل ورأس الجبل المشرف كالخنذوة والفحل والخصي ضد والشاعر المجيد المفلق والشجاع البهمة والسخي والخطيب البليغ والسيد الحليم والعالم بأيام العرب وأشعارهم والبذيء اللسان كالخنذيان والاعصار من الريح وفرس عقفان الضبابي وخنذى خرج الى البذاء وذكره الجوهري في المعتل وخنظى في الظاء وهما من باب واحد وتخنذذ صار خليعا فاتكا {الخوذة} بالضم المغفر ج خوذ كغرف والمخاوذة المخالفة والموافقة ضد والتخاوذ التعاهد وخوذان الناس حدمهم وخواذ الحمى بالكسر أن تأتي لوقت غير معلوم وأمر خائذ لائذ معوز كمخاوذ ملاوذ وذهب في خوذان الخامل اذا أخر عن أهل الفضل

۞{فصل الدال}۞ {الديوذ} ثوب ذو نيرين معرب دو بود ج ديابوذ وديابيذ وربما عرب بدال * الداذي شراب ع الفساق ٢ ونبذ الدينياذ ع باليمن كثير الجوز

۞{فصل الذال}۞ * الذاذي نبت له عنقود طويل ٣ جاء على النسب وليس بنسب

۞{فصل الراء}۞ {الربذة} بالتحريك صوفة يهنأ بها البعير وخرقة يجلو بها الصائغ الحلي ويكسر فيهما ومدفن أبي ذر الغفاري قرب المدينة ومنه موسى بن عبيدة الربذي وأخواه عبد الله ومحمد وعذبة السوط والشدة وبالكسر رجل لا خير فيه وصمامة القارورة والعهنة تعلق في أذن البعير وغيره وخرقة الحائض وكل قذر جمع الكل ربذ وربذ والربذي محركة الوتر والسوط والربذ بالتحريك خفة ٤ ربذت يده بالقداح كفرح وككتف الخفيف القوائم في مشيه وربذ العنان منفرد منهزم ولثة ربذة قليلة اللحم وذو ربذات كثير السقط في كلامه والربذية كعلانية الشر والمرباذ المكثار المهذار كالربذاني وأربذه قطعه واتخذ السياط الربذية والربذاء بنت جرير بن الخطفي ٥ وجماعة وأبو الربذاء من كناهم {الرذاذ} كسحاب المطر الضعيف أو الساكن

٢ للفساق

٣ مستطيل

٤ اليد

٥ الخطفى

قوله القدح واحد القداح كما يدل له الشعر الذي استشهد به الشارح وان كان عاصم فسره بالكاس الدال على انه محرك واحد الاقداح اه نصر

قوله وهما من باب واحد وفي بعض النسخ من واد واحد أي فالصواب اما ذكرهما معا في المعتل أو حيث ذكر خنظى في الظاء فكان الصواب ذكر خنذى هنا في الذال فهو كالترجيح بلا مرجح اه شارح

الدائم الصغار القطر كالغبار أو هو بعد الطل وأرذت السماء ورذت وأرض مرذ عليها ومرذوذة وأرذ السقاء والشجة سال ما فيهما ويوم مرذ ذو رذاذ * الرودة الذهاب والمجىء ورَاذانُ ع بالمدينة منه الوليد بن كثير المحدث وكورتان بالعراق أعلى وأسفل منها محمد بن حسن الزاهد

(فصل الزاى) * زبادبة بينهم كعلانية أى شر والصواب بالراء **(الزمرذ)** بالضمات وشد الراء الزبرجد معرب * الزاذ الأزاذ من التمر ومنصور بن زاذان محدث كبير وبنات زاذان الحمير ومحمد بن ابراهيم بن على بن عاصم بن زاذان الزاذانى الحافظ مسند أصبهان

(فصل السين) * السبذة بالتحريك شبه المكتل معرب وأسبذ كأحمد د بهجر والاسابذة ناس من الفرس ولا تجتمع السين والذال فى كلمة عربية والسنباذج حجر مسن معرب * أسفيذان ٢ ة بأصفهان و ة بنيسابور منها عبد الله بن الوليد * السميذ السميد وعبد الله بن محمد الدورقى ومحمد بن محمد بن على وعمه المبارك بن على وأبو القسم أحمد بن أحمد بن على السمذيون بكسر السين والميم والذال محدثون **(فصل الشين)** * شبذ محركة ة بأبيورد منها الحافظ رشيد الدين أبو بكر أحمد بن أبى المجد ابراهيم الخالدى الشبذى وحفيده العلامة شمس الدين ابراهيم بن محمد وابنه العلامة يحيى * الشبرذى السريع من الابل وهى شبرذاة ورجل من تغلب والشبرذة السرعة **(الشجذة)** المطرة الضعيفة والمشجاذ المقلاع وشجاذ كقطام معدول منه وأ[...]جذه الشىء اشتد عليه وآذاه والمطر أنجم بعد الانجام والسماء ضعف مطرها **(شحذ)** السكين كمنع أحدها كأشحذها والجوع المعدة ضرمها والرجل طرده كتشحذه وبعينه رماه بها والشحذان محركة السواق والجائع والخفيف فى سعيه والمشحاذ الأكمة القوراء والارض المستوية ورأس الجبل والشحذ كالمنع السوق الشديد والغضب والقشر والالحاح فى السؤال وهو شحاذ ملح ولا تقل شحاث والمشحذ المسن والسائق العنيف ومحمد بن أبى شحاذ ككتاب شاعر ضبى وابن أبى الفتح الشحاذ كشداد محدث وشاحذت الناقة عند المخاض رفعت ذنبها فألوته الواء شديدا * أشحذ الكلب أغراه **(شذ)** يشذ ويشذ شذا وشذوذا ندر عن الجمهور وشذه هو كمده لا غير وشذذه وأشذه والشذاذ القلال والذين لم يكونوا فى حيهم ومنازلهم والشذان بالكسر السدر وبالفتح والضم ما تفرق من الحصى وغيره وشاذ بن فياض محدث واسمه هلال وأشذجاء بقول شاذ والشىء نحاه وأقصاه * فشرذ بهم من خلفهم بالذال المعجمة قراءة

٢ اسفيذبار

قوله ولا تجتمع الخ ومن هذا كان الاستاذ غير عربى ولم توجد مادة س ت ذ ومعناه الماهر ولم يوجد فى كلام جاهلى والعامة تقوله بمعنى الخصى لانه مؤدب الصغار غالبا فلذا سموه استاذا اه شفا

قوله ولا تقل شحاث رده المحشى بحديث هلمى المدية فاشحثيها بالمثلثة وعليه فابدال التاء المثناة من المثلثة جائز وكذا ابدال المثلثة من الذال جائز لو سلم انه لم يرد بالتاء اه نصر

الأعمش وقال ابن جني لم يمرّ بنا في اللغة تركيب شرذ وكأنّ الذال بدل من الدال * الشرنبذ كغضنفر الغليظ * الشعوذة خفّة في اليد وأُخذ كالسحر يرى الشيء بغير ما عليه أصله في رأى العين وهو مشعوذ ومشعوذ والشعوذي رسول الأمراء على البريد وغالب بن شعوذ وشعوذ بن عبد الرحمن وابن خليدة محدّثان وابن مالك رهط النعمان بن المنذر * المشعبذ المشعوذ وقد شعبذ يشعبذ ﴿الشقذان﴾ محركة الذي لا يكاد ينام كالشقيذ والشقذ والذي يصيب الناس بالعين كالشقذ أو الشديد البصر السريع الاصابة شقذ كفرح والحرباء ج شقذان بالكسر والذئب ويكسر كالشقذ وبالكسر الحشرات كلها والهوام وفراخ الحبارى والقطا والشقذ كصرد ولد الحرباء وبفتح ويكسر ج شقذان وشقاذى والشقذاء العقاب الشديدة الجوع كالشقذي كجمزى وماله شقذ ولا نقذ محركتين أي شيء وما به شقذ ولا نقذ ويضمان أي عيب وخلل وأشقذته فشقذ كضرب وعلم طردته فذهب والمشاقذة المعاداة ﴿شمذت﴾ الناقة تشمذ شمذا وشماذا وشموذا وهي شامذ من شوامذ وشمذ لقحت فشالت ذنبها لترى اللقاح وازاره رفعه والنخل أبرت ونخيل شوامذ والمرأة فرجها حشته بخرقة خشية خروج رحمها والمشمذ العمامة والأشمذة والبشمذة بفتحهما السريعة الطيران والشامذ الخلفة والعقرب والبشمذان والشيذمان الذئب والاشتماذ أن يضرب الأليةحتى ترتفع فيسفد ويقال الحبلة في شمذتها بحر وذلك أنهم يدنون الى الحبلة شجرة ترتفع عليها * الشمرذى كالشبرذى في معانيها ولغة في الشبرذى التغلبي * الشمهذ الحديد والشمهذة التحديد ورقيق الحديد ومن الكلاب الخفيفة الحديدة أطراف الأنياب محمد بن أحمد بن شنبوذ بفتح الشين والنون مجاب الدعوة وعلي بن شنبوذ وكلاهما من القراء وأحمد بن محمد بن شنبذ قاضي الدينور محدث ﴿المشوذ﴾ كمنبر العمامة كالمشواذ ج المشاوذ والمشاوذ والمشاويذ والملك والسيد وحسن الشيذة أي العمة وخير الأشاوذ خير الخلق وأشوذ بن سام بن نوح عليه السلام وشوذته فتشوذ واشتاذ عممته فتعمم واعتم والشمس مالت للمغيب والسحاب الشمس عمها وصار حولها خلب سحاب رقيق لا ماء فيه ﴿فصل الصاد﴾ * أصبهذان بالفتح د ببلاد الديلم والأصبهذية نوع من دراهم العراق ومدرسة ببغداد بين الدربين ﴿فصل الطاء﴾ ﴿الطبرزذ﴾ السكر معرب كأنه نحت من نواحيه بالفاس وقال الأصمعي طبرزن وطبرزل * رجل ﴿طرمذة﴾ بالكسر ومطرمذ يقول ولا يفعل أو لا يحقق في الأمور وطرمذ عليه فهو طرماذ وطرمذان بكسرهما

اه شارح

قوله مجاب الدعوة وذلك انه دعا على ابن مقلة ان يقطع الله يده ويشتت شمله فاستجيب فيه لانه الذي شدد عليه النكير ونفاه من بغداد الى البصرة وقيل الى المدائن قاله شيخنا ومقتضى عبارة المقريزي في تاريخه ان الذي استجاب الله دعاءه في ابن مقلة هو الشريف اسمعيل بن طباطبا العلوي قلت ولا مانع من الجمع وفي كتب الانساب تفرد بقراآت شواذ كان يقرأ بها في المحراب فأمر بالرجوع فلم يجب فأمر ابن مقلة به فصفع فمات سنة ٣٢٣ اه شارح

قوله بالفتح هو مستدرك وأغفل عن ضبط ما بعده وهو لازم ضروري وهو بسكون الصاد وفتح الموحدة وسكون الهاء ثم الموحدة المفتوحة اه شارح

قوله وطرمذان بكسرهما الخ قال أبو الهيثم المفايشة المفاخرة وهي الطرمذة بعينها والنفج مثله يقال رجل نفاج وفياش وطرماذ وفيوش وطرمذان بالنون اذا افتخر بالباطل وتمدح بما ليس فيه وفي المحكم رجل طرماذ مهلاق صلف الخ انظر الشارح

صلف مفاخر نفّاج * الطَّفذ القبر ويحرّك ج أطفاذ وطفذه يطفذه رمسه وقبره * طنبذ كقنفذ ة بمصر منها مسلم بن يسار الطّنبذى رضيع عبد الملك بن مروان تابعى محدّث وقال ياقوت فى المشترك طنبذة موضعان بلدة فى الصعيد وموضع فى اقليم المحمدية ببولس

(فصل العين) * عسجذت السماء ضعف مطرها * عنذى به أغرى وامرأة عنذيان بالكسر سيئة الخلق والعانذة أصل الذقن والاذن (العوذ) الالتجاء كالعياذ والمعاذ والمعاذة والتعوذ والاستعاذة و بالضم الحديثات النتاج من الظباء وكل أنثى كالعوذان جمعا عائذ وقد عاذت عياذا وأعاذت وأعوذت وهى معيذ ومعوذ و بالهاء الرقية كالمعاذة والتعويذ والعوذ بالتحريك الملجأ كالمعاذ والعياذ والكراهة كالعواذ والساقط المتحات من الورق ورذال الناس وأفلت منه عوذا اذا خوّفه ولم يضربه وكسكر النبت فى أصول الشوك أو بالمكان الحزن لاتناله المال كالمعوذ وتكسر الواو وماعاق بالعظم من اللحم وطير لاذت بجبل أو غيره كالعياذ ومعاذ الله أى أعوذ بالله معاذا وكذا معاذة الله و بنو عائذة و بنو عوذة و بنو عوذى بطون وعائذ الله حى أو الصواب عيذ الله كسيد وعويذة امرأة والعاذ ع بسرف وبهاء ع ببلاد هذيل أو كنانة وتعاوذوا عاذ بعضهم ببعض والمعوذ كمعظم موضع القلادة وناقة لاتبرح فى مكان واحد ومرعى الابل حول البيوت والمعوذتان سورتان بكسر الواو وعوذ بالله أى أعوذ بالله وسموا عائذا وعائذة ومعاذا ومعاذة وعوذا وعياذا ومعوذا وأبو ادريس الخولانى اسمه عائذ الله ومعاذة ماءة لبنى الأقيشر وسكة معاذ بنيسابور وعيذون جد أبى على القالى والعوائذ أربعة كواكب بتربيع مختلف فى وسطها كوكب يسمى الربع * العيذان السيئ الخلق (فصل الغين) (غذ) الجرح يغذ ويغذ سال بما فيه كأغذ أو ورم والغذيذة المدة والغاذ الغرب حيث كان من الجسد وعرق فى العين يسقى ولا ينقطع والحس و بالهاء رماعة الصبى كالغاذية كسارية وأغذ السير وفيه أسرع وغذ منه نقصه كغذذه وتغذغذ وثب والمغاذ من الابل العيوف يعاف الماء * العليذ الغليظ * غنذى به عنذى به والغانذ الحلق ومخرج الصوت * الغيذان الذى يظن فيصيب والمغتاذ المغتاظ

(فصل الفاء) (الفخذ) ككتف ما بين الساق والورك مؤنث كالفخذ ويكسر وحى الرجل اذا كان من أقرب عشيرته ج أفخاذ وفخذه ع كمنعه ع يفخذه أصاب فخذه ففخذ وفخذهم تفخيذا خذلهم وفرقهم ودعا العشيرة فخذا فخذا والفخذاء التى تضبط الرجل بين فخذيها

قوله فى وسطها كوكب الخ نص التكملة فى وسطها كواكب تسمى الربع اه شارح

قوله بما فيه فى بعض الاصول مافيه أى من قيح وصديد اه شارح

قوله أو ورم قاله الليث قال الازهرى أخطأ الليث فى تفسير غذ بورم والصواب غذ سال كما تقدم قال شيخنا المعروف فى هذا ان مضارعه بالكسر فقط وهو الذى اقتصر عليه الجوهرى وغيره وهو الموافق لما نقله فى ش د عن الفراء فلا أدرى من أين جاء به المصنف اه شارح باختصار

وتفخذ تأخر واستفخذ استخذى (الفذ) الفرد ج أفذاذ وفذوذ وأول سهام الميسر والمتفرق من التمر والطرد الشديد وشاة مفذ ولدت واحدة ومفذاذ معتادتها والأفذ القدح ليس عليه ريش وفذفذ تقاصر ليثب خاتلا واستفذبه وتفذذ استبد وأكلنا فذاذى وفذاذا وفذاذا متفرقين

* الفرهذ بالضم الفرهد وكذا الفرهوذ والفراهيذ أو الصواب فى الكل بالدال المهملة * الفطذ الزجر عن الشئ (الفلذ) العطاء بلا تأخير ولا عدة أو الاكثار منه أو دفعة وبالكسر كبد البعير وذو مطارحة ومفالذة بها الذا النساء وبهاء القطعة من الكبد ومن الذهب والفضة واللحم والأفلاذ جمعها كالفلذ كعنب ومن الارض كنوزها والفالوذ ذكرة الحديد كالفولاذ وحلواء م وسيف مفلوذ طبع من الفولاذ والتفليذ التقطيع وافتلذت المال أخذت منه فلذة * الفانيذ ضرب من الحلواء م معرب بانيد

(فصل القاف)

* قباذ كغراب أبو كسرى وقباذيان ع ببلخ وحنطة قباذية عتيقة رديئة (القذة) بالضم ريش السهم ج قذذ والبرغوث كالقذذ ج قذان بالكسر وجانب الحياء وأذن الانسان والفرس وكلمة يقولها صبيان العرب يقولون لعبنا شعار برقذة قذة وقذان قذان ممنوعات والقذ الصاق القذذ بالسهم كالاقذاذ وقطع أطراف الريش وتحريفه على نحو التدوير والتسوية والرمى بالحجر وبكل غليظ والضرب على المقذ والأقذ سهم عليه القذذ وسهم لا ريش عليه والمستوى البرى بلا زيغ وماله أقذ ولا مريش شئ أو مال ولا قوم والمقذ ماقذبه والسكين وكمرد ما بين الأذنين من خلف ومنتهى منبت الشعر من مؤخر الرأس و ع والقذاذة بالضم ماقطع من أطراف الذهب وغيره والمقذذ كمعظم المزين كالمقذوذ والمقصص الشعر والرجل الخفيف الهيئة وكل ماسوى وألطف وبالهاء الأذن المدورة كالمقذوذة وتقذقذ فى الجبل صعد وفى الركية وقع فهلك والرجل ركب رأسه ومايدع شاذة ولا قاذة شجاع يقتل من رآه والقذان بالضم البياض فى الفودين من الشيب وفى جناحى الطائر والقذاذات ماسقط من قذ الريش ونحوه * القشذة القشدة فى معانيها عن الأزهرى * القشمذين السماء يمانية * القلذ محركة شئ كالقمل يعلق بالبهم لا يفارقه حتى يقتله وبهمة قلذة كفرحة (القنفذ) وتفتح الفاء الشيهم وهى بهاء والفار وذفرى البعير والمجتمع المرتفع من الرمل والشجرة فى وسط الرمل ومكان ينبت نبتا ملتفا ومنه قنفذ الدراج لموضع وبالهاء ماءة لبنى نمير وتقنفذه بالعصا ضربه كما يضرب القنفذ والقنافذ أجبل غير طوال أو أحبل رمل أو نبك فى الطريق ويقال

قوله الفذ القسود الخ لم يتعرض المصنف هنا ولا الشارح ولا المحشى للحديث الوارد فى قزمان انه كان لا يدع شاذة ولا فاذة الا اتبعها الخ وفسروا معناه بانه شجاع يقتل كل من قابله من الكفار وأخبر النبى صلى الله عليه وسلم بانه من أهل النار وكان مع المسلمين فى غزوة خيبر كما فى شرح المواهب للزرقانى وكل الرواة على انها فاذة بالفاء والمصنف ذكرها فى القاف ولكن الرواية تتبع أفاده نصر

قوله وموضع ونسب اليه الخمر والصواب انه بالدال المهملة وقد تقدم اه شارح

قوله ومايدع شاذة ولا قاذة بالقاف واما التى وردت فى قزمان فهى بالفاء كما قلناه بالهامش فى فصل الفاء اتباعا للرواية اه نصر

قوله الشيهم وهو معروف هكذا نص عبارة المحكم فلا يلام بكونه فسر المشهور المتداول بالغريب اه شارح

قوله وهى بهاء واختلف فى نونه هل هى زائدة أو أصلية ومال الى كل منهما طائفة وصحح الثانى اه شارح

قوله وبالهاء ماءة لبنى نمير كذا فى النسخ وفى التكملة لبنى تميم بين مكة واليمن وهى الآن قرية عامرة على البحر والمشهور باهمال الدال وقد ذكرناها هناك اه شارح

للنمام قنفذ ليلي * أقياذ في قول المرار الفقعسي

٢ كأنها والعهد من أقياذ * أس جراميز على وجاذ

ع {فصل الكاف} {الكذان} ككتان حجارة رخوة كالمدر واكذوا كذوا صاروا فيها والكذ كذة الحمرة الشديدة وكذ خشن * الكاغذ الكاغد * الكلواذ بالكسر تابوت التوراة وأم كلواذ الداهية وكلواذى بالفتح وقد تمد ة أسفل بغداد وكلواذا أرض * رجل كنابذ بالضم جهم ضخم الوجه قبيح {الكاذة} ما حول الحياء من ظاهر الفخذين أو لحم مؤخرهما و بلا لام ة ببغداد منها اسحق بن محمد شيخ بن زرقويه والكاذان والكوذان الضخم السمين والتكويذ بلوغ الازار الكاذة وهو مكوذ وطعن الناكح في جوانب الركب والضرب بالعصا في الدبر والكاذى شجر له ورد يطيب به الدهن {فصل اللام} {اللجذ} الأكل وأول الرعي وأكل الماشية الكلأ باطراف ألسنتها والاخذ اليسير وأن يكثر من السؤال بعد أن يعطى مرة والتحضيض واللحس ويحرك فعل الكل كنصر وفرح ودابة ملجاذ تأخذ البقل بمقدم فيها وككتاب الغراء {اللذة} نقيض الألم ج لذات لذه وبه لذاذا ولذاذة والتذه وبه واستلذه وجده لذيذا ولذ هو صار لذيذا واللذ النوم واللذيذ الخمر كاللذة ج لذ ولذاذ واللذلاذ السريع الخفيف في عمله وقد لذلذ والذئب وروضة ملتذ ع قرب المدينة والألذة الذين يأخذون لذاتهم وذكر الجوهري اللذ ٣ هنا وهم وانما موضعه المعتل * لمذلج لغة فيه {اللوذ} بالشيء الاستتار والاحتصان به كاللواذ مثلثة واللياذ والملاوذة والاحاطة كالالاذة وجانب الجبل وما يطيف به ومنعطف الوادي ج ألواذ والملاذ الحصن كالملوذة والملاوذة واللواذ المراوغة كاللوذانية والخلاف وأن يلوذ بعضهم ببعض كالتلاوذ ولوذان ع ومن الشيء ناحيته واللاذة ثوب حرير أحمر صيني ج لاذ والملاوذ المآزر ولوذ جبل باليمن ولوذ الحصى ع ولاوذ بن سام بن نوح وخزز بن لوذان شاعر {فصل الميم} * مذمذ كذب وهو مذميذ ومذيذ كذاب والمذماذ الصياح والمذمذي الظريف * مرذ الخبز مرثه {الملاذ} الطرمذ المتصنع الذي لا تصح مودته كالملوذ كمنبر والملذان والملذاني محركتين والملاذاني والملذ الكذب والطعن بالرمح والمسح على اليد ومذ الفرس ضبعيه حتى لا يجد مزيدا واللحاق والسرعة في عدوه وبالتحريك اختلاط الظلام وذئب ملاذ خفيف وامتلذت منه كذا أخذت منه عطية {منذ} بسيط مبني على الضم

٢ الشاهد السابع والثلاثون
٣ الذى

قوله لذه و به يتعدى ولا يتعدى لذا ولذاذة وهو من باب فرح كما صرح به الجوهري وأرباب الافعال وان توقف فيه بعضهم نظرا الى اصطلاحه فان مقتضاه أن يكون المضارع منهما على يفعل بالضم ككتب وليس كذلك اه شارح

قوله وذكر الجوهري اللذ هنا وهم الخ قال شيخنا وهذا أي ذكر اللغة في موضع غير بابها من باب جمع النظائر والاشباه فلا يغني عن ذكر كل كلمة في بابها لانه موهم كما توهمه المصنف اه شارح

قوله مرذ الخبز مرثه رواه الايادي بالذال مع الثاء و بعضهم يقول مرده بالدال هكذا نقله الاصمعي اه شارح

ومُذ محذوفٌ منه مبنيٌّ على السكون وتكسر ميمهما ويليهما اسم مجرور وحينئذ حرفا جرّ بمعنى من في الماضي وفي في الحاضر ومن والى جميعاً في المعدود كما رأيته مُذ يوم الخميس واسمٌ مرفوع كمُذ يومان وحينئذ مبتدآن ما بعدهما خبر ومعناهما الأمدُ في الحاضر والمعدود وأولُ المدّة في الماضي أو ظرفان مخبرٌ بهما عمّا بعدهما ومعناهما بين وبين كلقيته مُنذ يومان أي بيني وبين لقائه يومان وتليهما الجملة الفعلية نحو ٢ * مازال مُذ عقدت يداه ازاره * أو الاسمية ٣ * ومازلتُ أبغي المال مُذ أنا يافع * وحينئذ ظرفان مضافان الى الجملة أو الى زمان مضاف اليها وقيل مبتدآن وأصل مُذ مُنذ لرجوعهم الى ضم ذال مُذ عند ملاقاة الساكنين كمُذ اليوم ولولا أن الاصل الضم لكسروا ولتصغيرهم اياه منيذ أو اذا كانت مُذ اسماً فأصلها مُنذ أو حرفاً فهي أصلٌ ويقال مالقيته مُنذ اليوم ومُذ اليوم بفتح ذالهما أو أصلهما من الجارّة وذو بمعنى الذي أو من اذ حذفت الهمزة فالتقى ساكنان فضمّ الذال أو أصلهما من ذا اسم اشارة فالتقدير في ما رأيته مذ يومان من ذا الوقت يومان وفي كلّ تعسّف (المَاذيّ) العسلُ الأبيض أو الجديد أو خالصه أو جيّده والدرع اللّيّنة السهلة كالماذية والسلاح كلّه والماذية الخمر والماذا الحسن الخلق الفكه النفس * ميبذ كمِيسر د قرب يزد * الميذ بالكسر جيلٌ من الهند عن ابن عبّاد وفيه نظرٌ (فصل النون) (النَّبذُ) طرحك الشيء أمامك أو وراءك أو عامٌّ والفعل كضرب وضربان العرق كالنبذان محركةً والشيءُ القليل اليسير ج أنباذ وجلس نبذةً ويضمّ ناحيةً والنبيذ الملقى وما نُبذ من عصير ونحوه وقد نبذه وأنبذه وانتبذه ونبّذه والمنبوذ ولد الزنا والتي لا تؤكل من هزال كالنبيذة والصبيّ تلقيه أمّه في الطريق والانتباذ التنحّي وتحيّز كلٍّ من الفريقين في الحرب كالمنابذة والمنابذة أن تقول انبذ اليّ الثوب أو أنبذه اليك وقد وجب البيع بكذا وكذا أو أن ترمي اليه بالثوب ويرمي اليك بمثله أو أن تقول اذا نبذت الحصاة وجب البيع والمِنبذة كمِكنسة الوسادة والأنباذ الأوباش وصلّى رسول الله صلى الله عليه وسلم على قبر منبوذ أي لقيط ويروى قبرٍ منبوذٍ منونةً أي قبرٍ بعيدٍ من القبور (النَّواجذُ) أقصى الأضراس وهي أربعةٌ أو هي الأنياب أو التي تلي الأنياب أو هي الأضراس كلّها جمع ناجذ والنجذ شدّة العضّ بها والكلام الشديد وعضّ على ناجذه بلغ أشدّه والمنجّذ كمعظّم المجرّب والذي أصابته البلايا والمتجذ في ج ل ذ لأنه جمع جلذ من غير لفظه والأنجذان بضم الجيم نبات يقاوم السموم جيّد لوجع المفاصل جاذب مدرّ محدّر للطمث وأصل الأبيض منه الأشترغاز مقطّع

٣ الشاهد التاسع والثلاثون

قوله وفيه نظر قال الصاغاني لم أعرفهم ولم أسمع بهم وأورده الازهري عن الليث ولم ينكر عليه اه شارح

قوله وقد نبذه وأنبذه وانتبذه ونبّذه شدد للكثرة قال شيخنا وظاهر المصنف بل صريحه انه ككتب لانه لم يذكر آتيه فاقتضى انه بالضم والمعروف الذي نص عليه الجماهير انه نبذ كضرب بل لا تعرف فيه لغة غيرها فلا يعتد باطلاق المصنف ثم هذه العبارة التي ساقها المصنف هي بعينها نص عبارة المحكم وفيه ان أنبذ رباعيا كنبذ ثلاثيا في الاستعمال وقد أنكرها ثعلب ومن وافقه وقال ابن درستويه انها عامية وحكى اللحياني نبذ تمرا جعله نبيذا وحكى أيضا أنبذ فلان تمرا وهي قليلة وكذلك قال كراع في المجرد وابن السكيت في الاصلاح وقطرب في فعلت وأفعلت وأبو الفتح المراغي في لحنه وقال القزاز أكثر الناس نبذت النبيذ بغير ألف وحكى الفراء عن الرواسي أنبذت النبيذ بالالف قال الفراء أنا لم أسمعها من العرب ولكن الرواسي ثقة وفي ديوان الادب للفارابي أنبذ الرباعي لغة ضعيفة اه شارح

مُلطَف ونَجذه ألحّ عليه * النَّواخذة مُلّاك سفن البحر أو وكلاؤهم معرَّبة الواحدة ناخذاة اشتقّوا منها الفعل وقالوا تنخّذ كترأّس * نذّ نذيذاً بالَ والنذيذ ما خرج من الأنف أو الفم (النَّفاذ) جواز الشيء عن الشيء والخلوص منه كالنفوذ ومخالطة السهم جوف الرمية وخروج طرفه من الشق الآخر وسائره فيه كالنفذ وحركة هاء الوصل التي للاضمار ككسرة هاء

٢ * تجرّد المجنون من كسائه * وأنفذ الأمر قضاه والقوم صار منهم أو خرقهم ومشى في وسطهم ونفذهم جازهم وتخلّفهم كأنفذهم وطريق نافذ سالك والنافذ الماضي في جميع أموره كالنفوذ والنفّاذ ٣ والمطلوع ٤ من الأمر كالنفيذ والنفذ بالتحريك الانفاذ وأنّى بنفذ ما قال أي بالمخرج منه والمنتفذ السعة والنوافذ كل سمّ يوصل الى النفس فرحاً أو ترحاً وهي الأصران والخناباتان والفم والطبيجة وتنافذوا الى القاضي خلصوا اليه فاذا أدلى كل منهم بحجته فيقال تنافدوا بالدال المهملة (النقذ) التخليص والتنجية كالانقاذ والتنقيذ والاستنقاذ والتنقذ والسلامة ومنه نقذاك للعاثر وبالتحريك ما أنقذته ومصدر نقذ كفرح نجا وماله نقذ في ش ق ذ والأنقذ القنفذ والنقيذة فرس أنقذته من العدو والدرع والمرأة كان لها زوج ومنقذ كمحسن رجل ونقذة محركة ع

* اناهيذ اسم الزهرة عن ابن عباد أو فارسي غير معرب وبالدال فلا مدخل له حينئذ في الكلام

(فصل الواو) * الموبذان بضم الميم وفتح الباء فقيه الفرس وحاكم المجوس كالموبذ ج الموابذة والهاء للعجمة (الوجذ) النقرة في الجبل تمسك الماء والحوض ج وجذان ووجاذ بكسرهما ومكان وجذ كثيرها وأوجذه ٥ اليه اضطره وعليه أكرهه * الوذوذة السرعة ورجل وذوذ سريع المشي والذئب مرّ يوذوذ * ورذ في حاجته كوعد أبطأ (الوقذ) شدة الضرب وشاة وقيذ وموقوذة قتلت بالخشب والوقيذ السريع ٦ والبطيء والثقيل والشديد المرض المشرف كالموقوذ ووقذه صرعه وسكّنه وغلبه وتركه عليلاً كأوقذه وناقة موقذة كمعظمة أثر الصرار في أخلافها أو التي يرضعها ولدها ولا يخرج لبنها الا نزرا العظم الضرع فيوقذها ذلك ويأخذها الداء والموقذ كمنزل طرف من البدن كالكعب والركبة والمرفق والمنكب ج المواقذ والوقائذ حجارة مفروشة * الولذ سرعة المشي والحركة والولاذ الملاذ * الومذة البياض النقي

(فصل الهاء) * الهبذ كالضرب العدو والاسراع في المشي والطيران كالاهتباذ والاهباذ والمهابذة والهابذة الناقة السريعة (الهذ) سرعة القطع والقراءة كالهذذ والهذاذ

والاهتذاذ

٢ الشاهد الاربعون
٣ والنفاذ
٤ والمطاع
٥ وأوجذه
٦ الصريع

قوله النواخذة هو هكذا بالذال المعجمة والمشهور عند أكثر المعربين اهمال داله اه شارح

قوله سفن البحر لفظ البحر مستدرك أفاده الشارح

قوله صار منهم هكذا في النسخ والصواب بينهم اه شارح

قوله والنفاذ هو كرمان اه شارح وفي عاصم كشداد اه

قوله بضم الميم وفتح الباء وحكى فتح الميم ايضا وحكى ابن ناصر كسر الباء أيضا اه شارح

قوله والهاء للعجمة قال شيخنا هو على حذف مضاف أي لازالة العجمة كما قاله الشيخ ابن مالك وغيره في أمثاله اه شارح

قوله والوقيذ السريع هذا لم أجده في كتب الغريب اه شارح

قوله والبطيء والثقيل سقطت الواو من بعض الاصول اه شارح

والاهتذاذ أو قطع كل شيء والهذوذ القطّاع كالهذّاذ ٢ والهذهاذ والهذاهذ والهذو هذاذيك أي
قطعا بعد قطع وقرب هذهاذ بعيد صعب أو سريع وجمل هذّاذ سابق متقدم والهذاهذ الذين يقولون
لكل من رأوه هذا منهم ومن خدمهم (الهرابذة) قومة بيت النار للهند أو عظماء الهند أو علماؤهم
أو خدم نار المجوس الواحد كزبرج والهربذة سير دون الخبب والهربذى مشية في اختيال وعدا
الجمل الهربذى أي في شق * المهروذة لم تسمع الا في قول النبي صلى الله عليه وسلم في المسيح
عليه السلام ينزل عند المنارة البيضاء شرقي دمشق في مهروذتين أي بين ممصّرتين ويروى بالدال
(الهماذي) السرعة والناقة السريعة وشدة المطر والحر والهمذاني محركة الكثير الكلام ومن
المشي اختلاط نوع بنوع والهمذان الرسمان في السير وهمذان د بناه همذان بن الفلوج بن
سام بن نوح * الهنبذة الامر الشديد ج الهنابذ (الهوذة) القطاة ج هوذ وقيل هوذة
معرفة طائر ورجل هم والهاذة شجرة ج الهاذ والهوذي اليهودي

٢ كالهذّاذ
٣ طرف

قوله والهذ بالكسر في النسخ وفي عاصم بالضم اه

قوله وهمذان بلد وإعجام ذالها تعريب لأن المتعارف عندهم اهمالها كذا نقله المحشي عن شرح الشفاء للخفاجي لكن يؤخذ من قول سيدنا عمر هي هم وأذى لمن أخبره بأنه من همذان ما يعارض ذلك ولم يخرج من هذا البلد أحد من رواة الصحيحين بل ولا من رواة الكتب الستة كما تقدم عند الكلام على همدان القبيلة اه

باب الراء

(فصل الهمزة) (أبر) النخل والزرع يأبره ويأبره أبرا وإبارا وإبارة أصلحه كأبّره
والكلب أطعمه الإبرة في الخبز والعقرب لدغت بإبرتها أي طرف ذنبها وفلانا اغتابه والقوم أهلكهم
والإبرة مسلّة الحديد ج إبر وإبار وصانعه وبائعه الأبّار أو البائع إبري وفتح الباء لحن وعظم وترة
العرقوب وطرف الذراع من اليد أو عظيم مستو مع طرفي ٣ الزند من الذراع الى طرف الاصبع
وما انحدر من عرقوب الفرس وفسيل المقل ج إبرات وإبر والنميمة وشجر كالتين والأبّار ككتّان
البرغوث وأشياف الأبّار دواء للعين والمئبر كمنبر موضع الإبرة والنميمة وإفساد ذات البين كالمئبرة
وما يلقح به النخل وما رقّ من الرمل وأبر كفرح صلح وآبر كآمل ة منها محمد بن الحسين الحافظ
وائتبره سأله أن يأبر نخله أو زرعه والبئر احتفرها وكزبير ماء وابن العلاء محدّث وعصمة بن أبير
وعويف بن الأضبط بن أبير صحابيان وبنو أبير قبيلة وأبرين لغة في يبرين والآبار من كور واسط
وآبار الأعراب ع بين الأجفر وفيد والمئبرة من الدوم أول ما ينبت وقول علي عليه السلام ولست
بمأبور في ديني أي بمتهم في ديني فيتألفني النبي صلى الله عليه وسلم بتز ويحيى فاطمة ويروى بالمثلثة

قوله وصانعه وبائعه هكذا في النسخ بتذكير الضمير وفي الاصول كلها بتأنيثه أفاده الشارح

قوله وما انحدر من عرقوب الفرس هكذا في النسخ المطبوعة بالراء وهو غلط والصواب حذف الراء كما هو نسخة الشارح وفسره باستدق وفي اللسان ابرة الفرس ما انحدر من عرقوبيه اه

أى ممن يؤثرعني الشر * الأثرور والثؤرور ٢ وأثرالقوس تأثيراوثرها وأثرار بالضم د بتركستان

{الأثر} محركة بقية الشيء ج آثار وأثور والخبر والحسين بن عبدالملك وعبدالملك بن منصور الأثريان محدثان وخرج فى أثره وإثره بعده وائتثره وتأثره تبع أثره وأثرفيه تأثيرا تركه فيه أثرا والآثار الأعلام والأثر فرند السيف ويكسر كالأثير ج أثور ونقل الحديث وروايته كالاثارة والأثرة بالضم يأثره ويأثره واكثار الفحل من ضراب الناقة وبالضم أثر الجراح يبقى بعد المبرء وماء الوجه ورونقه وتضم ثاؤهما وسمة فى باطن خف البعير يقتفى بها أثره وبالكسر خلاصة السمن ويضم وكعجز وكتف رجل يستأثر على أصحابه أى يختار لنفسه أشياء حسنة والاسم الأثرة محركة والأثرة بالضم وبالكسر وكالحسنى وأثر على أصحابه كفرح فعل ذلك والأثرة بالضم المكرمة المتوارثة كالمأثرة والمأثرة والبقية من العلم تؤثر كالأثرة والأثارة والجدب والحال غير المرضية وآثره أكرمه والأثيرة الدابة العظيمة الأثر فى الارض بحافرها وفعل آثراما وآثرذى أثير وأول ذى أثير وأثيرة ذى أثير وأثرة ذى أثير بالضم وأثرذى أثيرين بالكسر ويحرك وأثرذات يدين وذى يدين أى أول كل شئ وسيف مأثور فى متنه أثر أوعتنه حديد أنيث وشفرته حديد ذكر أوهو الذى يعمله الجن وأثر يفعل كذا كفرح طفق وعلى الأمر عزم وله تفرغ وآثر اختار وكذا بكذا أتبعه اياه والثؤثور حديدة يسحى بها باطن خف البعير ليقتص أثره كالمثرة والجلواز واستأثر بالشئ استبد به وخص به نفسه والله تعالى بفلان اذامات ورجى له الغفران وذوالآثار الأسود النهشلي لأنه اذا هجاقوما ترك فيهم آثارا أوشعره فى الأشعار كآثار الأسد فى آثار السباع وفلان أثيرى أى من خلصائى وكثير أثير اتباع وكزبير ابن عمرو السكونى الطبيب ومغيرة بن جميل بن اثير شيخ لأبى سعيد الأشج وقول على رضى الله عنه ولست بمأثور فى دينى فى ا ب ر {الأجر} الجزاء على العمل كالاجارة مثلثة ج أجور وآجار والذكر الحسن والمهر أجره يأجره ويأجره جزاه كآجره والعظم أجرا واجارا وأجورا برأ على عثم وأجرته والمملوك أجرا أكراه كآجره ايجارا ومؤاجرة والأجرة الكراء وائتجر تصدق وطلب الأجر وأجر فى أولاده كعني أى ماتوا فصار وا أجره ويده جبرت وآجرت المرأة أباحت نفسها بأجر واستأجرته وأجرته فأجرنى صار أجيرى والاجار السطح كالانجار ج أجاجير وأجاجرة وأناجير والاجيرى العادة والآجور والياجور والأجور والآجر ٣ والآجر والآجر والآجرون والآجرون الآجر معربات وآجرام اسمعيل

٢ الثؤرور

٣ والآجر

قوله يؤثرعني كذافى النسخ وفى عاصم يؤثرعنه وهى أحسن اه

قوله عبدالملك بن منصور فى عاصم ونسخة الشارح عبدالكريم اه

قوله والتؤثور فى بعض الاصول التؤرور اه شارح

قوله الاجر الجزاء على العمل وفى الصحاح وغيره الاجر الثواب وقد فرق بينهما بفروق قال العينى فى شرح البخارى الحاصل بأصول الشرع والعبادات ثواب وبالمكملات أجر لان الثواب لغة بدل العين والاجر بدل المنفعة وهى تابعة للعين وقد يطلق الاجر على الثواب وبالعكس اه شارح

قوله الجمع اجور وآجار قال شيخنا الثانى غير معروف قياسا ولم أقف عليه سماعا ثم ان كلامه صريح فى ان الاجر والاجارة مترادفان لافرق بينهما والمعروف ان الاجر هو الثواب الذى يكون من الله عزوجل للعبد على العمل الصالح والاجارة هو جزاء عمل الانسان لصاحبه ومنه الاجير اه شارح

عليه السلام وآجرة الرمح أوجره ودرب آجر موضعان ببغداد ﴿الأخر﴾ بضمتين ضد القدم
وتأخر وأخر تأخيرا استأخر وأخرته لازم متعد وآخرة العين ومؤخرتها ما ولي اللحاظ كمؤخرها
ومن الرحل خلاف قادمته كآخره ومؤخره ومؤخرته وتكسر خاؤهما مخففة ومشددة
والآخران من الأخلاف يليان الفخذين والآخر خلاف الأول وهي بهاء والغائب كالأخير
وبفتح الخاء بمعنى غير ج بالواو والنون وأخر والأنثى أخرى وأخراة ج أخريات وأخر
والآخرة والأخرى دار البقاء وجاء أخرة و بأخرة محركتين وقد يضم أولهما وأخيرا وأخرا بضمتين
وأخريا بالكسر والضم وإخريا بكسرتين وآخريا أي آخر كل شيء وأتيتك آخر مرتين وآخرة مرتين
أي المرة الثانية وشقه أخرا بضمتين ومن أخر من خلف و بعته بأخرة بكسر الخاء بنظرة والمئخار
نخلة يبقى حملها إلى آخر الشتاء والصرام وآخر ع كآنك ع د بدهستان منه اسمعيل بن أحمد
والعباس بن أحمد بن الفضل ولا أفعله أخرى الليالي أو أخرى المنون أي أبدا وأخرى القوم من كان
في آخرهم وقد جاء في أخرياتهم أو أواخرهم ﴿الآدر﴾ والمأدور من ينفتق صفاقه فيقع قصبه في
صفنه ولا ينفتق إلا من جانبه الأيسر أو من يصيبه فتق في إحدى خصييه أدر كفرح والاسم الأدرة
بالضم ويحرك وخصية أدراء عظيمة بلا فتق وقوم ما ديرادر * أذار الشهر السادس من الشهور
الرومية ﴿الأر﴾ السوق والطرد والجماع ورمي السلح وسقوطه وإيقاد النار وغصن من شوك
يضرب به الأرض حتى تلين أطرافه ثم تبله وتذر عليه ملحا وتدخله في رحم الناقة كالإرار بالكسر
وقد أرها أرا وإرة والإرة بالكسر النار والأرير صوت الماجن عند القمار والغلبة وقد أر وهو مطلق
الصوت وأرار من دعاء الغنم وائتر استعجل والمئر الكثير الجماع ﴿الأزر﴾ الإحاطة والقوة
والضعف ضد والتقوية والظهر و بالضم معقد الإزار و بالكسر الأصل و بهاء هيئة الائتزار والإزار
الملحفة ويؤنث كالمئزر والإزر والإزارة بكسرهما وائتزر به وتأزر به ولا تقل اتزر وقد جاء في
بعض الأحاديث ولعله من تحريف الرواة ج آزرة وأزر وأزر وكل ما سترك والعفاف والمرأة
والنعجة وتدعى للحلب فيقال إزار إزار والمؤازرة المساواة والمحاذاة والمعاونة و بالواو شاذ وأن يقوي
الزرع بعضه بعضا فيلتف والتأزير التغطية والتقوية ونصر مؤزر بالغ شديد وآزر كهاجر ناحية
بين الأهواز ورامهرمز وصنم وكلمة ذم في بعض اللغات واسم عم إبراهيم وأما أبوه فإنه تارح أو هما
واحد وفرس آزر أبيض الفخذين ولون مقاديمه أسود أو أي لون كان والمؤزرة كمعظمة نعجة

قوله وتأخر الخ قال شيخنا هي عبارة قلقة جارية على غير اصطلاح الصرف ولو قال وأخر تأخيرا استأخر كتأخر وأخرته لازم متعد لكان أعذب في الذوق وأجرى على الصناعة كما لا يخفى اه شارح

قوله بدهستان بضم الدال المهملة والهاء ويقال بفتح الدال وكسر الهاء وهي مدينة مشهورة عند مازندران اه شارح

قوله ولعله من تحريف الرواة قال شيخنا وهو رجاء باطل بل هو وارد في الرواية الصحيحة صححها الكرماني وغيره من شراح البخاري وأثبته الصاغاني في مجمع البحرين في الجمع بين حديث الصحيحين قلت والذي في النهاية انه خطأ لان الهمزة لا تدغم في التاء وقال المطرزي انها لغة عامية نعم ذكر الصاغاني في التكملة ويجوز ان تقول اتزر بالمئزر أيضا فيمن يدغم الهمزة في التاء كما يقال اتمنته والاصل ائتمنته اه شارح

كأنها أُزرت بسواد (الأَسْرُ) الشدُّ والعصب وشدة الخَلْق والخُلُق وبالضم احتباس البول
وعودٌ أُسْرٌ ويُسْرٌ أو هي لحنٌ عود يوضع على بطن من احتبس بوله والأُسُر بضمتين قوائم السرير
وبالتحريك الزجاج والإسار ككتاب ما يشد به ج أُسُرٌ ولغةٌ في اليسار الذي هو ضد اليمين
والأسير الأخيذ والمقيد والمسجون ج أُسراء وأُسارى وأَسارى وأَسْرى والملتف من النبات
والأُسْرة بالضم الدرع الحصينة ومن الرجل الرهط الأدنون وتأسّر عليه اعتل وأبطأ وأُسارون من
العقاقير وشددنا أسرهم أي مفاصلهم أو مصرَّيِ البول والغائط إذا خرج الأذى تقبضا أو معناه أنهما
لا يسترخيان قبل الإرادة وسمَّوا أسيراً كأمير وكزبير وجهينة وإسرال في اللام وتآسير السرج
السيور بها يؤسر * الأُشْتُر كطرطب لقبٌ لبعض العلوية بالكوفة وذكر في ش ت ر (أَشِرَ)
كفرح فهو أَشِرٌ وأَشُرٌ وأَشْرٌ بالفتح ويحرك وأشرانُ مرح ج أشرون وأُشُرون ج وأُشُرٌ
وأَشْرى وأُشارى وأَشارى وناقةٌ مئشيرٌ وجوادٌ مئشيرٌ نشيطٌ وأُشُر الأسنان وأُشَرها التحزيز الذي
فيها يكون خلقةً ومستعملاً ج أُشورٌ وأُشُر المنجل أسنانه وأشرت أسنانها تأشرها أشراً وأشّرتها
حزّزتها والمؤتشرة والمستأشرة التي تدعو إلى ذلك والمؤشَّر كمعظّم المرقّق وأشر الخشب بالمئشار شقه
والآشرة المأشورة والتأشير ما تعض به الجرادة ج التآشير والآشر شوك ساقيها وعقدةٌ في
رأس ذنبها كالمخلبين كالأشرة والمئشار وأُشَيْرة كسفينة د بالمغرب منه عبدالله بن محمد الحافظ
النحوي (الأَصْرُ) الكسر والعطف والحبس وأن تجعل للبيت إصاراً وفعل الكل كضرب
وبالكسر العهد والذنب والثقل ويضم ويفتح في الكل وما عطفك على الشيء وأن تحلف بطلاق
أو عتقٍ أو نذرٍ وثقب الأذن ج آصارٌ وإصرانٌ والآصرة الرحم والقرابة والمنة ج أواصر
وحبلٌ صغيرٌ يشد به أسفل الخباء كالإصار والإصارة والأيصر والمأصر كمجلس ومرقد المحبس ج
مآصر والعامة تقول معاصر والإصار ككتاب وتد الطنب والزبيل والحشيش وكساءٌ يحتش فيه
كالأيصر فيهما ج أُصُرٌ وآصرةٌ والأصير المتقارب والملتف من الشعر والكثيف الطويل من
الهدب والمؤاصر الجار والمتآصرون المتجاورون وائتصر النبت طال وكثر والأرض اتصل نبتها
والقوم كثر عددهم (الأَطْرُ) عطف الشيء وأن تجعل للشيء أُطْرةً والفعل كضرب ونصر كالتأطير
فيهما ومنحنى القوس والسحاب واتخاذ الإطار للبيت وهو كالمنطقة حوله والأطير الذنب والضيق
والكلام والشر يأتي من بعيد والأُطْرة بالضم العقبة تلف على مجمع الفوق وحرف الذكر كالإطار

قوله والخلق بضمتين أي وشدة الخلق كما في سائر النسخ والصواب انه بالرفع معطوف على وشدة اه شارح

قوله ومن الرجل الرهط الادنون وعشيرته لانه يتقوى بهم كما قاله الجوهري وقال أبوجعفر النحاس الاسرة بالضم أقارب الرجل من قبل أبيه وشذ الشيخ خالد الازهري في اعراب الالفية فانه ضبط الاسرة بالفتح وان وافقه على ذلك مختصره الحطاب وتبعه تقليدا فانه لا يعتد به اه شارح

قوله وتأسر عليه قال أبو منصور هكذا رواه ابن هانئ عن أبي زيد وأما أبو عبيد فانه رواه عنه تأسن بالنون وهو وهم والصواب بالراء وقال الصاغاني ويحتمل ان تكون اللغتين والراء أقربهما الى الصواب وأعرفهما اه شارح

قوله والآشرة ضبط في النسخ المطبوعة على وزن عاشرة وكذلك في ترجمة عاصم ونسخة الشارح والاشرة وضبطها بالضم اه

فيهما

فيهما وما أحاط بالظفر من اللحم وطرف الأبهر ورماد ودم خليط يلطخ به كسر القدر والاطار ككتاب الحلقة من الناس وقضبان الكرم تلتوى للتعريش وما يفصل بين الشفة وبين شعرات الشارب وخشب المنخل وكل ما أحاط بشئ وتأطر تحبس والرمح تثنى والمرأة أقامت فى بيتها وأعوج كانأطر والتأطير أن تبقى فى بيت أبويها زمانا والمأطور البئر بجنبها أخرى والماء يكون فى السهل فتطوى بالشجر مخافة الانهيار وبهاء العلبة يؤطر رأسها بعود ويدار ثم يلبس شفتها وأطربة بفتح الهمزة والراءين د بالمغرب ﴿أفر﴾ يأفر أفرا وأفورا عدا ووثب والحر والقدر اشتد غليانهما والبعير نشط وسمن بعد الجهد كأفر كفرح فيهما واستأفر وخف فى الخدمة وهو مئفر وطرد والأفرة بضمتين وتشديد الراء الجماعة والبلية والاختلاط والشدة ومن الصيف أوله ويفتح أولها ويحرك فى الكل وأفران بالفتح ة بنسف وأفر بفتح الهمزة وضم الفاء والراء المشددة د بالعراق ﴿أقر﴾ بضمتين واد واسع مملوء حمضا ومياها ﴿الأكرة﴾ بالضم لغية فى الكرة والحفرة يجتمع فيها الماء فيغرف صافيا والأكر والتأكر حفرها ومنه الأكار للحراث ج أكرة كأنه جمع آكر فى التقدير والمؤاكرة المخابرة ﴿الأمر﴾ ضد النهى كالامار والايمار بكسرهما والآمرة على فاعلة أمره وبه وآمره فأتمر وأوالحادثة ج أمور ومصدر أمر علينا مثلثة اذا ولى والاسم الامرة بالكسر وقول الجوهرى مصدر وهم وله على أمرة مطاعة بالفتح للمرة منه أى له على أمرة أطيعه فيها والأمير الملك وهى بهاء بين الامارة ويفتح ج أمراء وقائد الأعمى والجار والمشاور والمؤمر كمعظم المملك والمحدد والموسوم والقناة اذا جعلت فيها سنانا والمسلط وأولو الأمر الرؤساء والعلماء وأمر كفرح أمرا وأمرة كثر وتم فهو أمر والأمر اشتد والرجل كثرت ماشيته وآمره الله وأمره كنصره لغية كثر نسله وماشيته والأمر ككتف المبارك ورجل أمر كامع وامعة ويفتحان ضعيف الرأى يوافق كل أحد على ما يريد من أمره كله وهما الصغير من أولاد الضأن والأمرة محركة الحجارة والعلامة والرابية جمع الكل أمر والأمارة والأمار بفتحهما الموعد والوقت والعلم وأمر أمر منكر عجب وما بها أمر محركة وتأمور وتؤمور أى أحد والائتمار المشاورة كالمؤامرة والاستئمار والتآمر والهم بالشئ والتأمور الوعاء والنفس وحياتها والقلب وحبته وحياته ودمه أو الدم والزعفران والولد ووعاؤه ووزير الملك ولعب الجوارى أو الصبيان وصومعة الراهب وناموسه والماء وعريسة الأسد والخمر والابريق والحقة كالتامورة فى هذه الاربعة وزنه تفعول وهذا موضع ذكره لا كما توهم الجوهرى

قوله تلتوى كذا فى النسخ وفى بعض الاصول تلوى اه شارح

قوله وطرد يقال آفرت القوم طردتهم نقله الصاغانى اه شارح وفى عاصم قوله وطرد كذا فى النسخ وهو تحريف والصواب بطر كما فى سائر الامهات اه

قوله وأفران الخ أورده الصاغانى هنا وقلده المصنف وقد يذكر فى النون اه شارح

قوله كالامار والايمار بكسرهما الاول فى اللسان والثانى حكاه أهل الغريب وقد أنكرهما شيخنا واستغرب الاخير وقد وجدته عن أبى الحسن الاخفش قال وامر بالكسر مال بنى فلان ايمارا كثرت أموالهم ففى كلام المصنف نظر وتأمل اه شارح

قوله وقول الجوهرى مصدر وهم قال شيخنا وهذا مما لا ينبغى بمثله الاعتراض عليه اذ هو لعله أراد كونه مصدرا على رأى من يقول فى أمثاله بالمصدرية كما فى التسهيل وأمثاله فقالوا انه مصدر نشد الضالة أو جاء به على حذف مضاف أى اسم مصدر الامرة بالكسر أو غير ذلك مما لا يخفى على من له المام باصطلاحهم اه شارح

والتاموريّ والتأمريّ والتُؤمريّ الانسانُ وآمِرٌ ومؤتمِرٌ آخرُ أيّام العجوز والمؤتمِر ومؤتمِر المحرّم ج مآمِر ومآمير وامَّرة كامّعة د وجَبَل ووادي الأمَيِّر مصغّرا ع ويوم المأمور لجَنى الحرث وخير المال مُهرة مأمورة وسكّة مأبورة أي مُهرة كثيرة النتاج والنسل والاصل مُؤمَرة وانما هو للازدواج أو لغية كاسبق وتأمّر عليهم تسلّط واليأمور دابّة برّية أو جنس من الأوعال والتآمير الأعلام في المفاوز الواحد تؤمور وبنو عبيد بن الآمري كعامري نسب اليه النجائب العيدية ﴿الأوار﴾ كغراب حرّ النار والشمس والعطش والدخان واللهب والجنوب ج أُور وأرض أوِرة كفرحة شديدته وأستأور فزع والابل نفرت في السهل واستوأرت في الحزن وعجل في الظلمة كاستوأر والقوم غضبا اشتد غضبهم والبعير تهيأ للوثوب والأور الشمال ومن السحاب مؤورها والآر العار وآرها يؤورها ويئيرها جامعها وآرة جبل لمزينة ووادي آرة بالأندلس وأوارة بالضم ماء أو جبل لتميم وأوريا ع كبورياء ج رجل ﴿الأهرة﴾ محركة الحال الحسنة والهيئة ومتاع البيت ج أَهَر وأهَرات وكقصر د بين أردبيل وتبريز ﴿الأير﴾ هـ ج أُيور وآيار وأُيُر وريح الصبا كالأير والأيّر والأوور بالضم والأوور كصبور والأيار كسحاب الصفر وبالتشديد شهر قبل حزيران وبالكسر الهواء والأير كالكير القطن ونحاتة الفضة وجبل لغطفان والأياري بالضم العظيم الأير والمنير النيّاك وأيابر بالضم ع بحوران ٢ ﴿فصل الباء﴾ ﴿البئر﴾ م أنثى ج أبآر وآبار وأبؤر وبئار والبأر حافرها وأبأر فلانا جعل له بئرا وبأر كمنع وابتأر حفر والشيء خبأه أو ادخره والخير قدمه أو عمله مستورا والبؤرة الحفرة وموقد النار والذخيرة كالبئرة والبئيرة ﴿البُبْر﴾ سبع م ج ببور معرب ونصر بن ببرويه كعمرويه حدث عن اسحق بن شاذان ﴿البتر﴾ القطع أو مستأصلا وسيف باتر وقاطع وبتار وبتار كغراب والأبتر المقطوع الذنب بتره فبتر كفرح وحية خبيثة والبيت الرابع من المثمن في المتقارب والثاني من المسدس والمعدم والذي لا عقب له والخاسر ومالا عروة له من المزاد والدلاء وكل أمر منقطع من الخير والعير والعبد وهما الأبتران ولقب المغيرة بن سعد والبترية من الزيدية بالضم تنسب اليه وأبتر أعطى ومنع ضد وصلى الضحى حين تقضب الشمس ج أي تمتد شعاعها ج والله الرجل جعله أبتر والباتر كعلابط القصير ومن لا نسل له ومن يبتر رحمه والبتراء الماضية النافذة وع بقرب مسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم بطريق تبوك ومن الخطب مالم يذكر اسم الله فيه ولم يصل على النبي

صلى

٢ بلغ العراض هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الثامن والعشرون

قوله الاوار قال الكسائي الاوار مقلوب أصله الوآر ثم خففت الهمزة فأبدلت في اللفظ واوا فصارت ووارا فلما التقى في أول الكلمة واوان وأجرى غير اللازم مجرى اللازم أبدلت الاولى همزة فصارت أوار اه شارح

قوله الجمع ببور كفلس وفلوس وقيل هو ضرب من السباع وفي الصحاح وهو الفرانق الذي يعادي الاسد ومثله في المصباح ففي قول المصنف معروف محل تأمل ولعله في الزمن الاول اه شارح

قوله عن اسحق بن شاذان كذا في النسخ والصواب عن اسحق شاذان وهو اسحق بن ابراهيم وشاذان لقبه اه شارح

قوله والبيت الرابع الخ ظاهره ان الابتر من صفات البيت وليس كذلك بل هو من صفات الضرب فهو أحد ضروب المتقارب أو المديد على ماعرف في العروض أفاده الشارح

صلى الله عليه وسلم والبُتيراء الشمس والانبتار الانقطاع والعَدْو والبَتْرة الاتان تصغيرها بُتيرة
وكعثمان ع لبني عامر وبُتْرٌ بالضم أجبل مطلات على زبالة و ع بالأندلس و بتريرُ بالفتح
حصن من عمل مرسية وكسفينة ابن ٢ الحرث بن فهر وعبدالله بن أحمد بن بُتْرِيّ بالضم ساكنة
الآخر وكذا مسلمة بن محمد بن البُتْرِيّ محدثان (البَثْر) الكثير والقليل وخُراج صغير وقول
الجوهري صغار غلط ويحرك بثر وجهه مثلثة بثرا وبثورا وبثرا فهو بثر وتبثر وأرض حجارتها
كحجارة الحرة الا أنها بيض والحسي وكثير بثير اتباع ويفرد وبثرماء بذات عرق أو ع والباثر
من الماء البادي من غير حفر والحسود والمبثور المحسود والغني جدا وابثأرت الخيل ركضت
للمبادرة والبثراء جبل لبجيلة تعبد فيه ابراهيم بن أدهم * ابثعرت الخيل ابثأرت (البُجْرة)
بالضم السرة عظمت أم لا والعقدة في البطن يالوجه والعنق وابن بجرة كان خمارا بالطائف وعبد
الله بن عمرو بن بجرة صحابي وعقبة بن بجرة محركة تابعي وشبيب بن بجرة شارك ابن ملجم في دم
أمير المؤمنين وذكر عجره وبجره أي عيوبه وأمره كله والأبجر الذي خرجت سرته والعظيم البطن
وقد بجر كفرح فيهما ج بجر وبجران وحبل السفينة وفرس عنترة بن شداد وأبجر رجل
والبجر بالضم الشر والأمر العظيم والعجب ج أباجر جج أباجير والبجري والبجرية
بضمهما الداهية ج البجاري ٣ وبجر كفرح فهو بجر امتلأ بطنه من اللبن والماء ولم يرو
وتبجر النبيذ ألح في شربه وكثير بجير اتباع وبجرت عنه بالكسر وابجاررت استرخيت والبجراء
الارض المرتفعة والبجرات محركة أو البجيرات مياه في جبل شوران المطل على عقيق المدينة
والباجر المنتفخ الجوف وكهاجر صنم عبدته الأزد ويكسر وكزبير ابن أوس وابن زهير وابن بجرة
بالفتح وابن أبي بجير وابن عمران وابن عبد الله صحابيون ومحمد بن عمر بن بجير الحافظ وحفيده أحمد
ابن عمر والمطهر بن أبي نزار البجيريان محدثون (البَحْر) الماء الكثير أو الملح فقط ج أبحر
وبحور وبحار والتصغير أبيحر لا بحير والرجل الكريم والفرس الجواد والريف ٤ وعمق
الرحم والشق وشق الأذن ومنه البحيرة كانوا اذا نتجت الناقة أو الشاة عشرة أبطن بحروها
وتركوها ترعى وحرموا لحمها اذا ماتت على نسائهم وأكلها الرجال أو التي خليت بلا راع أو التي اذا
نتجت خمسة أبطن والخامس ذكر نحروه فأكله الرجال والنساء وان كانت أنثى بحروا اذنها فكان
حراما عليهم لحمها ولبنها وركوبها فاذا ماتت حلت للنساء أو هي ابنة السائبة وحكمها حكم أمها أو هي

٢ ابن البحرث
٣ البجاريّ
٤ والشريف

قوله أجبل هكذا بالجيم في النسخ المطبوعة ونسخة الشارح احبل وكتب عليها بالحاء المهملة جمع حبل من الرمل في الشقيق اه

قوله وقول الجوهري صغار غلط قال شيخنا لا غلط فيه فان البثر اسم جنس جمعي وهو جمع عند أهل اللغة ومثله يجوز أن يوصف بالجمع والمفرد على ما قرر في العربية ويدل له قول المصنف الخراج كالغراب القروح فانه فسره بالقروح وهي جمع قرح كفلس وفلوس ففسر الجمع بالجمع أو قصد الجنس كيولون الدبر كما مال اليه بعض الشيوخ اه شارح

قوله ومحمد بن عمر بن بجير كذا في النسخ المطبوعة باسقاط ابن محمد بعد ابن عمر ونسخة الشارح ومحمد ابن عمر بن محمد بن بجير الحافظ باثباته وكتب عليها هكذا في سائر النسخ والذي صح ان الحافظ صاحب المسند هو أبو حفص عمر ابن محمد بن بجير وأبوه محمد ابن بجير بن حازم بن راشد وقوله وحفيده أحمد بن عمر هكذا في سائر النسخ والصحيح حفيده أحمد بن محمد بن عمر أبو العباس اه شارح باختصار

في الشاء خاصة اذا نتجت خمسة أبطن بحرت وهي الغزيرة أيضا ج بحائر وبحر والباحر الأحمق والدم الخالص الحمرة والكذاب والفضولي ودم الرحم كالبحراني والمبهوت والبحرة البلدة والمنخفض من الارض والروضة العظيمة ومستنقع الماء واسم مدينة النبي صلى الله عليه وسلم و ة بالبحرين وكل قرية لها نهر جار وماء ناقع وبحرة الرغاء ٢ بالطائف ج بحر وبحار وكزبير جبل بتهامة وأسدي حكى عنه ابن عيينة وعلي بن بحير تابعي وكذا عاصم بن بحير أو هو كأمير وعبد الرحمن بن بحير محدث أو هو كأمير بالجيم وبحر كفرح تحير من الفزع واشتد عطشه ولحمه ذهب والبعير اجتهد في العدو طالبا أو مطلوبا فضعف حتى اسود وجهه والنعت من الكل بحر والبحير كأمير من به السل كالبحر ككتف وبحير كأمير أربعة صحابيون وأربعة تابعيون واحمد بن محمد بن جعفر وحفيده سعيد بن محمد والمطهر بن بحير بن محمد واسمعيل بن عون ٣ البحيريون محدثون نسبة الى جدهم وبحيري وبيحر وبيحرة وبحر أسماء والبحور فرس يزيده الجري جودة والباحور القمر ولقيه صحرة بحرة وينونان بلا احجاب وبنات بحر أو الصواب بالخاء ووهم الجوهري سحائب رقاق يجئن قبل الصيف وبحران المريض مولد وهذا يوم بحران مضافا ويوم باحوري على غير قياس والبحرين د والنسبة بحري وبحراني أو كره بحزي لئلا يشتبه بالمنسوب الى البحر ومحمد بن المعتمر والعباس بن يزيد البحرانيان محدثان والباحرة شجرة شاكة ومن النوق الصفية وبحر بن ضبع بضمتين فيهما صحابي وعمر بن محمود بن بحر كجبل الواذياني ٤ وابن عمه محمد وهشام بن بحران بالضم محدثون وأبحر ركب البحر وأخذه السل وصادف انسانا بلا قصد واشتدت حمرة أنفه والارض كثرت مناقعها والماء ملح والماء وجده بحرا أي ملحا لم يسغ ٥ واستبحر انبسط والشاعر اتسع له القول وتبحر في المال كثر ماله وفي العلم تعمق وتوسع وبحرانة ة باليمن وبحران ويضم ع بناحية الفرع وبيحر بن عامر صحابي والبحرية ع باليمامة وبحيراباد ة بمرو والبحار الملاح وهم بحارة وبنو بحري بطن وذو بحار ككتاب جبل أو أرض سهلة تحفها جبال وبحار ويمنع ع وكغراب آخر أو لغة في الكمر وبحرة والدصفية التابعية وجد عين بن معوية الشاعر و ع بالبحرين و ة بالطائف والباحور والباحوراء شدة الحر في تموز وبحيرة كجهينة خمسة عشر موضعا (البحتر) بالضم القصير المجتمع الخلق وبلا لام حي من خولهم وابن عتود بن عنيز لا عنين ووهم الجوهري أبو حي من طيئ منهم أبو عبادة الشاعر

٢ والرغا
٣ محمد
٤ الواذناني
٥ لم يمتنع

قوله وعبد الرحمن بن بحير محدث أو هو كأمير بالجيم قال الشارح أما بالحاء فذكره أحمد بن حنبل وأما بالجيم فهو ضبط البخاري وكل منهما بالتصغير ولم أر أحدا ضبطه كأمير ففي كلام المصنف مخالفة ظاهرة اه

قوله صحرة بحرة قال شيخنا هما من الاحوال المركبة يقال بالفتح كما هو اطلاق المصنف وبالضم أيضا وآخرهما يبنى للتركيب كثيرا اه شارح باختصار

قوله على غير قياس والقياس باحري اه شارح ه

قوله ومحمد بن المعتمر الذي في التبصير محمد بن معمر بن ربعي القيسي اه شارح

قوله الواذياني كذا في النسخ المطبوعة ونسخة الشارح الواذناني بنونين اه

قوله والبحرية وفي بعض النسخ البحيرية وهو الصواب اه

قوله وموضع بالبحرين وقرية بالطائف قد تقدم ذكرهما فهو تكرار اه شارح

قوله ووهم الجوهري ولا يخفى ان مثل هذا لا يعد وهما لانه لم يقيد بالنون وانما هو من تحريف النساخ اه شارح

وجدجدى بن تدول الشاعر الجاهلى وتبحتر انتسب اليهم (بحثره) بحثه وفرقه فتبحثر واستخرجه وكشفه ولبن مبحثر متقطع متحبب وقد بحثر * البحدرى بالضم المقرقم الذى لايشب (البخر) فعل البخار بخرت القدر كمنع و بالتحريك النتن فى الفم وغيره بخركفرح فهو أبخر وأبخره الشئ وكل رائحة ساطعة بخر وكل دخان من حار بخار والمبخور المخمور والباخر ساقى الزرع و بنات بخر كبخر والبخور كصبور ما يتبخر به و بخور مريم نبات جلاء مفتح مدر نفاع والبخراء أرض وماء منتنة قرب القليعة بالحجاز ونبات كالبخرة و بخاراء د و يقصر والبخارية سكة بالبصرة أسكنها زياد ألف عبد من بخاراء وعلى بن بخار كغراب وأحمد بن محمد بن على البخارى المنسوب الى بخار العود لأنه كان يبخر به فى الخانات محدثان ع وأحمد بن بخار وعلى البخارى ع محدثان (البخترة) والتبختر مشية حسنة والبخترى الحسن المشى والجسيم ٢ والمختال كالبختير فيهما والبخترى ابن أبى البخترى وابن عبيد محدثان * البخثرة الكدر فى ماء أوثوب و بخثره بدده وفرقه فتبخثر (بادره) مبادرة و بدارا وابتدره و بدر غيره اليه عاجله و بدره الأمر واليه عجل اليه واستبق واستبقنا البدرى كجمزى أى مبادرين والبادرة ما يبدر من حدتك فى الغضب من قول أو فعل وشباة السيف والبديهة و ورق الحواءة وأول ما يتفطر من النبات وأجود الورس وأحدثه واللحمة بين المنكب والعنق ومن الانسان اللحمتان فوق الرغاوين وأسفل الثندوة ج البوادر والبدر القمر الممتلئ كالبادر والسيد والغلام المبادر والطبق و بدر ع بين الحرمين معرفة و يذكر أو اسم بئر هناك حفرها بدر بن قريش ومخلاف باليمن وجبل لباهلة وآخر قرب الواردة وموضع بالبادية وجبل ببلاد معوية بن حفص وصحابيان والبدرى من شهد بدرا وأبو مسعود عقبة بن عمرو البدرى لم يشهدها وانما نزل ماء يقال له بدر و بدر بن عمرو بطن من فزارة اليه نسب العلامة تاج الدين عبد الرحمن بن ابراهيم بن سباع البدرى الفزارى والبدر و بالهاء جلدة السخلة ج بدور و بدر وكيس فيه ألف أو عشرة آلاف درهم أو سبعة آلاف دينار و ع وعين بدرة تبدر بالنظر أو تامة كالبدر والبيدر الكدس وأبدرنا طلع لنا البدر أو سرنا فى ليلته والوصى فى مال اليتيم بادر كبره و بيدر الطعام كومه والبيدر موضعه الذى يداس فيه ولسان بيدرى كخوزلى مستوية والبدرى من الغيث ما كان قبيل ٣ الشتاء ومن الفصلان السمين ع و بهاء محلة ببغداد منها يحيى بن المظفر اللامى البدرى ع . (البذر) ما عزل للزراعة من الحبوب

قوله وجد جدى الخ هو ابن عتود المتقدم بعينه كما يعلم من نسب البحترى الشاعر لان جده العاشر هو جدى بن تدول الشاعر الجاهلى ابن بحتر بن عتود ابن عنيز بن سلامان الخ أفاده نصر

قوله والباخر ساقى الزرع قال أبو منصور المعروف الماخر بالميم فأبدل من الميم كقولك سمد رأسه وسبده اه شارح

قوله و يقصر وهو المشهور الراجح و به جزم غير واحد من الحفاظ وأنكر المد اه شارح

قوله فى الخانات الذى فى المعجم انه كان يحرق البخور فى جامع المنصور حسبة وعرف بيته ببيت ابن البخارى قاله أبو سعد اه شارح

قوله والجسيم كأمير هكذا فى النسخ وصوابه والجسم أى الحسن الجسم كما فى اللسان وغيره اه شارح

قوله وورق الحواءة أى الحناء أول ما يبدأ منه اه شارح

قوله معوية بن حفص هكذا فى النسخ والصواب معاوية بن كعب بن ربيعة ابن عامر بن صعصعة اه شارح

قوله اللامى هكذا فى النسخ وصوابه السلامى اه شارح

وأول ما يخرج من النبات أو هو أن يتلون بلون ج بذور وبذار وخروج بذر الارض وظهور نبتها وزرع الارض كالتبذير والنسل كالبذارة بالضم والتفريق والبث كالتبذير وكثير بذير انباع وتفرقوا اشذر بذر ويكسر أولهما أى فى كل وجه والمبذور الكثير والبذور والبذير النمام ومن لا يستطيع كتم سره ورجل بذر ككتف وبيذار وبيذارة وتبذار كتبيان وبيذرانى كثير الكلام وتبذارة يبذر ماله وعبد الله بن بيذرة شارى الفسوى ف س و والبذرى بضمتين ككفرى الباطل وطعام بذر ككتف فيه بذارة أى نزل وبذره تبذيرا خربه وفرقه اسرافا والبذارة وقد تخفف الراء والنبذرة بالنون التبذير وبذر كبقم بئر بمكة وتبذر الماء تغير واصفر والمتبذر المنزع الماضى (ابذعروا) تفرقوا وفروا والخيل ركضت تبادر شيأ تطلبه * ابذقروا تبددوا وتفرقوا وبمعنى ابذعروا وما ابذقر الدم فى الماء أى لم تتفرق أجزاؤه فتمزج ٢ به ولكنه مر فيه مجتمعا متميزا منه * بردرايا ع عن سيبويه * بردشير كزنجبيل د بكرمان (البر) الصلة والجنة والخير والاتساع فى الاحسان والحج ويقال بر حجك وبر بفتح الباء وضمها فهو مبرور والصدق والطاعة كالتبرر واسمه برة معرفة وضد العقوق كالمبرة بررته أبره كعلمته وضربته وسوق الغنم والفؤاد وولد الثعلب والفأرة والجرذو بالفتح من الأسماء الحسنى والصادق والكثير البر كالبار ج أبرار وبررة والصدق فى اليمين ويكسر وقد بررت وبررت وبرت اليمين تبر كيمل ويحل برا وبرا وبرورا وأبرها أمضاها على الصدق وضد البحر وأبو عمرو بن عبد البر عالم الأندلس وبر بن عبد الله الدارى صحابى والأديب أبو محمد عبد الله بن برى وعلى بن برى وعلى بن بحر بن برى البرى وحفيده محمد بن الحسن بن على وابن أخيه حسن بن محمد بن بحر بن برى محدثون وأما الحسن بن على بن عبد الواحد وعثمن بن مقسم البريان فبالضم وبالضم الحنطة ج أبرار وبالكسر محمد بن على بن البر اللغوى شيخ ابن القطاع وابراهيم بن الفضل البار حافظ لكنه كذاب وأبر ركب البر وكثر ولده والقوم كثروا وعليهم غلبهم والشاة أصدرها والبرير كأمير الاول من ثمر الأراك وبريرة صحابية والبرية الصحراء كالبريت وضد الريفية والبربور بالضم الجشيش من البر والبربرة صوت المعز وكثرة الكلام والجلبة والصياح بربر فهو بربار ودلو بربار لها صوت وبربر جيل ج البرابرة وهم بالمغرب وامة أخرى بين الحبوش والزنج يقطعون مذاكير الرجال ويجعلونها مهور نسائهم وكلهم من ولد قيس عيلان أو هم بطنان من حمير صنهاجة وكتامة صاروا الى

٢ فيمتزج

قوله أى نزل بضمتين أو بضم فسكون ومحركة عن اللحيانى اه شارح أى بركة اه

قوله بردرايا الخ كذا ذكره أئمة التصريف عنه وهو فى الكتاب قالوا فيه ثلاثة زوائد كلها فى آخره فاذا أريد تصغيره حذفت تلك الزوائد كلها وقيل بريدر وزان جعيفر قاله شيخنا اه شارح

قوله أبو عمرو كذا بالنسخ المطبوعة وصوابه أبو عمر كما فى شرح الشفا أفاده نصر

قوله البار ومنهم من قال فى نسبته البا آركشدا أى الى حفر الآبار وهو الصواب وهكذا ضبطه الذهبى فى الديوان اه شارح

قوله وكلهم من ولد قيس عيلان قال أبو منصور ولا أدرى كيف هذا وقال البلاذرى حدثنى بكر بن الهيثم قال سألت عبد الله ابن صالح عن البربر فقال هم يزعمون أنهم من ولد بر ابن قيس عيلان وما جعل الله لقيس من ولد اسمه بر وقال أبو المنذر هم من ولد قاران بن عمليق بن يلمع بن عابر بن سليخ بن لوذ بن سام بن نوح والاكثر الاشهر انهم من بقية قوم جالوت وكانت منازلهم فلسطين فلما قتل جالوت تفرقوا الى المغرب اه شارح

البَرّ بَرّا أيام فتح أفريقية وسابق وميمون ومحمد بن موسى وعبد الله بن محمد والحسن بن سعد البربريون وبربر المغني محدثون والمبرّ الضابط والبربراء كحميراء جبال بني سليم والبرّة ع قتل فيه قابيل هابيل وبلا لام اسم زمزم وعمة النبي صلى الله عليه وسلم وجدّ ابراهيم بن محمد الصنعاني والد الربيع شيخ معاذ بن معاذ وقريتان باليمامة عليا وسفلى وبالضم برة بن رئاب ويدعى جحش ابن رئاب أيضا والد أم المؤمنين زينب ومبرّة أكمة قرب المدينة الشريفة والبرّى كفرّى الكلمة الطيبة والبرّ بارّ والمبرّ بر الأسد وابترّ انتصب منفردا عن أصحابه والمبرّر من الضأن التي في ضرعها لمع وسمّوا برا وبرّة وبريرا وأصلح العرب أبرّهم أي أبعدهم في البرّ ومن أصلح جوّانيه أصلح الله برّانيه نسبة على غير قياس والبرّانية ة ببخارى منها سهل بن محمود البرّاني الفقيه والنجيب محمد بن محمد البرّاني محدث والبرابير طعام يتخذ من فريك السنبل والحليب وبرّه كمدّه قهره بفعال أو مقال ولا يعرف هرّا من برّ أي ما يهرّه مما يبرّه أو القطّ من الفار أو دعاء الغنم من سوقها أو دعاءها الى الماء من دعائها الى العلف أو العقوق من اللطف أو الكراهية من الاكرام أو الهرهرة من البربرة والبربر بالضم الكثير الأصوات وبالكسر دعاء الغنم (البزر) كل حب يبذر للنبات ج بزور والتابل ويكسر فيهما ج أبزار وأبازير والولد والخاط والضرب والبذر والامتخاط والملء والقاء الأبازير في القدر والأبزاريون من المحدثين جماعة منهم محمد بن يحيى وعزة بزرى كجمزى صخمة قعساء وبنو البزرى بنو أبي بكر بن كلاب نسبوا الى أمهم وتبزر تنسّب اليهم وأبو البزرى كجمزى يزيد بن عطارد تابعي وكسر الراء لحن والبيزر مدقة القصار كالمبزر والبيزار الذكر وحامل البازي والأكار معربا بازدار وبازيار وبالهاء العصا العظيمة وكغراب أو كأصحاب ة بنيسابور والبزراء المرأة الكثيرة الولد وهو مبزور وبزرة ع وعلي ابن فضلان وعمر بن محمد الحافظ البزريان محدثان وبزرويه لقب أحمد بن يعقوب الاصفهاني المحدث والبزار بياع بزر الكتان أي زيته بلغة البغاددة واليه نسب دينار أبو عمرو وخلف بن هشام والحسن بن الصباح وبشر بن ثابت وابراهيم بن مرزوق ويحيى بن محمد وعبيد بن عبد الواحد وأحمد ابن عمرو صاحب المسند وأحمد بن عوف ٢ بن جدير وجعفر بن محمد العبدي البزارون وأبزر كاحمد د بفارس * تبزغر علينا اذا ساء خلقه وبزغر كجعفر اسم * بسبر كجعفر ة كأنها بهمذان منها الامام صائن الدين عبد الملك بن محمد البسبري (بسر) أعجل وعبس وقهر والقرحة

٢ عون بن حدير

قوله وأصلح العرب هكذا في النسخ والذي في التهذيب والتكملة أفصح العرب اه شارح

قوله نسبة على غير قياس كما قالوا في صنعاء صنعاني وأصله من قولهم خرج فلان برا اذا خرج الى البر والصحراء وليس من قديم الكلام وفصيحه كما في التهذيب وفي اللسان والبر نقيض الكن قال الليث والعرب تستعمله في النكرة تقول العرب جلست برا وخرجت قال أبو منصور وهذا من كلام المولدين وما سمعته من فصحاء العرب البادية والمعنى من أصلح سر برته أصلح الله علانيته أخذ من الجو والبر فالجو كل بطن غامض والبر المتن الظاهر فهاتان الكلمتان على النسبة اليهما بالالف والنون اه شارح

قوله كالمبزر بالكسر والفتح وهو الذي يبذر به الثوب في الماء اه شارح

قوله وحامل البازي والاكار معربا بازدار وبازيار أي حافظ الباز وصاحبه اه شارح

قوله وأحمد بن عوف هكذا في النسخ بالفاء والصواب عون الله اه شارح

نكاحها قبل النضج كأبسر والنخلة لقحها قبل أوانه كابتسرها والفحل الناقة ضربها قبل الضبعة والحاجة طلبها في غير أوانها كأبسر وابتسر وتبسر وتبسر والتمر نبذه فخلط البسر به كابسر والسقاء شرب منه قبل أن يروب مافيه والدين تقاضاه قبل محله والبسر الماء البارد وابتداء الشيء كالابتسار وبالضم الغض من كل شيء والماء الطري ج بسار والشاب والشابة والتمر قبل ارطابه والبسرة واحدتها وتضم السين والشمس في أول طلوعها ورأس قضيب الكلب وخرزة وبلا لام بنت أبي سلمة ربيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبلاهاء ة ببغداد منها أبو القاسم بن البسري والزاهد أبو عبيد وبسر بن أرطاة وابن جحاش وابن راعي العير وابن سفيان وعبد الله بن بسر ٢ صحابيون وابن محجن وابن سعيد وابن حميد وابن عبيد الله وعبد الله وسليمان ابنا بسر تابعيون وأحمد بن عبد الرحمن وابن عمه محمد بن عبد الله وأحمد بن ابراهيم ومحمد بن الوليد البسريون محدثون والبسارة بالكسر مطر يدوم على السند والهند في الصيف لا يقلع ساعة والباسورعلة م ج البواسير والباسرة جيل بالسند تستأجرهم النواخذة لمحاربة العدو الواحد بيسري ويزيد بن عبد الله البيسري البصري ٣ محدث وبيسري ساكنة الآخر كان من أمراء مصر واليه ينسب قصر م بالقاهرة ونخلة مبسار لاتنضج البسر وأبسر حفر في أرض مظلومة والمركب في البحر وقف وابتسر الشيء أخذه طريا ورجله خدرت كتبسرت وابتسر لونه بضم التاء تغير والمبسرات رياح يستدل بهبوبها على المطر والبسور الأسد وتبسر النهار برد والثور أي عروق النبات اليابس فأكلها والبسرة ماء لبني عقيل وبسر بالضم ة بحوران والمباسرة التي تهم بالفحل قبل تمام وداقها ووجوه يومئذ باسرة متكرهة متقطبة وقول الجوهري أول البسر طلع ثم خلال الخ غير جيد والصواب أوله طلع فاذا انعقد فسياب فاذا اخضر واستدار فجدال وسراد وخلال فاذا كبر شيأ فبغو فاذا عظم فبسر ثم مخطم ثم موكت ثم تذنوب ثم جمسة ثم ثعدة وخالع وخالعة فاذا انتهى نضجه فرطب ومعو ثم تمر وبسطت ذلك في الروض المسلوف فيماله اسمان الى ألوف فلينظر ان شاء الله تعالى * بسكرة بالكسر ويفتح د بالمغرب تعرف ببسكرة النخيل منها الحافظ علي بن جبارة أبو القاسم الهذلي * البشتيري بالضم هو شيخ عبد القادر بن أبي صالح الجيلي كذا نسبه حفيده القاضي أبو صالح الجيلي (البشر) محركة الانسان ذكرا أو أنثى واحدا أو جمعا وقد يثنى ويجمع أبشارا وظاهر جلد الانسان قيل وغيره جمع بشرة وأبشار جج والبشر القشر كالابشار واحفاء الشارب حتى تظهر البشرة وأكل الجراد ماعلى

٣ المصري

قوله وابن راعي العير هكذا بالعين والتحتية والراء وضبطها الحافظ في التبصير بالعين والنون والزاي اه شارح

قوله النواخذة هم أهل السفن اه شارح

قوله الخ تمامه ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر وقوله غير جيد لأنه ترك كثيرا من المراتب التي يؤل اليها الطلع بعد حتى يصل الى مرتبة التمر وقوله والصواب الخ قال شيخنا ظاهره ان ماقاله الجوهري خطأ وليس كذلك بل هو خلاف الأولى لان غاية مافيه ترك بعض المراتب التي عدها أهل النخل في تدريج ثمر التمر وذلك لايكون خطأ كما لايخفى اه شارح

قوله البشتيري هكذا في نسختنا وفي بعضها البشتبري بضم المثناة وسكون الموحدة ولم يذكر ان المنسوب اليه قرية أو موضع والذي يظهر لي انه تصحيف عن النشتبري بفتح النون وسكون الشين المعجمة وفتح تاء مثناة فوقية وباء موحدة مفتوحة الى نشتبرى بألف القصر قرية قرب شهرابان من نواحي بغداد كما ضبطه ياقوت فلينظر اه شارح

الارض والمباشرة والتبشير كالابشار والبشور والاستبشار والبشارة الاسم منه كالبشرى وما يعطاه
المبشر ويضم فيهما وبالفتح الجمال وهو أبشر منه أي أحسن وأجمل وأسمن والبشر بالكسر الطلاقة
و ع وجبل بالجزيرة ومالا لتغلب أو واد ينبت أحرار البقول وسبعة وعشرون صحابيا وأبو الحسن
صاحب سهل بن عبد الله وأحمد بن محمد بن أحمد وأبو عمرو البشريون محدثون وبشرويه كسيبويه
جماعة وكجمزى ة بمكة بالنخلة الشامية وكأربى ة بالشام وكغراب سقاط الناس وبشرة
بالكسر جارية عون بن عبد الله وفرس ماوية بن قيس والبشير المبشر والجميل وهي بهاء وبشير جبيل
من جبال سلمى واقليم بالاندلس وستة وعشرون صحابيا وجماعة محدثون وأحمد بن محمد وعبد الله
ابن الحكم والمطلب بن بدر البشيريون محدثون وقلعة بشير بزوزن وحصن بشير بين بغداد والحلة
والمبشورة الحسنة الخلق واللون والتباشير البشرى وأوائل الصبح وكل شئ وطرائق على الارض
من آثار الرياح وآثار بجنب الدابة من الدبر والبواكر من النخل وألوان النخل أول ما يرطب وأبشر
فرح ومنه أبشر بخير والارض أخرجت بشرتها أي ماظهر من نباتها والناقة لقحت والأمر حسنه
ونضره وباشر الأمر وليه بنفسه والمرأة جامعها أو صارا في ثوب واحد فباشرت بشرته بشرتها والتبشر
بضم التاء والباء وكسر الشين المشددة وبخط الجوهري الباء مفتوحة طائر يقال له الصفارية الواحدة
بهاء وبشرت به كعلم وضرب سررت وبشرني بوجه حسن لقيني وسموا مبشرا كمحدث وكتان
وكتابة ٢ ج وعجل ج وكزبير الثقفي والعدوي والسلمي أو هو بشر ٣ صحابيون وابن كعب
وابن يسار وابني عبد الله وابن مسلم وعبد العزيز بن بشير محدثون ورجل مؤدم مبشر في أدم وتل باشر
ع قرب حلب منه محمد بن عبد الرحمن الباشري وأبو البشر آدم عليه السلام وعبد الآخر المحدث
وبهلوان اليزدي دجال ومكي بن أبي الحسن بن بشر محدث (البصر) محركة حس العين ج
أبصار ومن القلب نظره وخاطره وبصر به ككرم وفرح بصرا وبصارة ويكسر صار مبصرا وأبصره
وتبصره نظر هل يبصره وباصر انظرا أيهما يبصر قبل وتباصروا أبصر بعضهم بعضا والبصير المبصر
ج بصراء والعالم وبالهاء عقيدة القلب والفطنة وما بين شقتي البيت والحجة كالمبصر والمبصرة
بفتحهما وشئ من الدم يستدل به على الرمية ودم البكر والترس والدرع والعبرة يعتبر بها والشهد
ولمح باصر ذو بصر وتحديق والبصرة د م ويكسر ويحرك ويكسر الصاد أو هو معرب بس راه
أي كثير الطرق و د بالمغرب خربت بعد الأربعمائة والارض الغلظة وحجارة رخوة فيها بياض

٢ وكنانة

٣ بالكسر أو بسر بالضم و بالسين

قوله وما يعطاه المبشر البشارة المطلقة لا تكون الا بخير وانما تكون بالشر اذا كانت مقيدة كقوله تعالى فبشرهم بعذاب أليم والتبشير يكون بالخير والشر كهذه الآية وقد يكون هذا على قولهم تحيتك الضرب وعتابك السيف وقال الفخر الرازي أثناء تفسير قوله تعالى واذا بشر أحدهم بالانثى التبشير في عرف اللغة مختص بالخبر الذي يفيد السرور الا انه بحسب أصل اللغة عبارة عن الخبر الذي يؤثر في البشرة تغيرا وهذا يكون للحزن أيضا فوجب ان يكون لفظ التبشير حقيقة في القسمين وفي المصباح بشر بكذا كفرح وزنا ومعنى وهو الاستبشار أيضا ويتعدى بالحركة فتقول بشرته أبشره كنصرته في لغة تهامة وما والاها والتعدية بالتثقيل لغة عامة العرب وقرأ السبعة باللغتين والفاعل من المخفف بشير وبشر ويكون البشير في الخير أكثر منه في الشر والبشرى فعلى من ذلك اه الشارح

و بالضم الارض الحمراء الطيبة والأثر القليل من اللبن وبصرى كحبلى د بالشام و ة ببغداد
قرب عكبراء منها محمد بن محمد بن خلف الشاعر البصروي و بوصير أربع قرى بمصر ونبت والبصر
القطع كالتبصير وأن تضم حاشيتا أديمين يخاطان و بالضم الجانب وحرف كل شيء والقطن والقشر
والجلد ويفتح والحجر الغليظ ويثلث وكصرد ع والباصر بالفتح القتب الصغير والباصور اللحم
ورحل دون القطع والمبصر الوسط من الثوب ومن المنطق والمشي ومن عاق على بابه بصيرة للشقة
والأسد يبصر الفريسة من بعد فيقصدها وأبصر وبصر تبصيرا أتى البصرة وأبو بصرة جميل بن
بصرة الغفاري وأبو بصير عتبة بن أسيد الثقفي وأبو بصيرة الأنصاري صحابيون والاباصر ع
والتبصر التأمل والتعرف واستبصر استبان وتبصره تبصيرا عرفه وأوضحه واللحم قطع كل مفصل
ومافيه من اللحم والجز وفتح عينيه ورأسه قطعه وككتاب جد نصر بن دهمان وقوله تعالى والنهار
مبصرا أي يبصر فيه وجعلنا آية النهار مبصرة أي بينة واضحة وآتينا ثمود الناقة مبصرة أي آية واضحة
بينة فلما جاءتهم آياتنا مبصرة أي تبصرهم أي تجعلهم بصراء * البضر نوف الجارية قبل أن تخفض
لغة في الظاء والبضرة بطلان الشيء ومنه ذهب دمه بضرا مضرا بكسرهما أي هدرا (البطر)
محركة النشاط والأشر وقلة احتمال النعمة والدهش والحيرة أو الطغيان بالنعمة وكراهية الشيء من
غير أن يستحق الكراهة فعل الكل كفرح و بطر الحق أن يتكبر عنه فلا يقبله و بطره كنصره وضربه
شقه والبطير المشقوق ومعالج الدواب كالبيطر والبيطار والبيطر كهزبر والمبيطر وصنعته البيطرة
وكهزبر الخياط و بهاء ثلاثة مواضع بالمغرب والبطرير كخنزير الصخاب الطويل اللسان والمتمادي
في الغي وهي بهاء وأبطره أدهشه وجعله بطرا وأبطره ذرعه حمله فوق طاقته أو قطع عليه معاشه وأبلى
بدنه وذهب دمه بطرا بالكسر هدرا ونصر بن أحمد بن البطر ككتف محدث (البظر) ما بين
أسكتي المرأة ج بظور كالبيظر والبنظر بالنون كقنفذ والبظارة ويفتح وأمة بظراء طويلته
والاسم البظر محركة والخاتم والأبظر الأقلف والبظرة القليلة من الشعر في الإبط وحلقة الخاتم بلا
كرسي وبالضم الهنة وسط الشفة العليا كالبظارة والبظرير الصخابة وذهب دمه بظرا بالكسر أي
هدرا ويابيظر شتم للأمة وبظارة الشاة هنة في طرف حيائها والمبظرة الخافضة وبظرتها تبظيرا خفضتها
وهو يمصه ويبظره أي قال له امصص بظر فلانة (البعر) ويحرك رجيع الخف والظلف
واحدته بهاء ج أبعار والفعل كنع والمبعر كمقعد ومنبر مكانه من كل ذي أربع والبعير وقد تكسر

قوله ونبت أي البوصير اسم نبت لكنه قال المصنف في باب الميم وسم السمك شجرة الماهيزهرة وتعرف بالبوصير نافع لاوجاع المفاصل ووجع الظهر الى آخر الخواص التي ذكرها هنالك اه نصر

قوله والباصور اللحم سمي به كأنه جيد للبصر يزيد فيه نقله الصاغاني اه شارح

قوله وأبو بصير الخ وهو أيضا كنية الأعشى الاكبر أعشى بني قيس كما يأتي في ع ش ا وعتبة المذكور رضي الله عنه حليف بني زهرة وزهرة من قريش وهو الذي قال فيه صلى الله عليه وسلم ويل أمه مسعر حرب لو كان له أحد الى آخر حديث البخاري وأصل ويل دعاء عليه واستعمل هنا للتعجب من اقدامه في الحرب والايقاد لنارها وسرعة النهوض لها انظر القسطلاني عليه اه مصححه

الباه الجمل البازل أو الجذع وقد يكون للأنثى والحمار وكل ما يحمل وهاتان عن ابن خالويه ج أبعرة وأباعر وأباعير وبعران وبعران وبعر الجمل كفرح صار بعيرا والبعر الفقر التام والبعرة الغضبة في الله وبالتحريك الكمرة والمبعار الشاة تباعر حالبها وككتاب الاسم وكغراب النبق وككتان ع ولقب رجل م والبيعرة ع وبعرين د بالشام أو الصواب بارين وباعر باايا أو باعرباى د بناحية نصيبين و ة بالموصل وأبعر المعى وبعره تبعيرا نثل ما فيه من البعر وباعر باى الذين ليس لأبوابهم أغلاق عن ابن حبيب {بعثر} نظر وفتش والشيء فرقه وبدده وقلب بعضه على بعض واستخرجه فكشفه وأثار ما فيه والحوض هدمه وجعل أسفله أعلاه والبعثرة غثيان النفس واللون الوسخ ومنه ابن بعثر الشاعر وحملة وصلة ابنا بعثر من بكر بن عامر * بعذره بعذارة بالكسر حركه وفلانا نقصه * بعكره بالسيف قطعه {بغر} البعير كفرح ومنع بغرا فهو بغر وبغير شرب ولم يرو وأخذه داء من الشرب ج بغارى ويضم والبغر ويحرك الدفعة الشديدة من المطر بغرت السماء كمنع وبغرت الارض وبغرنا ءاسقيناها والنجم بغورا سقط وهاج بالمطر وتفرقوا اشغر بغر ويكسر أولهما أى في كل وجه والبغرة الزرع يزرع بعد المطر فيبقى فيه الثرى حتى يحتمل وله بغرة من العطاء لا تغيض أى دائم العطاء والبغر حركة الماء الخبيث تبغر عنه الماشية وكثرة شرب الماء أو داء وعطش * البغبور بالضم الحجر الذى يذبح عليه القربان للصنم ولقب ملك الصين {البغثر} الأحمق الضعيف الثقيل الوخم والرجل الوسخ والجمل الضخم وابن لقيط الشاعر الجاهلي وبالهاء خبث النفس والهيج والاختلاط والتفريق وبغثر الكلبي كعصفر وبغثره بعثره ونفسه خبثت وغثت كتبغثرت * بغشور بالفتح د بين هراة وسرخس والنسبة بغوى على غير قياس معرب كوشور أى الحفرة المالحة منها علي بن عبد العزيز وابن أخيه أبو القسم مسند الدنيا وابراهيم بن هاشم ومحمد بن علي الدباس ومحيي السنة {البقرة} للمذكر والمؤنث م ج بقر وبقرات وبقر بضمتين وبقار وأبقور وبواقر وأما باقر وبقير وبيقور وباقور وباقورة فأسماء للجمع والبقار صاحبه وواد و ع برمل عالج كثير الجن ولعبة والحداد وقنة البقار واد آخر لبني أسد وعصا بقارية شديدة وبقر الكلب كفرح رأى البقر فتحير فرحا والرجل بقرا وبقرا حسر فلا يكاد يبصر وأعيا وبقره كمنعه شقه ووسعه والهدهد الارض نظر موضع الماء فرآه وفي بني فلان عرف أمرهم وفتشهم والبقير المشقوق كالمبقور وبرد

قوله والحمار الخ قال ابن برى وفي البعير سؤال جرى في مجلس سيف الدولة بن حمدان وكان السائل ابن خالويه والمسؤل المتنبي قال ابن خالويه والبعير أيضا الحمار وهو حرف نادر ألقيته على المتنبي بين يدى سيف الدولة وكانت فيه خنزوانة وعنجهية فاضطرب فقلت المراد بالبعير في قوله تعالى ولمن جاء به حمل بعير الحمار وذلك أن يعقوب واخوة يوسف عليهم السلام كانوا بأرض كنعان وليس هناك ابل وانما كانوا يمتارون على الحمير وكذلك ذكره مقاتل بن سليمان في تفسيره اه شارح

قوله ابن حبيب حبيب اسم والدته فهو ممنوع من الصرف كما في النووى على مسلم اه من هامش المتن

قوله نقصه هكذا في النسخ بالنون والقاف والصاد المهملة والصواب نفضه بالفاء والضاد المعجمة كما هو نص اللسان والتكملة اه شارح

قوله البغبور الخ هو معرب فغفور كذا بهامش الشارح المطبوع اه

يشق فيلبس بلا كمين كالبقيرة والمهر يولد فى ماسكة أوسلى والباقر محمد بن على بن الحسين رضى الله تعالى عنهم لتبحره فى العلم وعرق فى الماقى والأسد وتبيقر توسع كتبقر وبيقر هلك وفسد ٢ ومشى كالمتكبر وأعيا وشك فى الشئ ومات والدار نزلها ونزل الى الحضر وأقام وترك قومه بالبادية وخرج الى حيث لا يدرى وأسرع مطأطئا رأسه وحرص بجمع المال ومنعه والفرس حام بيده وخرج من الشام الى العراق وهاجر من أرض الى أرض والبقيرى كسميهى لعبة و بقر تبقيرا العبها والبيقران نبت والبقارى بالضم والشد وفتح الراء الكذب والداهية كالبقر كصرد والبيقر الحائك والأبيقر الذى لا خير فيه والمبقرة الطريق وعين البقر بعكا وعيون البقر ضرب من العنب أسود كبير مدحرج غير صادق الحلاوة و بفلسطين يطلق على ضرب من الاجاص والبقرة طائر يكون أبرق أو أطحل أو أبيض ج بقر و بقر ع قرب خفان وقرون بقر فى ديار بنى عامر ودعصتا بقر دعصتان فى شق الدهنا وذو بقر واد بين أخيلة حمى الربذة وفتنة باقرة صادعة للألفة شاقة للعصا و بقيرة كسفينة حصن بالأندلس و د شرقيها وكجهينة فرس عمرو بن صخر بن أشنع وكزبير ابن عبد الله بن شهاب محدث ع وجاء بالصقر والبقر والصقارى والبقارى بالكذب ع والبيقرة كثرة المال والمتاع * البقطرية بالضم الثياب البيض الواسعة وكعصفر رجل * بكبرة كسخبرة لقب عبد السلام الهروى حدث {البكرة} بالضم الغدوة كالبكرة محركة واسمها الابكار و بالفتح خشبة مستديرة فى وسطها محز يستقى عليها أو المحالة السريعة و يحرك ج بكر وبكرات والجماعة والفتية من الابل ج بكار ٣ وبكر عليه واليه وفيه بكورا وبكر وابتكر وأبكر و باكره أتاه بكرة وكل من بادر الى شئ فقد أبكر اليه فى أى وقت كان وبكر وبكر قوى على البكور و بكره على أصحابه تبكيرا وأبكره جعله يبكر عليهم و بكر وأبكر وتبكر تقدم وكفرح عجل والباكور المطر فى أول الوسمى كالمبكر والبكور والمعجل الادراك من كل شئ و بهاء الأنثى والثمرة والنخل التى تدرك أولا كالبكيرة والمبكار والبكور جمعه بكر وأرض مبكار سريعة الانبات والبكر بالكسر العذراء ج أبكار والمصدر البكارة بالفتح والمرأة والناقة اذا ولدتا بطنا واحدا وأول كل شئ وكل فعله لم يتقدمها مثلها و بقرة لم تحمل أو الفتية والسحابة الغزيرة وأول ولد الأبوين والكرم حمل أول مرة والضربة البكر القاطعة القاتلة و بالضم و بالفتح ولد الناقة أو الفتى منها أو الثنى الى أن يجذع أو ابن المخاض الى أن يثنى أو ابن اللبون أو الذى لم يبزل ج أبكر وبكران

وأقسد

٣ وماءة وهضبتان

(قوله محمد الخ) ولد بالمدينة سنة ٥٧ من الهجرة وأمه فاطمة بنت الحسن ابن على فهو أول هاشمى ولد من هاشميين علوى من علويين عاش ٥٧ سنة وتوفى بالمدينة سنة ٢١٤ ودفن بالبقيع عند أبيه وعمه وأعقب سبعة جعفر الصادق وابراهيم وعبيد الله وعلى وزينب وأم سلمة وعبد الله وانما لقب به (لتبحره فى العلم) وتوسعه وفى اللسان لأنه بقر العلم وعرف أصله واستنبط فرعه قلت وقد ورد فى بعض الآثار عن جابر بن عبد الله الانصارى ان النبى صلى الله عليه وسلم قال له يوشك أن تبقى حتى تلقى ولدا لى من الحسين يقال له محمد يبقر العلم بقرا فاذا لقيته فاقرئه منى السلام خرجه أئمة النسب اه

قوله مشى كالمتكبر هكذا فى النسخ وفى اللسان وغيره من الامهات مشى مشية المنكسر ولعل مافى نسخ القاموس تصحيف عن هذا فلينظر اه شارح

قوله و بالضم الخ أنكره المحشى بهذه المعانى وقال لا يعرف فى شئ من دواوين اللغة ولا نقله أحد من شراح الفصيح الى آخر ما قال انظر الشارح

٢ المبنور

وبكارة بالفتح والكسر والبكرات الحلق في حلية السيف وجبال شمخ عند ماء لبني ذؤيب يقال له البكرة وقارات سود بحرحان أو بطريق مكة والبكران هضبتان لبني جعفر وفيهما ماء يقال له البكرة أيضا وككتان ة قرب شيراز واسم وكعنق حصن باليمن وكز بيو اسم وأبو بكرة نفيع بن الحرث أو مسروح الطحابي تدلى يوم الطائف من الحصن ببكرة فكناه صلى الله عليه وسلم أبا بكرة والنسبة الى أبي بكر والى بني بكر بن عبد مناة والى بكر بن وائل بكري والى بني أبي بكر بن كلاب بكراوي وبكر ع ببلاد طيئ والبكران ع بناحية ضرية و ة وصدقني سن بكره برفع سن ونصبه أي خبرني بما في نفسه وما انطوت عليه ضلوعه وأصله أن رجلا ساوم في بكر فقال ماسنه فقال بازل ثم نفر البكر فقال صاحبه له هدع هدع وهذه لفظة يسكن بها الصغار فلما سمعه المشتري قال صدقني سن بكره ونصبه على معنى عرفني أو ارادة خبر سن أو في سن فحذف المضاف أو الجار ورفعه على أنه جعل الصدق للسن توسعا وبكر تبكيرا أتى الصلاة لأول وقتها وابتكر أدرك أول الخطبة وأكل باكورة الفاكهة والمرأة ولدت ذكرا في الاول وأبكر وردت ابله بكرة وبكرون اسم ع * بكهور اسم ملك ع * البلور كتنور وسنور وسبطر جوهر م وكسنور الضخم الشجاع والعظيم من ملوك الهند * بلنجر كغضنفر د بالخزر خلف باب الأبواب وأحمد بن عبيد بن ناصح بن بلنجر محدث نحوي * بلغر كقرطق والعامة تقول بلغار مدينة الصقالبة ضاربة في الشمال شديدة البرد * البلهور كغضنفر المكان الواسع * البنور ٢ المختبر من الناس * البنادرة تجار يلزمون المعادن أو الذين يخزنون البضائع للغلاء جمع بندار ومحمد بن بشار بندار محدث والبندر المرسى والمكلا * البنصر الاصبع بين الوسطى والخنصر مؤنثة وذكره في ب ص ر وهم (البور) الارض قبل أن تصلح للزرع أو التي تجم سنة لتزرع من قابل والاختبار كالابتيار والهلاك وأباره الله وكساد السوق كالبوار فيهما وجمع بائر وبالضم الرجل الفاسد والهالك لا خير فيه يستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث وما بار من الارض فلم يعمر كالبائر والبائرة وكقطام اسم الهلاك وفحل مبور كمنبر عارف بالناقة أنها لاقح أم حائل والبوري والبورية والبورياء والباري والبارياء والبارية الحصير المنسوج والى بيعه ينسب الحسن بن الربيع البواري شيخ البخاري ومسلم والطريق معرب ورجل حائر بائر لم يتجه لشئ ولا يأتمر رشدا ولا يطيع مرشدا وبار ة بنيسابور منها الحسين بن نصر الباري النيسابوري وسوق البار د باليمن وبارى

قوله لبني ذؤيب كذا في النسخ والصواب لبني ذؤيبة كما هو نص الصاغاني اه

قوله وكسنور الضخم الشجاع وفي حديث جعفر الصادق رضي الله عنه لا يحبنا أهل البيت الاحدب الموجه ولا الاعور البلورة قال أبو عمرو الزاهد هو الذي عينه ناتئة قال ابن الاثير هكذا شرحه ولم يذكر أصله اه شارح

قوله البنور كصبور كذا في النسخ وهو غلط وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابي المبنور المختبر من الناس اه شارح

بسكون الياء ة بغداد وبارة كورة بالشام واقليم من أعمال الجزيرة والنسبة الى الكل بارى
وابتارها نكحها وبورة بالضم د بمصر منها السمك البورى وهبة الله بن معد وابن أخيه محمد بن عبد
العزيز وغيرهما وبلا هاء د بفارس ع وابن أضرم شيخ البخارى وابن محمد وابن عمار البلخيان
وابن مانى وآخرون ع وكشورى ة قرب عكبراء منها محمد بن أبى المعالى بن البورانى وكزورى
أمرا من زار من الأعلام والبورانية طعام ينسب الى بوران بنت الحسن بن سهل زوج المأمون
والقاضى أبو بكر البورانى شيخ شيخ ابن جميع وعبد الله بن محمد بن بورين محدثان والبويرة ع
كان به نخل لبنى النضير وباره جربه والناقة عرضها على الفحل لينظر ألاقح أم لا لأنها اذا كانت
لاقحا بالت فى وجهه وعمله بطل ومنه ومكر أولئك هو يبور والفحل الناقة تشممها ليعرف لقاحها
من حيالها وبوار الأيم أن تبقى فى بيتها لا تخطب وأرسله ببوريه بالضم اذا ارك ورأيه ولم يؤدب
(البهترة) بالضم القصيرة كالبهتر وبالفتح الكذب * البهدرى بالضم مشددة الياء المقرقم
الذى لا يشب (البهر) بالضم ما اتسع من الارض وشر الوادى ۲ وخيره كالبهرة فيهما والبلد
وانقطاع النفس من الاعياء وقد انبهر وبهر كعنى فهو مبهور وبهير والبهر الاضاءة كالبهور والغلبة
والملء والبعد والحب والكرب والقذف والبهتان والتكليف فوق الطاقة والعجب وبهرا له أى
تعسا وبهر القمر كمنع غلب ضوءه ضوء الكواكب وفلان برع والأبهر الظهر وعرق فيه ووريد
العنق والأكحل والجانب الأقصر من الريش وظهر سية القوس أو ما بين طائفها والكلية والطيب
من الارض لا يعلوه السيل والضريع اليابس وبلا لام معرب آب هر أى ماء الرحى د عظيم بين
قزوين وزنجان وبليدة بنواحى أصبهان وجبل بالحجاز وبهراء قبيلة وقد يقصر والنسبة بهرانى
وبهراوى والبهار نبت طيب الريح وكل حسن منير ولبب الفرس ع والبياض فيه ع و ة بمرو
يقال لها بهار بن أيضا منها رقاد بن ابراهيم المحدث وبالضم الصنم والخطاف وحوت أبيض والقطن
المحلوج وشئ يوزن به وهو ثلثمائة رطل أو اربعمائة أو ستمائة أو ألف ومتاع البحر والعدل فيه
أربعمائة رطل واناء كالابريق والبهرة السيدة الشريفة والصغيرة الخلق الضعيفة وأبهر جاء
بالعجب والمستغنى بعد فقر واحترق من حر بهرة النهار وتلون فى أخلاقه دماثة مرة وخبثا أخرى
وتزوج بهرة وابتهر ادعى كذبا وقال فجرت ولم يفجر ورماه بما فيه وفى الدعاء ابتهل أو يدعو كل
ساعة لا يسكت ونام على ما خيل ولفلان وفيه لم يدع جهدا مما له أو عليه وابتهر بفلانة بالضم شهر بها

وتبهر

قوله بلد بمصر الخ كانت قرية من قرى تنيس وكان ينسب اليها جماعة يقال لهم بنو البورى وقد خربت اه خطط

قوله وباره جربه واختبره ومنه الحديث كنا نبور أولادنا بحب على رضى الله عنه كذا فى الشارح

قوله وشر الوادى وخيره هكذا فى النسخ بالشين المعجمة والصواب سر الوادى بالسين أى سرارته كما فى الاصول المصححة اه شارح

قوله والحب هكذا فى النسخ والذى نقل عن ابن الاعرابى انه قال البهر الخيبة والبهر الفخر وأنشد بيت عمر بن أبى ربيعة وهو قوله

ثم قالوا تحبها قلت بهرا
عدد الرمل والحصى والتراب

ولعل ما ذكر المصنف تصحيف فلينظر وقيل معنى بهرا فى البيت جما وقيل عجبا قال أبو العباس يجوز أن كل ما قاله ابن الاعرابى فى وجوه البهر ان يكون معنى لما قال عمر وأحسنها العجب أفاده الشارح

قوله منها رقاد كذا فى النسخ والصواب ورقاء اه شارح

قوله واحترق من حر بهرة النهار وفى الحديث فلما أبهر القوم احترقوا أى صاروا فى بهرة النهار أى وسطه وتعبير المصنف لا يخلو عن ركاكة ولو قال وأبهر صار فى بهرة النهار كان أحسن كذا فى الشارح

وتبهر امتلأ والسحابة أضاءت وباهر فاخر وانبهر السيف انكسر نصفين وابهار الليل انتصف أو تراكبت ٢ ظلمته أو ذهبت عامته أو بقى نحو ثلثه والباهرات السفن الشقها الماء والباهر عرق ينفذ شواة الرأس الى اليافوخ والبهور كجرول الأسد وبهرة بالضم ع بنواحي المدينة و ع باليمامة ومن الليل والوادى والفرس والحلقة وسطه والبهيرة ٣ الثقيلة الأرداف التى اذا مشت انبهرت ﴿البهزر﴾ كجعفر الحصيف العاقل والشريف وكقنفذة من النوق العظيمة والنخلة الطويلة أو التى تنالها ٤ بيدك وقد يفتح فيهما ج بهازر * بيار ككتاب د بين بيهق وبسطام و ة بنسا والبيرة بالكسر د له قلعة قرب سميساط و ة بين القدس ونابلس وبحلب و بكفرطاب وبجزيرة ابن عمر وأحمد بن عبيد بن الفضل بن سهل بن بيرى كسيرى أمرا من سار محدث وأبيار د بين مصر والاسكندرية ٥ ﴿فصل التاء﴾ ﴿أتاره﴾ واليه البصر أتبعته اياه و بالعصا ضربته واليه النظر أحده اليه وتأركنع ابتهر والتارة المرة ترك همزها لكثرة الاستعمال ج تئر والتؤر والتابع للشرطى والعون يكون مع السلطان بلا رزق ﴿التبر﴾ بالكسر الذهب والفضة أو فتاتهما قبل أن يصاغا فاذا صيغا فهما ذهب وفضة أو ما استخرج من المعدن قبل أن يصاغ ومكسر الزجاج وكل جوهر يستعمل من النحاس والصفر و بالفتح الكسر والاهلاك كالتتبير فيهما والفعل كضرب وكسحاب الهلاك والتبراء الناقة الحسنة اللون والمتبور الهالك وما أصبت منه تبريرا بالفتح شيأ والتبرية بالكسر كالنخالة تكون فى أصول الشعر وتبر كفرح هلك وأتبر عن الأمر انتهى * التتر محركة جيل يتاخمون الترك * التواثير الجلاوزة ﴿التاجر﴾ الذى يبيع ويشترى و بائع الخمر ج تجار وتجار وتجر وتجر كرجال وعمال وصحب وكتب والحاذق بالأمر والناقة النافقة فى التجارة وفى السوق كالتاجرة وارض متجرة يتجر فيها واليها وقد تجر تجرا وتجارة وهو على أكرم تاجرة على أكرم خيل عتاق * التخرور بالضم والمعجمة الرجل الذى لا يكون جلدا ولا كثيفا ع ومحمد بن على بن الحسين التخارى بالضم محدث روى عن ابن المدينى وعنه الدارقطنى ع ﴿تر﴾ العظم يتر ويتر ترا وترورا بان وانقطع وقطع كأتر وعن بلده تباعد وأتره وامتلأ جسمه وتروى عظمه ترارة وترورا والتر السريع الركض من البراذين كالمتر والمعتدل الأعضاء من الخيل والمجهود والقاء النعام ما فى بطنه و بالضم الأصل والخيط يقدر به البناء والترة بالضم الحسناء الرعناء والتراتير الجوارى الرعن والترترة التحريك واكثار الكلام واسترخاء

٢ تراكبت ٣ والبهير

٤ تناولها

٥ بلغ العراض هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس التاسع والعشرون

قوله وتأركنع ابتهر وفى التكملة التأر الانتهار بالنون فانظره اه شارح

قوله وكل جوهر يستعمل من النحاس والصفر قال الشارح والشبه والزجاج والذهب والفضة وغير ذلك مما استخرج من المعدن قبل ان يصاغ ولا يخفى ان هذا مع ماتقدم من قوله أو ما استخرج واحد قال الجوهرى وقد يطلق التبر على غير الذهب والفضة من المعدنيات كالنحاس والحديد والرصاص وأكثر اختصاصه بالذهب ومنهم من يجعله فى الذهب أصلا وفى غيره فرعا ومجازا اه

قوله التخارى بالضم هكذا ضبطه الامير عن السمعانى وتعقب عليه بانه لم يقله الا بفتح التاء قال البلبيسى هكذا رأيته فى نسخة جيدة عندى منسوب الى تخارستان يقال بالتاء والطاء مدينة بخراسان وقيل الى سكة تخارستان بمرو ويقال بالطاء أيضا وقوله ابن المدينى كذا فى النسخ والذى فى التبصير المدائنى فلينظر اه شارح

فى البدن والكلام والترتور الجلواز وطائر والأثر ورغلام الشرطى والغلام الصغير والترترة التزلزل والتقلقل والترا ترالشدائد والترى كالعوى اليد المقطوعة وترتروا السكران حركوه وزعزعوه واستنكهوه حتى توجد منه الريح والتار المسترخى من جوع أو غيره وأتران بالضم د م * تستر كجندب د وششتر ٢ ع بمعجمتين ع لحن وسورها أول سور وضع بعد الطوفان * تشرين بالكسر اسم شهر بالرومية وهما تشرينان * تعار ككتاب جبل ببلاد قيس ورجال وتعر كمنع صاح وجرح تعار ككتان لا يرقأ والتعر محركة اشتعال الحرب * تعكر كتعلم جبل أوحصن باليمن (التغران) محركة الغليان والفعل كمنع وعلم أو الصواب بالنون ولم يسمع تغر بالتاء وانما تصحف على الخليل وتبعه الجوهرى وغيره والتفور انفجار السحاب بالماء والكلب بالبول والتيغار كقيفال الاجانة وجرح تغار تعار وناقة تغارة أى تزبد عند العدو وتشتد ولا تنثنى فى مرها وتغر العرق كمنع انفجر والقربة خرج الماء من خرق فيها (التفرة) بالكسر وبالضم وككلمة ونؤودة النقرة فى وسط الشفة العليا وككلمة نبت وما ابتدأ من النبات وما ينبت تحت الشجرة أو ما لا تستمكن منه الراعية لصغره والتافر الرجل الوسخ كالتفر والتفران وأتفر خرج شعر أنفه الى تفرته والطلح طلع فيه نشأته وأرض متفرة أكل كلاها صغيراً * التفتر لغة فى الدفتر * التقرة والتقر ككلمة وكلم أحدهما الكرويا والآخر التوابل * التكرى والتكر بضم التاء وفتح الكاف المشددة فيهما هكذا فى النسخ والصواب بفتح التاء وضم الكاف المشددة كجبل للقرية التى بأسفل بغداد والقائد من قواد السند ج التكاكرة وتكرور بالضم د بالمغرب (التمر) م واحدته تمرة ج تمرات وتمور وتمران والتمار بائعه والتمرى محبه والمتمور المزود به وتمر الرطب تتميراً وأتمر صار فى حد التمر والنخلة حملته أو صار ما عليها رطباً والقوم أطعمهم اياه كتمرهم تمراً وأتمروا وهم تامرون كثر تمرهم والتتمير التيبيس وتقطيع اللحم صغاراً وتجفيفه والتأمور فى ا م ر والتمارى بالضم شجرة والتمرة كقبرة أو ابن تمرة طائر أصغر من العصفور وتيمر ة بالشام وتيمرى ع به وتيمرة الكبرى والصغرى قريتان بأصفهان وتمر محركة ع باليمامة وكزبير ة بها وتمرة ة أخرى بها وعقيق تمرة ع بتهامة وعين التمر قرب الكوفة وتمران د وتيمار جبل ونفس تمرة طيبة والتمرة بالضم محبة عند الفوق واتمار الرمح اتمئزاراً صلب والذكر اشتد نعظه والمتمئر الذكر ومن الجردان الصلب الشديد وما بالدار تومرى بضم التاء والميم

٢ بشينين معجمتين

قوله وانما تصحف على الخليل الخ قال شيخنا والاعتراض أورده ابن برى والزبيدى وتبعهما المصنف تقليدا وقد تعقبوهم وصححوا ان ماحكاه الخليل هو الصواب اه شارح

قوله فى النسخ أى من كتاب العين لليث اه شارح

قوله واحدته تمرة قال شيخنا قد عدل عن اصطلاحه الذى هو واحده بهاء فتأمل اه شارح

قوله الجمع تمرات الخ قال ابن سيده وليس تكسير الاسماء التى تدل على الجموع بمطرد ألا ترى أنهم لم يقولوا أبرار فى جمع بر وفى الصحاح جمع التمر تمور وتمران بالضم وتراد به الانواع لان الجنس لايجمع فى الحقيقة اه

والميم أحد (التنور) الكانون يخبز فيه وصانعه تنار ووجه الارض وكل مفجر ماء ومحفل ماء الوادي وجبل قرب المصيصة وذات التنانير عقبة بحذاء زبالة وتنينير العليا والسفلى قريتان بالخابور وتنيرة كحليمة ة بالسواد (التور) الجريان والرسول بين القوم واناء يشرب فيه مذكر وبهاء الجارية ترسل بين العشاق والتارة الحين والمرة ج تارات وتير وأتاره أعاده مرة بعد مرة وأترت النظر أتأرته وتاراء ع بالشام قرب تبوك ومنه مسجد تاراء لرسول الله صلى الله عليه وسلم وتاران جزيرة بين القلزم وأيلة ويا تارات فلان مقلوب من الوتر للدم وتوران بالضم اسم لجميع ماوراء النهر ويقال لملكها توران شاه و ة بحران منها سعد بن الحسن العروضي ومحمد بن أحمد القزاز وغب توران ع قرب خور الديبل والتائر المداوم على العمل بعد فتور (التهور) ما اطمأن من الارض وما بين أعلى الوادي والجبل وأسفلهما والرجل التائه المتكبر وموج البحر المرتفع ومن الرمل ماله جرف ج تياهير وتياهر والتوهري السنام الطويل والتاهور السحاب (التيار) مشددة موج البحر الذي ينضح والتائه المتكبر وقطع عرقا تيارا أي سريع الجرية والتير بالكسر التيه والحائز بين الحائطين ونهر تيرى كضيزى بالأهواز وحميد بن تير الطويل محدث مات وهو قائم يصلي وعمرو ٢ بن تيرى كسيرى أمر من سار شيخ لابن المبارك

(فصل الثاء) (الثأر) الدم والطلب به وقاتل حميمك ج أثآر وآثار والاسم الثؤرة والثؤرة وثأر به كمنع طلب دمه كثأره وقتل قاتله وأثأر أدرك ثأره واستثأر استغاث ليثأر بمقتوله والثؤور والثؤرور ويا ثارات زيد يا قتلته والثائر من لا يبقي على شيء حتى يدرك ثأره ولا ثأرت فلانا يداه لا نفعتاه وأثأرت وأصله اثتأرت أدركت منه ثأري والثأر المنيم الذي اذا أصابه الطالب رضي به فنام بعده وثأرتك بكذا أدركت به ثأري منك (اثبجر) ارتدع من فزع وتحير ونفر وجفل وضعف عن الأمر ولم يصرمه ورجع على ظهره والقوم في مسيرهم ترادوا والماء سال والثبجارة بالكسر حفرة يحفرها ماء الميزاب ٣ (الثبر) الحبس كالتثبير والمنع والصرف عن الأمر والتخييب واللعن والطرد وجزر البحر والثبور الهلاك والويل والاهلاك وثابر واظب وتثابرا تواثبا والثبرة الارض السهلة وتراب شبيه بالنورة والحفرة في الارض وثبرة واد بديار ضبة و بالضم الصبرة وثبير الأثبرة وثبير الخضراء والنصع والزنج والأعرج والأحدب وغيناء جبال بظاهر مكة وثبير ماء بديار مزينة أقطعها رسول الله صلى الله عليه وسلم شريس بن ضمرة وسماه شرعا والمثبر

٢ وعمر

٣ المرزاب

قوله التنور الكانون يخبز فيه يقال هو في جميع اللغات كذلك وقال الليث التنور عمت بكل لسان قال أبو منصور وهذا يدل على ان الاسم في الاصل أعجمي فعربته العرب فصار عربيا على بناء فعول والدليل على ذلك ان أصل بنائه تنر ولا نعرفه في كلام العرب لانه مهمل وهو نظير ما دخل في كلام العرب من كلام العجم مثل الديباج والدينار والسندس والاستبرق وما أشبهها ولما تكلمت بها العرب صارت عربية اه

قوله والحائز هكذا في نسختنا وصوابه الجائز اه شارح

قوله الاعرج هكذا في النسخ وفي بعض الاصول الاعوج اه شارح

قوله وثبير الاثبرة الى قوله جبال بظاهر مكة أي خارجا عنها وقول ابن الاثير وغيره بمكة انما هو تجوز أي بقربها قال شيخنا ذكروا ان ثبيرا كان رجلا من هذيل مات في ذلك الجبل فعرف به قيل كان فيه سوق من أسواق الجاهلية كعكاظ وهو على يمين الذاهب الى عرفة في قول النووي وهو الذي جزم به عياض في المشارق وتبعه تلميذه ابن قرقول في المطالع وغيرهما أو على يساره كما ذهب اليه المحب الطبري ومن وافقه وانتقدوه وصوبوا الاول حتى ادعى أقوام انهما ثبيران أحدهما عن اليمين والآخر عن اليسار واستبعد وهو في المراصد والاساس الاثبرة أربعة قلت وقد عدها

كمنزل المجلس والمقطع والمفصل والموضع تلد فيه المرأة أو الناقة ومجزر الجزور وثبرت القرحة كفرح انفتحت واثبارت عنه تثاقلت وهو على ثبار أمر ككتاب على اشراف من قضائه (الثجرة) بالضم الوهدة من الارض ومعظم الوادي ومجتمع أعلى الحشا أو وسطه وما حول الثغرة ومن البعير السبلة والقطعة المتفرقة من النبات وغيره وثجر التمر خلطه بثجير البسر أي ثفله والأثجر الغليظ العريض كالثجر والثجر والسهم الغليظ الأصل القصير والتثجير التوسيع والتعريض وثجر ما اقرب نجران أو بين وادي القرى والشام والثجر كصرد جماعات متفرقة وسهام غلاظ الأصول عراض وانثجر انفجر والماء فاض كثيرا وخبز وان متثجر كمعظم ذو أنابيب ومنجور بن غيلان مهجوجر يروى وفى لحمه تثجير رخاوة (الثر) من العيون الغزيرة كالثرارة والثرثارة والثرورة والناقة ع أو الشاة ع الواسعة الاحاليل والغزيرة منهما كالثرور ج ثرور وثرار والطعنة الكثيرة الدم وثر يثر مثلث الآتي ثرا وثرورة وثرارة وثرورا في الكل والمرأة الكثيرة فى الكلام كالثارة والثرثارة والثر التفريق والتبديد كالثرثرة والواسع والمكثار ومن السحاب الكثير الماء والثرثار المهذار والصياح ونهر أو واد كبير بين سنجار وتكريت والاثرارة بالكسر الأنبرباريس والثرثور الكبير والصغير نهران بارمينية وثرر بالمكان تثريرا نداه والثرثرة كثرة الكلام وترديده والاكثار من الأكل وتخليطه وفرس ثر ومنثر سريع الركض (ثعجره) صبه فاثعنجر والمثعنجرة من الجفان التى يفيض ودكها والمثعنجر السائل من ماء أو دمع وبفتح الجيم وسط البحر وليس فى البحر ما يشبهه وقول الجوهري والصغاني تصغيره مثيعج ومثيعيج غلط والصواب ثعيجر كما تقول فى محرنجم حريجم وقول ابن عباس وقد ذكر عليا رضي الله تعالى عنهما علمي الى علمه كالقرارة فى المثعنجر أى مقيسا الى علمه كالقرارة موضوعة فى جنب المثعنجر (الثعر) ويضم ويحرك لثى يخرج من أصول ٢ السمر سم قاتل و بالتحريك كثرة الثآليل والثعرور الرجل القصير والطرثوث أو طرفه والثؤلول وأصل العنصل والقثاء الصغير وثمر الذؤنون والثعران والثعروران كالحلمتين يكتنفان القنب من خارج ويكتنفان ضرع الشاة والثعارير نبات كالهليون وتنشق يبدو فى الأنف وقد ثعر الأنف وأثعر تجسس الأخبار بالكذب (الثغر) من خيار العشب ويحرك واحده بهاء وكل جوبة أو عورة منفتحة والفم أو الأسنان أو مقدمها أو مادامت فى منابتها وما يلي دار الحرب وموضع المخافة من فروج البلدان كالثغرور د قرب

كرمان

صاحب اللسان هكذا ثبير غيناء وثبير الاعوج وثبير الاحدب وثبير حراء وقال أبو عبيد البكرى واذا ثنى ثبير أريد بهما ثبير وحراء اه شارح

قوله الجمع ثرور وثرار بالضم والكسر هكذا فى النسخ والذى فى الاصول المعتمدة ثرور وثرار اه شارح

قوله يثر مثلث الآتى الى قوله فى الكل أى مما ذكر من المعانى السابقة قال شيخنا الضم والكسر لغتان واردتان والاولى شاذة والثانية على القياس وقد عدها ابن مالك وغيره مما جاء فيه الوجهان وذكرهما الجوهرى وأرباب الافعال والتصريف وأما الفتح فلا وجه لذكره لا سماعا ولا قياسا لان الفتح انما يكون فى الماضى المفتوح الحلقى العين أو اللام وذلك هنا منتف كما لا يخفى قلت وما أنكره شيخنا فقد ذكره صاحب اللسان عن بعض العرب والمصنف من عادته انه لم يزل يتتبع النوادر والغرائب لانه البحر المحيط الجامع للعجائب اه شارح

قوله مثلث الآتى اى المضارع اه شارح

قوله كثرة الثآليل كذا فى النسخ ونص ابن الاعرابى بثرة الثآليل اه شارح

كرمان بساحل بحر الهند وثغر كمنع ثلم والثلمة سدها ضد وفلانا كسر ثغره والثغرة بالضم ثغرة
النحر بين الترقوتين ومن البعير هزمة ينحر منها ومن الفرس فوق الجؤجؤ والناحية من الارض
والطريق السهلة وأثغر الغلام ألقى ثغره ونبت ثغره ضد كاثغر وادغر والاصل اثتغر وثغر كعنى
دق فمه كاثغر وسقطت أسنانه أو رواضعه فهو مثغور وأمسوا ثغورا أى متفرقين الواحد ثغر
وكصبور رحضن باليمن لحمير وكصبرة ناحية من أعراض المدينة على ساكنها الصلاة والسلام
(الثفر) ويضم للسباع والمخالب كالحياء للناقة أو مسلك القضيب منها و بالتحريك السير فى
مؤخر السرج وقد يسكن وأثفره عمل له ثفرا أو شده به والمثفار التى ترمى بسرجها الى مؤخرها
والرجل المأبون كالمثفر والاستثفار أن يدخل ازاره بين فخذيه ملويا وادخال الكلب ذنبه بين
فخذيه حتى يلزقه ببطنه وثفره ٢ تثفيرا ساقه من خلفه كاثفره وأثفرته بيعة سوء أى ألزقتها باسته
والعنز بينت الولادة * التثفر التردد والجزع (الثمر) محركة حمل الشجر وأنواع المال
كالثمار كسحاب الواحدة ثمرة وثمرة كسمرة ج ثمار وجج ثمر وججج أثمار والذهب
والفضة والثمرة الشجرة وجلدة الرأس ومن اللسان طرفه ومن السوط عقدة أطرافه والنسل والولد
وثمر الشجر وأثمر صار فيه الثمر أو الثامر ما خرج ثمره والمثمر ما بلغ أن يجنى والثمراء جمع الثمرة
وشجرة بعينها وهضبة بشق الطائف مما يلى السراة ومن الشجر ما خرج ثمرها والارض الكثيرة
الثمر كالثمرة وثمر الرجل تمول وللغنم جمع لها الشجر ومال ثمر ككتف ومثمور كثير وقوم
مثمورون والثميرة ما يظهر من الزبد قبل أن يجتمع واللبن الذى ظهر زبده أو الذى لم يخرج زبده
كالثمير فيهما وثمر السقاء تثميرا ظهر عليه تحبب الزبد كأثمر والنبات نفض نوره وعقد ثمره والرجل
ماله نماه وكثره وأثمر كثر ماله والثامر اللوبياء ونور الحماض وابن ثمير الليل المقمر وثمر واد
و بالتحريك ة باليمن وكزبير جد محمد بن عبد الرحيم المحدث وما نفسى لك بثمرة كفرحة أى
مالك فى نفسى حلاوة * التنجارة والتبجارة الحفرة يحفرها ماء المزراب (الثور) الهيجان
والوثب والسطوع ونهوض القطا والجراد وظهور الدم كالثؤور والثوران والتثور فى الكل وأثاره
وأثره وهثره وثوره واستثاره غيره والقطعة العظيمة من الاقط ج أثوار وثورة وذكر البقر ج
أثوار وثيار وثورة وثيرة وثيرة وثيران كجيرة وجيران وأرض مثورة كثيرته والسيد والطحلب
والبياض فى أصل الظفر وكل ما علا الماء والمجنون ٣ وحمرة الشفق الثائرة فيه والأحمق وبرج

---

٢ وثفره يثفره

٣ والجنون

قوله منها وفى بعض الاصول المعتمدة فيها بدل منها اه شارح

قوله كالثمار كسحاب هكذا فى سائر النسخ قال شيخنا أنكره جماعة وقال قوم هو اشباع وقع فى بعض أشعارهم فلا يثبت قلت ماذكره شيخنا من انكار الجماعة له ففى محله وما ذكره من وقوعه فى بعض أشعارهم فقد وجدته فى شعر الطرماح ولكنه قال الثيمار بالثاء المفتوحة وسكون التحتية

حتى تركت جنابهم ذا بهجة
ورد الثرى متلمع الثيمار

اه شارح

قوله كالثمرة أى كفرحة هكذا فى سائر النسخ والذى فى نص قول أبى حنيفة أرض ثميرة كثيرة الثمر وشجرة ثميرة ونخلة ثميرة مثمرة وقيل هما الكثير الثمر والجمع ثمر فلينظر اه شارح

قوله والمجنون وفى بعض النسخ الجنون وهو الصواب كأنه لهيجانه اه شارح

فى السماء وفرس العاص بن سعيد وثور أبو قبيلة من مضر منهم سفيان بن سعيد وواد ببلاد مزينة وجبل بمكة وفيه الغار المذكور فى التنزيل ويقال له ثور أطحل واسم الجبل أطحل نزله ثور بن عبد مناة فنسب اليه وجبل بالمدينة ومنه الحديث الصحيح المدينة حرم ما بين عير الى ثور وأما قول أبى عبيد بن سلام وغيره من الأكابر الأعلام ان هذا تصحيف والصواب الى أحد لأن ثورا انما هو بمكة فغير جيد لما أخبرنى الشجاع البعلى الشيخ الزاهد عن الحافظ أبى محمد عبد السلام البصرى أن حذاء أحد جانحا الى ورائه جبلا صغيرا يقال له ثور وتكرر سؤالى عنه طوائف من العرب العارفين بتلك الارض فكل أخبرنى أن اسمه ثور ولما كتب الى الشيخ عفيف الدين المطرى عن والده الحافظ الثقة قال ان خلف أحد عن شماليه جبلا صغيرا مدورا يسمى ثورا يعرفه أهل المدينة خلفا عن سلف وثور الشباك وبرقة الثور ع وضمان وثورى وقد يمد نهر بدمشق وأبو الثور زين محمد بن عبد الرحمن التابعى وثورة من مال ورجال كثير والثوارة الخوران والثائر الغضب والثير بالكسر غطاء العين والمثيرة البقرة تثير الارض وثاوره مثاورة وثوارا واثبه وثور القرآن بحث عن علمه وثوير بن أبى فاختة سعيد بن علاقة تابعى والثوير ماء بالجزيرة من منازل تغلب وأبرق لجعفر بن كلاب قرب جبال ضرية ۞﴿فصل الجيم﴾۞ ﴿جأر﴾ كمنع جأرا وجؤارا رفع صوته بالدعاء وتضرع واستغاث والبقرة والثور صاحا والنبات جأرا طال والارض طال نبتها والجأر من النبت الغض والكثير والرجل الضخم كالجأر ككتان وكتف وهو أجأر منه أضخم والجائر جيشان النفس والغصص وحر الحلق أو شبه حموضة فيه من أكل الدسم وغيث جأر ع وجأر ع وجؤر كصرد وجور كهجف غزير وكثير وجئر كسمع غص فى صدره والجؤار كغراب ق وبسلاح يأخذ الانسان ﴿الجبر﴾ خلاف الكسر والملك والعبد ضد والرجل الشجاع وخلاف القدر والغلام والعود ع ومجاهد بن جبر محدث ع وجبر العظم والفقير جبرا وجبورا وجبارة وجبره فجبر جبرا وجبورا وانجبر وتجبر واجتبره فتجبر أحسن اليه أو أغناه بعد فقر فاستجبر واجتبر وعلى الأمر أكرهه كأجبره وتجبر تكبر والشجر اخضر وأورق والكلأ أكل ثم صلح قليلا والمريض صلح حاله وفلان مالا أصابه والرجل عاد اليه ما ذهب عنه والجبرية بالتحريك خلاف القدرية والتسكين لحن أو هو الصواب والتحريك للازدواج والجبار الله تعالى لتكبره وكل عات كالجبير كسكيت واسم الجوزاء وقلب لا تدخله الرحمة والقتال فى غير حق والعظيم القوى الطويل جبار وابن الحكم وابن

قوله تابعى الصواب انه من اتباع التابعين لانه يروى مع أخيه عن أبيهما عن على ابن أبى طالب كذا فى كتاب الثقات لابن حبان اه شارح

قوله والرجل الشجاع كذا فى النسخ المطبوعة ونسخة الشارح والرجل والشجاع بواو العطف اه

قوله وجبر العظم الخ قال شيخنا وقد خلط المصنف بين مصدرى اللازم والمتعدى والذى فى الصحاح وغيره التفصيل بينهما فالجبور كالعقود مصدر اللازم والجبر مصدر المتعدى وهو الذى يعضده القياس قلت ومثله قول اللحيانى فى النوادر جبر الله الدين جبرا فجبر جبورا ولكنه تبع ابن سيده فيما أورده عن نص عبارته على عادته وقد سمع الجبور أيضا فى المتعدى كما سمع الجبر فى اللازم اه شارح

قوله فجبر أى بفتح الجيم وأشار بذلك الى انه يستعمل لازما ومتعديا كما صرح به فى المصباح والمزهر وغيرهما فليس مبنيا للمفعول كما توهمه عاصم قاله نصر

قوله أو هو الصواب وهو الاصل لانه نسبة للجبر قال شيخنا وهو الظاهر الجارى على القياس اه شارح

سلمى وابن صخر وابن الحرث صحابيون والأخير سماه صلى الله عليه وسلم عبد الجبار وجبار الطائى محدث والنخلة الطويلة الفتية وتضم والمتكبر الذى لا يرى لأحد عليه حقا فهو بين الجبرية والجبرياء مكسورتين والجبرية بكسرات والجبرية والجبروة والجبروتى والجبروت محركات والجبرية والجبروة والتجبار والجبورة مفتوحات والجبورة والجبروت مضمومتين وجبرائيل أى عبد الله فيه لغات كجبرعيل وحزقيل وجبرعل وسمويل وجبراعل وجبراعيل وجبرعل وخزعال وطربال وبسكون الياء بلا همز جبريل و بفتح الياء جبريل و بياءين جبربيل وجبرين بالنون ويكسر والجبار كسحاب فناء الجبان و بالضم الهدر والباطل ومن الحروب مالاقود فيها والسيل وكل ما أفسد وأهلك والبرىء من الشىء يقال أنا منه خلاوة وجبار وجبار كغراب يوم الثلاثاء ويكسر وماء لبنى خميس ٢ بن عامر وجابر بن حبة اسم الخبز وكنيته أبو جابر أيضا والجبارة بالكسر والجبيرة اليارق والعيدان التى تجبر بها العظام وجبارة بن زرارة بالكسر صحابى أوهو كثمامة وجوبر نهر أو ة بدمشق أوهى بهاء منها عبد الوهاب بن عبد الرحيم وأحمد بن عبد الله بن يزيد الجوبريان وينسب اليه الجوبرانى أيضا وعبد الرحمن بن محمد بن يحيى و ة بنيسابور منها محمد بن على بن محمد و ة بسواد بغداد وجويبار بضم الجيم وسكون الواو والمثناة تحت ويقال جوبار بلا ياء وكلاهما صحيح ومعناه مسيل النهر الصغير وجوى بالفارسية النهر الصغير و بار مسيله وهى ة بهراة منها أحمد بن عبد الله التيمى الوضاع و بسمرقند منها أبو على الحسن بن على ومحلة بنسف منها محمد ابن السرى بن عباد رأى البخارى و ة بمرو منها عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن صاحب السمعانى ومحلة بأصفهان منها محمد بن على السمسار وعبد الجليل بن محمد بن كوتاه الحافظ و ع بجرجان منه طلحة بن أبى طلحة وجبرة وجبارة وجبارة وجوبير أسماء وجابر اثنان وعشرون صحابيا وجبر خمسة وجبير ثمانية وجبارة بالكسر واحد وعمران بن موسى بن جبارة ومحمد بن جعفر ابن جبارة محدثان وجبرة بنت محمد بن ثابت مشهورة و بنت أبى ضيغم البلوية شاعرة تابعية وأبو جبير كزبير وأبو جبيرة كسفينة ابن الحصين صحابيان وابن الضحاك مختلف فى صحبته وزيد بن جبيرة محدث وكجهينة أحمد بن على بن محمد بن جبيرة شيخ لابن عساكر والجبيريون سعيد بن عبد الله وابن زياد بن جبير وابنه اسمعيل وعبيد الله بن يوسف وجبرين كغسلين ة بناحية عزاز منها أحمد بن هبة الله النحوى المقرى والنسبة الباجبرانى على غير قياس وضبطه ابن نقطة بالفتح وجبرين

٢ خميس

قوله لبنى خميس بن عامر هكذا فى سائر النسخ وفى معجم البكرى لبنى جرش ابن عامر من جهينة وهم الحرقة اه شارح

قوله و بنت أبى ضيغم الخ قلت الصواب فيها بالحاء المهملة كما ضبطه الحافظ والعجب من المصنف فانه قد ذكرها فى المهملة على الصواب ووهم هنا فتأمل اه شارح

قوله وابن زياد بن جبير هكذا فى النسخ الموجودة والمعروف فى نسبهم أن جبير بن حية له ولدان عبد الله وزياد والاخير يروى عن أبيه فلفظة ابن زائدة اه شارح

قوله على غير قياس والقياس يقتضى أن يكون جبريى اه شارح

الفستق ة على ميلين من حلب وبيت جبرين بين غزة والقدس منها محمد بن خلف بن عمر المحدث والمجبر الذي يجبر العظام ولقب أحمد بن موسى بن القسم المحدث وبفتح الباء ابن عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب وكمعظم لقب محمد بن عصام الأصفهاني المحدث والمتجبر الأسد وأجبره نسبه الى الجبر وباب جبار ككتان ة بالبحرين ومحمد بن جابار زاهد صحب الشبلي ومكي بن جابار محدث والجابري محدث له جزء م ومحمد بن الحسن الجابري صاحب عياض القاضي ويوسف بن جبرويه الطيالسي محدث وجبران كعثمان شاعر وجبرون بن عيسى البلوي وابن سعيد الحضرمي وابن عبد الجبار وعبد الوارث بن سفيان بن جبرون محدثون والمجبورة وجابرة اسمان لطيبة المشرفة والانجبار نبات نفاع يتخذ منه شراب * الجيتر كحيدر الرجل القصير * جاثر بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام ومكان جثر ككتف فيه تراب يخالطه سبخ أو حجارة * جحجار كسحاب ة ببخارى منها صالح بن محمد بن صالح أبو شعيب الجحجاري المحدث العابد من أرباب الكرامات (الجحر) بالضم كل شيء يحتفره الهوام والسباع لأنفسها كالجحران ج جحرة وأجحار وجحر الضب كمنع دخله وفلان الضب أدخله فيه فانجحر وتجحر كأجحره والشمس ارتفعت والربيع لم يصبنا مطره والخير تخلف والعين غارت واجتحر له جحرا اتخذه والجحر بالفتح الغار البعيد القعر وبهاء السنة الشديدة المجدبة ويحرك وعين جحراء متحجرة وأجحرته ألجأته والنجوم لم تمطر والقوم دخلوا في القحط وبعير جحارية كعلابطة مجتمع الخلق والجواحر الدواخل في الجحرة والجاحر المتخلف الذي لم يلحق والمجحرمة سوء الخلق الميم زائدة والمجحر الملجأ والمكمن * الجحنبار بكسر الجيم والحاء نبت والرجل الضخم والعظيم الخلق أو العظيم الجوف الواسعه أو القصير المجفر الواسع الجوف كالجحنبارة ويضمان والجحنبرة المرأة القصيرة (الجحدر) القصير وجحدره صرعه ودحرجه وتجحدر الطائر تحرك فطار والجحادري بالضم العظيم وجحدر كجعفر رجل * الجحاشر بالضم الضخم الحادر الجسم العبل المفاصل العظيم الخلق وفرس في ضلوعه قصر كالجحشر فيهما ويضم وهي بالهاء وجحشر بالضم اسم (الجخر) محركة تغير رائحة اللحم ورائحة مكروهة في قبل المرأة وهي جخراء والاتساع في البئر وخلاء البطن وككتيف الكثير الأكل والجبان والقليل لحم الفخذين والفاسد العقل والعاجز والسمج والسريع الجوع والجخراء د لبني شجنة والمرأة الواسعة الثفلة ومن العيون الضيقة فيها غمص ورمص

قوله لقب محمد وفي بعض النسخ روح اه شارح

قوله كل شيء يحتفره الهوام الخ قال شيخنا وفقهاء اللغة كأبي منصور الثعالبي حملوا الجحر للضب خاصة واستعماله لغيره كالتجوز اه شارح

قوله الميم زائدة فهي فعلمة وصرح بذلك الجوهري وابن القطاع وغيرهما وقد أعاده المصنف في الميم أيضا ولم ينبه على زيادة الميم فلينظر اه شارح.

قوله والحاء أي المهملة قلت وروى اعجامها في كتاب العين اه شارح

قوله تغير رائحة اللحم هكذا في التكملة وفي بعض النسخ رائحة الفم اه شارح

والجاخر

٢ خاسفة ٣ والدة

٤ جدر

والجاخِرُ الوادى الواسعُ وجخَر كمنع وسّع رأسَ بئرِه كأجخر وجخّر وأجخر أسمع ماءً كثيرًا من غير موضع بئرٍ وغسل دبرَه ولم ينقِ فبقى نتنه وتزوج امرأةً جخراء وتجخّر الحوض تفلّق طينُه وذهب ماؤُه وانثجر ماؤُه وجخّر ة بسمرقند وجخر جوف البئر كفرح اتسع والغنم شربت على خلاء بطن فتخضخض الماء فى بطونها فتراها جخرة خاشعة ٢ * الجخدر والجخدرىّ بفتحهما والجخادر بالضم الضخم {الجدر} الحائط كالجدار ج جدر وجدر وجدران ونبت رملى ج جدور وقد أجدر المكان وحطيم الكعبة وأصل الجدار وجانبه وخروج الجدرىّ بضم الجيم وفتحها القروح فى البدن تنفّط وتقيّح زيد جدر وجدر كعنى ويشدّد وهو مجدور ومجدّر وأرض مجدرة كثيرته والجدر بالكسر نبات الواحدة بهاء وبالتحريك سلع تكون فى البدن خلقة أومن ضرب أومن جراحة كالجدر كصرد واحدهما بهاء ج الأجدار وورم يأخذ فى الحلق وانتبار أوأثر كدم فى عنق الحمار وقد جدر جدورًا وحبّ الطلع وأن يخرج بالانسان جدر وهم الكرم بالايراق وفعلهما كفرح والجدير مكان بنى حواليه جدار والخليق ج جديرون وجدراء وقد جدر ككرم جدارة وانه لمجدرة أن يفعل ومجدور أى مخلقة وجدّره جعله جديرًا والجديرة الحظيرة والطبيعة وككتابة واد بالحجاز فيه قرى وجدر محركة ة بين حمص وسلمية والنسبة جدرىّ وجيدرىّ والجدرة محركة حى من الأزد سمّوا به لأنهم بنوا جدار الكعبة عظمها الله تعالى أوحجرها وبلالام واردة ٣ قصىّ بن كلاب وجدر الشجر خرج ثمره كالحمص والنبت طلعت رؤسه كأنه الجدرىّ كجدّر ٤ ككرّم وأجدر وجدّر فيهما واليد مجلت والجدار حوطه والرجل توارى بالجدار واجتدر بناه وجدره تجديرًا شيّده والجيدر القصير كالجيدرىّ والجيدران والمجدور القليل اللحم وذو جدر مسرح قرب المدينة والجدار ما ينصب فى الزرع مزجرة للسباع وعامر بن جدرة محركة أول من كتب بخطنا وعامر الأجدار أبو حىّ لأنه كان عليه جدرة وجدرة بالضم ابن سبرة صحابىّ وجندر الكتاب أمرّ القلم على مادرس منه والثوب أعاد وشيه بعدذهابه وأبو قرصافة جندرة بن خيشنة صحابىّ {الجذر} القطع والأصل أوأصل اللسان والذكر والحساب ويكسر فيهن أوفى أصل الحساب بالكسر فقط والاستئصال كالاجتذار ومغرز العنق ج جذور والجوذر وتفتح الذال والجيذر والجوذر بالواو ككوفل وكوكب والجوذر بفتح الجيم وكسر الذال ولد البقرة الوحشية وبقرة مجذر ونجذر انقطع واجذأرّ انتصب للسباب والنبات نبت ولم يطل

قوله تفلق وفى بعض الاصول المعتمدة تلفف اه شارح

قوله وجخر قرية الخ وضبطه أئمة النسب بالزاى والنون فى آخره فلينظر اه شارح

قوله خاشعة كذا فى النسخ وفى بعضها خاسفة ومثله فى اللسان والتكملة اه شارح

قوله وعامر بن جدرة محركة أول من كتب بخطنا أى العربى قال شيخنا وسيأتى له فى مر أن أول من كتب بالعربية مرامر وجزم به جماعة وتوقف جماعة هل هو خلاف أو يمكن التوفيق قال وهذه الاولية فيها خلاف طويل الذيل أورده ابن عساكر وغيره ونقل خلاصته الجلال فى أوليائه وسيأتى طرف منه ان شاء الله تعالى قلت وهذه العبارة مأخوذة من الجمهرة لابن دريد قال فهما أول من كتب بخطنا هذا عامر بن جدرة ومرامر بن مرة الطائيان وسعد بن سنبل غير أن المصنف فرق فذكر كل واحد فيما يناسبه ذكره فى محله اه شارح

قوله الجذر القطع الخ قال الفتح عن الاصمعى والكسر عن أبى عمرو وفى الكل وفى اللسان والحساب الذى يقال له عشرة فى عشرة وكذا فى كذا تقول ما جذره أى ما يبلغ تمامه فتقول عشرة

والجيذرة سمكة كالزنجي الأسود الضخم والمجذر كمعظم عبد الله بن زياد ٢ البلوى وعلقمة ابن المجذر الكنانى صحابيان والقصير الغليظ الشثن الأطراف كالجيذر أو هذه بالمهملة ووهم الجوهرى والبعير الذى لحمه فى أطراف عظامه وحجومه (الجذمور) بالضم أصل الشئ أو أوله أو القطعة من السعفة تبقى فى الجذع اذا قطعت كالجذمار ورجل جذامر كعلابط قطاع للعهد وأخذه بجذموره وبجذاميره أى بجميعه (الجر) الجذب كالاجترار والاجدرار والاستجرار والتجرير و ع بالحجاز فى ديار أشجع وعين الجر د بالشام وجمع الجرة من الخزف كالجرار وأصل الجبل أو هو تصحيف للفراء والصواب الجراصل كعلابط الجبل والوهدة من الارض وجحر الضبع والثعلب والزبيل وشئ يتخذ من سلاخة عرقوب البعير وتجعل المرأة فيها الخلع ثم تعلقه من مؤخر عكمها فيتذبذب أبدا وحبل يشد فى أداة الفدان والسوق الرويد وأن ترعى الابل وتسير أو أن تركب ناقة وتتركها ترعى كالانجرار فيهما وشق لسان الفصيل لئلا يرتضع كالاجرار وأن تجر الناقة ولدها بعد تمام السنة شهرا أو شهرين أو أربعين يوما وهى جرور وأن تزيد الفرس على أحد عشر شهرا ولم تضع وأن يجوز ولاد المرأة عن تسعة أشهر والجرة بالكسر هيئة الجر وما يفيض به البعير فيأكله ثانية ويفتح وقد اجتر وأجر واللقمة يتعلل بها البعير الى وقت علفه والجماعة يقيمون ويظعنون وباب بن ذى الجرة قاتل سهرك الفارسى يوم ريشهر فى أصحاب عثمان والسوم بنت جرة أعرابية والجرة بالضم ويفتح خشبية فى رأسها كفة يصاد بها الظباء وقصبة من حديد مثقوبة الأسفل يجعل فيها بذر الحنطة حين يبذر ويزيد بن الأخنس بن جرة صحابى وبالفتح الخبزة أو خاص بالتى فى الملة والجرى بالكسر سمك طويل أملس لا يأكله اليهود وليس عليه فصوص والجرية والجريئة بكسرهما الحوصلة والجارة الابل تجر بأزمتها والطريق الى الماء والجرير حبل يجعل للبعير بمنزلة العذار للدابة والزمام والمجر كمرد الجائز توضع عليه أطراف العوارض وبالهاء باب السماء أو شرجها ومجر الكبش ع بمنى والجريرة الذنب والجناية جر على نفسه وغيره جريرة يجرها بالضم والفتح جرا وفعلت ٣ من جراك ومن جرائك ويخففان ومن جريرتك من أجلك وحار جار اتباع والجرجار كفرقارنبت ومن الابل الكثير الصوت كالجرجر وصوت الرعد وبهاء الرحى والجراجر الضخام من الابل واحدها الجرجور وبالضم الصخاب منها والكثير الشرب والماء المصوت والجرجر ما يداس به الكدس وهو من حديد والفول ويكسر والأجران الجن

والانس

٢ ذيه ٣ ذلك

في عشرة مائة وخمسة فى خمسة خمسة وعشرون اى فجذر مائه عشرة وجذر خمسة وعشرين خمسة وعشرة فى حساب الضرب جذر مائة اه شارح باختصار

قوله والصواب الجراصل الخ والعجب من المصنف حيث لم يذكر الجراصل فى كتابه هذا بل ولا تعرض له أحد من أئمة الغريب فاذا لا تصحيف كما لا يخفى اه شارح

قوله والزبيل هو الزنبيل اه من هامش الشارح

قوله بالكسر أى والتشديد وضبطه فى التوشيح بفتح الجيم أيضا اه شارح

قوله والفتح قال شيخنا لا وجه للفتح اذ لا موجب له سماعا ولا قياسا قلت اما قياسا فلا مدخل له فى اللغة كما هو معلوم وأما سماعا فقد قال الصاغانى فى تكملته قال ابن الاعرابى المضارع من جر أى جنى يجر بفتح الجيم أفاده الشارح

قوله واحدها الجرجور فى بعض النسخ بعد ذلك زيادة وجرجرايا بلد بالمغرب وكتب عليها الشارح وقد سقطت هذه العبارة من بعض النسخ والذى نعرفه انه مدينة النهروان الاسفل بين بغداد وواسط اه

والأنس وفرس ومحمل جرور يمنع القياد وبئر بعيدة وأمر أتمقعدة والجارور نهر الشيل وكتيبة جرارة ثقيلة السير لكثرتها والجرارة كجبانة عقيرب تجرّ ذنبها وناحية بالبطيحة والجرجر والجرجير بكسرهما بقلة م وأجره رسنه تركه يضنع ماشاء والدين أخره له وفلانا أغانيه تابعها وفلانا طعنه وترك الرمح فيه يجره والمجر كمعظم سيف عبد الرحمن بن سراقة بن مالك بن جعشم وذو المجر كمحظ سيف عتيبة بن الحرث بن شهاب والجرجرة صوت يردده البعير في حنجرته وصب الماء في الحلق كالتجرجر والتجرجر أن تجرعه جرعا متداركا وجرجر الشراب صوت وجرجره سقاه على تلك الصفة وانجر انجذب وجاره ماطله أو حاباه واستجرت له أمكنته من نفسي فانقدت له والجرجور الجماعة ومن الإبل الكريمة ومائة جرجور كاملة وأبو جرير وجرير الأرقط وابن عبد الله بن جابر البجلي وابن عبد الله الحميري وابن أوس بن حارثة صحابيون (الجزر) ضد المد وفعله كضرب والقطع ونضوب الماء وقد يضم آنيهما والبجر وشور العسل من خليته و ع بالبادية وناحية بحلب وبالتحريك أرض ينجزر عنها المد كالجزيرة وأرومة تؤكل معربة وتكسر الجيم وهو مدر باهي محمد للطمث ووضع ورقه مدقوقا على القروح المتأكلة نافع والشاء السمينة واحدة الكل بهاء وجزرة محركة لقب صالح بن محمد الحافظ والجزور البعير أو خاص بالناقة المجزورة ج جزائر وجزر وجزرات وما يذبح من الشاء واحدتها جزرة وأجزره أعطاه شاة يذبحها والبعير حان له أن يذبح والشيخ أن يموت والجزار والجزير كسكيت من ينحره وهي الجزارة بالكسر والمجزر موضعه والجزارة بالضم اليدان والرجلان والعنق وهي عمالة الجزار والجزيرة أرض بالبصرة وجزيرة قور بين دجلة والفرات وبها مدن كبار ولها تاريخ والنسبة جزري والجزيرة الخضراء د بالأندلس ولا يحيط به ماء والنسبة جزيري وجزيرة عظيمة بأرض الزنج فيها سلطانان لا يدين أحدهما للآخر وأهل الأندلس اذا أطلقوا الجزيرة أرادوا بها بلاد مجاهد بن عبد الله شرقي الأندلس وجزيرة الذهب موضعان بأرض مصر وجزيرة شكر كسكر د بالأندلس وجزيرة ابن عمر د شمالي الموصل يحيط به دجلة مثل الهلال وجزيرة شريك كورة بالمغرب وجزيرة بني نصر كورة بمصر وجزيرة قوسنيا بين مصر والاسكندرية والجزيرة ع باليمامة ومحلة بالفسطاط اذا زاد النيل أحاط بها واستقلت بنفسها وجزيرة العرب ما أحاط به بحر الهند وبحر الشام ثم دجلة والفرات أو ما بين عدن أبين الى أطراف الشام طولا ومن جدة الى أطراف ريف

قوله على تلك الصفة وفي بعض الاصول الصورة بدل الصفة اه شارح

قوله وجرير الارقط هكذا في النسخ وصوابه ابن الارقط اه شارح

قوله وقد يضم آنيهما والذي في المصباح جزر الماء جزرا من بابي ضرب وقتل انحسر وهو رجوعه الى خلف ومنه الجزيرة لانحسار الماء عنها قال شيخنا ولو جاء بالضمير مفردا دالا على الجمع لكان أولى وأصوب اه شارح

قوله وجزيرة شكر الخ قال شيخنا المعروف انها جزيرة شقر بالقاف والعامة يقولها بالكاف من به لثغة قلت وهي بين شاطبة وتنسة اه شارح

قوله كورة بمصر وهي مقر عرب آل بلي ومن طابهم اليوم وهي واسعة فيها عدة قرى اه شارح وبهامشه جزيرة بني نصر هي أبيار وتوابعها اه

العراق عرضا والجزائر الخالدات ويقال لها جزائر السعادة ست جزائر في البحر المحيط من جهة المغرب منها يبتدئ المنجمون بأخذ أطوال البلاد تنبت فيها كل فاكهة شرقية وغربية وكل ريحان وورد وكل حب من غير أن يغرس أو يزرع وجزائر بنى مرغناى د بالمغرب والجزار صرام النخل وجزره يجزره ويجزره جزرا وجزارا بالكسر والفتح وأجزر حان جزاره وتجازرا تشاتما واجتزروا في القتال وتجزروا وتركوهم جزرا للسباع أي قطعا والجزير بلغة أهل السواد من يختاره أهل القرية لما ينوبهم في ٢. نفقات من ينزل بهم من قبل السلطان وجزارة بالضم ع باليمامة وواد بين الكوفة وفيد (الجسر) الذي يعبر عليه ويكسر ج أجسر وجسور والعظيم من الابل وهي بهاء والشجاع الطويل كالجسور والجمل الماضي أو الطويل وكل ضخم وجسر حي من قضاعة وابن عمرو بن علة وابن شيع الله وابن محارب وابن تيم بالفتح وأبو جسر المحاربي وجسر بن وهب وابن ابنه جسر بن زهران وابن فرقد وابن حسن وابن عبد الله المرادي بالكسر قاله بعض المحدثين والصواب في الكل الفتح وجسرة بنت دجاجة محدثة والجسر بالضم وبضمتين جمع جسور وجسر الفحل ترك الضراب والرجل جسورا وجسارة مضى ونفذ والركاب المفازة عبرتها كاجتسرتها ع والرجل عقد جسرا ع وناقة جسرة ومتجاسرة ماضية وجسره تجسيرا شجعه واجتسرت السفينة البحر ركبته وخاضته وجسرين بالكسر ة بدمشق وجيسور الغلام الذي قتله موسى صلى الله عليه وسلم أو هو بالحاء المهملة أو هو جلبتور ع أو جنبتور ع وتجاسر تطاول ورفع رأسه وعليه اجترأ وله بالعصا تحرك له بها وأم الجسير كزبير أخت بثينة صاحبة جميل * الجسمور بالضم قوام الشيء من ظهر الانسان وجثته (الجشر) اخراج الدواب للرعي كالتجشير وأن تنزع خيلك فترعاها أمام بيتك والترك كالتجشير وبالتحريك المال الذي يرعى في مكانه لا يرجع الى أهله بالليل والقوم يبيتون مع الابل وأن يخشن طين الساحل وييبس كالجحر والرجل العزب كالجشير وبقول الربيع وخشونة في الصدر وغلظ في الصوت كالجشرة بالضم فيهما وقد جشر كفرح وعني فهو أجشر وهي جشراء وبعير مجشور به سعال جاف ٣ وجشر الصبح جشورا طلع والجاشرية شرب يكون مع الصبح أو لا يكون الا من ألبان الابل وقبيلة من العرب وامرأة ونصف النهار والسحر وطعام والجشير الوفضة والجوالق الضخم والجسار صاحب مرج الخيل والمجشر كمعظم المعزب وخيل مجشرة مرعية وكمحدث ع والدسوار المحدث ع وأبو الجشر رجلان وكنبرحوض

قوله ست جزائر قال شيخنا والصواب انها سبع كما جزم به جماعة ممن أرخها اه شارح

قوله مرغناى بفتح فسكون وتحريك الغين والنون كذا هو مضبوط في النسخ والصواب بالزاي وتشديد النون كما أخبر بذلك ثقة من أهله اه شارح

قوله وابن تيم وفي بعض النسخ تيم الله اه شارح وفي عاصم ابن تيم فليحرر اه

قوله المحاربي كذا في النسخ وفي التكملة المعافري اه شارح

قوله الغلام الذي قتله موسى قال شيخنا كذا في جميع أصول القاموس المصححة وغيرها وهو سبق قلم بلا شك والصواب الغلام الذي قتله الخضر في قضيته مع موسى عليهما السلام والخلاف فيه مشهور ذكره المفسرون وأشار اليه الجلال في الاتقان اه شارح

قوله أو لا يكون الا من ألبان الابل أي خاصة والصواب التعموم أو التخصيص بالخمر لانه أكثر ما في كلامهم اه شارح

قوله سوار هكذا بالواو في سائر النسخ والصوب سرار براء بن كما في تاريخ البخاري اه شارح

لا يستبقى فيه وجشر الاناء تجشيرا أفرغه وقول الجوهرى الجشر وسخ الوطب ووطب جشر وسخ تصحيف والصواب بالحاء المهملة * الجخظر المعبد شره كأنه منتصب يقال مالك مجخظرا {الجعر} ما يبس من العذرة فى المجعر أى الدبر أو نجو كل ذات مخلب من السباع ج جعور كالجاعرة ورجل مجعار كثير يبس طبيعته وجعر كمنع خرئ كانجعر والجعراء الاست كالجعرى ولقب بلعنبر لأن دغة بنت منعج منهم ضربها المخاض فظنت أنها تريد الخلاء فبرزت فى بعض الغيطان فولدت وانصرفت تقدر أنها تغوطت فقالت لضرتها يا هنتاه هل يفغر الجعر فاه فقالت نعم ويدعو أباه فمضت ضرتها وأخذت الولد والجاعرة الاست أو حلقة الدبر والجاعرتان موضع الرقمتين من است الحمار ومضرب الفرس بذنبه على فخذيه أو حرفا الوركين المشرفين على الفخذين وككتاب سمة فيهما وحبل يشد به المستقى وسطه لئلا يقع فى البئر وقد تجعر والجعرة بالضم أثر يبقى منه وشعير عظيم الحب أبيض وجيعر وجعار كقطام وأم جعار وأم جعور الضبع وتيس جعار أوعيثى جعار مثل يضرب فى ابطال الشئ والتكذيب به وروغى جعار يضرب فى فرار الجبان وخضوعه والجعور كصبور ركيتان لبنى نهشل وأخرى لبنى عبد الله بن دارم يملؤهما الغيث فاذا امتلأتا وثقوا بكرع شتائهم والجعر ردوية وتمر ردىء وأبو جعران بالكسر الجعل وأم جعران الرخمة والجعرانة وقد تكسر العين وتشدد الراء وقال الشافعى التشديد خطأ ع بين مكة والطائف سمى بريطة بنت سعد وكانت تلقب بالجعرانة وهى المرادة فى قوله تعالى كالتى نقضت غزلها و ع فى أول أرض العراق من ناحية البادية وذو جعران بالضم قيل والجعرى سب يسب به من نسب الى لؤم ولعبة للصبيان وهو أن يحمل الصبى بين اثنين على أيديهما {الجعبر} كجعفر القصير وهى بهاء والقعب الغليظ القصير الجدر لم يحكم نحته و بلا لام رجل من بنى نمير تنسب اليه قلعة جعبر لاستيلائه عليها وضربه فجعبره صرعه والجعبرية القصيرة الدميمة كالجعبرة * جعثر المتاع جمعه * الجعاجر ما يتخذ من العجين كالتماثيل فيجعلونها فى الرب اذا طبخوه فيأكلونه الواحدة جعجرة كقرطبة * الجعدر القصير والجعادرة بنو مرة بن مالك بن الأوس * الجعذرى الأكول {الجعظرى} الفظ الغليظ أو الأكول الغليظ والقصير المتنفخ بما ليس عنده كالجعظارة والجعنظار الشره النهم أو الأكول الضخم كالجعنظر والجعظرة سعى البطىء والجعظر الضخم الاست اذا مشى حركها والجعظار القصير الغليظ و بهاء القليل العقل وجعظر فر وولى مدبرا

قوله والصواب بالحاء المهملة قال شيخنا كأنه قلد فى ذلك حمزة الاصبهانى فى أمثاله لانه روى هكذا بالحاء المهملة وقد تعقبه الميدانى وغيره من أئمة اللغة والامثال وقالوا الصواب انه بالجيم كما صوبه فى التهذيب وصحح كلام الصحاح فلا التفات لدعوى المصنف أنه تصحيف اه شارح

قوله بكرع شتائهم هكذا فى النسخ وفى بعض الاصول شائهم جمع شاة اه شارح

قوله وقال الشافعى التشديد خطأ نقل شيخنا عن المشارق للقاضى عياض الجعرانة أصحاب الحديث يقولونه بكسر العين وتشديد الراء وبعض أهل الاتقان والادب يقولونه بتخفيفها ويخطئون غيره وكلاهما صواب مسموع حكى القاضى اسمعيل بن اسحق عن على بن المدينى ان أهل المدينة يقولونه فيها وفى الحديبية بالتثقيل وأهل العراق يخففونهما ومذهب الاصمعى فى الجعرانة التخفيف وحكى انه سمع من العرب من يثقلها اه شارح

قوله المتنفخ بتقديم التاء كذا فى النسخ وفى عاصم ونسخة الشارح المتنفخ بتقديم النون

(الجعفر) النهر الصغير والكبير الواسع ضد أو النهر الملآن أو فوق الجدول والناقة الغزيرة والجعفرى قصر للمتوكل قرب سر من رأى والجعفرية محلة ببغداد وجعفرية ديشو والباذنجانية قريتان بمصر وجعفر بن كلاب أبو قبيلة * الجعمرة أن يجمع الحمار نفسه وجراميزه ثم يحمل على العانة أو غيرها اذا أراد كدمه (الجفر) من أولاد الشاء ما عظم واستكرش أو بلغ أربعة أشهر ج أجفار وجفار وجفرة وقد جفر واستجفر وتجفر والصبى اذا انتفخ لحمه وأكل وهى بهاء فيهما والبئر لم تطو أو طوى بعضها و ع بناحية ضرية من نواحى المدينة كان به ضيعة لسعيد بن سليمان وكان يكثر الخروج اليها فقيل له الجفرى و بئر بمكة لبنى تيم بن مرة وماء لبنى نصر ومستنقع ببلاد غطفان وجفر الفرس ماء وقع فيها فرس فبقى أياما ويشرب منها ثم خرج صحيحا وجفر الشحم ماء لبنى عبس وجفر البعر ماء لبنى أبى بكر بن كلاب وجفر الأملاك بنواحى الحيرة وجفر ضمضم ع وجفر الهباءة ع قتل فيه حمل وحذيفة ابنا بدر الفزاريان وجفرة بنى خويلد ماء لبنى عقيل والجفرة بالضم جوف الصدر أو ما يجمع الصدر ٢ والجنبين وسعة فى الارض مستديرة ومن الفرس وسطه وهو مجفور بفتح الفاء أى واسعها ج جفر وجفار و ع بالبصرة كان بها حرب شديد عام سبعين وقيل لجعفر بن حيان العطاردى الجفرى لأنه ولد عام الجفرة والجفير جعبة من جلود لا خشب فيها أو من خشب لا جلود فيها و ع بناحية ضرية وكزبير ة بالبحرين والجفور انقطاع الفحل عن الضراب كالاجتفار والاجفار والتجفير وأجفر غاب وعن المرأة انقطع وصاحبه قطعه وترك زيارته وجفر اتسع ومن المرض خرج والجوفر الجوهر والجيفر الأسد الشديد وجيفر بن الجلندى ملك عمان أسلم هو وأخوه عبد الله على يد عمرو بن العاص لما وجهه رسول الله صلى الله عليه وسلم اليهما وهما على عمان وضميرة بنت جيفر صحابية وطعام مجفر ومجفرة بفتحهما يقطع عن الجماع ومنه قولهم الصوم مجفرة للنكاح وكمعظم المتغير ريح الجسد وفعل من جفرك وجفرك وجفرتك ٣ من أجلك ومنهدم الجفر لا عقل له والجفرى ككفرى ويمد وعاء الطلع وككتاب الركايا وماء لبنى تميم ومن الابل الغزار والأجفر ع بين الخزيمية وفيد

* الجكيرة تصغير الجكرة اللحاحة ٤ وقد جكر كفرح وككتان اسم رجل وأجكر ألح فى البيع

* الجلبار بضمتين وتشديد الباء قراب السيف أو حده وكبطنان محلة بأصفهان * جلفار كبطنان ة بمرو وجلفر مقصور منه معرب كلبر وكجلنار د بنواحى عمان يجلب منها الى جزيرة قيس نحو السمن والجبن * الجلنار بضم الجيم وفتح اللام المشددة زهر الرمان معرب

قوله من أولاد الشاء عبارة الجوهرى من أولاد المعز ومثله أكثر اللغويين اه عاصم وفى الشارح واقتصر فى المحكم على الشاء وتبعه المصنف اه

قوله لسعيد بن سليمان كذا فى النسخ وفى التبصير سعيد بن عبد الجبار المسافعى ولى القضاء زمن المهدى اه شارح

قوله فيها كذا فى النسخ والصواب فيه اه شارح وكذا يقال فى منها اه

قوله أى واسعها أى الجفرة وفى الاساس منتفخها ا

قوله لا جلود وفى بعض الاصول الجيدة لا جلد اه شارح

قوله وموضع بناحية ضرية بنجد كثير الضباع لغطفان وقيل هو بالحاء المهملة وسيأتى ولعل الصواب بالمهملة ولذا سقط فى كثير من النسخ المعتمدة اه شارح

قوله والاجفر موضع الخ سيأتى للمصنف فى خزم ان الخزيمية منزلة للحاج بين الاجفر والثعلبية اه شارح

قوله اللحاحة هكذا فى النسخ ونص نوادر ابن الاعرابى اللجاجة اه شارح

قوله معرب كلبر ومعناه وردى الصدر أو وردى الحمل فان بر مشترك بين الصدر وحمل الشجرة اه من هامش الشارح

قوله وكجلنار الخ الصواب انه جرنار بالراء المشددة بدل اللام كما حققه البكرى وغيره اه قوله يجلب منها هكذا فى النسخ والصواب منه اه شارح

كُلْنار ع ويقال من ابتلع ثلاث حبّات منه من أصغر ما يكون لم يرمد في تلك السنة ع (الجَمْرة) النارُ المُتَّقِدة ج جَمْرٌ وألفُ فارس والقبيلةُ لا تنضمّ الى أحد أو التي فيها ثلثمائة فارس والحصاة وواحدةُ جَمَرات المناسك وهي ثلاث الجمرةُ الاولى والوُسْطى وجمرةُ العقبة يُرْمَيْن بالجِمار وجَمَراتُ العرب بنو ضَبّة بن أُدّ وبنو الحرث بن كعب وبنو نُمَير بن عامر أو عَبْس والحرث وضَبّة لأنّ أُمَّهم رأت في المنام أنه خرج من فرجها ثلاث جمرات فتزوّجها كعب بن المَدان فولدت له الحرث وهم أشرافُ اليمن ثم تزوّجها بغيض بن ريث فولدت له عبسًا وهم فرسانُ العرب ثم تزوّجها أُدّ فولدت له ضبّة فجمرتان في مضر وجمرة في اليمن وجمرة بنت أبي قحافة صحابية وأبو جمرة الضُّبَعي نصر بن عمران وعامر بن شقيق بن جمرة وأبو بكر بن أبي جمرة الأندلسي علماء وجمّره تجميرًا جمعه والقومُ على الأمر تجمّعوا وانضمّوا كجمّروا وأجمروا واستجمروا والمرأةُ جمعت شعرها في قفاها كاجمرت وقطع جُمّار النخل والجيشَ حبسهم في أرض العدوّ ولم يُقفلهم وقد تجمّروا واستجمروا والمِجْمَر كمِنْبَر الذي يوضع فيه الجمر بالدُّخْنة ويؤنث كالمِجْمَرة والعودُ نفسه كالمُجْمِر بالضم فيهما وقد اجتمر بها وكرُمّان شحمُ النخلة كالجامور وكسحاب الجماعةُ وجاؤا جَمارَى ويُنوَّن أي بأجمعهم والجَمِير كأمير مجتمع القوم وبهاء الضفيرة وابنا جَمِير الليل والنهار وكزبير خارجة بن الجُمَير بدري أو هو بالخاء أو بالمهملة كحُمَير القبيلة أو كتصغير حمار أو هو حارثة أو حمزة بن الجُمَير او هو جارية أو أبو خارجة والمُجَيْمِر جبل وجُمْران بالضم د وحافر مُجْمِر بكسر الميم الثانية وفتحها صُلْب ونُعَيم المُجْمِر بكسرها لأنه كان يُجْمِر المسجد وأجمر أسرع في السير والفرسُ وثب في القيد كجمّر وثوبه بخّره والنار مُجْمَرًا هيّأها والبعيرُ استوى خُفّه فلا خطّ بين سُلامَيْه والنخلَ خرصها ثم حسب فجمع خرصها والليلةُ استتر فيها الهلالُ والأمرُ بني فلان غمّهم والخيلَ أضمرها وجمعها واستجمر استنجى بالجمار وجمّره أعطاه جمرًا وفلانًا نحّاه ومنه الجمار بمنى أو من أجمر أسرع لأن آدم رمى ابليس فأجمر بين يديه * الجُمْثُورة بالضم التراب المجموع * الجُمْخُور بالضم الأجوف وكل قصب أجوف من قصب العظام جمخر * جمزر نكص وهرب (الجَعْمَرة) الجعمرة والقارة الغليظة المشرفة أو حجارة مرتفعة وجعمر قبيلة والجُعْمور بالضم الجمع العظيم وبهاء الفلكة في رأس الخشبة والكومة من من الأقط وجعمرها دوّرها والجَعْمَر طين أصفر يخرج من البئر اذا حفرت (الجُمْهور) بالضم الرملةُ المشرفة على ما حولها ومن الناس جُلّهم ومعظم كل شيء وحرّة بني سعد والمرأة الكريمة وجمهره جمعه والقبرَ جمع عليه التراب ولم يطيّنه وعليه الخبرَ أخبره بطرف وكتم المراد والجُمْهوري شراب

قوله بنت أبي قحافة هكذا في النسخ ومثله في التبصير للحافظ وقال بعضهم انها جمرة بنت قحافة اه شارح

قوله وينون وانكار شيخنا التنوين وانه لا يعضده سماع ولا قياس محل تأمل اه شارح

قوله ابن الجمير اى مصغرا وفي بعض نسخ التجريد مكبر اه شارح

قوله استتر هكذا في النسخ وصوابه استسر اه شارح

قوله طين أصفر وفي بعض النسخ طين اسود اه شارح

٣ الجُناسرِيَّةُ ٤ جارِيّ

مُسكِرٌ أو نبيذُ العنب أتت عليه ثلاث سنين وناقة مُجَهرة مداخلة الخلق وتجمهر علينا تطاول * جنارة بالكسر ة بين استرآباذ وجرجان والجنور كتنور مداس الحنطة والشعير * الجنبر كقنفذ الجمل الضخم والقصير وفرخ الحبارى كالجنبار مثال جحنبار وسمسار وفرس جعدة بن مرداس وشبيل بن الجنبار شاعر * الجنثر كجعفر وقنفذ الجمل الضخم السمين ج جنائر والحثورة الجثورة * جندر في ج د ر * جنديسابور بضم ٢ الجيم وفتح الدال د قرب تستر بها قبر الملك يعقوب بن الصفار * الجناشرية ٣ بالضم أشد نخلة بالبصرة تأخرا * الجنافير القبور العادية جمع جنفور (الجور) نقيض العدل وضد القصد والجائر وقوم جورة وجارة جائرون والجار المجاور والذي أجرته من أن يظلم والمجير والمستجير والشريك في التجارة وزوج المرأة وهي جارته وفرج المرأة وما قرب من المنازل والاست كالجارة والمقاسم والحليف والناصر ج جيران وجيرة وأجوار و د على البحر بينه وبين المدينة الشريفة يوم وليلة منه عبد الله بن سويد الصحابي أو هو جاري ٤ وعبد الملك بن الحسن وعمر بن سعد وعمر بن راشد ويحيى بن محمد المحدثون الجاريون و ة بأصبهان منها عبد الجبار بن الفضل وذاكر بن محمد الجاريان و ة بالبحرين وجبل شرقي الموصل وجور مدينة فيروزاباذ ينسب اليها الورد وجماعة علماء ومحلة بنيسابور منها محمد بن أحمد بن الوليد الأصبهاني وقد تذكر وتصرف ومحمد بن شجاع بن جور ومحمد بن اسمعيل المعروف بابن جور محدثان وكزفر ة باصبهان وغيث جور كهجف شديد الرعد والجوار كسحاب الماء الكثير القعير ومن الدار طوارها والسفن لغة في الجواري عن صاعد وهذا غريب وشعب الجوار قرب المدينة وبالكسر أن تعطي الرجل ذمة فيكون بها جارك فتجيره وككتان الأكار وجاوره مجاورة وجوارا وقد يكسر صار جاره وتجاوروا واجتوروا والمجاورة الاعتكاف في المسجد وجار واستجار طلب أن يجار وأجاره أنقذه وأعاذه والمتاع جعله في الوعاء والرجل اجارة وجارة خفره وجوره صرعه ونسبه الى الجور والبناء قلبه وتجور سقط واضطجع وتهدم ويوم يوم الحفض المجور كمعظم مثل عند الشماتة بالنكبة تصيب الرجل كان لرجل عم قد كبر وكان ابن أخيه لا يزال يدخل بيت عمه ويطرح متاعه بعضه على بعض فلما كبر أدرك له بنو أخ فكانوا يفعلون به مثل فعله بعمه فقال ذلك أي هذا بما فعلت أنا بعمي * الجهندر بضم الجيم وفتح الهاء والدال ضرب من التمر (الجهرة) ما ظهر ورأنا الله جهرة أي عيانا غير مستتر وجهر كمنع علن والكلام وبه أعلن به كأجهر وهو مجهر ومجهار عادته ذلك والصوت أعلاه والجيش استكثرهم

قوله كقعد هكذا في سائر النسخ قال شيخنا والوزن به غير صواب اه شارح

قوله بها الصواب به اه شارح

قوله بالضم اى والشين معجمة كما في سائر اصول القاموس وفي اللسان وغيره باهمالها اه شارح

قوله جورة محركة وتصحيحه على خلاف القياس وقوله وجارة هكذا في سائر النسخ قال شيخنا وهو مستدرك لانه من باب قادة وقد التزم في الاصطلاح أن لا يذكر مثله وقدمر قلت وقد أصلحها بعضهم فقال وجورة أي بضم ففتح بدل جارة كما يوجد في بعض هوامش النسخ وفيه تأمل اه شارح

قوله والاست قال شيخنا وكانهم أخذوه من قولهم يؤخذ الجار بالجار اه شارح

قوله وأجوار ولا نظير له الاقاع وقيعان وقيعة وأقواع اه شارح

قوله على البحر المراد به بحر اليمن أي ساحله ويسمى هذا البحر كله من جدة الى المدينة القلزم اه شارح

قوله وذاكر بن محمد هكذا في النسخ وفي التبصير ذاكر ابن عمر بن سهل الزاهد اه شارح

قوله وجوار اهو بالفتح على مقتضى لاحقه وأورده ابن سيده في المحكم وبالضم كما ورده ابن سيده وايما

كاجتهرهم والارض سلكها والرجل رآه بلا حجاب أو نظر اليه وعظم فى عينه وراعه جماله وهيئته كاجتهره والسقاء مخضه والقوم القوم صبحهم على غرة والبئر نقاها أو نزحها كاجتهرها أو بلغ الماء والشئ كشفه والشمس المسافر أسدرت عينه وفلانا عظمه والشئ حزره وجهرت العين كفرح لم تبصر فى الشمس وككرم فخم والصوت ارتفع وكلام جهر ومجهر ٢ وجهورى عال والجهورة من الآبار المغمورة ومن الحروف ما جمع فى ظل قو ربض اذ غزا جند مطيع وجهر وجهير بين الجهورة والجهارة ذو منظر والجهر بالضم هيئة الرجل وحسن منظره والجهر الرابية الغليظة والسنة والقطعة من الدهر والجهير الجميل والخليق للمعروف ج جهراء ومن اللبن مالم يمذق بماء والأجهر الحسن المنظر والجسم التامه والأحول المليح الحولة ومن لا يبصر فى الشمس وفرس غشيت غرته وجهه والجهراء أنثى الكل وما استوى من الارض لا شجر ولا آكام والجماعة والعين الجاحظة ومن الحى أفاضلهم والجوهر كل حجر يستخرج منه شئ ينتفع به ومن الشئ ما وضعت عليه جبلته والجرى ءالمقدم وأجهر جاء بابن أحول أو ببنين ذوى جهارة وهم الحسنو القدود والخدود والجهار والمجاهرة المغالبة ولقيه نهارا جهارا ويفتح وجهور كجعفر ع واسم والجهر والجهور الذباب الذى يفسد اللحم وفرس جهور الصوت كصبور ليس بأجش ولا أغن ثم يشتد صوته حتى يتباعد واجتهرته رأيته عظيم المرآة ورأيته بلا حجاب بيننا وجهار ككتاب صنم كان لهوازن (جير) بكسر الراء وقد ينون وكاين يمين أى حقا أو بمعنى نعم أو أجل ويقال جير لا أفعل ولا جير لا أفعل أى لا حقا والجير محركة القصر والقماءة والجيار مشددة الصاروج وحرارة فى الصدر غيظا أو جوعا كالجائر وع بنواحى البحرين وجير كبقم كورة بمصر وجيرة ككبسة ع بالحجاز لكنانة ويوسف ابن جيرويه كنفطويه محدث وحوض مجير مصغر أومقعر أو مجصص وجيران بالكسر ة بأصفهان منها محمد بن ابراهيم وأحمد بن محمد بن سهل والهذيل بن عبد الله الجيرانيون المحدثون وصقع بين سيراف وعمان وجيرون بالفتح دمشق أو بابها الذى بقرب الجامع عن المطرزى أو منسوب الى الملك جيرون لأنه كان حصنا له وباب الحصن باق هائل ٣

تم الجزء الاول من القاموس ويليه الجزء الثانى
وأوله فصل الحاء أى من باب الراء

---

٢ وجهور

٣ بلغ العراض مني فصح هكذا بخط المؤلف وبه تم المجلس الثلاثون

اقتصر المصنف على واحد بناء على طريقته التى هى الاختصار وهو قد يكون مخلا فى مواضع مشتبهة كما هنا فان قوله وقد يكسر لا يدل الا على انه بالفتح على مقتضى اصطلاحه وقد أنكره بعض وان الكسر مرجوح وما عداه هو الراجح الافصح وقد أنكر الضم جماعة منهم ثعلب وابن السكيت وقال الجوهرى لكسر هو الافصح وصرح به فى المصباح وقال ان الضم اسم مصدر ففى عبارة المصنف تأمل اه شارح

قوله الخفض هو الخباء من الشعر اه شارح

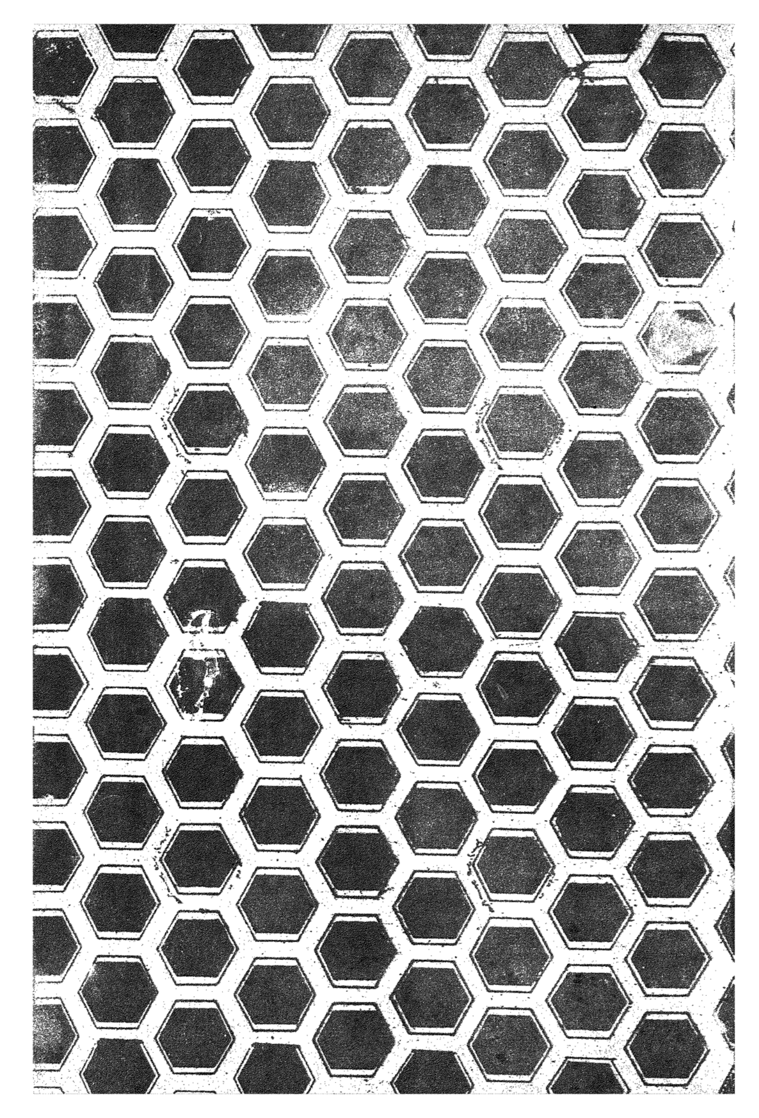
قوله ما وضعت وفى بعض الاصول خلقت اه شارح

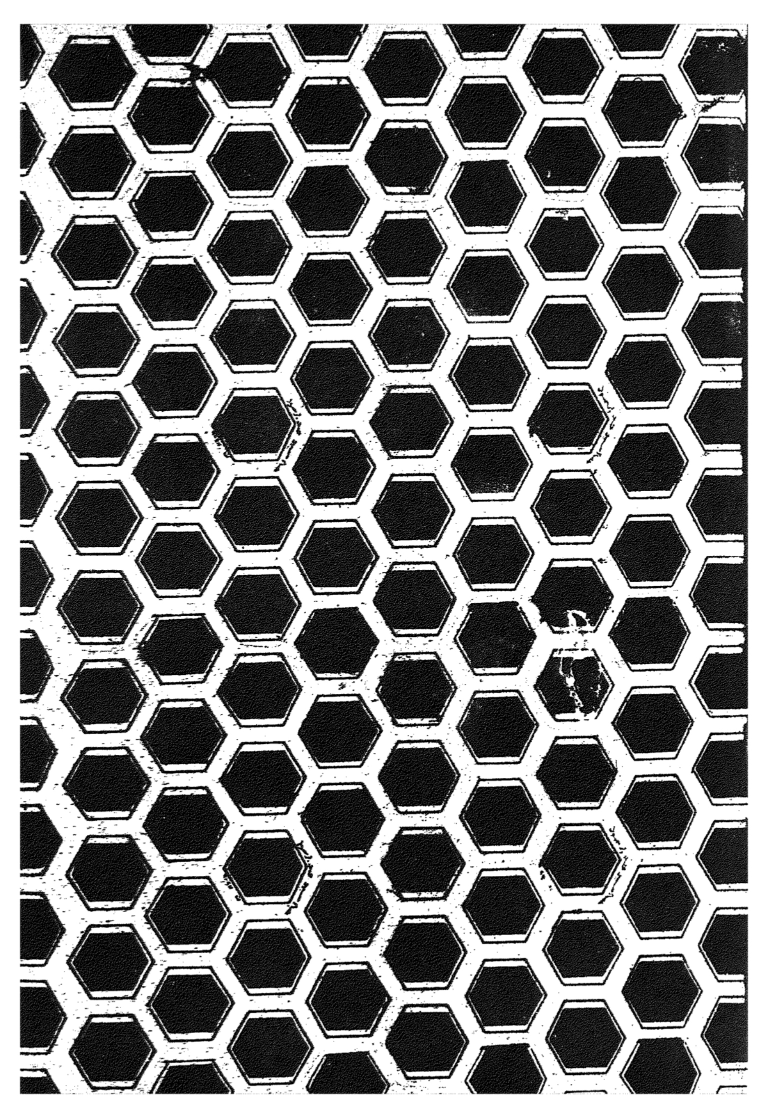
قوله والجرى ءالمقدم هكذا فى سائر النسخ والصواب انه الجهور بتقديم الهاء على الواو يقال رجل جهور اذا كان جريئا مقدما ماضيا اه شارح

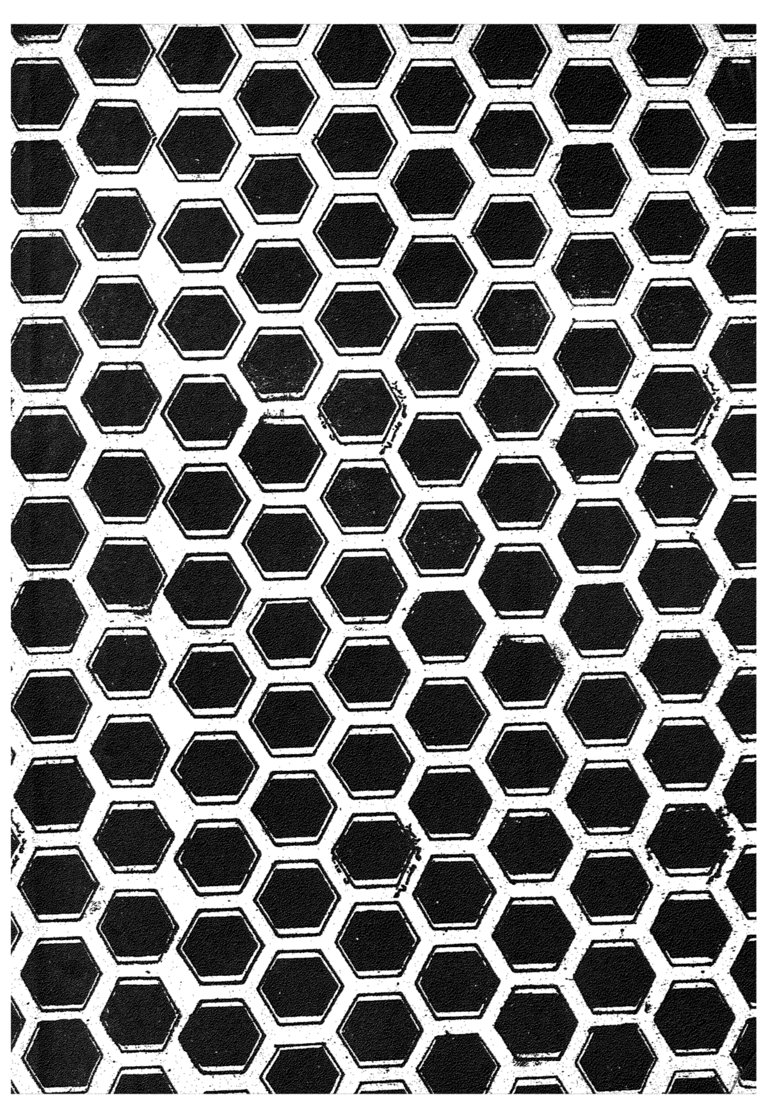
قوله والخدود ونص النوادر بعد القدود الحسن المنظر وهو الاوفق بكلامهم ولا أدرى من أين أخذ المصنف الخدود اه شارح

قوله وحرارة هكذا فى النسخ بالراء وضبط فى غالب الاصول بالزاى اه شارح

قوله بالفتح هو مستدرك اه شارح قوله أو بابها الذى بقرب الخ قال السمعانى وهذا الموضع من متنزهات دمشق حتى قال أبو بكر الصنوبرى أمر بدير مران فأحيا * وأجعل بيت لهوى بيت لهيا ولى فى باب جيرون ظباء * أعاطيها الهوى ظبيا فظبيا اه شارح








Bibliotheca Alexandrina
0609632